



**INSTITUCION EDUCATIVA
PARTICULAR
“SAGRADOS CORAZONES DE
JESUS Y MARIA”**



**PROYECTO
CURRICULAR**



I.E.P “SAGRADOS CORAZONES DE JESUS Y MARIA”
AV . Martinelly Tizón 202 ,Urb Apurimac Alto Selva Alegre
982222417-959739284

“Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional”

RESOLUCION DIRECTORAL INSTITUCIONAL N° 0016-2022-DIEP-SJJ/UGEL-AREQUIPA-SUR/.

Alto Selva Alegre, Marzo de 2022

Visto el presente **PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL** de la Institución Educativa Particular **SAGRADOS CORAZONES DE JESUS Y MARIA** del Distrito de Alto Selva Alegre, Provincia de Arequipa. La Directora, y Docentes, reunidos para actualizar el presente documento normativo de la Institución Educativa.

CONSIDERANDO

Que, siendo necesario este documento en todas las Instituciones Educativas donde se norma el buen funcionamiento de la vida institucional de la Institución Educativa **Particular SAGRADOS CORAZONES DE JESUS Y MARIA**, donde garantiza la eficiencia del servicio que brinda a la Educación de los niños y niñas de la comunidad, estando acorde con las siguientes normas legales:

- Constitución Política del Perú.
- Ley General de Educación N° 28044 y sus modificatorias.
- Ley N° 29944; de la Reforma Magisterial.
- Ley 26549; De las instituciones Educativas Privadas
- Ley N° 27665 Protección a la economía familiar.
- Ley N° 29719 Ley que promueve la convivencia sin violencia en las Instituciones Educativas.
- Ley N° 27815, Ley del Código de Ética de la función Pública.
- Ley N° 274440 Ley de Procedimiento Administrativo General.
- Ley N° 28112 Ley de la Administración Financiera del sector público.
- Ley N° 28628 Ley que regula la participación de las APAFAS en II.EE. Públicas y su reglamento D.S. 04-2006-ED.
- Ley N° 27337 nuevo código de los Niños y Adolescentes.
- Ley N° 29062 Ley de la Carrera Pública Magisterial.
- Reglamento de Educación Inicial D.S. N° 01-83-ED.
- Decreto Ley N° 25762, Orgánica del Ministerio de Educación y su modificatoria Ley N° 26510.
- Ley N° 27658 Ley Marco de la Modernización de la Gestión del Estado.
- Ley N° 27783 Ley de Bases de la Descentralización y su modificatoria 28274, 28453 y 29379 y las leyes 27950, 28939.
- Decreto Ley N° 276 Ley de Bases de la carrera Administrativa y del Servicio Público.
- D.S. N° 013, 015 y 022-2004-ED, Reglamento de la Educación Básica Regular, Básica Alternativa y Técnico Productiva.
- R.M. N° 0234-2005-ED; Evaluación de los Aprendizajes de los estudiantes de Educación Básica Regular.
- D.S. N° 050-82-ED. Reglamento del Sistema de Supervisión Educativa.
- D.S. N° 011-2012-ED. Que aprueba el Reglamento de la Ley N° 28044 Ley General de Educación.
- Resolución N° 197-201-ED. Aprueban el Reglamento de Altas y bajas y ventas de bienes, muebles patrimoniales del Ministerio de Educación.
- R.M. N° 574-94-ED. Control de asistencia, permanencia y desplazamiento de personal.
- R.V.M. N° 0022-2007-ED. Normas para el fortalecimiento de la convivencia y disciplina escolar, el uso adecuado de tiempo y la formación ciudadana, cívica y patriótica de los estudiantes en las instituciones y programas de Educación Básica.
- Ley N° 28988 Ley que declara la Educación Básica Regular como servicio público esencial
- Ley N° 28411 Ley General del SERVICIO Nacional de Presupuesto.

- Decreto Supremo N° 019-90-ED que aprueba el Reglamento de la Ley del Profesorado.
- Decreto Supremo N° 008-2006 que aprueba los lineamientos, el seguimiento y control de la labor efectiva en las instituciones públicas.
- Decreto Supremo N° 09-2005-ED que aprueba el Reglamento del Sistema Educativo.
- R.M. N° 273.2020-ED, "Normas y Orientaciones para el Desarrollo del Año Escolar 2022 en la Educación Básica.

Artículo 1°.- **APROBAR** el **PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL (PCI)** de la Institución Educativa Particular **SAGRADOS CORAZONES DE JESUS Y MARIA**, para el presente año escolar, Norma parte integrante de la presente Resolución.

Artículo 2°.- **ENCARGAR** a la Dirección Académica y las Coordinaciones de los Niveles de Inicial, Primaria y Secundaria la aplicación de todo lo establecido en el instrumento de gestión aprobado mediante la presente Resolución, disponiendo las acciones pertinentes que permitan su cabal cumplimiento por parte de todo el personal docente, administrativo, estudiantes y padres de familia de la IEPSCJM..

Artículo 3° **ELEVAR** un ejemplar de la presente Resolución a la UGEL Arequipa Sur para su conocimiento y demás fines.

Regístrese, Comuníquese, publíquese y Archívese



INTRODUCCION

El presente documento el Proyecto Curricular Institucional PCI de la Institución Educativa Sagrados Corazones de Jesús y María para el año lectivo 2022, cuyo contenido concretiza las demandas educativas, resultados de aprendizaje, objetivos, propuesta pedagógica, enfoques transversales, competencias transversales, Plan de Estudios, Diseños Curriculares, Diversificados y Lineamientos Generales para el desarrollo de Competencias y para la Evaluación.

La Institución Educativa Sagrados Corazones de Jesús y María utiliza este proyecto curricular Institucional como instrumento de planeamiento escolar, con la intención de contribuir al desarrollo integral de las estudiantes, a través del logro de las competencias en la Comunidad Educativa; elaboramos esta Propuesta Pedagógica basándose en la ley N° 28044, la misma dice: “La Educación Básica está destinada a favorecer el desarrollo integral del estudiante, el despliegue de sus potencialidades y el desarrollo de capacidades, conocimientos, actitudes y valores fundamentales que la persona debe poseer para actuar adecuada y eficazmente en los diversos ámbitos de la sociedad” y en las disposiciones emanadas por el Ministerio de Educación, así nos acogemos a los fines plasmados en el Currículo Nacional para poder educar con eficacia, creatividad, ética, con sentido crítico de acuerdo al entorno y tiempo propuesto.

El proyecto tiene el propósito de cumplir con el desarrollo de un currículo por competencias, aunado a una formación en valores cristianos, los cuales se constituyen en la base fundamental de la propuesta curricular de nuestra institución.

“TODO POR AMOR NADA POR LA FUERZA “

1.1. DRE	:	Arequipa
1.2. Unidad de Gestión	:	AREQUIPA SUR
1.3. Institución Educativa	:	“Sagrados Corazones de Jesús y María”
1.4. Documento de Creación	:	RD
1.5. Ubicación Geográfica		
1.5.1 Región	:	Arequipa
1.5.2 Provincia	:	Arequipa
1.5.3 Distrito	:	Alto Selva Alegre
1.5.4 Dirección	:	Av. Martinelli Tizón N° 202
1.6. Teléfono	:	054 - 266919
1.7. Nivel	:	Inicial, Primaria y Secundaria
1.8. Modalidad	:	Menores
1.9. Turno	:	Diurno
1.10. Código Modular	:	Inicial: 1120435 Primaria: 1120443 Secundaria: 1339555
1.11. PERSONAL DIRECTIVO		
Directora	:	Prof. Felicitas Lazarte de Alvarez

2. CONCEPCIONES QUE SUSTENTAN NUESTRA PROPUESTA PEDAGÓGICA

2.1. Concepción de educación

La educación es un derecho fundamental de la persona y de la sociedad. La educación es un proceso de aprendizaje y enseñanza que se desarrolla a lo largo de toda la vida y que contribuye a la formación integral de las personas, al pleno desarrollo de sus potencialidades, a la creación de cultura, y al desarrollo de la familia y de la comunidad nacional, latinoamericana y mundial. Se desarrolla en instituciones educativas y en diferentes ámbitos de la sociedad.

La educación es un proceso sociocultural permanente, orientado a la formación integral de las personas y al perfeccionamiento de la sociedad. Como tal, la educación contribuye a la socialización de las nuevas generaciones y las prepara para que sean capaces de transformar y crear cultura y de asumir sus roles y responsabilidades como

ciudadanos. La educación es función esencial de la familia y la comunidad y es asumida también por instituciones escolares, las cuales integran el sistema educativo con normas y orientaciones explícitas.

2.2. Concepción de aprendizaje

ES la actividad que consiste en la construcción y reconstrucción de conocimientos, adquisición de habilidades, práctica de valores, desarrollo de la creatividad, crítica, reflexión, etc. En diversos espacios educativos.

2.3 Concepción de enseñanza

Es la forma de dirigir el aprendizaje del educando en forma consciente o intencional, organizada, planificada, metódica, donde el profesor cumple el papel de guía, orientador o facilitador con el fin de formar ciudadanos participativos, democráticos, creativos, hábiles, transformadores. Para las corrientes actuales como la constructivista, cognitiva, el docente es un facilitador del conocimiento, actúa como nexo entre éste y el estudiante por medio de un proceso de interacción. Por lo tanto, el alumno se compromete con su aprendizaje y toma la iniciativa en la búsqueda del saber.

2.4. Concepción de currículo

El Currículo Nacional es el documento marco de la política educativa de la educación básica que contiene los aprendizajes que se espera que los estudiantes logren durante su formación básica, en concordancia con los fines y principios de la educación peruana, los objetivos de la educación básica y el Proyecto Educativo Nacional.

Este documento establece el Perfil de Egreso de la Educación Básica, las competencias nacionales y sus progresiones desde el inicio hasta el fin de la educación básica, así como sus niveles esperados por ciclo, nivel y modalidades. Además, contiene orientaciones para la evaluación formativa y la diversificación curricular.

2.5 Concepción de competencias

La competencia se define como la facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético. Ser competente supone comprender la situación que se debe afrontar y evaluar las posibilidades que se tiene para resolverla. Esto significa identificar los conocimientos y habilidades que uno

posee o que están disponibles en el entorno, analizar las combinaciones más pertinentes a la situación y al propósito, para luego tomar decisiones; y ejecutar o poner en acción la combinación seleccionada.

El desarrollo de las competencias de los estudiantes es una construcción constante, deliberada y consciente, propiciada por los docentes y las instituciones y programas educativos. Este desarrollo se da a lo largo de la vida y tiene niveles esperados en cada ciclo de la escolaridad

2.6 Concepción de capacidades

Las capacidades son recursos para actuar de manera competente. Estos recursos son los conocimientos, habilidades y actitudes que los estudiantes utilizan para afrontar una situación determinada. Estas capacidades suponen operaciones menores implicadas en las competencias, que son operaciones más complejas.

Los conocimientos son las teorías, conceptos y procedimientos legados por la humanidad en distintos campos del saber. La escuela trabaja con conocimientos contruidos y validados por la sociedad global y por la sociedad en la que están insertos. De la misma forma, los estudiantes también construyen conocimientos. De ahí que el aprendizaje es un proceso vivo, alejado de la repetición mecánica y memorística de los conocimientos preestablecidos.

Las habilidades hacen referencia al talento, la pericia o la aptitud de una persona para desarrollar alguna tarea con éxito. Las habilidades pueden ser sociales, cognitivas, motoras.

Las actitudes son disposiciones o tendencias para actuar de acuerdo o en desacuerdo a una situación específica. Son formas habituales de pensar, sentir y comportarse de acuerdo a un sistema de valores que se va configurando a lo largo de la vida a través de las experiencias y educación recibida.

2.7. Concepción de estándares de aprendizaje

Son descripciones del desarrollo de la competencia en niveles de creciente complejidad, desde el inicio hasta el fin de la Educación Básica, de acuerdo a la secuencia que sigue la mayoría de estudiantes que progresan en una competencia determinada. Estas descripciones son holísticas porque hacen referencia de manera articulada a las capacidades que se ponen en acción al resolver o enfrentar situaciones auténticas.

Estas descripciones definen el nivel que se espera puedan alcanzar todos los estudiantes al finalizar los ciclos de la Educación Básica. No obstante, es sabido que en un mismo grado escolar se observa una diversidad de niveles de aprendizaje, como lo han evidenciado las evaluaciones nacionales e internacionales¹⁶, y que muchos estudiantes no logran el estándar

definido. Por ello, los estándares sirven para identificar cuán cerca o lejos se encuentra el estudiante en relación con lo que se espera logre al final de cada ciclo, respecto de una determinada competencia. En ese sentido, los estándares de aprendizaje tienen por propósito ser los referentes para la evaluación de los aprendizajes tanto a nivel de aula como a nivel de sistema (evaluaciones nacionales, muestrales o censales).

2.8. Concepción de desempeños

Son descripciones específicas de lo que hacen los estudiantes respecto a los niveles de desarrollo de las competencias (estándares de aprendizaje). Son observables en una diversidad de situaciones o contextos. No tienen carácter exhaustivo, más bien ilustran algunas actuaciones que los estudiantes demuestran cuando están en proceso de alcanzar el nivel esperado de la competencia o cuando han logrado este nivel.

Los desempeños se presentan en los programas curriculares de los niveles o modalidades, por edades (en el nivel inicial) o grados (en las otras modalidades y niveles de la Educación Básica), para ayudar a los docentes en la planificación y evaluación, reconociendo que dentro de un grupo de estudiantes hay una diversidad de niveles de desempeño, que pueden estar por encima o por debajo del estándar, lo cual le otorga flexibilidad.

2.9. Principios Educativos:

La educación peruana tiene a la persona como centro y agente fundamental del proceso educativo. Se sustenta en los siguientes principios:

a) La ética, que inspira una educación promotora de los valores de paz, solidaridad, justicia, libertad, honestidad, tolerancia, responsabilidad, trabajo, verdad y pleno respeto a las normas de convivencia; que fortalece la conciencia moral individual y hace posible una sociedad basada en el ejercicio permanente de la responsabilidad ciudadana.

b) La equidad, que garantiza a todos iguales oportunidades de acceso, permanencia y trato en un sistema educativo de calidad.

c) La inclusión, que incorpora a las personas con discapacidad, grupos sociales excluidos, marginados y vulnerables, especialmente en el ámbito rural, sin distinción de etnia, religión, sexo u otra causa de discriminación, contribuyendo así a la eliminación de la pobreza, la exclusión y las desigualdades.

d) La calidad, que asegura condiciones adecuadas para una educación integral, pertinente, abierta, flexible y permanente.

e) La democracia, que promueve el respeto irrestricto a los derechos humanos, la libertad de conciencia, pensamiento y opinión, el ejercicio pleno de la ciudadanía y el reconocimiento de la voluntad popular; y que contribuye a la tolerancia mutua en las relaciones entre las personas y entre mayorías y minorías así como al fortalecimiento del Estado de Derecho.

f) La interculturalidad, que asume como riqueza la diversidad cultural, étnica y lingüística del país, y encuentra en el reconocimiento y respeto a las diferencias, así como en el mutuo conocimiento y actitud de aprendizaje del otro, sustento para la convivencia armónica y el intercambio entre las diversas culturas del mundo.

g) La conciencia ambiental, que motiva el respeto, cuidado y conservación del entorno natural como garantía para el desenvolvimiento de la vida.

h) La creatividad y la innovación, que promueven la producción de nuevos conocimientos en todos los campos del saber, el arte y la cultura.

.....

2.10 ORIENTACIONES DEL CENEB PARA LA EVALUACIÓN

a) Comprender la competencia por evaluar.

b) Analizar el estándar de aprendizaje del ciclo.

c) Seleccionar o diseñar situaciones significativas.

d) Utilizar criterios de evaluación para construir instrumentos.

e) Comunicar a los estudiantes en qué van a ser evaluados y los criterios de evaluación.

f) Valorar el desempeño actual de cada estudiante a partir del análisis de evidencias.

g) Retroalimentar a los estudiantes para ayudarlos a avanzar hacia el nivel esperado y ajustar la enseñanza a las necesidades identificadas.

2.11 EVALUACIÓN FORMATIVA

La aplicación de una evaluación formativa implica prácticas de evaluación centradas en los estudiantes y su actuación en contextos específicos, vinculando los aprendizajes con las prácticas sociales y la experiencia de vida. Al mismo tiempo posibilita un mayor involucramiento y compromiso de los estudiantes en la gestión de su propio aprendizaje a partir del desarrollo de procesos reflexivos y metacognitivos. Permite tener una visión holística sobre la integralidad de los recursos, saberes y procesos que un estudiante pone en juego para hacer frente a determinadas situaciones y propósitos de aprendizaje.

La evaluación formativa tiene por finalidad contribuir al desarrollo integral del estudiante y la mejora continua del proceso de enseñanza y aprendizaje. Tiene carácter formativo porque incide directamente en la mejora de los aprendizajes, esto se observa cuando el estudiante reflexiona sobre su proceso de aprendizaje sus resultados, reconoce sus fortalezas, dificultades y necesidades, asumiendo nuevos retos; es decir, gestiona progresivamente su aprendizaje de manera autónoma reflexionando sobre las prácticas de evaluación, cuestionar nuestras creencias y analizar las alternativas para mejorarlas. También debemos identificar el nivel actual en el que se encuentran nuestros estudiantes respecto a las competencias que estamos evaluando, para ayudarlos a avanzar a niveles más altos.

La evaluación formativa pone el foco en la mejora continua de los aprendizajes de nuestros estudiantes. A diferencia de la evaluación tradicional, no solo se concentra en la calificación final. En ese sentido, pone el énfasis en la generación de información que permita conocer que han logrado y qué dificultades tienen los estudiantes para seguir desarrollando las competencias. Por este motivo, cuando un maestro se propone trabajar bajo un enfoque de evaluación formativa usa los resultados de las evaluaciones, para plantear mejoras, en sus propias estrategias de enseñanza. También, los usa para orientar mejor el proceso que sigue el estudiante, retroalimentándolo de manera descriptiva para aprovechar sus logros, superar dificultades y tener una relación positiva con su propio aprendizaje. Se plantea niveles esperados del desarrollo de las competencias con criterios objetivos para evaluar cada una de ellas. A través de la evaluación formativa el docente puede determinar cuán cerca o lejos de estos niveles esperados se encuentran sus estudiantes.

2.12 RETROALIMENTACIÓN

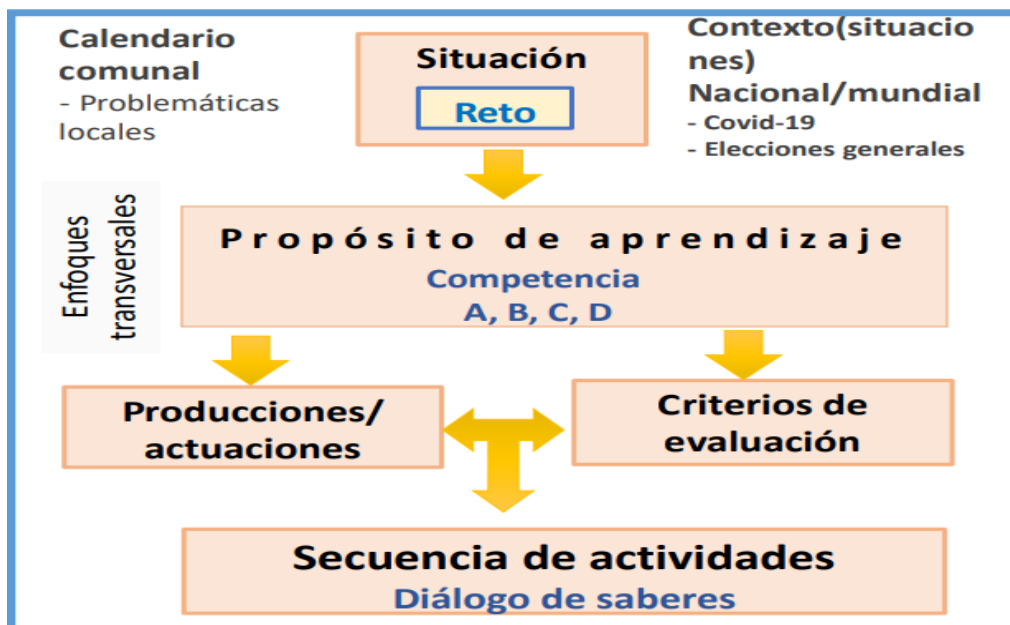
La retroalimentación consiste en devolver al estudiante información que describa sus logros o progresos en relación con los niveles esperados para cada competencia. Esta información le permite comparar lo que debió hacer y lo que intentó lograr con lo que efectivamente hizo. Además, debe basarse en criterios claros y compartidos, ofrecer modelos de trabajo o procedimientos para que el estudiante revise o corrija. Retroalimentar consiste en otorgarle un valor a lo realizado, y no en brindar elogios o críticas sin sustento que no orienten sus esfuerzos con claridad o que los puedan distraer de los propósitos centrales.

Es necesaria para los docentes Porque permite prestar más atención a los procedimientos que emplean los estudiantes para ejecutar una tarea, las dificultades y avances que presentan. Con esta información pueden ajustar sus estrategias de enseñanza para satisfacer las necesidades identificadas en los estudiantes y diseñar nuevas situaciones significativas, replantear sus estrategias, corregir su metodología, replantear la manera de relacionarse con sus estudiantes, saber qué debe enfatizar y cómo, entre otros, de modo que permita acortar la brecha entre el nivel actual del estudiante y el nivel esperado. Se deben considerar las siguientes actividades: atender las necesidades de aprendizajes identificadas, brindar oportunidades diferenciadas a los estudiantes y desarrollar la capacidad de autoevaluar el propio desempeño.

2.13 EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE

Conjunto de actividades que conducen a los estudiantes a enfrentar una situación o problema complejo. • Se desarrolla en etapas sucesivas (se extiende a varias sesiones)

- Las actividades son potentes desarrollan pensamiento complejo y sistémico, deben tener interdependencia entre sí y una secuencia lógica.
- Debe hacer referencia directa a contextos reales o simulados y, si es posible, realizarse en dichos contextos.
- Es planificada intencionalmente por los docentes, también puede ser planteada en acuerdo con los estudiantes, e incluso (si las posibilidades lo permiten) puede ser que los estudiantes planteen de manera autónoma las actividades para enfrentar el desafío.



2.14 ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

Se presentan como secuencia de actividades sugeridas con un orden lógico y coherente para lograr el propósito planteado e ir desarrollando el(los) producto(s) y/o actuación(es). En el planteamiento de las actividades se consideran los enfoques curriculares y de las áreas, según corresponda. Se diseñan actividades que buscan el desarrollo de la autonomía de los estudiantes y para ello se les invita a reflexionar acerca de sus progresos, de las competencias que está movilizando y por qué, de lo que están aprendiendo y de sus dificultades frente a la situación. Asimismo, se les da espacio para organizar sus actividades, sus recursos, espacios, y sus tiempos, etc.

Finalmente, se proyectan actividades factibles de ser desarrolladas en un tiempo previsto, considerando el propósito, que movilicen diversas competencias, que promuevan el diálogo de saberes, intercultural y/o intergeneracional y que, de ser el caso, involucren la participación de la familia y la comunidad.

Actividades son Situaciones significativas propuestas en las experiencias de aprendizaje, que promueven la reflexión sobre valores y actitudes. Se plantea en el marco de un asunto que nos involucra a todos y que por lo mismo se constituye en un asunto público. Información disponible nos muestra que los derechos de individuos o grupos se están viendo afectados de alguna manera. Actitudes que nos presentan en la situación o la información contribuyen a la protección de los intereses comunes de la sociedad.

2.15 PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Presenta las competencias que requieren movilizarse para responder al reto planteado en la situación. Se refiere a aquello que explícitamente se quiere lograr o fomentar a partir de una situación, por tanto, responde a la pregunta “¿Qué van a aprender los estudiantes?”

El propósito debe ser compartido con los estudiantes. • Partir de un dialogo. • Analizar la experiencia entre todos. • Identificar las competencias que tendrían que movilizar para responder al reto.

2.16 CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Son el referente específico para el juicio de valor sobre el nivel de desarrollo de las competencias. Describen las características o cualidades de aquello que se quiere valorar y que los estudiantes deben demostrar en sus actuaciones ante una situación en un contexto determinado. Se elaboran a partir de los estándares y sus desempeños. Deben incluir a las capacidades de la competencia que se requiere movilizar según la situación.

2.17 EVIDENCIA DE APRENDIZAJE

Esas producciones/actuaciones que se recoge se constituyen en evidencias del aprendizaje de los desempeños de los estudiantes. Debes proporcionar múltiples opciones para que ellos expresen sus aprendizajes.

Se plantea producto/s o actuación/es en donde el estudiante demuestra nivel de desarrollo de sus competencias; tanto en un producto o actuación integrador, como en aquellos que dan cuenta de competencias específicas en el proceso.

2.18 CONCLUSIONES DESCRIPTIVAS

Las conclusiones descriptivas son el resultado de un juicio docente realizado basado en el desempeño demostrado por el estudiante, en las diversas situaciones significativas planteadas por el docente. Dichas conclusiones deben explicar el progreso del estudiante en un período determinado con respecto al nivel esperado de la competencia (estándares de aprendizaje), señalando avances, dificultades y recomendaciones para superarlos. En ese sentido, no son notas aisladas, ni promedios, ni frases sueltas, ni un adjetivo calificativo.

3. METAS DE ATENCIÓN

INICIAL			PRIMARIA						SECUNDARIA				
3 años	4 años	5 años	1°	2°	3°	4°	5°	6°	1°	2°	3°	4°	5°
15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15

DOCENTES		
INICIAL	PRIMARIA	SECUNDARIA
03	07	07

4. DEMANDAS EDUCATIVAS

PROBLEMA PRIORIZADO	CAUSA	ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN	NECESIDAD EDUCATIVA
Dificultad en el análisis de información textual y pensamiento lógico	Desinterés y falta de hábitos de lectura	Afianzar las técnicas y métodos de estudio así como hábitos de lectura	Desarrollo del razonamiento y comprensión lectora
Mal uso del tiempo libre en los hogares	Inadecuada dosificación del tiempo Influencia negativa de los medios de comunicación	Establecer su horario de actividades académicas y recreativas	Uso y aprovechamiento adecuado del tiempo
OPORTUNIDAD DE APRENDIZAJE	FACTORES ASOCIADOS		DEMANDA EDUCATIVA
Las aulas cuentan con la implementación de recursos multimedia	Predisposición y aprovechamiento adecuado en el proceso de	Potenciar el uso adecuado de las TIC	Necesidad de estar acorde a los avances de la ciencia y tecnología

	enseñanza aprendizaje		
Talleres bien implementados	Desarrollo de habilidades y aptitudes artísticas y deportivas	Afianza su autoconocimiento, autoestima y autoconfianza	Fortalecer el desarrollo integral de los estudiantes

5. DIAGNÓSTICO DE RESULTADOS DE APRENDIZAJE

5.1. Resultados de aprendizaje ECE

Área: Comunicación		Grado: Segundo		
Nivel de logro	2016	2018	Meta I.E. 2019	Pronóstico 2019
Satisfactorio	72.3%	71.0%	71.5%	70,3%
En Proceso...	21.8%	24.0%	24.5%	25,1%
En Inicio...	5.9%	5.0%	4.0%	4,6%
Previo al Inicio	0.0%	00.0%	0.0%	0,0%

Área: Matemática		Grado: Segundo		
Nivel de logro	2016	2018	Meta I.E. 2019	Pronóstico 2019
Satisfactorio	71.3%	62.0%	64.0%	57,3%
En Proceso...	19.8%	19.0%	19.5%	18,6%
En Inicio...	8.9%	19.0%	16.5%	24,1%
Previo al Inicio	0.0%	0.0%	0.0%	0,0%

6 OBJETIVOS

6.1. Contribuir a la formación integral de los estudiantes y la construcción de una sociedad libre y democrática; a Través del desarrollo de su identidad personal y cultural; el conocimiento y comprensión de su medio natural y sociocultural, práctica y vivencia de valores, del desarrollo de actitudes y aptitudes para el trabajo.

6.2. Fomentar el desarrollo académico y formativo de los estudiantes a través de la aplicación de estrategias de aprendizajes que promuevan el desarrollo de competencias en los estudiantes .

6.3. Promover la formación integral de nuestras estudiantes a nivel personal y fraterno basado en la Fe, valores y virtudes cristianas desde la espiritualidad franciscana.

6.4 Asumir “liderazgo pedagógico el equipo directivo”, que oriente la gestión curricular por la mejora de los aprendizajes y el servicio de calidad.

6.5 Capacitar en forma permanente al personal docente, que coadyuve a la mejora de la práctica pedagógica en el aula y los resultados de aprendizajes; evidenciándose en la lectura comprensiva, desarrollo del pensamiento heurístico, pensamiento crítico, creativo e innovador y la resolución de problemas a través de la cognición, meta cognición y el desarrollo de proyectos científicos y de investigación.

7. PROPUESTA PEDAGÓGICA

7.1. PERFIL DEL EGRESO DE LOS ESTUDIANTES



7.2 SITUACIONES EJE PROPUESTAS PARA EL AÑO los estudiantes

SITUACION	RESUMEN
Salud y conservación ambiental	<p>Las situaciones se orientan a promover la salud desde una mirada integral, entendiéndola como un equilibrio del bienestar físico, mental, emocional y social; considerando también las relaciones y el equilibrio entre los seres que habitan en el planeta desde una mirada de sostenibilidad ambiental, en el marco del buen vivir. Además, la salud es asumida también como un derecho que debe ser garantizado por el Estado en un marco de equidad.</p> <p>Así también, la salud desde una perspectiva que incluya y articule los diferentes tipos de conocimiento, cosmovisiones y saberes de los pueblos indígenas y originarios, que permita entender la salud desde una perspectiva colectiva, estar bien en comunidad, la práctica de la salud intercultural.</p>
Ciudadanía y convivencia en la diversidad	<p>Las situaciones se orientan a desarrollar la reflexión sobre la ciudadanía comprendida como el conjunto de aspectos vinculados con la defensa de los derechos, la pertenencia a la comunidad afroperuana, a un pueblo indígena, a un territorio o país; así como la manera cómo nos relacionamos en la sociedad, la calidad de las relaciones humanas, la participación en la búsqueda del bien común y del buen vivir, y de una sociedad inclusiva, libre de discriminación y violencia.</p> <p>Estas situaciones pueden considerar las dimensiones social, política, económica, histórica, ética, cultural o ambiental; y desarrollarse a nivel local, regional, nacional o global.</p>
Logros y desafíos del país en el bicentenario	<p>Las situaciones se orientan a desarrollar la reflexión desde distintas narrativas o perspectivas, sobre lo que ha significado construir el Perú actual y lo que significa para cada pueblo, comunidad o generación pensar en el futuro desde una mirada común hacia el país que queremos.</p> <p>Así también, el reconocimiento de los derechos sociales y culturales a lo largo de la historia republicana y analizar cuál es la situación y las demandas actuales de la ciudadanía (grupos sociales, colectivos, pueblos indígenas u originarios) con perspectiva de un futuro que contribuya a enfrentar los desafíos que tenemos como país diverso.</p>
Descubrimiento e innovación	<p>Las situaciones se orientan a la exploración, observación, comprensión y cuestionamiento del mundo que nos rodea, a fin de satisfacer la curiosidad o solucionar algún problema o necesidad personal o colectiva.</p> <p>Así mismo, el abordaje de estas situaciones genera una nueva forma de percibir la realidad que lo lleva a un cambio de paradigma, que en algunos casos lo puede llevar a crear y diseñar algunos objetos y/o soluciones, que complementan y reconocen los saberes locales y globales, a partir de su recreación, adaptación, o adecuación.</p>

Trabajo y emprendimiento en el siglo XXI	<p>Las situaciones se orientan a una reflexión de las necesidades no satisfechas o de problemas económicos, sociales, ambientales u otros que afectan a las personas.</p> <p>Estas necesidades o problemas se hacen frente a partir del emprendimiento social o económico, haciendo uso sostenible de los recursos que brinda el contexto de manera creativa, con eficiencia y eficacia, en conjunto con técnicas y estrategias necesarias para alcanzar objetivos individuales o colectivos.</p> <p>Estas situaciones también implican el reconocimiento y valoración de las artes-oficios que se practican desde el trabajo comunitario y la transmisión intergeneracional.</p>
---	---

7.3. ENFOQUES TRANSVERSALES

ENFOQUE	VALORES	ACTITUDES	DEMOSTRACIÓN
De Derechos	Conciencia de derechos	Disposición a conocer, reconocer y valorar los derechos individuales y colectivos que tenemos las personas en el ámbito privado y público.	<p>Los docentes promueven el conocimiento de los Derechos humanos y la convención sobre los derechos del niño para empoderar a los estudiantes en sus ejercicios democráticos</p> <p>Los docentes generan espacios de reflexión y crítica sobre el ejercicio de los derechos individuales y colectivos, especialmente en grupos y poblaciones vulnerables</p>
	Libertad y responsabilidad	Disposición a elegir de manera voluntaria y responsable la propia forma de actuar dentro de una sociedad.	Los docentes promueven oportunidades para que los estudiantes ejerzan sus derechos en la relación con sus pares y adultos.
	Diálogo y concertación	Disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común.	Los docentes propician y los estudiantes practican la deliberación para arribar a consensos en la reflexión sobre asuntos públicos, la elaboración de normas y otros.

Inclusivo o Atención a la diversidad	Respeto por las diferencias	Reconocimiento al valor inherente de cada persona y de sus derechos, por encima de cualquier diferencia.	Los docentes y estudiantes demuestran tolerancia, apretura y respeto a todos y cada uno, evitando cualquier forma de discriminación basada en el prejuicio a cualquier diferencia Ni docentes , ni estudiantes estigmatizan a nadie
	Equidad en la enseñanza	Disposición a enseñar ofreciendo a los estudiantes las condiciones y oportunidades que cada uno necesita para lograr los mismos resultados.	Los docentes programan y enseñan considerando, tiempos, espacios y actividades diferenciadas de acuerdo b a las características y demandas de los estudiantes, las que se articulan en situaciones significativas vinculadas a su contexto y realidad.
	Confianza en la persona	Disposición a depositar expectativas en una persona, creyendo sinceramente en su capacidad de superación y crecimiento por sobre cualquier circunstancia.	Los docentes demuestran altas expectativas sobre todos los estudiantes, incluyendo a aquellos que tienen estilos diversos y ritmos de aprendizaje diferentes o viven en contextos difíciles. Los docentes convocan a las familias principalmente a reforzar la autonomía, la autoconfianza y la autoestima de sus hijos, antes que a cuestionarlos y sancionarlos.
Intercultural	Respeto a la identidad cultural	Reconociendo el valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes.	Los docentes respetan todas las variantes del castellano que se hablan en distintas regiones del país, sin obligar a los estudiantes a que se expresen oralmente, solo en castellano estándar.
	Justicia	Disposición a actuar de manera justa, respetando el derecho de todos, exigiendo sus propios derechos y reconociendo	Los docentes previenen y afrontan de manera directa toda forma de discriminación, propiciando una reflexión crítica sobre sus causas y motivaciones con todos los estudiantes.

		derechos a quienes les corresponde.	
	Diálogo Intercultural	Fomento de una interacción equitativa entre las diversas culturas, mediante el diálogo y el respeto mutuo	. Los docentes y directivos propician un diálogo continuo entre diversas perspectivas culturales, y entre estas con el saber científico, buscando complementariedades en los distintos planos en los que se formulan para el tratamiento de los desafíos comunes
De Igualdad y dignidad género •	Igualdad y dignidad	Reconocimiento al valor inherente de cada persona, por encima de cualquier diferencia de género.	Docentes y estudiantes no hacen distinciones discriminatorias entre varones y mujeres. • Estudiantes varones y mujeres tienen las mismas responsabilidades en el cuidado de los espacios educativos que utilizan.
	Justicia	Disposición a actuar de modo que se dé a cada quien lo que le corresponde, en especial a quienes se ven perjudicados por las desigualdades de género.	Docentes y directivos fomentan la asistencia de los estudiantes que se encuentran embarazadas o que son madres o padres de familia. • Docentes y directivos fomentan una valoración sana y respetuosa del cuerpo e integridad de las personas; en especial, se previene y atiende adecuadamente las posibles situaciones de violencia sexual (Ejemplo: tocamientos indebidos, acoso, etc.).
	Empatía	Reconoce y valora las emociones y necesidades de los otros/as y muestra sensibilidad ante ella al identificar situaciones de desigualdad de género, evidenciando así la capacidad de comprender o acompañar a las personas en dichas emociones o	. Estudiantes y docentes analizan los prejuicios entre géneros. Por ejemplo, que las mujeres limpian mejor, que los hombres no son sensibles, que las mujeres tienen menor capacidad que los varones para el aprendizaje de las matemáticas y ciencias, que los varones tienen menor capacidad que las mujeres para desarrollar aprendizajes en el área de Comunicación, que las mujeres son más débiles, que los varones son más irresponsables.

		necesidades afectivas.	
Ambiental	Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional	Disposición para colaborar en el bienestar y la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras, así como con la naturaleza asumiendo el cuidado del planeta.	Docentes y estudiantes desarrollan acciones de ciudadanía, que demuestren conciencia sobre los eventos climáticos extremos ocasionados por el calentamiento global (sequías e inundaciones, entre otros.), así como el desarrollo de capacidades de resiliencia para la adaptación al cambio climático. • Docentes y estudiantes plantean soluciones en relación a la realidad ambiental de su comunidad, tal como la contaminación, el agotamiento de la capa de ozono, la salud ambiental, etc
	Justicia y solidaridad	Disposición a evaluar los impactos y costos ambientales de las acciones y actividades cotidianas, y a actuar en beneficio de todas las personas, así como de los sistemas, instituciones y medios compartidos de los que todos dependemos.	• Docentes y estudiantes realizan acciones para identificar los patrones de producción y consumo de aquellos productos utilizados de forma cotidiana, en la escuela y la comunidad. • Docentes y estudiantes implementan las 3R (reducir, reusar y reciclar), la segregación adecuada de los residuos sólidos, las medidas de ecoeficiencia, las prácticas de cuidado de la salud y para el bienestar común. • Docentes y estudiantes impulsan acciones que contribuyan al ahorro del agua y el cuidado de las cuencas hidrográficas de la comunidad, identificando su relación con el cambio climático, adoptando una nueva cultura del agua. • Docentes y estudiantes promueven la preservación de entornos saludables, a favor de la limpieza de los espacios educativos que comparten, así como de los hábitos de higiene y alimentación saludables.

	Respeto a toda forma de vida	Aprecio, valoración y disposición para el cuidado a toda forma de vida sobre la Tierra desde una mirada sistémica y global, revalorando los saberes ancestrales.	Docentes planifican y desarrollan acciones pedagógicas a favor de la preservación de la flora y fauna local, promoviendo la conservación de la diversidad biológica nacional. • Docentes y estudiantes promueven estilos de vida en armonía con el ambiente, revalorando los saberes locales y el conocimiento ancestral. • Docentes y estudiantes impulsan la recuperación y uso de las áreas verdes y las áreas naturales, como espacios educativos, a fin de valorar el beneficio que les brindan.
De Orientación al Bien Común	Equidad y justicia	Los estudiantes comparten siempre los bienes disponibles para ellas en los espacios educativos (recursos, materiales, instalaciones, tiempo, actividades).	Los estudiantes comparten siempre los bienes disponibles para ellos en los espacios educativos (recursos, materiales, instalaciones, tiempo, actividades, conocimientos) con sentido de equidad y justicia.
	Solidaridad	Los estudiantes demuestran solidaridad con sus compañeros en toda situación en la que padecen dificultades que rebasan sus posibilidades de afrontarlas.	Los estudiantes demuestran solidaridad con sus compañeros en toda situación en la que padecen dificultades que rebasan sus posibilidades de afrontarlas.
	Empatía	Los docentes identifican, valoran y destacan continuamente actos espontáneos de los estudiantes en beneficio de otros, dirigido a procurar restaurar su bienestar en situaciones que los requieran.	Los docentes identifican, valoran y destacan continuamente actos espontáneos de los estudiantes en beneficio de otros, dirigidos a procurar o restaurar su bienestar en situaciones que lo requieran.

	Responsabilidad	Los docente promueven oportunidades que las y los estudiantes asuman responsabilidades diversas y los estudiantes las aprovechan, tomando en cuenta su propio bienestar y el de la colectividad.	Los docentes promueven oportunidades para que las y los estudiantes asuman responsabilidades diversas y los estudiantes las aprovechan, tomando en cuenta su propio bienestar y el de la colectividad.
De Búsqueda de la excelencia	Flexibilidad y apertura	Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no cómoda o situaciones nuevas.	Docentes y estudiantes comparan, adquieren y emplean estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen. • Docentes y estudiantes demuestran flexibilidad para el cambio y la adaptación a circunstancias diversas, orientados a objetivos de mejora personal o grupal
	Superación personal	Disposición a adquirir cualidades que mejoran el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias.	Docentes y estudiantes utilizan sus cualidades y recursos al máximo posible para cumplir con éxito las metas que se proponen a nivel personal y colectivo. • Docentes y estudiantes se esfuerzan por superarse, buscando objetivos que representen avances respecto de su actual nivel de posibilidades en determinados ámbitos de desempeño.

7.4 COMPETENCIAS TRANSVERSALES

7.4.1. Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC

- Personaliza entornos virtuales.
- Gestiona información del entorno virtual.
- Interactúa en entornos virtuales.
- Crea objetos virtuales en diversos formatos.

7.4.2. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma

- Define metas de aprendizaje.
- Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.
- Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.

7.5 PLAN DE ESTUDIOS EN TRABAJO PRESENCIAL

PLAN DE ESTUDIOS INICIAL los estudiantes

MODALIDAD: PRESENCIAL

N°	AREAS	GRADO DE ESTUDIO		
		Inicial 3 años	Inicial 4 años	Inicial 5 años
01	PERSONAL SOCIAL	03 horas	03 horas	03 horas
02	PSICOMOTRIZ	05 horas	05 horas	05 horas
03	COMUNICACIÓN	07 horas	06 horas	06 horas
04	MATEMÁTICA	07 horas	07 horas	07 horas
05	CIENCIA Y TECNOLOGÍA	03 horas	03 horas	03 horas
TOTAL DE HORAS		30	30	30

PLAN DE ESTUDIOS PRIMARIA los estudiantes

MODALIDAD: PRESENCIAL

AREA DE DESARROLLO PERSONAL	NÚMERO DE HORAS
COMUNICACIÓN	8
MATEMÁTICA	7
CIENCIA Y TECNOLOGÍA	4
PERSONAL SOCIAL	4
EDUCACION RELIGIOSA	1
EDUCACIÓN FÍSICA	3
ARTE Y CULTURA	3
INGLES	3
TUTORÍA	2
TOTAL	35

PLAN DE ESTUDIOS SECUNDARIA los estudiantes

MODALIDAD: PRESENCIAL

	AREAS	HORAS DISPONI	SUB AREAS	GRADOS				
				1	2	3	4	5
1	MATEMATICA	6	ARITMETICA	2	1	1	1	
			ALGEBRA	2	2	2	2	1
			GEOMETRIA	1	2	2	2	2
			RAZ. MATEM	1	1	1	1	1
			TRIGONOME T	-	-	-	-	2
2	COMUNICACIÓN	6	LENGUAJE	3	3	2	1	1
			LITERATURA	1	1	2	3	3
			REDACCION y ORATORIA	1	1	1	1	1
			Raz. Verbal	1	1	1	1	1
3	CIENCIA TECNOLOGIA	7	BIOLOGIA	4	4	1	1	1
			QUIMICA	1	1	4	4	1
			FISICA	1	1	1	1	4
			INVESTIG.	1	1	1	1	1
4	CIENCIAS SOCIALES	4	HISTORIA	2	2	2	2	2
			GEOGRAFIA	2	2	2	2	2
5	DESARROLLO PERSONAL	2		2	2	2	2	2
7	ED. FISICA	2		2	2	2	2	2
8	ED. RELIGIOSA	2		2	2	2	2	2
9	E.P.T.	2		2	2	2	2	2
10	TUTORIA	1		1	1	1	1	1
11	MUSICA	1		1	1	1	1	1
12	INGLES	3		3	3	3	3	3
13	ALEMAN	1		1	1	1	1	1
14	ARTE	2		2	2	2	2	2
	TOTAL	40		40	40	40	40	40

6.5 PLAN DE ESTUDIOS EN TRABAJO REMOTO

NIVEL INICIAL

MODALIDAD: TRABAJO REMOTO

N°	AREAS	GRADOS DE ESTUDIO		
		Inicial 3 años	Inicial 4 años	Inicial 5 años
01	PERSONAL SOCIAL	03 horas / 1	03 horas / 1	03 horas / 1
02	PSICOMOTRIZ	05 horas / 1	05 horas / 1	05 horas / 1
03	COMUNICACIÓN	07 horas / 3	06 horas / 3	06 horas / 3
04	MATEMÁTICA	07 horas / 3	07 horas / 3	07 horas / 3
05	CIENCIA Y TECNOLOGÍA	03 horas / 2	03 horas / 2	03 horas / 2
TOTAL DE HORAS		30 / 10	30 / 10	30 / 10

PLAN DE ESTUDIOS PRIMARIA los estudiantes

MODALIDAD: TRABAJO REMOTO

PLAN DE ESTUDIOS PRIMARIA – los estudiantes						
	1°	2°	3°	4°	5°	6°
Matemática	7/5	7/5	7/5	7/5	7/5	7/5
Comunicación	8/5	8/5	8/5	8/5	8/5	8/5
Inglés	3/1	3/1	3/1	3/1	3/1	3/1
Personal Social	3/1	3/1	3/1	3/1	3/1	3/1
Arte y Cultura	2/1	2/1	2/1	2/1	2/1	2/1
Ciencia y tecnología	3/1	3/1	3/1	3/1	3/1	3/1
Educación Física	3/1	3/1	3/1	3/1	3/1	3/1

Educación Religiosa	2/1	2/1	2/1	2/1	2/1	2/1
Tutoría	2/1	2/1	2/1	2/1	2/1	2/1
Informática	1/1	1/1	1/1	1/1	1/1	1/1
TOTAL DE HORAS	35/18	35/18	35/18	35/18	35/18	35/18

NIVEL SECUNDARIA

MODALIDAD: TRABAJO REMOTO

Nº	ÁREAS	GRADOS DE ESTUDIO				
		1º	2º	3º	4º	5º
01	Comunicación	6 / 5	6 / 5	6 / 5	6 / 5	6 / 5
02	Inglés	3 / 2	3 / 2	3 / 2	3 / 2	3 / 2
03	Matemática	6 / 5	7 / 5	6 / 5	8 / 5	6 / 5
04	Educación religiosa	2 / 1	2 / 1	2 / 1	2 / 1	2 / 1
05	Ciencia y Tecnología	7 / 4	6 / 4	7 / 4	6 / 4	8 / 4
06	Ciencias Sociales	3 / 2	3 / 2	3 / 2	3 / 2	3 / 2
07	Desarrollo Personal Ciudadanía y Cívica	3 / 1	3 / 1	3 / 1	3 / 1	3 / 1
08	Arte y Cultura	3 / 2	3 / 2	3 / 2	3 / 2	3 / 2
09	Educación Física	3 / 1	3 / 1	3 / 1	2 / 1	2 / 1
10	Educación. para el Trabajo	2 / 1	2 / 1	2 / 1	2 / 1	2 / 1
11	Tutoría	2 / 1	2 / 1	2 / 1	2 / 1	2 / 1
	Total de horas	40 / 25	40 / 25	40 / 25	40 / 25	40 / 25

**DISEÑOS CURRICULARES
DIVERSIFICADOS
INICIAL**

DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR

I. DATOS GENERALES

1.1 Área	: COMUNICACIÓN
1.2 Nivel	: Inicial
1.3 Ciclo	: II
1.4 Grados	: 3 años

II. FUNDAMENTACIÓN DEL ÁREA:

La comunicación surge como una necesidad vital de los seres humanos. En los primeros años, en sus interacciones con el adulto, los niños y las niñas se comunican a través de balbuceos, sonrisas, miradas, llantos, gestos que expresan sus necesidades, emociones, intereses o vivencias. Progresivamente, pasan de una comunicación gestual a una donde surgen las interacciones verbales cada vez más adecuadas a la situación comunicativa y a los diferentes contextos. Asimismo, a través de la interacción con los diversos tipos de textos escritos, los niños descubren que pueden disfrutar de historias y acceder a información, entre otros. Es en el momento en que los niños se preguntan por las marcas escritas, presentes en su entorno, cuando surge el interés por conocer el mundo escrito y, al estar en contacto sostenido con él, los niños descubren y toman conciencia de que no solo con la oralidad se pueden manifestar ideas y emociones, sino que también pueden ser plasmadas por escrito en un papel, una computadora o un celular. Por las características anteriormente descritas, el nivel de Educación Inicial considera las competencias relacionadas con el área de comunicación, la comprensión y la producción de textos orales de acuerdo con el nivel de desarrollo de los niños y del contexto en que se desenvuelven, así como la iniciación a la lectura y a la escritura a través del contacto con los textos escritos.

El logro del Perfil de egreso de los estudiantes de la Educación Básica Regular se favorece por el desarrollo de diversas competencias. El área de Comunicación promueve y facilita que los niños y niñas desarrollen y vinculen las siguientes competencias: “Se comunica oralmente en su lengua materna”, “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna” y “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”.

En el II ciclo, además de las competencias mencionadas, se introduce una competencia que –en primaria y secundaria– se vincula al área de Arte y cultura, denominada “Crea proyectos desde los lenguajes artísticos”. El desarrollo de esta competencia amplía los recursos expresivos de los niños al proporcionarles oportunidades de expresarse a través del sonido (música), las imágenes (dibujos, pinturas, películas), las acciones (danza, teatro) y los objetos (esculturas, construcciones).

III. CARTEL DE COMPETENCIAS POR CICLO

COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y para verbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente 13 y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN SU LENGUA MATERNA	Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.
ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	Escribe a partir de sus hipótesis de escritura diversos tipos de textos sobre temas variados considerando el propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Desarrolla sus ideas en torno a un tema con la intención de transmitir ideas o emociones. Sigue la linealidad y direccionalidad de la escritura.

CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTISTICOS

Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas. Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte como el sonido, los colores y el movimiento. Explora sus propias ideas imaginativas que construye a partir de sus vivencias y las transforma en algo nuevo mediante el juego simbólico, el dibujo, la pintura, la construcción, la música y el movimiento creativo. Comparte espontáneamente sus experiencias y creaciones.

1. SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS DE 3 AÑOS
<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer. ▪ Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. Ejemplo: Un niño comenta sobre la leyenda “La quena de oro” que escuchó y dice: La flauta no sonaba porque el jefe era malo. ▪ Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. ▪ Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. ▪ Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales. Ejemplo: Una niña responde sobre porqué en la leyenda la estrella fue convertida en gusano y dice: "Porque Api la quería mucho", “para que Api y la estrella estén Juntos”, “para que la estrella hable con Api"

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve
--	--

2. LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN SU LENGUA MATERNA

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS DE 3 AÑOS
<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. ▪ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes. Ejemplo: Cuando un niño explora el cuento "Buenas noches Gorila", en el momento de intercambio sobre lo leído con los demás niños, él dice: "El gorila le quitó las llaves al señor". ▪ Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). Ejemplo: Cuando un niño está buscando información sobre las tortugas para el mural que elaborarán sobre los animales de mar, observa la portada de una revista que muestra a una tortuga en el mar. El niño coge esa revista y dice: "Aquí hay tortugas y están en el agua". ▪ Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.

3. ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS DE 3 AÑOS
<ul style="list-style-type: none">• Adecúa el texto a la situación comunicativa,• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.▪ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	<ul style="list-style-type: none">▪ Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento.

4. CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTISTICOS

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS DE 3 AÑOS
-------------	----------------------

<ul style="list-style-type: none"> • Explora y experimenta los lenguajes del arte. • Aplica procesos creativos. ▪ Socializa sus procesos y proyectos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro. Ejemplo: En el taller de música, una de las niñas elige un par de latas y las golpea entre sí. luego, las golpea con diferentes superficies: sobre la mesa, con plumones, con ramitas, con una cuchara y descubre diversos sonidos. ▪ Representa ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.). Ejemplo: Al iniciar la semana, la docente invita a los niños a compartir lo que hicieron el fin de semana. Uno de ellos, dice: "llegaron mis tíos, y cantaron y tocaban un tambor... así. Espera [va corriendo al sector de música y regresa con el tambor]". "Así, mira", dice mientras toca el tambor. ▪ Muestra y comenta de forma espontánea a compañeros y adultos de su entorno, lo que ha realizado, al jugar y crear proyectos a través de los lenguajes artísticos. Ejemplo: Marce/a construyó una casita con material reusable y comunica a sus compañeritos lo que hizo y cómo lo hizo: "Miren, con las cajitas de medicina, he construido mi casita y, con la cajita de fósforos, hice la puerta, porque era más chiquita".
---	---

DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR

I. DATOS GENERALES

- 1.1 Área : **MATEMÁTICA**
1.2 Nivel : Inicial
1.3 Ciclo : II
1.4 Grados : 3 años

II. FUNDAMENTACIÓN DEL ÁREA:

Los niños y niñas, desde que nacen, exploran de manera natural todo aquello que los rodea y usan todos sus sentidos para captar información y resolver los problemas que se les presentan. Durante esta exploración, ellos actúan sobre los objetos y establecen relaciones que les permiten agrupar, ordenar y realizar correspondencias según sus propios criterios. Asimismo, los niños y niñas poco a poco van logrando una

mejor comprensión de las relaciones espaciales entre su cuerpo y el espacio, otras personas y los objetos que están en su entorno. Progresivamente, irán estableciendo relaciones más complejas que los llevarán a resolver situaciones referidas a la cantidad, forma, movimiento y localización. El acercamiento de los niños a la matemática en este nivel se da en forma gradual y progresiva, acorde con el desarrollo de su pensamiento; es decir, la madurez neurológica, emocional, afectiva y corporal del niño, así como las condiciones que se generan en el aula para el aprendizaje, les permitirá desarrollar y organizar su pensamiento matemático. Por las características de los niños y niñas en estas edades, las situaciones de aprendizaje deben desarrollarse a partir de actividades que despierten el interés por resolver problemas que requieran establecer relaciones, probar diversas estrategias y comunicar sus resultados. El logro del Perfil de egreso de los estudiantes de la Educación Básica Regular se favorece por el desarrollo de diversas competencias. El área de Matemática promueve y facilita que los niños y niñas desarrollen y vinculen las siguientes competencias: “Resuelve problemas de cantidad” y “Resuelve problemas de forma, movimiento y localización”.

III. CARTEL DE COMPETENCIAS POR CICLO

COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD	Resuelve problemas referidos a relacionar objetos de su entorno según sus características perceptuales; agrupar, ordenar hasta el quinto lugar, seriar hasta 5 objetos, comparar cantidades de objetos y pesos, agregar y quitar hasta 5 elementos, realizando representaciones con su cuerpo, material concreto o dibujos. Expresa la cantidad de hasta 10 objetos, usando estrategias como el conteo. Usa cuantificadores: “muchos” “pocos”, “ninguno”, y expresiones: “más que” “menos que”. Expresa el peso de los objetos “pesa más”, “pesa menos” y el tiempo con nociones temporales como “antes o después”, “ayer” “hoy” o “mañana”
RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN	Resuelve problemas al relacionar los objetos del entorno con formas bidimensionales y tridimensionales. Expresa la ubicación de personas en relación a objetos en el espacio “cerca de” “lejos de” “al lado de”, y de desplazamientos “hacia adelante, hacia atrás”, “hacia un lado, hacia el otro”. Así también expresa la comparación de la longitud de dos objetos: “es más largo que”, “es más corto que”. Emplea estrategias para resolver problemas, al construir objetos con material concreto o realizar desplazamientos en el espacio.

1. RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS 3 AÑOS
<ul style="list-style-type: none"> • Traduce cantidades a expresiones numéricas. • Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. • Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar aquellos objetos similares que le sirven para algún fin, y dejar algunos elementos sueltos. Ejemplo: Una niña quiere construir una casa y para ello selecciona de sus bloques de madera aquellos que le pueden servir, y realiza su construcción colocando los más pequeños y livianos encima, y los más grandes y pesados como base. ▪ Realiza seriaciones por tamaño de hasta tres objetos. Ejemplo: Luisa ayuda a su mamá a ordenar los platos en la cocina. Ella decide colocar primero los platos grandes, luego los medianos y después los pequeños. ▪ Establece correspondencia uno a uno en situaciones cotidianas. Ejemplo: Durante el juego libre en los sectores, Oscar juega al restaurante en el sector del hogar con sus compañeros. Prepara el almuerzo, una vez que está listo pone la mesa, coloca una cuchara y un vaso para cada uno, y luego reparte un plato con comida para cada uno. ▪ Usa algunas expresiones que muestran su comprensión acerca de la cantidad, el tiempo y el peso – “muchos”, “pocos”, “pesa mucho”, “pesa poco”, “antes” o “después”– en situaciones cotidianas. Ejemplo: Un niño comenta: “Nos toca comer los alimentos que hemos traído, pero antes tenemos que lavarnos las manos”. ▪ Utiliza el conteo hasta 5, en situaciones cotidianas en las que requiere contar, empleando material concreto o su propio cuerpo. Ejemplo: Una niña va a la granja de su IE y de vuelta al aula le dice a su docente: “Las gallinas han puesto cinco huevos”. ▪ Utiliza los números ordinales “primero”, “segundo” y “tercero” para establecer la posición de un objeto o persona en situaciones cotidianas, empleando, en algunos casos, materiales concretos. Ejemplo: Una niña pide ser la primera en patear la pelota, otro niño pide ser el segundo y, Adriano, ser el tercero.

2. RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS 3 AÑOS
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. ▪ Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. ▪ Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Establece relaciones entre las formas de los objetos que están en su entorno. Ejemplo: El plato tiene la misma forma que la tapa de la olla. ▪ Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas. Expresa con su cuerpo o mediante algunas palabras cuando algo es grande o pequeño. Ejemplo: Los niños están jugando a encajar cajas de diferentes tamaños y una niña dice: “¡Ahora me toca a mí! Mi caja es grande”. ▪ Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Utiliza expresiones como “arriba”, “abajo”, “dentro”, “fuera”, “delante de”, “detrás de”, “encima”, “debajo”, “hacia adelante” y “hacia atrás”, que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno. ▪ Expresa con material concreto y dibujos sus vivencias, en los que muestra relaciones espaciales entre personas y objetos. Ejemplo: Un niño dibuja a su familia en el parque. Ubica a sus hermanas jugando con la pelota y a él mismo meciéndose en el columpio. ▪ Prueba diferentes formas de resolver una determinada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto, y elige una para lograr su propósito. Ejemplo: Una niña quiere jugar con las pelotas y tiene que alcanzar la caja con pelotas que está distante al lugar donde se encuentra; para ello, tiene que desplazarse sorteando varios obstáculos que encuentra en su camino. Ella intenta desplazarse de diferentes formas y elige el saltar sobre los obstáculos como la estrategia que más le ayuda a llegar al lugar indicado

DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR

I. DATOS GENERALES

- 1.1 Área : PERSONAL SOCIAL
1.2 Nivel : Inicial
1.3 Ciclo : II
1.4 Grados : 3 años

II. FUNDAMENTACIÓN DEL ÁREA:

El desarrollo personal y social de nuestros niños y niñas es un proceso que se inicia en la familia y se construye sobre la base de las relaciones seguras y afectivas que establecen con las personas que los cuidan. Estas relaciones significativas constituyen el vínculo de apego, el cual les brinda la seguridad y contención que necesitan para construirse como personas únicas y especiales, e interactuar con el mundo. Este vínculo les brinda, además, la seguridad de creer y confiar en ese adulto que los cuida y acompaña.

III. CARTEL DE COMPETENCIAS POR CICLO

COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
CONSTRUYE SU IDENTIDAD	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica en algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias. Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. Practica hábitos saludables reconociendo que son importantes para él. Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones, desde sus posibilidades y considerando a los demás. Expresa sus emociones e identifica el motivo que las originan. Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre.
CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN	Convive y participa democráticamente cuando interactúa de manera respetuosa con sus compañeros desde su propia iniciativa, cumple con sus deberes y se interesa por conocer más sobre las diferentes costumbres y características de las personas de su entorno inmediato. Participa y propone acuerdos y normas de convivencia para el bien común. Realiza acciones con otros para el buen uso de los espacios. Materiales y recursos comunes.
CONSTRUYE SU IDENTIDAD, COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y	Realiza acciones por propia iniciativa para agradecer el amor que recibe de su familia y de su entorno. Participa de acciones que muestren su solidaridad y generosidad hacia su prójimo como muestra del amor que recibe de Dios.

<p>TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS</p>	
---	--

1. CONTRUYE SU IDENTIDAD

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS 3 AÑOS
<ul style="list-style-type: none"> • Se valora a sí mismo. • Autorregula sus emociones. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconoce sus intereses, preferencias y características; las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones, dentro de su familia o grupo de aula. ▪ Se reconoce como miembro de su familia y grupo de aula. Comparte hechos importantes de su historia familiar ▪ Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de alimentación e higiene de manera autónoma. Explica la importancia de estos hábitos para su salud. Busca realizar con otros algunas actividades cotidianas y juegos según sus intereses. ▪ Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar. ▪ Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que lo necesita para sentirse seguro o contenido. Da razón de lo que le sucedió.

2. CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS 3 AÑOS
-------------	-------------------

<ul style="list-style-type: none"> • Interactúa con todas las personas. • Construye normas, y asume acuerdos y leyes. • Participa en acciones que promueven el bienestar común. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se relaciona con adultos de su entorno, juega con otros niños y se integra en actividades grupales del aula. Propone ideas de juego y las normas del mismo, sigue las reglas de los demás de acuerdo con sus intereses. Ejemplo: Un niño propone a sus amigos jugar "mata-gente" con lo que el grupo está de acuerdo y les dice que no vale agarrar la pelota con la mano. ▪ Realiza actividades cotidianas con sus compañeros y se interesa por conocer sus costumbres, así como los lugares de los que proceden. Realiza preguntas acerca de lo que le llamó la atención. ▪ Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas, basados en el respeto y el bienestar de todos, en situaciones que lo afectan o incomodan a él o a alguno de sus compañeros. Muestra, en las actividades que realiza, comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidos. ▪ Colabora en actividades colectivas orientadas al cuidado de los recursos, materiales y espacios compartidos.
--	--

3.- CONSTRUYE SU IDENTIDAD, COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANA

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS 3 AÑOS
<ul style="list-style-type: none"> • Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. • Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuoso 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresa, por propia iniciativa, el amor y cuidado que recibe de su entorno (padres, docentes y compañeros) como un indicio de amor de Dios. Lo hace a través de la interacción con los otros, y da inicio a acciones como compartir, ayudar y colaborar. ▪ Participa en las prácticas de la confesión religiosa de sus padres y lo comenta a sus compañeros de aula y comunidad educativa ▪ Participa por iniciativa propia del cuidado de la Creación en el lugar en donde se encuentra. ▪ Demuestra su amor al prójimo acogiendo y siendo solidario con los que necesitan ayuda en su entorno más cercano.

DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR

I. DATOS GENERALES

- 1.1 Área : PSICOMOTRIZ
1.2 Nivel : Inicial
1.3 Ciclo : II
1.4 Grados : 3 años

II. FUNDAMENTACIÓN DEL ÁREA:

Todas las personas, desde que nacemos, actuamos y nos relacionamos con el entorno a través de nuestro cuerpo. Con este nos movemos, experimentamos, comunicamos y aprendemos de una manera única, acorde a nuestras propias características, deseos, afectos, necesidades, estados de ánimo y demás. Esto da cuenta de la dimensión psicomotriz de la vida del hombre; es decir, de esa estrecha y permanente relación que existe entre el cuerpo, las emociones y los pensamientos de cada persona al actuar.

III. CARTEL DE COMPETENCIAS POR CICLO

COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre su lado dominante y sus posibilidades de movimiento por propia iniciativa en situaciones cotidianas. Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse con seguridad y utiliza objetos con precisión, orientándose y regulando sus acciones en relación a estos, a las personas, el espacio y el tiempo. Expresa corporalmente sus

	sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.
--	---

1. SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS 3 AÑOS
<ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo. • Se expresa corporalmente 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. -en los que expresa sus emociones- explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad con cierto control de su equilibrio. • Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego. Ejemplo: Un niño juega a poner un pie delante del otro sin perder el equilibrio. • Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración después de una actividad física. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o los de otros) a su manera, utilizando diferentes materiales y haciendo evidentes algunas partes, como la cabeza, los brazos, las piernas y algunos elementos del rostro.

I. DATOS GENERALES

1.1 Área	: CIENCIA Y TECNOLOGÍA
1.2 Nivel	: Inicial
1.3 Ciclo	: II
1.4 Grados	: 3 años

II. FUNDAMENTACIÓN DEL ÁREA:

Los niños y niñas, desde sus primeros años, sienten curiosidad, asombro y fascinación por todo aquello que se presenta ante sus ojos; es así que exploran y experimentan diversas sensaciones que les permiten descubrirse y descubrir el mundo que los rodea para conocerlo y comprenderlo mejor. A partir de estas experiencias, comienzan a reconocer y a diferenciar sensaciones internas y externas de su cuerpo, a explorar el espacio y los objetos que hay en él; así descubren texturas, formas y otras características. Además, empiezan a comparar y establecer ciertas relaciones entre sus acciones y los efectos que producen en los objetos que manipulan. De esta manera, obtienen información que los aproxima a un conocimiento más profundo y complejo de su propio cuerpo y de los objetos, así como de los fenómenos y hechos que acontecen en la naturaleza. Además, en este proceso, el desarrollo de su lenguaje les permitirá expresar y comunicar sus descubrimientos, describir lo que observan o experimentan, y dar a conocer sus propias “ideas y teorías”. En la vida cotidiana, la ciencia y la tecnología están integradas y convergen todo el tiempo; es así que los niños, al tener una mirada curiosa sobre el mundo, no solo tienen la necesidad de conocerlo, sino de entender cómo funcionan las cosas. Por ello, las desarmar, arman y transforman para ver qué sucede con ellas. En el nivel de Educación Inicial, la tecnología se centra en la satisfacción de necesidades y en la resolución de situaciones problemáticas que los impulsan a imaginar, diseñar, inventar y crear posibles alternativas de solución. De esta manera, logran desarrollar su pensamiento, adquirir habilidades, conocimientos y actitudes que les permitirán comprender, respetar y sensibilizarse con el ambiente en el que viven. Es así que, para el desarrollo de la competencia relacionada con el área, se parte de la curiosidad natural de los niños, de su asombro, deseo y necesidad de conocer y comprender el qué y cómo funciona el mundo que los rodea. En el área, se tiene como propósito promover experiencias que los motiven a explorar, inventar y cuestionarse sobre los objetos, seres vivos, hechos y fenómenos que observan; a buscar información para responder a aquellas preguntas que los intrigan; poner a prueba sus “ideas y teorías” para reafirmarlas o transformarlas; descubrir posibles relaciones entre las características de los objetos; y describir lo que observan, así como explicar y comunicar sus descubrimientos. El logro del Perfil de egreso de los estudiantes de la Educación Básica Regular se favorece por el desarrollo de diversas competencias. El área de Ciencia y Tecnología promueve y facilita que los niños y niñas construyan la siguiente competencia: “Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos”.

III. CARTEL DE COMPETENCIAS POR CICLO

COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS	Explora los objetos, el espacio y hechos que acontecen en su entorno, hace preguntas con base en su curiosidad, propone posibles respuestas, obtiene información al observar, manipular y describir; compara aspectos del objeto o fenómeno para comprobar la respuesta y expresa en forma oral o gráfica lo que hizo y aprendió.

1. INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS 3 AÑOS
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Problematisa situaciones para hacer indagación. • Diseña estrategias para hacer indagación. • Genera y registra datos o información. ▪ Analiza datos e información. ▪ Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente; y, al responder, da a conocer lo que sabe acerca de ellos. Ejemplo: Un grupo de niños al descubrir una fila de hormigas le pregunta a la docente: “¿Dónde viven las hormigas?”. Para promover la expresión de las ideas de los niños, la docente les responde: “¿Dónde creen que viven?”. Los niños dan diversas respuestas con base en lo que saben de ellas: “Las hormigas viven en el jardín”; “Viven en los huequitos de las paredes de mi casa”. • Propone acciones, y el uso de materiales e instrumentos para buscar información del objeto, ser vivo o hecho de interés que le genera interrogantes. Ejemplo: Para averiguar dónde viven las hormigas, los niños proponen utilizar lupas, salir al patio para encontrarlas y seguirlas. • Obtiene información sobre las características de los objetos, seres vivos o fenómenos naturales que observa y/o explora, y establece relaciones entre ellos. Registra la información de diferentes formas (dibujos, fotos, modelados). Ejemplo: Al observar y hacer seguimiento a las hormigas los niños descubren que salen y entran, llevando pedacitos de pan, a un pequeño orificio en el piso del patio.

	<ul style="list-style-type: none"> • Compara su respuesta inicial con respecto al objeto, ser vivo o hecho de interés, con la información obtenida posteriormente. Ejemplo: Fabiola dice: “Las hormigas no solo viven en el jardín, sino también en los huequitos del piso”. también “Las hormigas construyen sus casas en diferentes lugares”. • Comunica las acciones que realizó para obtener información y comparte sus resultados. Utiliza sus registros (dibujos, fotos u otras formas de representación, como el modelado) o lo hace verbalmente. Ejemplo: Juan explica sus dibujos sobre donde viven las hormigas a los demás compañeros.
--	---

DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR

I. DATOS GENERALES

- 1.1 Área : **RELIGIÓN**
- 1.2 Nivel : Inicial
- 1.3 Ciclo : II
- 1.4 Grados : 3 años

II. FUNDAMENTACIÓN DEL ÁREA:

La educación religiosa pretende que el estudiante actúe con sentido trascendente, desarrollando su inteligencia “intrapersonal”, “interpersonal”, “espiritual” y que utilice sus capacidades, valores, virtudes, actitudes, emociones, conocimientos, para relacionarse con Dios, resolver sus problemas personales, ejecutar acciones de bien común, preservar el medio ambiente, etc., dándole sentido y significado a sus experiencias contextualizadas. El aprendizaje fundamental religioso ofrece al estudiante puntos de vista ante la vida y el mundo; también abre horizontes y hace que la persona pueda encontrar el sentido de su vida, con sus implicancias éticas. Permite conocer la existencia de unos principios y valores según los cuales se determina la manera de ver la vida.

El aprendizaje de la religión católica, como parte de la formación integral, constituye una propuesta que parte del valor humanizador de lo religioso para el desarrollo y la formación de la persona. Se busca que la formación integral contemple todas las dimensiones de la persona, entre las que se encuentran, las capacidades y actitudes relacionadas con la trascendencia y la espiritualidad franciscana que nuestra institución imparte, fundadas en los valores de la dignidad, el amor, la paz, la solidaridad, la justicia, la libertad el respeto, la honestidad, responsabilidad y todo

cuanto contribuye al desarrollo de todos y cada uno de los miembros de la gran familia franciscana. En este sentido, la educación religiosa, en la Educación Inicial, se orienta fundamentalmente al conocimiento de la propia niña, sus padres y las personas significativas que lo rodean, como seres que le brindan afecto, amor, cuidado y protección; expresiones todas ellas de los valores cristianos, así como del testimonio de la vida de Cristo, el amor de Dios y todo lo que ha creado. Se busca de esa forma que los niños se inicien en la participación de las actividades propias de la confesión religiosa familiar; uno de los primeros aprendizajes en la formación cristiana.

Se utilizará una metodología activa y estrategias metodológicas que permitan desarrollar las capacidades, consolidar los conocimientos, vivenciar actitudes, valores y virtudes según la Espiritualidad Franciscana, a ejemplo de Santa Rosa de Viterbo, Beatas María de la Pasión, San Francisco de Asís, Beata María Asunta y de las Santas Mártires orientados a formar integralmente a nuestras Alumnas Viterbinas, y que a su vez, ayuden en la solución de la problemática institucional, regional y nacional.

III. CARTEL DE COMPETENCIAS POR CICLO

COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
CONSTRUYE SU IDENTIDAD, COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza acciones con propia iniciativa para agradecer el amor que recibe de su familia y de su entorno. • Participa de acciones que muestren su solidaridad y generosidad hacia su prójimo como muestra del amor que recibe de Dios

1. CONSTRUYE SU IDENTIDAD, COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANA

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS 3 AÑOS
-------------	-------------------

<ul style="list-style-type: none">• Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.• Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuoso	<ul style="list-style-type: none">▪ Expresa, por propia iniciativa, el amor y cuidado que recibe de su entorno (padres, docentes y compañeros) como un indicio del amor de Dios. Lo hace a través de la interacción con los otros, y da inicio a acciones como compartir, ayudar y colaborar.▪ Participa en las prácticas de la confesión religiosa de sus padres y lo comenta a sus compañeros de aula y comunidad educativa.▪ Participa por iniciativa propia del cuidado de la Creación en el lugar en donde se encuentra.▪ Demuestra su amor al prójimo acogiendo y siendo solidario con los que necesitan ayuda en su entorno más cercano.
--	--

ANEXOS

PRINCIPIOS QUE ORIENTAN LA EDUCACIÓN INICIAL

Principio de respeto: considera la importancia de crear condiciones que respeten los procesos y necesidades vitales que nuestros niños y niñas requieren para desarrollarse plenamente. Respetar al niño como sujeto implica reconocer sus derechos, valorar su forma de ser y hacer en el mundo, lo que supone considerar su ritmo, nivel madurativo, características particulares y culturales, que hacen de él un ser único y especial.

Principio de seguridad: constituye la base para el desarrollo de una personalidad estable y armoniosa en el niño, la cual se construye a través del vínculo afectivo, la calidad de los cuidados que recibe, y la posibilidad de actuar e interactuar con libertad en espacios seguros que permitan el desarrollo de su potencial natural. A partir del placer de sentirse seguro, es que los niños y las niñas podrán separarse y diferenciarse para construir su propia identidad, desarrollar progresivamente su autonomía y atreverse a salir al mundo para explorarlo.

Principio de un buen estado de salud: no implica únicamente la atención física del niño y niña; se trata de un cuidado integral. Según la Organización Mundial de la Salud (OMS), la salud es entendida como "...un estado de completo bienestar físico, psicológico y social, y no meramente la ausencia de enfermedad" (OMS, 2006,

p. 1). Por lo tanto, la salud involucra un estado de bienestar en el aspecto físico, mental y social; está relacionada a conductas, estilos de vida, entornos físicos y sociales saludables; y pone énfasis en acciones educativas que faciliten la participación social y el fortalecimiento de las capacidades de las familias en el mantenimiento, mejoramiento y recuperación de la salud de los niños y las niñas.

Principio de autonomía: tiene como base la convicción de que los niños y las niñas son capaces de desarrollarse, aprender y construirse a sí mismos, siempre y cuando se garantice las condiciones físicas y afectivas que requieren para ello. De este modo, serán capaces de realizar acciones a partir de su propia iniciativa.

Principio de movimiento: el movimiento libre constituye un factor esencial en el desarrollo integral del niño, pues le permite expresarse, comunicarse, adquirir posturas, desplazamientos y desarrollar su pensamiento. Es importante que los niños y las niñas desplieguen al máximo sus iniciativas de movimiento y acción para conocerse y conocer el mundo que los rodea. Además, el movimiento libre es un elemento fundamental en la construcción de la personalidad.

Principio de comunicación: la comunicación es una necesidad esencial y absoluta, que se origina desde el inicio de la vida con las interacciones y en el placer de las transformaciones recíprocas. Por tanto, en los primeros años de vida, es importante considerar al bebé o al niño como un interlocutor válido, con capacidades comunicativas y expresivas.

Principio de juego libre: jugar es una actividad libre y esencialmente placentera, no impuesta o dirigida desde afuera. Le permite al niño, de manera natural, tomar decisiones, asumir roles, establecer reglas y negociar según las diferentes situaciones. A través del juego, los niños y las niñas movilizan distintas habilidades cognitivas, motoras, sociales y comunicativas.

ENFOQUES TRANSVERSALES

ENFOQUE	VALORES	ACTITUDES
DE DERECHOS	Conciencia de derechos	Disposición a conocer, reconocer y valorar los derechos individuales y colectivos que tenemos las personas en el ámbito privado y público.
	Libertad y responsabilidad	Disposición a elegir de manera voluntaria y responsable la propia forma de actuar dentro de una sociedad.
	Diálogo y Concertación	Disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común.
INCLUSIVO O DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.	Respeto por las diferencias	Reconocimiento al valor inherente de cada persona y de sus derechos, por encima de cualquier diferencia.
	Equidad en la enseñanza	Disposición a enseñar ofreciendo a los estudiantes las condiciones y oportunidades que cada uno necesita para lograr los mismos resultados.
	Confianza en la persona	Disposición a depositar expectativas en una persona, creyendo sinceramente en su capacidad de superación y crecimiento por sobre cualquier circunstancia.
INTERCULTURAL.	Respeto a la identidad cultural	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes.

	Justicia	Disposición a actuar de manera justa, respetando el derecho de todos, exigiendo sus propios derechos y reconociendo derechos a quienes les corresponde.
	Diálogo intercultural	Fomento de una interacción equitativa entre diversas culturas, mediante el diálogo y el respeto mutuo.
IGUALDAD DE GÉNERO	Igualdad y Dignidad	Reconocimiento al valor inherente de cada persona, por encima de cualquier diferencia de género.
	Justicia	Disposición a actuar de modo que se dé a cada quien lo que le corresponde, en especial a quienes se ven perjudicados por las desigualdades de género.
	Empatía	Reconoce y valora las emociones y necesidades afectivas de los otros/as y muestra sensibilidad ante ellas al identificar situaciones de desigualdad de género, evidenciando así la capacidad de comprender o acompañar a las personas en dichas emociones o necesidades afectivas.
	Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional	Disposición para colaborar con el bienestar y la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras, así como con la naturaleza asumiendo el cuidado del planeta.
	Justicia y solidaridad	Disposición a evaluar los impactos y costos ambientales de las acciones y actividades cotidianas, y a actuar en beneficio de todas las personas, así como de los sistemas, instituciones y medios compartidos de los que todos dependemos.
AMBIENTAL	Respeto a toda forma de vida	Aprecio, valoración y disposición para el cuidado a toda

		<p>forma de vida sobre la Tierra desde una mirada sistémica y</p> <p>global, revalorando los saberes ancestrales.</p>
ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN	Equidad y justicia	Disposición a reconocer a que ante situaciones de inicio diferentes, se requieren compensaciones a aquellos con mayores dificultades.
	Solidaridad	Disposición a apoyar incondicionalmente a personas en situaciones comprometidas o difíciles.
	Empatía	Identificación afectiva con los sentimientos del otro y disposición para apoyar y comprender sus circunstancias.
	Responsabilidad	Disposición a valorar y proteger los bienes comunes y compartidos de un colectivo.
BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA	Flexibilidad y apertura	Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas.
	Superación personal	Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias.

COMPETENCIAS TRANSVERSALES

EL ESTUDIANTE DESARROLLA PROCESOS AUTÓNOMOS DE APRENDIZAJE EN FORMA PERMANENTE PARA LA MEJORA CONTINUA DE SU PROCESO DE APRENDIZAJE Y DE SUS RESULTADOS:

El estudiante toma conciencia de su aprendizaje como un proceso activo. De esta manera participa directamente en él, evaluando por sí mismo sus avances, dificultades y asumiendo el control de su proceso de aprendizaje, de manera disciplinada, responsable y comprometida respecto de la mejora continua de este y sus resultados. Asimismo, el estudiante organiza y potencia por sí mismo, a través de distintas estrategias, los distintos procesos de aprendizaje que emprende en su vida académica.

EL ESTUDIANTE APROVECHA RESPONSABLEMENTE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y DE LA COMUNICACIÓN (TIC) PARA INTERACTUAR CON LA INFORMACIÓN, GESTIONAR SU COMUNICACIÓN Y APRENDIZAJE:

El estudiante discrimina y organiza información de manera interactiva; se expresa a través de la modificación y creación de materiales digitales; selecciona e instala aplicaciones según sus necesidades para satisfacer nuevas demandas y cambios en su contexto. Identifica y elige interfaces según sus condiciones personales o de su entorno sociocultural y ambiental. Participa y se relaciona con responsabilidad en redes sociales y comunidades virtuales, a través de diálogos basados en el respeto y el desarrollo colaborativo de proyectos. Además, lleva a cabo todas estas actividades de manera sistemática y con capacidad de autorregulación de sus acciones.

CALENDARIO CIVICO ESCOLAR 2022

FECHA	CELEBRACIONES
08 de Marzo	Día Internacional de la Mujer
22 marzo	Día Mundial del Agua
26 marzo	La hora del Planeta
1ra semana de Abril	Día de la lucha contra la Anemia.
02 de abril	Día del Libro infantil
2do domingo de abril (08)	Día del niño peruano
14 de abril	Día de la Américas
18- 19 Abril	Semana Santa
22 abril	Día de la Tierra
23 abril	Día del Idioma español
01 mayo	Día del trabajo
02 mayo	Aniversario del Combate de Dos de Mayo
08 mayo	Día Mundial de la Cruz Roja
2do Domingo Mayo	Día de la Madre

15 de mayo	Día Internacional de la familia
25 de mayo	Día de la Educación Inicial
28 de mayo	Día internacional del juego
30 de mayo	Día nacional de la papa
31 Mayo	Día Mundial del no fumador
05 Junio	Día Mundial del Medio Ambiente
07 Junio	Aniversario de la Batalla de Arica y Día de la Bandera
3er Domingo de junio	Día del Padre
24 junio	Día del Campesino
29 junio	ANIVERSARIO DE LA INSTITUCION
06 julio	Día del Maestro
28 julio	Proclamación de la Independencia
15 agosto	Aniversario de Arequipa
26 de agosto	Día de los abuelitos
30 agosto	Santa Rosa de Lima
1 setiembre	Semana de la Educación Vial
2do domingo setiembre	Día de la Familia
3er martes setiembre	Día Internacional de la Paz
23 setiembre	Día del Estudiante
1ra semana Octubre	Semana del Niño
04 octubre	Día de San Francisco

08 octubre	Combate de Angamos
21 octubre	Día nacional del ahorro de energía
2da semana noviembre	Semana de la vida animal
07 noviembre	Fiesta de Beata María Asunta
10 noviembre	Día de la Biblioteca Escolar /Día del Libro
20 noviembre	Día de la declaración de los derechos del niño. Inicio de la semana de los derechos del niño
1ra semana de Diciembre	Día de la lucha contra la Anemia.
Diciembre	Día Mundial de Reciclaje y del Aire Limpio
Diciembre	Adviento y Navidad

I. DATOS GENERALES

1.5 Área	: COMUNICACIÓN
1.6 Nivel	: Inicial
1.7 Ciclo	: II
1.8 Grados	: 4 años

II. FUNDAMENTACIÓN DEL ÁREA:

La comunicación surge como una necesidad vital de los seres humanos. En los primeros años, en sus interacciones con el adulto, los niños y las niñas se comunican a través de balbuceos, sonrisas, miradas, llantos, gestos que expresan sus necesidades, emociones, intereses o vivencias. Progresivamente, pasan de una comunicación gestual a una donde surgen las interacciones verbales cada vez más adecuadas a la situación comunicativa y a los diferentes contextos. Asimismo, a través de la interacción con los diversos tipos de textos escritos, los niños descubren que pueden disfrutar de historias y acceder a información, entre otros. Es en el momento en que los niños se preguntan por las marcas escritas, presentes en su entorno, cuando surge el interés por conocer el mundo escrito y, al estar en contacto sostenido con él, los niños descubren y toman conciencia de que no solo con la oralidad se pueden manifestar ideas y emociones, sino que también pueden ser plasmadas por escrito en un papel, una computadora o un celular. Por las características anteriormente descritas, el nivel de Educación Inicial considera las competencias relacionadas con el área de comunicación, la comprensión y la producción de textos orales de acuerdo con el nivel de desarrollo de los niños y del contexto en que se desenvuelven, así como la iniciación a la lectura y a la escritura a través del contacto con los textos escritos.

El logro del Perfil de egreso de los estudiantes de la Educación Básica Regular se favorece por el desarrollo de diversas competencias. El área de Comunicación promueve y facilita que los niños y niñas desarrollen y vinculen las siguientes competencias: “Se comunica oralmente en su lengua materna”, “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna” y “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”.

En el II ciclo, además de las competencias mencionadas, se introduce una competencia que –en primaria y secundaria– se vincula al área de Arte y cultura, denominada “Crea proyectos desde los lenguajes artísticos”. El desarrollo de esta competencia amplía los recursos expresivos de los niños al proporcionarles oportunidades de expresarse a través del sonido (música), las imágenes (dibujos, pinturas, películas), las acciones (danza, teatro) y los objetos (esculturas, construcciones).

IV. CARTEL DE COMPETENCIAS POR CICLO

COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y para verbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente 13 y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN SU LENGUA MATERNA	Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.
ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	Escribe a partir de sus hipótesis de escritura diversos tipos de textos sobre temas variados considerando el propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Desarrolla sus ideas en torno a un tema con la intención de transmitir ideas o emociones. Sigue la linealidad y direccionalidad de la escritura.
CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTISTICOS	Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas. Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte como el sonido, los colores y el movimiento. Explora sus propias ideas imaginativas que construye a partir de sus vivencias y las transforma en algo nuevo mediante el juego simbólico, el dibujo, la pintura, la construcción, la música y el movimiento creativo. Comparte espontáneamente sus experiencias y creaciones.

5. SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS DE 4 AÑOS
<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer. ▪ Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. Ejemplo: Un niño comenta sobre la leyenda “La quena de oro” que escuchó y dice: La flauta no sonaba porque el jefe era malo. ▪ Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. ▪ Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. ▪ Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales. Ejemplo: Una niña responde sobre porqué en la leyenda la estrella fue convertida en gusano y dice: "Porque Api la quería mucho", “para que Api y la estrella estén Juntos”, “para que la estrella hable con Api" ▪ Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve

6. LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN SU LENGUA MATERNA

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS DE 4 AÑOS
<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. ▪ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes. Ejemplo: Cuando un niño explora el cuento "Buenas noches Gorila", en el momento de intercambio sobre lo leído con los demás niños, él dice: "El gorila le quitó las llaves al señor". ▪ Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). Ejemplo: Cuando un niño está buscando información sobre las tortugas para el mural que elaborarán sobre los animales de mar, observa la portada de una revista que muestra a una tortuga en el mar. El niño coge esa revista y dice: "Aquí hay tortugas y están en el agua". ▪ Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.

7. ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS DE 4 AÑOS
<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa, • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. ▪ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento.

8. CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTISTICOS

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS DE 4 AÑOS
<ul style="list-style-type: none"> • Explora y experimenta los lenguajes del arte. • Aplica procesos creativos. ▪ Socializa sus procesos y proyectos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro. Ejemplo: En el taller de música, una de las niñas elige un par de latas y las golpea entre sí. luego, las golpea con diferentes superficies: sobre la mesa, con plumones, con ramitas, con una cuchara y descubre diversos sonidos. ▪ Representa ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.). Ejemplo: Al iniciar la semana, la docente invita a los niños a compartir lo que hicieron el fin de semana. Uno de ellos, dice: "llegaron mis tíos, y cantaron y tocaban un tambor... así. Espera [va corriendo al sector de música y regresa con el tambor]". "Así, mira", dice mientras toca el tambor. ▪ Muestra y comenta de forma espontánea a compañeros y adultos de su entorno, lo que ha realizado, al jugar y crear proyectos a través de los lenguajes artísticos. Ejemplo: Marce/a construyó una casita con material reusable y comunica a sus compañeritos lo que hizo y cómo lo hizo: "Miren, con las cajitas de medicina, he construido mi casita y, con la cajita de fósforos, hice la puerta, porque era más chiquita".

DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR

I. DATOS GENERALES

1.5 Área : **MATEMÁTICA**
 1.6 Nivel : Inicial
 1.7 Ciclo : II

1.8 Grados

: 4 años

II. FUNDAMENTACIÓN DEL ÁREA:

Los niños y niñas, desde que nacen, exploran de manera natural todo aquello que los rodea y usan todos sus sentidos para captar información y resolver los problemas que se les presentan. Durante esta exploración, ellos actúan sobre los objetos y establecen relaciones que les permiten agrupar, ordenar y realizar correspondencias según sus propios criterios. Asimismo, los niños y niñas poco a poco van logrando una mejor comprensión de las relaciones espaciales entre su cuerpo y el espacio, otras personas y los objetos que están en su entorno. Progresivamente, irán estableciendo relaciones más complejas que los llevarán a resolver situaciones referidas a la cantidad, forma, movimiento y localización. El acercamiento de los niños a la matemática en este nivel se da en forma gradual y progresiva, acorde con el desarrollo de su pensamiento; es decir, la madurez neurológica, emocional, afectiva y corporal del niño, así como las condiciones que se generan en el aula para el aprendizaje, les permitirá desarrollar y organizar su pensamiento matemático. Por las características de los niños y niñas en estas edades, las situaciones de aprendizaje deben desarrollarse a partir de actividades que despierten el interés por resolver problemas que requieran establecer relaciones, probar diversas estrategias y comunicar sus resultados. El logro del Perfil de egreso de los estudiantes de la Educación Básica Regular se favorece por el desarrollo de diversas competencias. El área de Matemática promueve y facilita que los niños y niñas desarrollen y vinculen las siguientes competencias: “Resuelve problemas de cantidad” y “Resuelve problemas de forma, movimiento y localización”.

III. CARTEL DE COMPETENCIAS POR CICLO

COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD	Resuelve problemas referidos a relacionar objetos de su entorno según sus características perceptuales; agrupar, ordenar hasta el quinto lugar, seriar hasta 5 objetos, comparar cantidades de objetos y pesos, agregar y quitar hasta 5 elementos, realizando representaciones con su cuerpo, material concreto o dibujos. Expresa la

	cantidad de hasta 10 objetos, usando estrategias como el conteo. Usa cuantificadores: “muchos” “pocos”, “ninguno”, y expresiones: “más que” “menos que”. Expresa el peso de los objetos “pesa más”, “pesa menos” y el tiempo con nociones temporales como “antes o después”, “ayer” “hoy” o “mañana”
RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN	Resuelve problemas al relacionar los objetos del entorno con formas bidimensionales y tridimensionales. Expresa la ubicación de personas en relación a objetos en el espacio “cerca de” “lejos de” “al lado de”, y de desplazamientos “hacia adelante, hacia atrás”, “hacia un lado, hacia el otro”. Así también expresa la comparación de la longitud de dos objetos: “es más largo que”, “es más corto que”. Emplea estrategias para resolver problemas, al construir objetos con material concreto o realizar desplazamientos en el espacio.

1. RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS 4 AÑOS
<ul style="list-style-type: none"> • Traduce cantidades a expresiones numéricas. • Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. • Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar aquellos objetos similares que le sirven para algún fin, y dejar algunos elementos sueltos. Ejemplo: Una niña quiere construir una casa y para ello selecciona de sus bloques de madera aquellos que le pueden servir, y realiza su construcción colocando los más pequeños y livianos encima, y los más grandes y pesados como base. ▪ Realiza seriaciones por tamaño de hasta tres objetos. Ejemplo: Luisa ayuda a su mamá a ordenar los platos en la cocina. Ella decide colocar primero los platos grandes, luego los medianos y después los pequeños. ▪ Establece correspondencia uno a uno en situaciones cotidianas. Ejemplo: Durante el juego libre en los sectores, Oscar juega al restaurante en el sector del hogar con sus compañeros. Prepara el almuerzo, una vez que está listo pone la mesa, coloca una cuchara y un vaso para cada uno, y luego re - parte un plato con comida para cada uno. ▪ Usa algunas expresiones que muestran su comprensión acerca de la cantidad, el tiempo y el peso – “muchos”, “pocos”, “pesa mucho”, “pesa poco”, “antes” o “después”– en situaciones cotidianas. Ejemplo: Un niño comenta: “Nos toca comer los alimentos que hemos traído, pero antes tenemos que lavarnos las manos”.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utiliza el conteo hasta 5, en situaciones cotidianas en las que requiere contar, empleando material concreto o su propio cuerpo. Ejemplo: Una niña va a la granja de su IE y de vuelta al aula le dice a su docente: “Las gallinas han puesto cinco huevos”. ▪ Utiliza los números ordinales “primero”, “segundo” y “tercero” para establecer la posición de un objeto o persona en situaciones cotidianas, empleando, en algunos casos, materiales concretos. Ejemplo: Una niña pide ser la primera en patear la pelota, otro niño pide ser el segundo y, Adriano, ser el tercero.
--	--

2. RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS 4 AÑOS
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. ▪ Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. ▪ Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Establece relaciones entre las formas de los objetos que están en su entorno. Ejemplo: El plato tiene la misma forma que la tapa de la olla. ▪ Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas. Expresa con su cuerpo o mediante algunas palabras cuando algo es grande o pequeño. Ejemplo: Los niños están jugando a encajar cajas de diferentes tamaños y una niña dice: “¡Ahora me toca a mí! Mi caja es grande”. ▪ Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Utiliza expresiones como “arriba”, “abajo”, “dentro”, “fuera”, “delante de”, “detrás de”, “encima”, “debajo”, “hacia adelante” y “hacia atrás”, que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno. ▪ Expresa con material concreto y dibujos sus vivencias, en los que muestra relaciones espaciales entre personas y objetos. Ejemplo: Un niño dibuja a su familia en el parque. Ubica a sus hermanas jugando con la pelota y a él mismo meciéndose en el columpio. ▪ Prueba diferentes formas de resolver una determinada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto, y elige una para lograr su propósito. Ejemplo: Una niña quiere jugar con las pelotas y tiene que alcanzar la caja con pelotas que está distante al lugar donde se encuentra; para ello, tiene que desplazarse sorteando varios obstáculos que encuentra en su camino. Ella intenta desplazarse de diferentes formas y elige el saltar sobre los obstáculos como la estrategia que más le ayuda a llegar al lugar indicado

DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR

I. DATOS GENERALES

1.1 Área	: PERSONAL SOCIAL
1.2 Nivel	: Inicial
1.5 Ciclo	: II
1.6 Grados	: 4 años

II. FUNDAMENTACIÓN DEL ÁREA:

El desarrollo personal y social de nuestros niños y niñas es un proceso que se inicia en la familia y se construye sobre la base de las relaciones seguras y afectivas que establecen con las personas que los cuidan. Estas relaciones significativas constituyen el vínculo de apego, el cual les brinda la seguridad y contención que necesitan para construirse como personas únicas y especiales, e interactuar con el mundo. Este vínculo les brinda, además, la seguridad de creer y confiar en ese adulto que los cuida y acompaña.

III. CARTEL DE COMPETENCIAS POR CICLO

COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
CONSTRUYE SU IDENTIDAD	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica en algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias. Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. Practica hábitos saludables reconociendo que son importantes para él. Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones, desde sus posibilidades y considerando a los demás. Expresa sus emociones e identifica el motivo que las originan.

	Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre.
CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN	Convive y participa democráticamente cuando interactúa de manera respetuosa con sus compañeros desde su propia iniciativa, cumple con sus deberes y se interesa por conocer más sobre las diferentes costumbres y características de las personas de su entorno inmediato. Participa y propone acuerdos y normas de convivencia para el bien común. Realiza acciones con otros para el buen uso de los espacios. Materiales y recursos comunes.
CONSTRUYE SU IDENTIDAD, COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS	Realiza acciones por propia iniciativa para agradecer el amor que recibe de su familia y de su entorno. Participa de acciones que muestren su solidaridad y generosidad hacia su prójimo como muestra del amor que recibe de Dios.

1. CONTRUYE SU IDENTIDAD

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS 4 AÑOS
<ul style="list-style-type: none"> • Se valora a sí mismo. • Autorregula sus emociones. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconoce sus intereses, preferencias y características; las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones, dentro de su familia o grupo de aula. ▪ Se reconoce como miembro de su familia y grupo de aula. Comparte hechos importantes de su historia familiar ▪ Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de alimentación e higiene de manera autónoma. Explica la importancia de estos hábitos para su salud. Busca realizar con otros algunas actividades cotidianas y juegos según sus intereses. ▪ Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar. ▪ Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que lo necesita para sentirse seguro o contenido. Da razón de lo que le sucedió.

2. CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS 4 AÑOS
<ul style="list-style-type: none"> • Interactúa con todas las personas. • Construye normas, y asume acuerdos y leyes. • Participa en acciones que promueven el bienestar común. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se relaciona con adultos de su entorno, juega con otros niños y se integra en actividades grupales del aula. Propone ideas de juego y las normas del mismo, sigue las reglas de los demás de acuerdo con sus intereses. Ejemplo: Un niño propone a sus amigos jugar "mata-gente" con lo que el grupo está de acuerdo y les dice que no vale agarrar la pelota con la mano. ▪ Realiza actividades cotidianas con sus compañeros y se interesa por conocer sus costumbres, así como los lugares de los que proceden. Realiza preguntas acerca de lo que le llamó la atención. ▪ Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas, basados en el respeto y el bienestar de todos, en situaciones que lo afectan o incomodan a él o a alguno de sus compañeros. Muestra, en las actividades que realiza, comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidos. ▪ Colabora en actividades colectivas orientadas al cuidado de los recursos, materiales y espacios compartidos.

3.- CONSTRUYE SU IDENTIDAD, COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANA

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS 4 AÑOS
<ul style="list-style-type: none"> • Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. • Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuoso 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresa, por propia iniciativa, el amor y cuidado que recibe de su entorno (padres, docentes y compañeros) como un indicio de amor de Dios. Lo hace a través de la interacción con los otros, y da inicio a acciones como compartir, ayudar y colaborar. ▪ Participa en las prácticas de la confesión religiosa de sus padres y lo comenta a sus compañeros de aula y comunidad educativa ▪ Participa por iniciativa propia del cuidado de la Creación en el lugar en donde se encuentra. ▪ Demuestra su amor al prójimo acogiendo y siendo solidario con los que necesitan ayuda en su entorno más cercano.

DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR

I. DATOS GENERALES

- 1.1 Área : PSICOMOTRIZ
1.2 Nivel : Inicial
1.5 Ciclo : II
1.6 Grados : 4 años

II. FUNDAMENTACIÓN DEL ÁREA:

Todas las personas, desde que nacemos, actuamos y nos relacionamos con el entorno a través de nuestro cuerpo. Con este nos movemos, experimentamos, comunicamos y aprendemos de una manera única, acorde a nuestras propias características, deseos, afectos, necesidades, estados de ánimo y demás. Esto da cuenta de la dimensión psicomotriz de la vida del hombre; es decir, de esa estrecha y permanente relación que existe entre el cuerpo, las emociones y los pensamientos de cada persona al actuar.

III. CARTEL DE COMPETENCIAS POR CICLO

COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD	<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre su lado dominante y sus posibilidades de movimiento por propia iniciativa en situaciones cotidianas. Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse con seguridad y utiliza objetos con precisión, orientándose y regulando sus acciones en relación a estos, a las personas, el espacio y el tiempo. Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.</p>

1. SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS 4 AÑOS
<ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo. • Se expresa corporalmente 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. -en los que expresa sus emociones- explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad con cierto control de su equilibrio. • Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego. Ejemplo: Un niño juega a poner un pie delante del otro sin perder el equilibrio. • Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración después de una actividad física. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o los de otros) a su manera,

	utilizando diferentes materiales y haciendo evidentes algunas partes, como la cabeza, los brazos, las piernas y algunos elementos del rostro.
--	---

DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR

I. DATOS GENERALES

1.5 Área : **CIENCIA Y TECNOLOGÍA**
1.6 Nivel : Inicial
1.7 Ciclo : II
1.8 Grados : 4 años

II. FUNDAMENTACIÓN DEL ÁREA:

Los niños y niñas, desde sus primeros años, sienten curiosidad, asombro y fascinación por todo aquello que se presenta ante sus ojos; es así que exploran y experimentan diversas sensaciones que les permiten descubrirse y descubrir el mundo que los rodea para conocerlo y comprenderlo mejor. A partir de estas experiencias, comienzan a reconocer y a diferenciar sensaciones internas y externas de su cuerpo, a explorar el espacio y los objetos que hay en él; así descubren texturas, formas y otras características. Además, empiezan a comparar y establecer ciertas relaciones entre sus acciones y los efectos que producen en los objetos que manipulan. De esta manera, obtienen información que los aproxima a un conocimiento más profundo y complejo de su propio cuerpo y de los objetos, así como de los fenómenos y hechos que acontecen en la naturaleza. Además, en este proceso, el desarrollo de su lenguaje les permitirá expresar y comunicar sus descubrimientos, describir lo que observan o experimentan, y dar a conocer sus propias “ideas y teorías”. En la vida cotidiana, la ciencia y la tecnología están integradas y convergen todo el tiempo; es así que los niños, al tener una mirada curiosa sobre el mundo, no solo tienen la necesidad de conocerlo, sino de entender cómo funcionan las cosas. Por ello, las desarmen, arman y transforman para ver qué sucede con ellas. En el nivel de Educación Inicial, la tecnología se centra en la satisfacción de necesidades y en la resolución de situaciones problemáticas que los impulsan a imaginar, diseñar, inventar y crear posibles alternativas de solución. De esta manera, logran desarrollar su pensamiento, adquirir habilidades, conocimientos y actitudes que les permitirán comprender, respetar y sensibilizarse con el ambiente en el que viven. Es así que, para el desarrollo de la competencia relacionada con el área, se parte de la curiosidad natural de los niños, de su asombro, deseo y necesidad de conocer y comprender el qué y cómo funciona el mundo que los rodea. En el área, se tiene como propósito promover experiencias que los motiven a explorar, inventar y cuestionarse sobre los objetos, seres vivos, hechos y fenómenos que observan; a buscar información para responder a aquellas preguntas que los intrigan; poner a prueba sus “ideas y teorías” para reafirmarlas o transformarlas; descubrir posibles relaciones entre las características de los objetos; y describir lo que observan, así como explicar y

comunicar sus descubrimientos. El logro del Perfil de egreso de los estudiantes de la Educación Básica Regular se favorece por el desarrollo de diversas competencias. El área de Ciencia y Tecnología promueve y facilita que los niños y niñas construyan la siguiente competencia: “Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos”.

III. CARTEL DE COMPETENCIAS POR CICLO

COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS	Explora los objetos, el espacio y hechos que acontecen en su entorno, hace preguntas con base en su curiosidad, propone posibles respuestas, obtiene información al observar, manipular y describir; compara aspectos del objeto o fenómeno para comprobar la respuesta y expresa en forma oral o gráfica lo que hizo y aprendió.

2. INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS 4 AÑOS
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Problematisa situaciones para hacer indagación. • Diseña estrategias para hacer indagación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente; y, al responder, da a conocer lo que sabe acerca de ellos. Ejemplo: Un grupo de niños al descubrir una fila de hormigas le pregunta a la docente: “¿Dónde viven las hormigas?”. Para promover la expresión de las ideas de los niños, la docente les responde: “¿Dónde creen que viven?”. Los niños dan diversas respuestas con base en lo que saben de ellas: “Las hormigas viven en el jardín”; “Viven en los huequitos de las paredes de mi casa”.

<ul style="list-style-type: none"> • Genera y registra datos o información. ▪ Analiza datos e información. ▪ Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Propone acciones, y el uso de materiales e instrumentos para buscar información del objeto, ser vivo o hecho de interés que le genera interrogantes. Ejemplo: Para averiguar dónde viven las hormigas, los niños proponen utilizar lupas, salir al patio para encontrarlas y seguirlas. • Obtiene información sobre las características de los objetos, seres vivos o fenómenos naturales que observa y/o explora, y establece relaciones entre ellos. Registra la información de diferentes formas (dibujos, fotos, modelados). Ejemplo: Al observar y hacer seguimiento a las hormigas los niños descubren que salen y entran, llevando pedacitos de pan, a un pequeño orificio en el piso del patio. • Compara su respuesta inicial con respecto al objeto, ser vivo o hecho de interés, con la información obtenida posteriormente. Ejemplo: Fabiola dice: “Las hormigas no solo viven en el jardín, sino también en los huequitos del piso”. también “Las hormigas construyen sus casas en diferentes lugares”. • Comunica las acciones que realizó para obtener información y comparte sus resultados. Utiliza sus registros (dibujos, fotos u otras formas de representación, como el modelado) o lo hace verbalmente. Ejemplo: Juan explica sus dibujos sobre donde viven las hormigas a los demás compañeros.
--	---

DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR

I. DATOS GENERALES

1.5 Área : **RELIGIÓN**
1.6 Nivel : Inicial
1.7 Ciclo : II
1.8 Grados : 4 años

II. FUNDAMENTACIÓN DEL ÁREA:

La educación religiosa pretende que el estudiante actúe con sentido trascendente, desarrollando su inteligencia “intrapersonal”, “interpersonal”, “espiritual” y que utilice sus capacidades, valores, virtudes, actitudes, emociones, conocimientos, para relacionarse con Dios, resolver sus problemas personales, ejecutar acciones de bien común, preservar el medio ambiente, etc., dándole sentido y significado a sus experiencias contextualizadas. El aprendizaje fundamental religioso ofrece al estudiante puntos de vista ante la vida y el mundo; también abre horizontes y hace que la persona pueda encontrar el sentido de su vida, con sus implicancias éticas. Permite conocer la existencia de unos principios y valores según los cuales se determina la manera de ver la vida.

El aprendizaje de la religión católica, como parte de la formación integral, constituye una propuesta que parte del valor humanizador de lo religioso para el desarrollo y la formación de la persona. Se busca que la formación integral contemple todas las dimensiones de la persona, entre las que se encuentran, las capacidades y actitudes relacionadas con la trascendencia y la espiritualidad franciscana que nuestra institución imparte, fundadas en los valores de la dignidad, el amor, la paz, la solidaridad, la justicia, la libertad el respeto, la honestidad, responsabilidad y todo cuanto contribuye al desarrollo de todos y cada uno de los miembros de la gran familia franciscana. En este sentido, la educación religiosa, en la Educación Inicial, se orienta fundamentalmente al conocimiento de la propia niña, sus padres y las personas significativas que lo rodean, como seres que le brindan afecto, amor, cuidado y protección; expresiones todas ellas de los valores cristianos, así como del testimonio de la vida de Cristo, el amor de Dios y todo lo que ha creado. Se busca de esa forma que los niños se inicien en la participación de las actividades propias de la confesión religiosa familiar; uno de los primeros aprendizajes en la formación cristiana.

Se utilizará una metodología activa y estrategias metodológicas que permitan desarrollar las capacidades, consolidar los conocimientos, vivenciar actitudes, valores y virtudes según la Espiritualidad Franciscana, a ejemplo de Santa Rosa de Viterbo, Beatas María de la Pasión, San Francisco de Asís, Beata María Asunta y de las Santas Mártires orientados a formar integralmente a nuestras Alumnas Viterbinas, y que a su vez, ayuden en la solución de la problemática institucional, regional y nacional.

III. CARTEL DE COMPETENCIAS POR CICLO

COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
CONSTRUYE SU IDENTIDAD, COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza acciones con propia iniciativa para agradecer el amor que recibe de su familia y de su entorno. • Participa de acciones que muestren su solidaridad y generosidad hacia su prójimo como muestra del amor que recibe de Dios

PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS	
--	--

1. CONSTRUYE SU IDENTIDAD, COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANA

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS 4 AÑOS
<ul style="list-style-type: none"> • Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. • Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuoso 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresa, por propia iniciativa, el amor y cuidado que recibe de su entorno (padres, docentes y compañeros) como un indicio del amor de Dios. Lo hace a través de la interacción con los otros, y da inicio a acciones como compartir, ayudar y colaborar. ▪ Participa en las prácticas de la confesión religiosa de sus padres y lo comenta a sus compañeros de aula y comunidad educativa. ▪ Participa por iniciativa propia del cuidado de la Creación en el lugar en donde se encuentra. ▪ Demuestra su amor al prójimo acogiendo y siendo solidario con los que necesitan ayuda en su entorno más cercano.

ANEXOS

PRINCIPIOS QUE ORIENTAN LA EDUCACIÓN INICIAL

Principio de respeto: considera la importancia de crear condiciones que respeten los procesos y necesidades vitales que nuestros niños y niñas requieren para desarrollarse plenamente. Respetar al niño como sujeto implica reconocer sus derechos, valorar su forma de ser y hacer en el mundo, lo que supone considerar su ritmo, nivel madurativo, características particulares y culturales, que hacen de él un ser único y especial.

Principio de seguridad: constituye la base para el desarrollo de una personalidad estable y armoniosa en el niño, la cual se construye a través del vínculo afectivo, la calidad de los cuidados que recibe, y la posibilidad de actuar e interactuar con libertad en espacios seguros que permitan el desarrollo de su potencial natural. A partir del placer de sentirse seguro, es que los niños y las niñas podrán separarse y diferenciarse para construir su propia identidad, desarrollar progresivamente su autonomía y atreverse a salir al mundo para explorarlo.

Principio de un buen estado de salud: no implica únicamente la atención física del niño y niña; se trata de un cuidado integral. Según la Organización Mundial de la Salud (OMS), la salud es entendida como "...un estado de completo bienestar físico, psicológico y social, y no meramente la ausencia de enfermedad" (OMS, 2006,

p. 1). Por lo tanto, la salud involucra un estado de bienestar en el aspecto físico, mental y social; está relacionada a conductas, estilos de vida, entornos físicos y sociales saludables; y pone énfasis en acciones educativas que faciliten la participación social y el fortalecimiento de las capacidades de las familias en el mantenimiento, mejoramiento y recuperación de la salud de los niños y las niñas.

Principio de autonomía: tiene como base la convicción de que los niños y las niñas son capaces de desarrollarse, aprender y construirse a sí mismos, siempre y cuando se garantice las condiciones físicas y afectivas que requieren para ello. De este modo, serán capaces de realizar acciones a partir de su propia iniciativa.

Principio de movimiento: el movimiento libre constituye un factor esencial en el desarrollo integral del niño, pues le permite expresarse, comunicarse, adquirir posturas, desplazamientos y desarrollar su pensamiento. Es importante que los niños y las niñas desplieguen al máximo sus iniciativas de movimiento y acción para conocerse y conocer el mundo que los rodea. Además, el movimiento libre es un elemento fundamental en la construcción de la personalidad.

Principio de comunicación: la comunicación es una necesidad esencial y absoluta, que se origina desde el inicio de la vida con las interacciones y en el placer de las transformaciones recíprocas. Por tanto, en los primeros años de vida, es importante considerar al bebé o al niño como un interlocutor válido, con capacidades comunicativas y expresivas.

Principio de juego libre: jugar es una actividad libre y esencialmente placentera, no impuesta o dirigida desde afuera. Le permite al niño, de manera natural, tomar decisiones, asumir roles, establecer reglas y negociar según las diferentes situaciones. A través del juego, los niños y las niñas movilizan distintas habilidades cognitivas, motoras, sociales y comunicativas.

ENFOQUES TRANSVERSALES

ENFOQUE	VALORES	ACTITUDES
DE DERECHOS	Conciencia de derechos	Disposición a conocer, reconocer y valorar los derechos individuales y colectivos que tenemos las personas en el ámbito privado y público.
	Libertad y responsabilidad	Disposición a elegir de manera voluntaria y responsable la propia forma de actuar dentro de una sociedad.
	Diálogo y Concertación	Disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común.
INCLUSIVO O DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.	Respeto por las diferencias	Reconocimiento al valor inherente de cada persona y de sus derechos, por encima de cualquier diferencia.
	Equidad en la enseñanza	Disposición a enseñar ofreciendo a los estudiantes las condiciones y oportunidades que cada uno necesita para lograr los mismos resultados.
	Confianza en la persona	Disposición a depositar expectativas en una persona, creyendo sinceramente en su capacidad de superación y crecimiento por sobre cualquier circunstancia.
INTERCULTURAL.	Respeto a la identidad cultural	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes.

	Justicia	Disposición a actuar de manera justa, respetando el derecho de todos, exigiendo sus propios derechos y reconociendo derechos a quienes les corresponde.
	Diálogo intercultural	Fomento de una interacción equitativa entre diversas culturas, mediante el diálogo y el respeto mutuo.
IGUALDAD DE GÉNERO	Igualdad y Dignidad	Reconocimiento al valor inherente de cada persona, por encima de cualquier diferencia de género.
	Justicia	Disposición a actuar de modo que se dé a cada quien lo que le corresponde, en especial a quienes se ven perjudicados por las desigualdades de género.
	Empatía	Reconoce y valora las emociones y necesidades afectivas de los otros/as y muestra sensibilidad ante ellas al identificar situaciones de desigualdad de género, evidenciando así la capacidad de comprender o acompañar a las personas en dichas emociones o necesidades afectivas.
	Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional	Disposición para colaborar con el bienestar y la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras, así como con la naturaleza asumiendo el cuidado del planeta.
	Justicia y solidaridad	Disposición a evaluar los impactos y costos ambientales de las acciones y actividades cotidianas, y a actuar en beneficio de todas las personas, así como de los sistemas, instituciones y medios compartidos de los que todos dependemos.
AMBIENTAL	Respeto a toda forma de vida	Aprecio, valoración y disposición para el cuidado a toda

		<p>forma de vida sobre la Tierra desde una mirada sistémica y</p> <p>global, revalorando los saberes ancestrales.</p>
ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN	Equidad y justicia	Disposición a reconocer a que ante situaciones de inicio diferentes, se requieren compensaciones a aquellos con mayores dificultades.
	Solidaridad	Disposición a apoyar incondicionalmente a personas en situaciones comprometidas o difíciles.
	Empatía	Identificación afectiva con los sentimientos del otro y disposición para apoyar y comprender sus circunstancias.
	Responsabilidad	Disposición a valorar y proteger los bienes comunes y compartidos de un colectivo.
BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA	Flexibilidad y apertura	Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas.
	Superación personal	Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias.

COMPETENCIAS TRANSVERSALES

EL ESTUDIANTE DESARROLLA PROCESOS AUTÓNOMOS DE APRENDIZAJE EN FORMA PERMANENTE PARA LA MEJORA CONTINUA DE SU PROCESO DE APRENDIZAJE Y DE SUS RESULTADOS:

El estudiante toma conciencia de su aprendizaje como un proceso activo. De esta manera participa directamente en él, evaluando por sí mismo sus avances, dificultades y asumiendo el control de su proceso de aprendizaje, de manera disciplinada, responsable y comprometida respecto de la mejora continua de este y sus resultados. Asimismo, el estudiante organiza y potencia por sí mismo, a través de distintas estrategias, los distintos procesos de aprendizaje que emprende en su vida académica.

EL ESTUDIANTE APROVECHA RESPONSABLEMENTE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y DE LA COMUNICACIÓN (TIC) PARA INTERACTUAR CON LA INFORMACIÓN, GESTIONAR SU COMUNICACIÓN Y APRENDIZAJE:

El estudiante discrimina y organiza información de manera interactiva; se expresa a través de la modificación y creación de materiales digitales; selecciona e instala aplicaciones según sus necesidades para satisfacer nuevas demandas y cambios en su contexto. Identifica y elige interfaces según sus condiciones personales o de su entorno sociocultural y ambiental. Participa y se relaciona con responsabilidad en redes sociales y comunidades virtuales, a través de diálogos basados en el respeto y el desarrollo colaborativo de proyectos. Además, lleva a cabo todas estas actividades de manera sistemática y con capacidad de autorregulación de sus acciones.

CALENDARIO CIVICO ESCOLAR 2022

FECHA	CELEBRACIONES
08 de Marzo	Día Internacional de la Mujer
22 marzo	Día Mundial del Agua
26 marzo	La hora del Planeta
1ra semana de Abril	Día de la lucha contra la Anemia.
02 de abril	Día del Libro infantil
2do domingo de abril (08)	Día del niño peruano
14 de abril	Día de la Américas
18- 19 Abril	Semana Santa
22 abril	Día de la Tierra
23 abril	Día del Idioma español
01 mayo	Día del trabajo
02 mayo	Aniversario del Combate de Dos de Mayo
08 mayo	Día Mundial de la Cruz Roja
2do Domingo Mayo	Día de la Madre
15 de mayo	Día Internacional de la familia

25 de mayo	Día de la Educación Inicial
28 de mayo	Día internacional del juego
30 de mayo	Día nacional de la papa
31 Mayo	Día Mundial del no fumador
05 Junio	Día Mundial del Medio Ambiente
07 Junio	Aniversario de la Batalla de Arica y Día de la Bandera
3er Domingo de junio	Día del Padre
24 junio	Día del Campesino
29 junio	ANIVERSARIO DE LA INSTITUCION
06 julio	Día del Maestro
28 julio	Proclamación de la Independencia
15 agosto	Aniversario de Arequipa
26 de agosto	Día de los abuelitos
30 agosto	Santa Rosa de Lima
1 setiembre	Semana de la Educación Vial
2do domingo setiembre	Día de la Familia
3er martes setiembre	Día Internacional de la Paz
23 setiembre	Día del Estudiante
1ra semana Octubre	Semana del Niño
04 octubre	Día de San Francisco
08 octubre	Combate de Angamos

21 octubre	Día nacional del ahorro de energía
2da semana noviembre	Semana de la vida animal
07 noviembre	Fiesta de Beata María Asunta
10 noviembre	Día de la Biblioteca Escolar /Día del Libro
20 noviembre	Día de la declaración de los derechos del niño. Inicio de la semana de los derechos del niño
1ra semana de Diciembre	Día de la lucha contra la Anemia.
Diciembre	Día Mundial de Reciclaje y del Aire Limpio
Diciembre	Adviento y Navidad

I. DATOS GENERALES

- 1.1 Área : **COMUNICACIÓN**
1.2 Nivel : Inicial
1.3 Ciclo : II
1.4 Grados : 5 años
1.5

II. FUNDAMENTACIÓN DEL ÁREA:

La comunicación surge como una necesidad vital de los seres humanos. En los primeros años, en sus interacciones con el adulto, los niños y las niñas se comunican a través de balbuceos, sonrisas, miradas, llantos, gestos que expresan sus necesidades, emociones, intereses o vivencias. Progresivamente, pasan de una comunicación gestual a una donde surgen las interacciones verbales cada vez más adecuadas a la situación comunicativa y a los diferentes contextos. Asimismo, a través de la interacción con los diversos tipos de textos escritos, los niños descubren que pueden disfrutar de historias y acceder a información, entre otros. Es en el momento en que los niños se preguntan por las marcas escritas, presentes en su entorno, cuando surge el interés por conocer el mundo escrito y, al estar en contacto sostenido con él, los niños descubren y toman conciencia de que no solo con la oralidad se pueden manifestar ideas y emociones, sino que también pueden ser plasmadas por escrito en un papel, una computadora o un celular. Por las características anteriormente descritas, el nivel de Educación Inicial considera las competencias relacionadas con el área de comunicación, la comprensión y la producción de textos orales de acuerdo con el nivel de desarrollo de los niños y del contexto en que se desenvuelven, así como la iniciación a la lectura y a la escritura a través del contacto con los textos escritos.

El logro del Perfil de egreso de los estudiantes de la Educación Básica Regular se favorece por el desarrollo de diversas competencias. El área de Comunicación promueve y facilita que los niños y niñas desarrollen y vinculen las siguientes competencias: “Se comunica oralmente en su lengua materna”, “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna” y “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”.

En el II ciclo, además de las competencias mencionadas, se introduce una competencia que –en primaria y secundaria– se vincula al área de Arte y cultura, denominada “Crea proyectos desde los lenguajes artísticos”. El desarrollo de esta competencia amplía los recursos expresivos de los niños al proporcionarles oportunidades de expresarse a través del sonido (música), las imágenes (dibujos, pinturas, películas), las acciones (danza, teatro) y los objetos (esculturas, construcciones).

III CARTEL DE COMPETENCIAS POR CICLO

--	--

COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y para verbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente 13 y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN SU LENGUA MATERNA	Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.
ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	Escribe a partir de sus hipótesis de escritura diversos tipos de textos sobre temas variados considerando el propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Desarrolla sus ideas en torno a un tema con la intención de transmitir ideas o emociones. Sigue la linealidad y direccionalidad de la escritura.
CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTISTICOS	Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas. Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte como el sonido, los colores y el movimiento. Explora sus propias ideas imaginativas que construye a partir de sus vivencias y las transforma en algo nuevo mediante el juego simbólico, el dibujo, la pintura, la construcción, la música y el movimiento creativo. Comparte espontáneamente sus experiencias y creaciones.

1. SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS DE 5 AÑOS
-------------	----------------------

<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este. Ejemplo: Sergio comenta que las vacas que vio en el paseo del salón eran muy grandes, algunas tenían cachos y olían horrible, mientras se tapa la nariz con su mano". ▪ Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. ▪ Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. Ejemplo: Un niño comenta después de escuchar la leyenda "La Ciudad Encantada de Huancabamba" dice: "El niño caminó, caminó y se perdió y se puso a llorar, apareció el señor con una corona y un palo, y se lo llevó al niño". Y una niña dice: "El niño llevó a las personas a la ciudad y no le creían." ▪ Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales. Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.
--	--

2.LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN SU LENGUA MATERNA

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS DE 5 AÑOS
<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuetos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.

<p>información del texto escrito.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). Ejemplo: Cuando el docente lee el título del cuento "Gato asustadizo y Buuu" uno de los niños dice: "Es del gato". El docente pregunta: "¿Por qué crees que tratará de un gato?". El niño responde: "Mira aquí dice gato", mientras señalan la palabra "gato" en el título del cuento. ▪ Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia. Ejemplo: Después de escuchar a la docente leer el cuento Lo niña del papagayo, una niña dice: "No estaba triste la niña porque se fue con su amiguito". La docente pregunta "¿Y por qué piensas que no estaba triste?". La niña responde: "Porque se fue con su amiguito a jugar y no lloraba".
--	---

3.ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS DE 5 AÑOS
<ul style="list-style-type: none"> •Adecúa el texto a la situación comunicativa, •Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. •Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. •Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa: considera a quién le escribirán y para qué lo escribirá; utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones en torno a un tema a través de una nota o carta, para relatar una vivencia o un cuento. ▪ Revisa el escrito que ha dictado, en función de lo que quiere comunicar.

4.CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTISTICOS

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS DE 5 AÑOS

<ul style="list-style-type: none"> • Explora y experimenta los lenguajes del arte. • Aplica procesos creativos. • Socializa sus procesos y proyectos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Explora de manera individual y/o grupal diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro. Ejemplo: El docente les ha narrado el cuento Buenas noches, gorila de Peggy Rathmann, y los niños desean representar el cuento, Sandra experimenta con movimientos ágiles y grandes para hacer de gorila, y Natalía práctica gestos para hacer de guardián. Ambas se juntan para hacer un diálogo. ▪ Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.). Ejemplo: Juan representa usando diferentes materiales ramitas que encuentren en la zona, témpera, crayolas, plumones, papeles de colores}, un puente, y comenta que cerca de su casa han construido un puente y que todos están de fiesta en su comunidad. ▪ Muestra sus creaciones y observa las creaciones de otros. Describe lo que ha creado. A solicitud de la docente, manifiesta lo que le gusta de la experiencia, o de su proyecto y del proyecto de otros. Ejemplo: Después de observar objetos de cerámica creados por artistas de su comunidad, Julio ha hecho un corazón para su mamá con arcilla y témpera. Le comenta a la docente y a sus compañeros cómo lo hizo. Les dice que lo que más le gustó de todo fue pintar con témpera. Además dice que le gusta el camión que creó Renato, porque es muy grande y tiene muchos colores.
---	---

DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR

I. DATOS GENERALES

1.1 Área	: MATEMÁTICA
1.2 Nivel	: Inicial
1.3 Ciclo	: II
1.4 Grados	: 5 años

II. FUNDAMENTACIÓN DEL ÁREA:

Los niños y niñas, desde que nacen, exploran de manera natural todo aquello que los rodea y usan todos sus sentidos para captar información y resolver los problemas que se les presentan. Durante esta exploración, ellos actúan sobre los objetos y establecen relaciones que les permiten agrupar, ordenar y realizar correspondencias según sus propios criterios. Asimismo, los niños y niñas poco a poco van logrando una mejor comprensión de las relaciones espaciales entre su cuerpo y el espacio, otras personas y los objetos que están en su entorno. Progresivamente, irán estableciendo relaciones más complejas que los llevarán a resolver situaciones referidas a la cantidad, forma, movimiento y localización. El acercamiento de los niños a la matemática en este nivel se da en forma gradual y progresiva, acorde con el desarrollo de su pensamiento; es decir, la madurez neurológica, emocional, afectiva y corporal del niño, así como las condiciones que se generan en el aula para el aprendizaje, les permitirá desarrollar y organizar su pensamiento matemático. Por las características de los niños y niñas en estas edades, las situaciones de aprendizaje deben desarrollarse a partir de actividades que despierten el interés por resolver problemas que requieran establecer relaciones, probar diversas estrategias y comunicar sus resultados. El logro del Perfil de egreso de los estudiantes de la Educación Básica Regular se favorece por el desarrollo de diversas competencias. El área de Matemática promueve y facilita que los niños y niñas desarrollen y vinculen las siguientes competencias: “Resuelve problemas de cantidad” y “Resuelve problemas de forma, movimiento y localización”.

III. CARTEL DE COMPETENCIAS POR CICLO

COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD	Resuelve problemas referidos a relacionar objetos de su entorno según sus características perceptuales; agrupar, ordenar hasta el quinto lugar, seriar hasta 5 objetos, comparar cantidades de objetos y pesos, agregar y quitar hasta 5 elementos, realizando representaciones con su cuerpo, material concreto o dibujos. Expresa la cantidad de hasta 10 objetos, usando estrategias como el conteo. Usa cuantificadores: “muchos” “pocos”, “ninguno”, y expresiones: “más que” “menos que”. Expresa el peso de los objetos “pesa más”, “pesa menos” y el tiempo con nociones temporales como “antes o después”, “ayer” “hoy” o “mañana”

RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN	Resuelve problemas al relacionar los objetos del entorno con formas bidimensionales y tridimensionales. Expresa la ubicación de personas en relación a objetos en el espacio “cerca de” “lejos de” “al lado de”, y de desplazamientos “hacia adelante, hacia atrás”, “hacia un lado, hacia el otro”. Así también expresa la comparación de la longitud de dos objetos: “es más largo que”, “es más corto que”. Emplea estrategias para resolver problemas, al construir objetos con material concreto o realizar desplazamientos en el espacio
---	--

1. RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS 5 AÑOS
<ul style="list-style-type: none"> • Traduce cantidades a expresiones numéricas. • Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. • Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar, y dejar algunos elementos sueltos. El niño dice el criterio que usó para agrupar. Ejemplo: Después de una salida al parque, la docente les pregunta a los niños cómo creen que pueden agrupar las cosas que han traído. Un niño, después de observar y comparar las cosas que ha recolectado, dice que puede separar las piedritas de las hojas de los árboles. ▪ Realiza seriaciones por tamaño, longitud y grosor hasta con cinco objetos. Ejemplo: Durante su juego, Oscar ordena sus bloques de madera forman - do cinco torres de diferentes tamaños. Las ordena desde la más pequeña hasta la más grande. ▪ Establece correspondencia uno a uno en situaciones cotidianas. Ejemplo: Antes de desarrollar una actividad de dibujo, la docente le pide a una niña que le ayude a repartir los materiales a sus compañeros. Le comenta que a cada mesa le tocará un pliego de cartulina y le pregunta: “¿Cuántas cartulinas necesitaremos?”. La niña cuenta las mesas y dice: “seis cartulinas”. ▪ Usa diversas expresiones que muestran su comprensión sobre la cantidad, el peso y el tiempo –“muchos”, “pocos”, “ninguno”, “más que”, “menos que”, “pesa más”, “pesa menos”, “ayer”, “hoy” y “mañana”–, en situaciones cotidianas. Ejemplo: Un niño señala el calendario y le dice a su docente: “Faltan pocos días para el paseo”. ▪ Utiliza el conteo hasta 10, en situaciones cotidianas en las que requiere contar, empleando material concreto o su propio cuerpo. Ejemplo: Los niños al jugar tumba lata. Luego de lanzar la pelota, cuentan y dicen: “¡Tumbamos 10 latas!”. ▪ Utiliza los números ordinales “primero”, “segundo”, “tercero”, “cuarto” y “quinto” para establecer el lugar o posición de un objeto o persona, empleando material concreto o su propio cuerpo. Ejemplo: Una niña cuenta cómo se hace una ensalada de frutas. Dice: “Primero, eliges las frutas que vas a usar; segundo, lavas las frutas; tercero, las pelás y cortas en trozos; y, cuarto, las pones en un plato y las mezclas con una cuchara”. ▪ Utiliza el conteo en situaciones cotidianas en las que requiere juntar, agregar o quitar hasta cinco objetos.

2. RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS 5 AÑOS
<ul style="list-style-type: none">• Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.• Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.• Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.	<ul style="list-style-type: none">• Establece relaciones, entre las formas de los objetos que están en su entorno y las formas geométricas que conoce, utilizando material concreto. Ejemplo: La niña Karina elige un cubo, explora el entorno y dice que un dado y una caja de cartón se parecen a la forma que eligió del cubo.• Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas y usa expresiones como “es más largo”, “es más corto”. Ejemplo: Franco dice que su cinta es más larga y Luisa dice que la suya lo es. Franco y Luisa colocan sus cintas una al lado de la otra para compararlas y finalmente se dan cuenta de que la cinta de Luisa es más larga. Le dicen: “La cinta que tiene Luisa es más larga”.• Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Establece relaciones espaciales al orientar sus movimientos y acciones al desplazarse, ubicarse y ubicar objetos en situaciones cotidianas. Las expresa con su cuerpo o algunas palabras –como “cerca de” “lejos de”, “al lado de”; “hacia adelante” “hacia atrás”, “hacia un lado”, “hacia el otro lado”– que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.• Expresa con material concreto y dibujos sus vivencias, en los que muestra relaciones espaciales y de medida entre personas y objetos. Ejemplo: Un niño dibuja los puestos del mercado de su localidad y los productos que se venden. En el dibujo, se ubica a sí mismo en proporción a las personas y los objetos que observó en su visita.• Prueba diferentes formas de resolver una de - terminada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto. Elige una manera para lograr su propósito y dice por qué la usó. Ejemplo: Los niños ensayan diferentes formas de encestar las pelotas y un niño le dice: “¡Yo me acerqué más a la caja y tiré la pelota!”. Otra niña dice: “¡Yo tire con más fuerza la pelota!”

DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR

I. DATOS GENERALES

- 1.1 Área : **PERSONAL SOCIAL**
1.2 Nivel : Inicial
1.7 Ciclo : II
1.8 Grados : 5 años

II. FUNDAMENTACIÓN DEL ÁREA:

El desarrollo personal y social de nuestros niños y niñas es un proceso que se inicia en la familia y se construye sobre la base de las relaciones seguras y afectivas que establecen con las personas que los cuidan. Estas relaciones significativas constituyen el vínculo de apego, el cual les brinda la seguridad y contención que necesitan para construirse como personas únicas y especiales, e interactuar con el mundo. Este vínculo les brinda, además, la seguridad de creer y confiar en ese adulto que los cuida y acompaña.

III. CARTEL DE COMPETENCIAS POR CICLO

COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
CONSTRUYE SU IDENTIDAD	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica en algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias. Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. Practica hábitos saludables reconociendo que son importantes para él. Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones, desde sus posibilidades y considerando a los demás. Expresa sus emociones e

	identifica el motivo que las originan. Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre.
CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN	Convive y participa democráticamente cuando interactúa de manera respetuosa con sus compañeros desde su propia iniciativa, cumple con sus deberes y se interesa por conocer más sobre las diferentes costumbres y características de las personas de su entorno inmediato. Participa y propone acuerdos y normas de convivencia para el bien común. Realiza acciones con otros para el buen uso de los espacios. Materiales y recursos comunes.
CONSTRUYE SU IDENTIDAD, COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS	Realiza acciones por propia iniciativa para agradecer el amor que recibe de su familia y de su entorno. Participa de acciones que muestren su solidaridad y generosidad hacia su prójimo como muestra del amor que recibe de Dios.

1. CONTRUYE SU IDENTIDAD

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS 5 AÑOS
<ul style="list-style-type: none"> • Se valora a sí mismo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconoce sus intereses, preferencias, características físicas y cualidades, las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones.

<ul style="list-style-type: none"> • Autorregula sus emociones. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participa de diferentes acciones de juego o de la vida cotidiana asumiendo distintos roles, sin hacer distinciones de género ▪ Se reconoce como parte de su familia, grupo de aula e IE. Comparte hechos y momentos importantes de su historia familiar. ▪ Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de manera autónoma, y da razón sobre las decisiones que toma. Se organiza con sus compañeros y realiza algunas actividades cotidianas y juegos según sus intereses. ▪ Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales e identifica las causas que las originan. Reconoce las emociones de los demás y muestra su simpatía, desacuerdo o preocupación. ▪ Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en que lo requiere. Utiliza la palabra para expresar y explicar lo que sucede. Reconoce los límites establecidos para su seguridad y contención.
--	--

2. CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS 5 AÑOS
<ul style="list-style-type: none"> • Interactúa con todas las personas. • Construye normas, y asume acuerdos y leyes. • Participa en acciones que promueven el bienestar común. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se relaciona con adultos de su entorno, juega con otros niños y se integra en actividades grupales del aula. Propone ideas de juego y sus normas. Se pone de acuerdo con el grupo para elegir un juego y las reglas del mismo. ▪ Realiza actividades cotidianas con sus compañeros, y se interesa por compartir las costumbres de su familia y conocer los lugares de donde proceden. Muestra interés por conocer las costumbres de las familias de sus compañeros. Realiza preguntas para obtener más información. ▪ Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas basadas en el respeto y el bienestar de todos considerando las situaciones que afectan o incomodan a todo el grupo. Muestra en las actividades que realiza comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidos. ▪ Asume responsabilidades en su aula para colaborar con el orden, limpieza y bienestar de todos. ▪ Propone y colabora en actividades colectivas orientadas al cuidado de los recursos, materiales y espacios compartidos.

--	--

3. CONSTRUYE SU IDENTIDAD, COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS 5 AÑOS
<ul style="list-style-type: none"> • Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. • Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuoso 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresa por propia iniciativa el amor y cuidado que recibe de su entorno, como un indicio del amor de Dios. Lo hace a través de la interacción con los otros, al realizar acciones como compartir, ayudar y colaborar. ▪ Participa en las prácticas de la confesión religiosa de sus padres o comunidad -como rituales y fiestas-, y lo comparte con sus compañeros. ▪ Participa del uso responsable de los recursos creados por Dios en su entorno. ▪ Demuestra su amor al prójimo respetando y siendo solidario con los que necesitan de su ayuda material y espiritual.

DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR

I. DATOS GENERALES

- 1.1 Área : **PSICOMOTRIZ**
1.3 Nivel : Inicial
1.3Ciclo : II
1.4 Grados : 5 años

II. FUNDAMENTACIÓN DEL ÁREA:

Todas las personas, desde que nacemos, actuamos y nos relacionamos con el entorno a través de nuestro cuerpo. Con este nos movemos, experimentamos, comunicamos y aprendemos de una manera única, acorde a nuestras propias características, deseos, afectos, necesidades, estados de ánimo y demás. Esto da cuenta de la dimensión psicomotriz de la vida del hombre; es decir, de esa estrecha y permanente relación que existe entre el cuerpo, las emociones y los pensamientos de cada persona al actuar.

III. CARTEL DE COMPETENCIAS POR CICLO

COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre su lado dominante y sus posibilidades de movimiento por propia iniciativa en situaciones cotidianas. Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse con seguridad y utiliza objetos con precisión, orientándose y regulando sus acciones en relación a estos, a las personas, el espacio y el tiempo. Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.

--	--

1. SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS 5 AÑOS
<ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo. • Se expresa corporalmente 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas -en los que expresa sus emociones- explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo. Ejemplo: Un niño juega a caminar detrás de otro niño. Aceleran la marcha, inventan diferentes formas de caminar, corren saltando, caminan hacia atrás, se impulsan y hacen saltos largos, entre otros movimientos. • Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal que requieren mayor precisión. Lo hace en diferentes situaciones cotidianas, de juego o de representación gráfico-plástica, ajustándose a los límites espaciales y a las características de los objetos, materiales y/o herramientas que utilizan, según sus necesidades, intereses y posibilidades. Ejemplo: En el patio, un niño dibuja círculos en el suelo para jugar con canicas tratando de hacerlas caer dentro de los círculos que dibujó. • Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o el de otro) a su manera, incorporando más detalles de la figura humana, e incluyendo algunas características propias (cabello corto, largo, lacio, rizado, etc.).

--	--

DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR

I. DATOS GENERALES

- 1.1 Área : **CIENCIA Y TECNOLOGÍA**
1.2 Nivel : Inicial
1.3 Ciclo : II
1.4 Grados : 5 años

II. FUNDAMENTACIÓN DEL ÁREA:

Los niños y niñas, desde sus primeros años, sienten curiosidad, asombro y fascinación por todo aquello que se presenta ante sus ojos; es así que exploran y experimentan diversas sensaciones que les permiten descubrirse y descubrir el mundo que los rodea para conocerlo y comprenderlo mejor. A partir de estas experiencias, comienzan a reconocer y a diferenciar sensaciones internas y externas de su cuerpo, a explorar el espacio y los objetos que hay en él; así descubren texturas, formas y otras características. Además, empiezan a comparar y establecer ciertas relaciones entre sus acciones y los efectos que producen en los objetos que manipulan. De esta manera, obtienen información que los aproxima a un conocimiento más profundo y complejo de su propio cuerpo y de los objetos, así como de los fenómenos y hechos que acontecen en la naturaleza. Además, en este proceso, el desarrollo de su lenguaje les permitirá expresar y comunicar sus descubrimientos, describir lo que observan o experimentan, y dar a conocer sus propias “ideas y teorías”. En la vida cotidiana, la ciencia y la tecnología están integradas y convergen todo el tiempo; es así que los niños, al tener una mirada curiosa sobre el mundo, no solo tienen la necesidad de conocerlo, sino de entender cómo funcionan las cosas. Por ello, las desarmen, arman y transforman para ver qué sucede con ellas. En el nivel de Educación Inicial, la tecnología se centra en la satisfacción de necesidades y en la resolución de situaciones problemáticas que los impulsan a imaginar, diseñar, inventar y crear posibles alternativas de solución. De esta manera, logran desarrollar su pensamiento, adquirir habilidades, conocimientos y actitudes que les permitirán comprender, respetar y sensibilizarse con el ambiente en el que viven. Es así que, para el desarrollo de la competencia relacionada con el área, se parte de la curiosidad natural de los niños, de su asombro, deseo y necesidad de conocer y comprender el qué y cómo funciona el mundo que los rodea. En el área, se tiene como propósito promover experiencias que los motiven a explorar, inventar y cuestionarse sobre los objetos, seres vivos, hechos y fenómenos que observan; a buscar información para responder a aquellas preguntas que los intrigan; poner a prueba sus “ideas y teorías” para reafirmarlas o

transformarlas; descubrir posibles relaciones entre las características de los objetos; y describir lo que observan, así como explicar y comunicar sus descubrimientos. El logro del Perfil de egreso de los estudiantes de la Educación Básica Regular se favorece por el desarrollo de diversas competencias. El área de Ciencia y Tecnología promueve y facilita que los niños y niñas construyan la siguiente competencia: “Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos”.

III. CARTEL DE COMPETENCIAS POR CICLO

COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS	Explora los objetos, el espacio y hechos que acontecen en su entorno, hace preguntas con base en su curiosidad, propone posibles respuestas, obtiene información al observar, manipular y describir; compara aspectos del objeto o fenómeno para comprobar la respuesta y expresa en forma oral o gráfica lo que hizo y aprendió.

1. INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS 5 AÑOS
<ul style="list-style-type: none"> • Problematiza situaciones para hacer indagación. • Diseña estrategias para hacer indagación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente; da a conocer lo que sabe y las ideas que tiene acerca de ellos. Plantea posibles explicaciones y/o alternativas de solución frente a una pregunta o situación problemática. Ejemplo: Un niño comenta que el queso que ha traído, lo hizo su abuelita con la leche que saca de su vaca. Esta situación genera curiosidad y otro niño pregunta: “¿Cómo hace tu abuelita para que la leche sea queso?”. La docente recoge la inquietud y pregunta al grupo: “¿Cómo creen que la leche ‘se convierte’ en queso?”. Frente a esta interrogante, tres niños expresan sus ideas y explican cómo creen que se hace el queso: “La leche la sacan de la vaca y luego la meten en la refrigeradora, y se vuelve queso”;

<ul style="list-style-type: none"> • Genera y registra datos o información. • Analiza datos e información. • Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación. 	<p>“Sacan la leche de la vaca, después la llevan la leche a una fábrica donde hay moldes y un señor la convierte en queso”; “Ponen la leche en una olla hasta que esté caliente y luego la enfrían con hielo”.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Propone acciones, y el uso de materiales e instrumentos para buscar información del objeto, ser vivo o hecho de interés que genera interrogantes, o para resolver un problema planteado. Ejemplo: Para obtener información acerca de cómo la leche “se convierte” en queso, los niños proponen diferentes acciones y materiales: comprar leche, ponerla en un vaso y ponerla en la refrigeradora/hielo; otros proponen visitar y hablar con la abuelita de Juan, y ver cómo hace el queso; también se propone visitar la tienda donde fabrican quesos. ▪ Obtiene información sobre las características de los objetos, seres vivos, hechos y fenómenos de la naturaleza, y establece relaciones entre ellos a través de la observación, experimentación y otras fuentes proporcionadas (libros, noticias, videos, imágenes, entrevistas). Describe sus características, necesidades, funciones, relaciones o cambios en su apariencia física. Registra la información de diferentes formas (con fotos, dibujos, modelado o de acuerdo con su nivel de escritura). Ejemplo: Para comprobar la idea “para hacer queso hay que meter la leche a la refrigeradora/hielo”. Observan y registran los resultados. ▪ Compara sus explicaciones y predicciones con los datos e información que ha obtenido, y participa en la construcción de las conclusiones. Ejemplo: Pepe dice: “No, porque la leche no se convirtió en queso cuando la metimos en la refrigeradora”, “La abuelita nos enseñó que hay que mezclar la leche con el cuajo y ponerla en el molde”. ▪ Comunica –de manera verbal, a través de dibujos, fotos, modelado o según su nivel de escritura– las acciones que realizó para obtener información. Comparte sus resultados y lo que aprendió.
--	--

DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR

I. DATOS GENERALES

- 1.1 Área : **RELIGIÓN**
- 1.2 Nivel : Inicial
- 1.3 Ciclo : II
- 1.4 Grados : 5 años

II. FUNDAMENTACIÓN DEL ÁREA:

La educación religiosa pretende que el estudiante actúe con sentido trascendente, desarrollando su inteligencia “intrapersonal”, “interpersonal”, “espiritual” y que utilice sus capacidades, valores, virtudes, actitudes, emociones, conocimientos, para relacionarse con Dios, resolver sus problemas personales, ejecutar acciones de bien común, preservar el medio ambiente, etc., dándole sentido y significado a sus experiencias contextualizadas. El aprendizaje fundamental religioso ofrece al estudiante puntos de vista ante la vida y el mundo; también abre horizontes y

hace que la persona pueda encontrar el sentido de su vida, con sus implicancias éticas. Permite conocer la existencia de unos principios y valores según los cuales se determina la manera de ver la vida.

El aprendizaje de la religión católica, como parte de la formación integral, constituye una propuesta que parte del valor humanizador de lo religioso para el desarrollo y la formación de la persona. Se busca que la formación integral contemple todas las dimensiones de la persona, entre las que se encuentran, las capacidades y actitudes relacionadas con la trascendencia y la espiritualidad franciscana que nuestra institución imparte, fundadas en los valores de la dignidad, el amor, la paz, la solidaridad, la justicia, la libertad el respeto, la honestidad, responsabilidad y todo cuanto contribuye al desarrollo de todos y cada uno de los miembros de la gran familia franciscana. En este sentido, la educación religiosa, en la Educación Inicial, se orienta fundamentalmente al conocimiento de la propia niña, sus padres y las personas significativas que lo rodean, como seres que le brindan afecto, amor, cuidado y protección; expresiones todas ellas de los valores cristianos, así como del testimonio de la vida de Cristo, el amor de Dios y todo lo que ha creado. Se busca de esa forma que los niños se inicien en la participación de las actividades propias de la confesión religiosa familiar; uno de los primeros aprendizajes en la formación cristiana.

Se utilizará una metodología activa y estrategias metodológicas que permitan desarrollar las capacidades, consolidar los conocimientos, vivenciar actitudes, valores y virtudes según la Espiritualidad Franciscana, a ejemplo de Santa Rosa de Viterbo, Beatas María de la Pasión, San Francisco de Asís, Beata María Asunta y de las Santas Mártires orientados a formar integralmente a nuestras Alumnas Viterbinas, y que a su vez, ayuden en la solución de la problemática institucional, regional y nacional.

III. CARTEL DE COMPETENCIAS POR CICLO

COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
CONSTRUYE SU IDENTIDAD, COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza acciones con propia iniciativa para agradecer el amor que recibe de su familia y de su entorno. • Participa de acciones que muestren su solidaridad y generosidad hacia su prójimo como muestra del amor que recibe de Dios.

1. CONSTRUYE SU IDENTIDAD, COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS

CAPACIDADES	
-------------	--

	DESEMPEÑOS 5 AÑOS
<ul style="list-style-type: none">• Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.• Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuoso	<ul style="list-style-type: none">▪ Expresa por propia iniciativa el amor y cuidado que recibe de su entorno, como un indicio del amor de Dios. Lo hace a través de la interacción con los otros, al realizar acciones como compartir, ayudar y colaborar.▪ Participa en las prácticas de la confesión religiosa de sus padres o comunidad -como rituales y fiestas-, y lo comparte con sus compañeros.▪ Participa del uso responsable de los recursos creados por Dios en su entorno.▪ Demuestra su amor al prójimo respetando y siendo solidario con los que necesitan de su ayuda material y espiritual.

ANEXOS

PRINCIPIOS QUE ORIENTAN LA EDUCACIÓN INICIAL

Principio de respeto: considera la importancia de crear condiciones que respeten los procesos y necesidades vitales que nuestros niños y niñas requieren para desarrollarse plenamente. Respetar al niño como sujeto implica reconocer sus derechos, valorar su forma de ser y hacer en el mundo, lo que supone considerar su ritmo, nivel madurativo, características particulares y culturales, que hacen de él un ser único y especial.

Principio de seguridad: constituye la base para el desarrollo de una personalidad estable y armoniosa en el niño, la cual se construye a través del vínculo afectivo, la calidad de los cuidados que recibe, y la posibilidad de actuar e interactuar con libertad en espacios seguros que permitan el desarrollo de su potencial natural. A partir del placer de sentirse seguro, es que los niños y las niñas podrán separarse y diferenciarse para construir su propia identidad, desarrollar progresivamente su autonomía y atreverse a salir al mundo para explorarlo.

Principio de un buen estado de salud: no implica únicamente la atención física del niño y niña; se trata de un cuidado integral. Según la Organización Mundial de la Salud (OMS), la salud es entendida como "...un estado de completo bienestar físico, psicológico y social, y no meramente la ausencia de enfermedad" (OMS, 2006,

p. 1). Por lo tanto, la salud involucra un estado de bienestar en el aspecto físico, mental y social; está relacionada a conductas, estilos de vida, entornos físicos y sociales saludables; y pone énfasis en acciones educativas que faciliten la participación social y el fortalecimiento de las capacidades de las familias en el mantenimiento, mejoramiento y recuperación de la salud de los niños y las niñas.

Principio de autonomía: tiene como base la convicción de que los niños y las niñas son capaces de desarrollarse, aprender y construirse a sí mismos, siempre y cuando se garantice las condiciones físicas y afectivas que requieren para ello. De este modo, serán capaces de realizar acciones a partir de su propia iniciativa.

Principio de movimiento: el movimiento libre constituye un factor esencial en el desarrollo integral del niño, pues le permite expresarse, comunicarse, adquirir posturas, desplazamientos y desarrollar su pensamiento. Es importante que los niños y las niñas desplieguen al máximo sus iniciativas de movimiento y acción para conocerse y conocer el mundo que los rodea. Además, el movimiento libre es un elemento fundamental en la construcción de la personalidad.

Principio de comunicación: la comunicación es una necesidad esencial y absoluta, que se origina desde el inicio de la vida con las interacciones y en el placer de las transformaciones recíprocas. Por tanto, en los primeros años de vida, es importante considerar al bebé o al niño como un interlocutor válido, con capacidades comunicativas y expresivas.

Principio de juego libre: jugar es una actividad libre y esencialmente placentera, no impuesta o dirigida desde afuera. Le permite al niño, de manera natural, tomar decisiones, asumir roles, establecer reglas y negociar según las diferentes situaciones. A través del juego, los niños y las niñas movilizan distintas habilidades cognitivas, motoras, sociales y comunicativas.

ENFOQUES TRANSVERSALES

ENFOQUE	VALORES	ACTITUDES
DE DERECHOS	Conciencia de derechos	Disposición a conocer, reconocer y valorar los derechos individuales y colectivos que tenemos las personas en el ámbito privado y público.
	Libertad y responsabilidad	Disposición a elegir de manera voluntaria y responsable la propia forma de actuar dentro de una sociedad.
	Diálogo y Concertación	Disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común.
INCLUSIVO O DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.	Respeto por las diferencias	Reconocimiento al valor inherente de cada persona y de sus derechos, por encima de cualquier diferencia
	Equidad en la enseñanza	Disposición a enseñar ofreciendo a los estudiantes las condiciones y oportunidades que cada uno necesita para lograr los mismos resultados.
	Confianza en la persona	Disposición a depositar expectativas en una persona, creyendo sinceramente en su capacidad de superación y crecimiento por sobre cualquier circunstancia
	Respeto a la identidad cultural	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes.

INTERCULTURAL.	Justicia	Disposición a actuar de manera justa, respetando el derecho de todos, exigiendo sus propios derechos y reconociendo derechos a quienes les corresponde.
	Diálogo intercultural	Fomento de una interacción equitativa entre diversas culturas, mediante el diálogo y el respeto mutuo.
IGUALDAD DE GÉNERO	Igualdad y Dignidad	Reconocimiento al valor inherente de cada persona, por encima de cualquier diferencia de género.
	Justicia	Disposición a actuar de modo que se dé a cada quien lo que le corresponde, en especial a quienes se ven perjudicados por las desigualdades de género.
	Empatía	Reconoce y valora las emociones y necesidades afectivas de los otros/as y muestra sensibilidad ante ellas al identificar situaciones de desigualdad de género, evidenciando así la capacidad de comprender o acompañar a las personas en dichas emociones o necesidades afectivas.
	Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional	Disposición para colaborar con el bienestar y la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras, así como con la naturaleza asumiendo el cuidado del planeta.
	Justicia y solidaridad	Disposición a evaluar los impactos y costos ambientales de las acciones y actividades cotidianas, y a actuar en beneficio de todas las personas, así como de los sistemas, instituciones y medios compartidos de los que todos dependemos.
AMBIENTAL	Respeto a toda forma de vida	Aprecio, valoración y disposición para el cuidado a toda forma de vida sobre la Tierra desde una mirada sistémica y global, revalorando los saberes ancestrales.
	Equidad y justicia	Disposición a reconocer a que ante situaciones de inicio

ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN		diferentes, se requieren compensaciones a aquellos con mayores dificultades.
	Solidaridad	Disposición a apoyar incondicionalmente a personas en situaciones comprometidas o difíciles.
	Empatía	Identificación afectiva con los sentimientos del otro y disposición para apoyar y comprender sus circunstancias.
	Responsabilidad	Disposición a valorar y proteger los bienes comunes y compartidos de un colectivo.
BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA	Flexibilidad y apertura	Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas.
	Superación personal	Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias.

COMPETENCIAS TRANSVERSALES

EL ESTUDIANTE DESARROLLA PROCESOS AUTÓNOMOS DE APRENDIZAJE EN FORMA PERMANENTE PARA LA MEJORA CONTINUA DE SU PROCESO DE APRENDIZAJE Y DE SUS RESULTADOS:

El estudiante toma conciencia de su aprendizaje como un proceso activo. De esta manera participa directamente en él, evaluando por sí mismo sus avances, dificultades y asumiendo el control de su proceso de aprendizaje, de manera disciplinada, responsable y comprometida respecto de la mejora continua de este y sus resultados. Asimismo, el estudiante organiza y potencia por sí mismo, a través de distintas estrategias, los distintos procesos de aprendizaje que emprende en su vida académica.

EL ESTUDIANTE APROVECHA RESPONSABLEMENTE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y DE LA COMUNICACIÓN (TIC) PARA INTERACTUAR CON LA INFORMACIÓN, GESTIONAR SU COMUNICACIÓN Y APRENDIZAJE:

El estudiante discrimina y organiza información de manera interactiva; se expresa a través de la modificación y creación de materiales digitales; selecciona e instala aplicaciones según sus necesidades para satisfacer nuevas demandas y cambios en su contexto. Identifica y elige interfaces según sus condiciones personales o de su entorno sociocultural y ambiental. Participa y se relaciona con responsabilidad en redes sociales y comunidades virtuales, a través de diálogos basados en el respeto y el desarrollo colaborativo de proyectos. Además, lleva a cabo todas estas actividades de manera sistemática y con capacidad de autorregulación

de sus acciones.

CALENDARIO CIVICO ESCOLAR 2022

FECHA	CELEBRACIONES
08 de Marzo	Día Internacional de la Mujer

22 marzo	Día Mundial del Agua
26 marzo	La hora del Planeta
1ra semana de Abril	Día de la lucha contra la Anemia.
02 de abril	Día del Libro infantil
2do domingo de abril (08)	Día del niño peruano
14 de abril	Día de la Américas
18- 19 Abril	Semana Santa
22 abril	Día de la Tierra
23 abril	Día del Idioma español
01 mayo	Día del trabajo
02 mayo	Aniversario del Combate de Dos de Mayo
08 mayo	Día Mundial de la Cruz Roja
2do Domingo Mayo	Día de la Madre
15 de mayo	Día Internacional de la familia
25 de mayo	Día de la Educación Inicial
28 de mayo	Día internacional del juego
30 de mayo	Día nacional de la papa
31 Mayo	Día Mundial del no fumador
05 Junio	Día Mundial del Medio Ambiente
07 Junio	Aniversario de la Batalla de Arica y Día de la Bandera
3er Domingo de junio	Día del Padre

24 junio	Día del Campesino
29 junio	ANIVERSARIO DE LA INSTITUCION
06 julio	Día del Maestro
28 julio	Proclamación de la Independencia
15 agosto	Aniversario de Arequipa
26 de agosto	Día de los abuelitos
30 agosto	Santa Rosa de Lima
1 setiembre	Semana de la Educación Vial
2do domingo setiembre	Día de la Familia
3er martes setiembre	Día Internacional de la Paz
23 setiembre	Día del Estudiante
1ra semana Octubre	Semana del Niño
08 octubre	Combate de Angamos
21 octubre	Día nacional del ahorro de energía
2da semana noviembre	Semana de la vida animal
10 noviembre	Día de la Biblioteca Escolar /Día del Libro
20 noviembre	Día de la declaración de los derechos del niño. Inicio de la semana de los derechos del niño
1ra semana de Diciembre	Día de la lucha contra la Anemia.
Diciembre	Día Mundial de Reciclaje y del Aire Limpio
Diciembre	Adviento y Navidad

**DISEÑOS CURRICULARES
DIVERSIFICADOS
PRIMARIA**

ÁREA:

COMUNICACIÓN

CARTEL DIVERSIFICADO DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS DE PRIMER A SEXTO GRADO

- **FUNDAMENTACIÓN**

El marco teórico y metodológico que orienta el proceso de enseñanza y aprendizaje del área corresponde al enfoque comunicativo. Este enfoque desarrolla competencias comunicativas a partir de usos y prácticas sociales del lenguaje, situados en contextos socioculturales distintos

Es comunicativo, porque su punto de partida es el uso de lenguaje para comunicarse con otros. Considera las prácticas sociales del lenguaje, porque la comunicación no es una actividad aislada, sino que se produce cuando las personas interactúan entre sí al participar en la vida social y cultural.

Enfatiza lo sociocultural, porque estos usos y prácticas del lenguaje se sitúan en contextos sociales y culturales específicos. Los lenguajes orales y escritos adoptan características propias en cada uno de esos contextos y generan identidades individuales y colectivas.

Asimismo, el área contempla la reflexión sobre el lenguaje a partir de su uso, no solo como un medio para aprender en los diversos campos del saber, sino también para crear o apreciar distintas manifestaciones literarias, y para desenvolverse en distintas facetas de la vida, considerando el impacto de las tecnologías en la comunicación humana.

ÁREA : COMUNICACIÓN
GRADO: PRIMERO

NIVEL : PRIMARIA
CICLO: III

COMPETENCIAS POR CICLO

CARTEL DE COMPETENCIAS	
COMPETENCIAS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita, infiere e interpreta hechos y temas. Desarrolla sus ideas manteniéndose, por lo general, en el tema; utiliza algunos conectores, así como vocabulario de uso frecuente. Su pronunciación es entendible y se apoya en recursos no verbales y para verbales. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a su propósito comunicativo. En un intercambio, participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA.	Lee diversos tipos de textos de estructura simple en los que predominan palabras conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otra semejante y realiza inferencias locales a partir de información explícita. Interpreta el texto considerando información recurrente para construir su sentido global. Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia.
ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA.	Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa al propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y emplea vocabulario de uso frecuente. Separa adecuadamente las palabras y utiliza algunos recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre las ideas más importantes en el texto que escribe y explica el uso de algunos recursos ortográficos según la situación comunicativa.

1. SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>OBTIENE INFORMACIÓN DEL TEXTO ORAL.</p> <p>INFIERE E INTERPRETA INFORMACIÓN DEL TEXTO ORAL.</p> <p>ADECÚA, ORGANIZA Y DESARROLLA LAS IDEAS DE FORMA COHERENTE Y COHESIONADA.</p> <p>UTILIZA RECURSOS NO VERBALES Y PARAVERBALES DE FORMA ESTRATÉGICA.</p> <p>INTERACTÚA ESTRATÉGICAMENTE CON DISTINTOS INTERLOCUTORES.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cuando el estudiante se comunica oralmente en su lengua materna y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo III, realiza desempeños como los siguientes: • Recupera información explícita de los textos orales que escucha (nombres de personas y personajes, hechos y lugares) y que presentan vocabulario de uso frecuente. (Recuperación de información: El cuento, la receta, la noticia, la fábula, la historieta, el cartel, la invitación y poema) • Dice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en la información recurrente del texto y en su experiencia. (Recuperación de información: propósito) • Deduce características implícitas de personas, personajes, animales, objetos y lugares, o el significado de palabras y expresiones según el contexto (adivinanzas), así como relaciones lógicas entre las ideas del texto, como causa-efecto, que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del mismo. (La descripción) (Significado de palabras) (La adivinanza) (Rima) (Trabalenguas) • Explica acciones concretas de personas y personajes relacionando algunos recursos verbales y no verbales, a partir de su experiencia. (El verbo) (Acciones verbales y no verbales) (El artículo, sustantivo y adjetivo) (Singular y Plural) • Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, a sus interlocutores y al propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y recurriendo a su experiencia. (Adecúa su texto oral) • Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de adición y secuencia), a través de algunos conectores. Incorpora un vocabulario de uso frecuente. (La anécdota) (Noticia personal) • Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) como apoyo durante el mensaje oral y en función del propósito comunicativo, en situaciones de comunicación no formal. (Recursos no verbales)

	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa • saber, dando respuestas o haciendo comentarios relacionados con el tema. Recurre • a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. (Hace preguntas, da respuestas o hace comentarios) (Normas y modos de cortesía) • Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia. (La opinión)
--	--

2. LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>OBTIENE INFORMACIÓN DEL TEXTO ESCRITO. INFIERE E INTERPRETA INFORMACIÓN DEL TEXTO.</p> <p>REFLEXIONA Y EVALÚA LA FORMA, EL CONTENIDO Y CONTEXTO DEL TEXTO.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cuando el estudiante lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo III, realiza desempeños como los siguientes: • Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto (por ejemplo, en una lista de cuentos con títulos que comienzan de diferente manera, el niño puede reconocer dónde dice “Caperucita” porque comienza como el nombre de un compañero o lo ha leído en otros textos) y que se encuentra en lugares evidentes como el título, subtítulo, inicio, final, etc., en textos con ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee. (Lectura de oraciones, cuentos, recetas, historias, noticias y la invitación). (Palabras motoras o las letras) • Deduce características de personajes, animales, objetos y lugares, así como relaciones lógicas de causa-efecto que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del texto. (La descripción) (Sinónimos y Antónimos) • Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, palabras conocidas o expresiones que se encuentran en los textos que le leen, que lee con ayuda o que lee por sí mismo. (Antes de la lectura, hipótesis)

	<ul style="list-style-type: none"> • Explica la relación del texto con la ilustración en textos que lee por sí mismo, que lee con ayuda del docente o que escucha leer. (Durante la lectura, relaciona imagen con el texto) (Familia de palabras) (Campo semántico) • Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias. Elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee o escucha leer. (Después de la lectura, menciona de forma crítica su parecer)
--	--

3. ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>ADECÚA EL TEXTO A LA SITUACIÓN COMUNICATIVA.</p> <p>ORGANIZA Y DESARROLLA LAS IDEAS DE FORMA COHERENTE Y COHESIONADA.</p> <p>UTILIZA CONVENCIONES DEL LENGUAJE ESCRITO DE FORMA PERTINENTE.</p> <p>REFLEXIONA Y EVALÚA LA FORMA, EL CONTENIDO Y CONTEXTO DEL TEXTO ESCRITO.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cuando el estudiante escribe diversos tipos de textos en su lengua materna y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo III, realiza desempeños como los siguientes: • Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario, recurriendo a su experiencia para escribir. (Palabras motoras o las letras) (La mayúscula y el punto) (La coma y los signos de puntuación) • Escribe en nivel alfabético en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, sobre todo de adición, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente. (Vocales) (La oración) (La nota) (El cartel) (La descripción) (La carta) (El aviso) (La poesía) (La anécdota) (El cuento) (El afiche) • Revisa el texto con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, o si se mantiene o no dentro del tema, con el fin de mejorarlo (Después de la lectura, menciona de forma crítica su parecer)

ÁREA : COMUNICACIÓN
GRADO: SEGUNDO

NIVEL : PRIMARIA
CICLO: III

COMPETENCIAS POR CICLO

CARTEL DE COMPETENCIAS	
COMPETENCIAS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita, infiere e interpreta hechos y temas. Desarrolla sus ideas manteniéndose, por lo general, en el tema; utiliza algunos conectores, así como vocabulario de uso frecuente. Su pronunciación es entendible y se apoya en recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a su propósito comunicativo, interlocutores y contexto. En un intercambio, participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	Lee diversos tipos de textos de estructura simple en los que predominan palabras conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otra semejante y realiza inferencias locales a partir de información explícita. Interpreta el texto considerando información recurrente para construir su sentido global. Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia.
ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa al propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y emplea vocabulario de uso frecuente. Separa adecuadamente las palabras y utiliza algunos recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre las ideas más importantes en el texto que escribe y opina acerca del uso de algunos recursos ortográficos según la situación comunicativa.

1. SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
--------------------	-------------------

<p>OBTIENE INFORMACIÓN DEL TEXTO ORAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recupera información explícita de los textos orales que escucha (nombres de personas y personajes, acciones, hechos, lugares y fechas) y que presentan vocabulario de uso frecuente. (Narración de un cuento)
<p>INFIERE E INTERPRETA INFORMACIÓN DEL TEXTO ORAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en la información recurrente del texto y en su experiencia. (Narración de una anécdota) • Deduce características implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, o el significado de palabras y expresiones según el contexto, así como relaciones lógicas entre las ideas del texto, como causa-efecto y semejanza-diferencia, a partir de información explícita del mismo. (Descripción de una persona - vestimenta)
<p>ADECÚA, ORGANIZA Y DESARROLLA EL TEXTO DE FORMA COHERENTE Y COHESIONADA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explica acciones concretas de personas y personajes relacionando recursos verbales y no verbales, a partir de su experiencia. (Explicación der un juego) • Adecúa su texto oral a la situación comunicativa y a sus interlocutores considerando el propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y recurriendo a su experiencia y tipo textual. (Presentación de un personaje)
<p>UTILIZA RECURSOS NO VERBALES Y PARAVERBALES DE FORMA ESTRATÉGICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial, de adición, secuencia y causa), a través de algunos conectores. Incorpora un vocabulario de uso frecuente. (Expresión de gustos) • Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y para verbales (pronunciación entendible) para apoyar lo que dice en situaciones de comunicación no formal. (Poema)
<p>INTERACTÚA ESTRATÉGICAMENTE CON DISTINTOS INTERLOCUTORES</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respuestas y haciendo comentarios relacionados con el tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. (Conversación por teléfono)
<p>REFLEXIONA Y EVALÚA LA FORMA, EL CONTENIDO Y CONTEXTO DEL TEXTO ORAL.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia. (Guía de una visita)

2. LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>OBTIENE INFORMACIÓN DEL TEXTO ESCRITO.</p> <p>INFIERE E INTERPRETA INFORMACIÓN DEL TEXTO ESCRITO.</p> <p>REFLEXIONA Y EVALÚA LA FORMA, EL CONTENIDO Y CONTEXTO DEL TEXTO ESCRITO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante (por ejemplo, distingue entre las características de dos personajes, elige entre dos datos de un animal, etc.) en diversos tipos de textos de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee (Instrucciones, historieta, noticia, afiche, carátula, correo electrónico, programa de actividades) • Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares; determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; asimismo, establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información explícita del texto. (Cuento, fábula, historieta) • Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, silueta, formato, palabras, frases y expresiones que se encuentran en los textos que le leen o que lee por sí mismo. (Cuento, noticia, fábula, historieta, poema, villancico) • Explica el tema y el propósito de los textos que lee por sí mismo, así como las relaciones texto-ilustración. • Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias. Elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.

3. ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LENGUA MATERNA

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
-------------	------------

<p>ADECÚA EL TEXTO A LA SITUACIÓN COMUNICATIVA</p> <p>ORGANIZA Y DESARROLLA LAS IDEAS DE FORMA COHERENTE Y COHESIONADA</p> <p>UTILIZA CONVENCIONES DEL LENGUAJE ESCRITO DE FORMA PERTINENTE</p> <p>REFLEXIONA Y EVALÚA LA FORMA, EL CONTENIDO Y CONTEXTO DEL TEXTO ESCRITO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario. Recurre a su experiencia previa para escribir. (El diccionario, palabras con “mb-mp”, sílabas con “l - r”, sílaba tónica) • Escribe textos en torno a un tema. Agrupa las ideas en oraciones y las desarrolla para ampliar la información, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, como adición y secuencia, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente. (La anécdota de sus vacaciones, el cuento, el recuerdo, el cartel, descripción de una persona, vestimenta y de un paisaje, el poema) • Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, las mayúsculas y el punto final) que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea fórmulas retóricas para marcar el inicio y el final en las narraciones que escribe; asimismo, elabora rimas y juegos verbales. (Sujeto y predicado, sustantivo, artículo, sustantivo común y propio, sinónimos, antónimos, adjetivo, familia de palabras, femenino y masculino, singular y plural, el verbo, pronombres personales, series verbales, signos de interrogación y de admiración, analogías, concordancia sujeta – verbo) • Revisa el texto con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, si existen contradicciones que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores asegura la cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno (como las mayúsculas), con el fin de mejorarlo. (Conectores de secuencia y de adición, el cuento, el recuerdo, el cartel, uso de la “c,q – c,z”, el diálogo, uso de la “g, j”, conectores de espacio, la fábula, coma enumerativa, uso de la “r , rr”, el poema)
---	---

ÁREA : COMUNICACIÓN

NIVEL PRIMARIA

GRADO: TERCERO

CICLO: IV

COMPETENCIAS POR CICLO

CARTEL DE COMPETENCIAS	
COMPETENCIAS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA.	Lee diversos tipos de textos que presentan estructura simple. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otras próximas y semejantes. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante para construir su sentido global. Reflexiona sobre sucesos e ideas importantes del texto y explica la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia.
ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS	Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de alguna fuente de información. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre la coherencia ¹⁵ y cohesión de las ideas en el texto que escribe, y opina acerca del uso de algunos recursos textuales para reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa.
SE COMUNICA ORALMENTE	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; infiere e interpreta hechos, tema y propósito. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de algunos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado. Se apoya en recursos no verbales y para verbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. En un intercambio, comienza a adaptar lo que dice a las necesidades y puntos de vista de quien lo escucha, a través de comentarios y preguntas relevantes.

1. LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
--------------------	-------------------

OBTIENE INFORMACIÓN DEL TEXTO ESCRITO.

INFIERE E INTERPRETA INFORMACIÓN DEL TEXTO ESCRITO.

REFLEXIONA Y EVALÚA LA FORMA, EL CONTENIDO Y CONTEXTO DEL TEXTO ESCRITO

- Cuando el estudiante lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo IV, realiza desempeños como los siguientes:
- Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue información de otra próxima y semejante, en la que selecciona datos específicos (por ejemplo, el lugar de un hecho en una noticia), en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos (por ejemplo, sin referentes próximos, guiones de diálogo, ilustraciones), con palabras conocidas y, en ocasiones, con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.
- El cuento realista.
- El cuento popular
- El cuento de aventuras. La leyenda.
- El cuento con diálogos.
- El cuento de humor
- La narración de un cuento fantástico.
- Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; así como el tema y destinatario. Establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de la información explícita e implícita relevante del texto. El texto expositivo descriptivo.
- La descripción de un paisaje
- Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como silueta del texto, palabras, frases, colores y dimensiones de las imágenes; asimismo, contrasta la información del texto que lee.
- Explica el tema, el propósito, la enseñanza, las relaciones texto-ilustración, así como adjetivaciones y las motivaciones de personas y personajes.
- Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (ilustraciones, tamaño de letra, etc.) y justifica sus preferencias cuando elige o

	recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.
--	--

2. ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
--------------------	-------------------

ADECÚA EL TEXTO A LA SITUACIÓN COMUNICATIVA

ORGANIZA Y DESARROLLA LAS IDEAS DE FORMA COHERENTE Y COHESIONADA

UTILIZA CONVENCIONES DEL LENGUAJE ESCRITO DE FORMA PERTINENTE

REFLEXIONA Y EVALÚA LA FORMA, EL CONTENIDO Y CONTEXTO DEL TEXTO ESCRITO

- Cuando el estudiante escribe diversos tipos de textos en su lengua materna y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo IV, realiza desempeños como los siguientes:
- Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características más comunes del tipo textual. Distingue el registro formal del informal; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria. Raíz y familia de palabras. Comunicación y lengua.
- El cartel
- Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto y secuencia, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.
- Cuento realista.
- Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto seguido y los signos de admiración e interrogación) que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea algunas figuras retóricas (por ejemplo, las adjetivaciones) para caracterizar personas, personajes y escenarios, y elabora rimas y juegos verbales apelando al ritmo y la musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.
- El punto y la mayúscula.
- El sustantivo y el artículo.
- El diccionario.
- La coma enumerativa.
- La inferencia
- La conjugación los dos puntos y la raya.
- Revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen contradicciones o reiteraciones innecesarias que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno (como los signos de

	<p>interrogación), con el fin de mejorarlo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Series y término excluido. • La tilde en palabras interrogativas y exclamativas. • Explica el efecto de su texto en los lectores, luego de compartirlo con otros. También, revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y algunos aspectos gramaticales palabras según el número de sílabas.
--	--

3. SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>OBTIENE INFORMACIÓN DEL TEXTO ORAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cuando el estudiante se comunica oralmente en su lengua materna y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo IV, realiza desempeños como los siguientes: • Recupera información explícita de los textos orales que escucha, seleccionando datos específicos (nombres de personas y personajes, acciones, hechos, lugares y fechas), y que presentan vocabulario de uso frecuente y sinónimos. • Explica el tema, el propósito comunicativo, las emociones y los estados de ánimo de las personas y los personajes, así como las enseñanzas que se desprenden del texto; para ello, recurre a la información relevante del mismo. • Deduce algunas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral, como las secuencias temporales, causa-efecto o semejanza-diferencia, así como las características de personas,

personajes, animales, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras según el contexto y expresiones con sentido figurado (adivinanzas, refranes), a partir de la información explícita e implícita del texto.

- Explica las acciones y motivaciones de personas y personajes, así como el uso de adjetivaciones y personificaciones; para ello, relaciona recursos verbales, no verbales y paraverbales, a partir del texto oral y de su experiencia.
- Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, de acuerdo al propósito comunicativo, así como a las características más comunes del género discursivo. Distingue el registro formal del informal recurriendo a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria. Relato de experiencias.
- La historieta.
- Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, y evita reiterar información innecesariamente. Ordena dichas ideas y las desarrolla para ampliar la información. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de adición, secuencia y causa-efecto), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber. Exposición de información.
- El texto informativo.
- El texto instructivo.
- Conectores de adición y contraste.
- Conectores de causa y consecuencia.
- Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene contacto visual con sus interlocutores. Se apoya en el volumen de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o dar claridad a lo que dice.
- Participa en diversos intercambios orales alternando roles de hablante y oyente, formulando preguntas, explicando sus respuestas y haciendo comentarios relevantes al tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.
- La conversación.
- La presentación de instrucciones.

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">• Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas de los textos orales, del ámbito escolar, social o de medios de comunicación, a partir de su experiencia y del contexto en que se desenvuelve.• La noticia.• La ficha informativa• El aviso radial• La expresión de una opinión. |
|--|---|

ÁREA : COMUNICACIÓN
GRADO: CUARTO

NIVEL : PRIMARIA
CICLO: IV

COMPETENCIAS POR CICLO

CARTEL DE COMPETENCIAS	
COMPETENCIAS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
SE COMUNICA ORALMENTE EN LENGUA MATERNA.	Se comunica oralmente mediante textos orales sencillos de vocabulario variado. Interpreta el propósito comunicativo del interlocutor, reconoce y relaciona información relevante. Se expresa brevemente organizando la información en torno a un tema usando vocabulario cotidiano. Utiliza recursos no verbales y para verbales. Opina brevemente sobre un texto. En un intercambio, formula y responde preguntas a su interlocutor.
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS	Lee diversos tipos de textos que presentan estructura simple con algunos elementos complejos y con vocabulario variado. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otras próximas y semejantes. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante para construir su sentido global. Reflexiona sobre sucesos e ideas importantes del texto y explica la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia.
ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS	Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de alguna fuente de información. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre la coherencia²⁸ y cohesión de las ideas en el texto que escribe, y opina acerca del uso de algunos recursos textuales para reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa

1.- SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>OBTIENE INFORMACIÓN DEL TEXTO ORAL</p> <p>INFIERE E INTERPRETA INFORMACIÓN DEL TEXTO ORAL</p> <p>ADECÚA, ORGANIZA Y DESARROLLA EL TEXTO DE FORMA COHERENTE Y COHESIONADA</p> <p>UTILIZA RECURSOS NO VERBALES Y PARAVERBALES DE FORMA ESTRATÉGICA</p> <p>INTERACTÚA ESTRATÉGICAMENTE CON DISTINTOS INTERLOCUTORES</p> <p>REFLEXIONA Y EVALÚA LA FORMA, EL CONTENIDO Y CONTEXTO DEL TEXTO ORAL.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recupera información explícita de los textos orales que escucha, seleccionando datos específicos, y que presentan expresiones con sentido figurado, vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber. (El cuento problema solución) (El audio guía) • Explica el tema, el propósito comunicativo, las emociones y los estados de ánimo de personas y personajes; para ello, distingue lo relevante de lo complementario. (El cuento problema solución) • Deduce algunas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral, como las secuencias temporales, causa-efecto o semejanza diferencia, así como las características de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras según el contexto y expresiones con sentido figurado (dichos populares, refranes, moralejas), a partir de la información explícita e implícita del texto. (El relato de viaje) (La dramatización) • Explica las motivaciones y los sentimientos de personas y personajes, así como el uso de comparaciones y personificaciones; para ello, relaciona recursos verbales, no verbales y para verbales, a partir del texto oral y de su experiencia. (El relato de viaje) (La dramatización) • Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, de acuerdo al propósito comunicativo, así como a las características más comunes del género discursivo. Distingue el registro formal del informal recurriendo a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria. (El relato de viaje) • Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, de forma coherente y cohesionada. Ordena dichas ideas y las desarrolla para ampliar la información sin reiteraciones innecesarias. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de causa-efecto y consecuencia), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber. (Explicación de un proceso) • Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene contacto visual con sus interlocutores. Se apoya en el volumen y la entonación de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o dar claridad a lo que dice. (Declamación) (La exposición de conocimientos)

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">• Participa en diversos intercambios orales alternando roles de hablante y oyente, formulando preguntas, explicando sus respuestas y haciendo comentarios relevantes al tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. (La entrevista)• Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas de los textos orales, del ámbito escolar, social o de medios de comunicación, a partir de su experiencia y del contexto en que se desenvuelve. (La mesa redonda) |
|--|---|

2.- LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>OBTIENE INFORMACIÓN DEL TEXTO ESCRITO.</p> <p>INFIERE E INTERPRETA INFORMACIÓN DEL TEXTO ESCRITO.</p> <p>REFLEXIONA Y EVALÚA LA FORMA, EL CONTENIDO Y CONTEXTO DEL TEXTO ESCRITO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante, en la que selecciona datos específicos, en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos, así como vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas. (El cuento problema solución) (Las bases de un concurso) • Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras y frases según el contexto, así como de expresiones con sentido figurado (refranes, comparaciones, etc.). Establece relaciones lógicas de intención finalidad y tema y subtema, a partir de información relevante explícita e implícita. (El texto narrativo descriptivo) (El poema) • Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee. (El informe de lectura) • Explica el tema, el propósito, las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones y personificaciones, así como las enseñanzas y los valores del texto, clasificando y sintetizando la información. (El cuento con diálogos) (Texto teatral) (La tradición) • Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (uso de negritas, mayúsculas, índice, tipografía, subrayado, etc.), a partir de su experiencia y contexto, y justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos según sus necesidades, intereses y su relación con otros textos, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee. (El folleto) (La carta)

3.- ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>ADECÚA EL TEXTO A LA SITUACIÓN COMUNICATIVA</p> <p>ORGANIZA Y DESARROLLA LAS IDEAS DE FORMA COHERENTE Y COHESIONADA</p> <p>UTILIZA CONVENCIONES DEL LENGUAJE ESCRITO DE FORMA PERTINENTE</p> <p>REFLEXIONA Y EVALÚA LA FORMA, EL CONTENIDO Y CONTEXTO DEL TEXTO ESCRITO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adecua el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, destinatario y las características más comunes del tipo textual. Distingue el registro formal del informal; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria. (El cuento problema solución) (El texto teatral) (Frasas hechas y doble sentido) • Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece relaciones entre las ideas, como adición, causa efecto y consecuencia, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber. (El texto narrativo-descriptivo) • (Sinónimos y antónimos) (Conectores de tiempo), (La coherencia) (El folleto) (La carta formal) (El informe de lectura) (Elementos de la comunicación) (Frasas hechas y doble sentido) • Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto seguido y las comas enumerativas) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (por ejemplo, el tamaño de la letra) para reforzar dicho sentido. Emplea comparaciones y adjetivaciones para caracterizar personas, personajes y escenarios, y elabora rimas y juegos verbales apelando al ritmo y la musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones. (Clases de punto), (sustantivo, artículo y adjetivo) (Prefijos y sufijos) (Diptongo y triptongo) (Hiato) (El hiato) (La tilde en palabras agudas) Los posesivos y los demostrativos) (Palabras polisémicas los numerales y los indefinidos.) (Palabras homófonas) (Campo semántico) • (La tilde en palabras graves.) (Los pronombres personales y los relativos) (El verbo, tiempo, número y persona) (La tilde en palabras esdrújulas) (El sujeto y el predicado) (La coma enumerativa, de vocativo y explicativa) (Precisión léxica) (Formas verbales simples y compuestas) (La b , v ,h y la y en los verbos) (La oración y sus clases) (Los paréntesis y los puntos suspensivos) • Revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen contradicciones innecesarias que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno (como el punto aparte), con el fin de mejorarlo. Explica el efecto de su texto en los lectores, considerando su propósito al

	momento de escribirlo. Asimismo, explica la importancia de los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes. (El texto narrativo-descriptivo La base de un concurso) (Coherencia) (La tradición)
--	--

ÁREA : COMUNICACIÓN
GRADO: QUINTO

NIVEL : PRIMARIA
CICLO: V

COMPETENCIAS POR CICLO

CARTEL DE COMPETENCIAS	
COMPETENCIAS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita, e interpreta la intención del interlocutor en discursos que contienen ironías. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de conectores y algunos referentes, así como de un vocabulario variado y pertinente. Usa recursos no verbales y para verbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona y evalúa los textos escuchados a partir de sus conocimientos y el contexto sociocultural. En un intercambio, hace preguntas y contribuciones relevantes que responden a las ideas y puntos de vista de otros, enriqueciendo el tema tratado.
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	Lee diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado. Obtiene información e integra datos que están en distintas partes del texto. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global. Reflexiona sobre aspectos variados del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.
ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro, a partir de su experiencia previa y de algunas fuentes de información complementarias. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema y las estructura en párrafos. ²¹ Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos para separar expresiones, ideas y párrafos ²² con la intención de darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto.

1. SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>OBTIENE INFORMACIÓN DEL TEXTO ORAL</p> <p>INFIERE E INTERPRETA INFORMACIÓN DEL TEXTO ORAL</p> <p>ADECÚA, ORGANIZA Y DESARROLLA EL TEXTO DE FORMA COHERENTE Y COHESIONADA</p> <p>UTILIZA RECURSOS NO VERBALES Y PARAVERBALES DE FORMA ESTRATÉGICA</p> <p>INTERACTÚA ESTRATÉGICAMENTE CON DISTINTOS INTERLOCUTORES</p> <p>REFLEXIONA Y EVALÚA LA FORMA, EL CONTENIDO Y CONTEXTO DEL TEXTO ORAL.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recupera información explícita de textos orales que escucha seleccionando datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos en textos que incluyen expresiones con sentido figurado, y vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber. (La exposición) • Explica el tema y el propósito comunicativo del texto oral. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido; para ello, vincula el texto con su experiencia y el contexto sociocultural en que se desenvuelve (La presentación de un personaje) • Deduce relaciones lógicas (causa-efecto, semejanza-diferencia, etc.) entre las ideas del texto oral, a partir de información explícita e implícita del mismo. Señala las características y cualidades implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto y de expresiones con sentido figurado (refranes, moralejas) cuando hay algunas pistas en el texto. (La exposición con apoyo de diapositivas) • Explica las intenciones de sus interlocutores considerando recursos verbales, no verbales y para verbales. Asimismo, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, así como figuras retóricas (por ejemplo, la hipérbole) considerando algunas características del tipo textual y género discursivo. (La narración escénica de una leyenda) • Adecúa su texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y algunas características del género discursivo. Elige el registro formal e informal de acuerdo con sus interlocutores y el contexto; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria. <p style="text-align: center;">(La presentación de una noticia)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información o mantener el hilo temático. Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial, de

	<p>causa-efecto, consecuencia y contraste), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber. (El conversatorio)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene la distancia física con sus interlocutores, así como el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso y el entretenimiento. (Exposición con apoyo gráfico) • Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Recurre a sus saberes previos y aporta nueva información para argumentar, explicar y complementar las ideas expuestas. Considera normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. (La publicidad televisiva) • Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas, de textos orales del ámbito escolar, social o de medios de comunicación. Justifica su posición sobre lo que dice el texto oral considerando su experiencia y el contexto en que se desenvuelve. <p style="text-align: center;">(La explicación de instrucciones)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evalúa la adecuación de textos orales a la situación comunicativa, así como la coherencia de ideas y la cohesión entre ellas; también, la utilidad de recursos verbales, no verbales y para verbales de acuerdo al propósito comunicativo. (La puesta en escena)
--	--

2. LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
--------------------	-------------------

<p>OBTIENE INFORMACIÓN DEL TEXTO ESCRITO.</p> <p>INFIERE E INTERPRETA INFORMACIÓN DEL TEXTO ESCRITO.</p> <p>REFLEXIONA Y EVALÚA LA FORMA, EL CONTENIDO Y CONTEXTO DEL TEXTO ESCRITO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas. (Diversos textos narrativos: la novela, el cuento, la leyenda, la tradición, la fábula, la biografía, el relato histórico) • Deduce características implícitas de personajes, seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras, según el contexto, y de expresiones con sentido figurado. Establece relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito, como intención-finalidad, tema y subtemas, causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información relevante explícita e implícita. (La descripción de personajes, la descripción de lugares en la narración) • Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, fotografías, reseñas, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee. (La noticia) • Explica el tema, el propósito, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones e hipérboles, el problema central, las enseñanzas y los valores del texto, clasificando y sintetizando la información, para interpretar el sentido global del texto. (El afiche, el texto instructivo) • Opina sobre el contenido del texto, la organización textual, la intención de algunos recursos textuales (negritas, esquemas) y el efecto del texto en los lectores, a partir de su experiencia y del contexto sociocultural en que se desenvuelve. (la historieta). • Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia, de acuerdo a sus necesidades, intereses y la relación con otros textos leídos; sustenta su posición sobre los textos cuando los comparte con otros; y compara textos entre sí para indicar algunas similitudes y diferencias entre tipos textuales. (El texto poético)
---	--

3. ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LENGUA MATERNA

<p>CAPACIDADES</p>	<p>DESEMPEÑOS</p>
---------------------------	--------------------------

<p>ADECÚA EL TEXTO A LA SITUACIÓN COMUNICATIVA</p> <p>ORGANIZA Y DESARROLLA LAS IDEAS DE FORMA COHERENTE Y COHESIONADA</p> <p>UTILIZA CONVENCIONES DEL LENGUAJE ESCRITO DE FORMA PERTINENTE</p> <p>REFLEXIONA Y EVALÚA LA FORMA, EL CONTENIDO Y CONTEXTO DEL TEXTO ESCRITO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal e informal; para ello, se adapta a los destinatarios y selecciona algunas fuentes de información complementaria. (El lenguaje y la lengua, el sustantivo, el adjetivo, el verbo, el adverbio, la oración: sujeto y predicado, el sujeto, el predicado, la conjunción, la oración coordinada.) • Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber. (Un texto expositivo, la descripción de un personaje en la narración, una leyenda, una noticia, la descripción de lugares en la narración, un texto instructivo, el texto teatral, una historieta.) • Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto aparte para separar párrafos) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (como uso de negritas o comillas) para reforzar dicho sentido. Emplea algunas figuras retóricas, (personificaciones y adjetivaciones) para caracterizar personas, personajes y escenarios, o para elaborar patrones rítmicos o versos libres, con el fin de expresar sus experiencias y emociones. (Utiliza reglas generales de acentuación, la tilde en los diptongos y los hiatos, el guion y la raya, los paréntesis y las comillas, el punto y coma, los dos puntos y los puntos suspensivos, uso de la b y la v, uso de la c y la z uso de la ll y la y.) • Evalúa de manera permanente el texto, para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen reiteraciones innecesarias o digresiones que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, evalúa la utilidad de los recursos ortográficos empleados y la pertinencia del vocabulario, para mejorar el texto y garantizar su sentido. (El campo léxico, la homonimia, la anáfora, conectores de equivalencia y finalidad, la inferencia, la coherencia, el cuadro sinóptico, el resumen el parafraseo.) • Evalúa el efecto de su texto en los lectores, a partir de los recursos textuales y estilísticos utilizados, y considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes cuando evalúa el texto. (reglas generales de acentuación, la tilde en los diptongos y los hiatos, el guion y la raya, los paréntesis y las comillas, el punto y coma, los dos puntos y los puntos suspensivos)
---	---

ÁREA : COMUNICACIÓN
GRADO: SEXTO

NIVEL : PRIMARIA
CICLO: V

COMPETENCIAS POR CICLO

CARTEL DE COMPETENCIAS	
COMPETENCIAS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita, e interpreta la intención del interlocutor en discursos que contienen ironías. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de conectores y algunos referentes, así como de un vocabulario variado y pertinente. Usa recursos no verbales y para verbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona y evalúa los textos escuchados a partir de sus conocimientos y el contexto sociocultural. En un intercambio, hace preguntas y contribuciones relevantes que responden a las ideas y puntos de vista de otros, enriqueciendo el tema tratado.
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	Lee diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado. Obtiene información e integra datos que están en distintas partes del texto. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global. Reflexiona sobre aspectos variados del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.
ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro, a partir de su experiencia previa y de algunas fuentes de información complementarias. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema y las estructura en párrafos ¹³ . Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos para separar expresiones, ideas y párrafos ¹⁴ con la intención de darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar o reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa.

1. SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
--------------------	-------------------

OBTIENE INFORMACIÓN DEL TEXTO ORAL

INFIERE E INTERPRETA INFORMACIÓN DEL TEXTO ORAL

ADECÚA, ORGANIZA Y DESARROLLA EL TEXTO DE FORMA COHERENTE Y COHESIONADA

UTILIZA RECURSOS NO VERBALES Y PARAVERBALES DE FORMA ESTRATÉGICA

INTERACTÚA ESTRATÉGICAMENTE CON DISTINTOS INTERLOCUTORES

REFLEXIONA Y EVALÚA LA FORMA, EL CONTENIDO Y CONTEXTO DEL TEXTO ORAL.

- Recupera información explícita de textos orales que escucha seleccionando datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos y por distintos interlocutores en textos que incluyen expresiones con sentido figurado, y vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.
- **(Exposición con apoyo gráfico), (presentación de cuentacuentos), (la tertulia), (el conversatorio) (el recital poético), (la publicidad radial), (el radioteatro), (el reportaje audiovisual).**
- Explica el tema y el propósito comunicativo del texto oral. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido; para ello, vincula el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.
- **(Exposición con apoyo gráfico), (presentación de cuentacuentos), (la tertulia), (el conversatorio) (el recital poético), (la publicidad radial), (el radioteatro), (el reportaje audiovisual).**
- Interactúa en diversas situaciones orales, considerando lo que dicen sus interlocutores, para argumentar, explicar, aclarar y complementar las ideas expuestas, utilizando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber, y recurriendo a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.
- **(exposición con apoyo gráfico), (presentación de cuentacuentos), (la tertulia), (el conversatorio) (el recital poético), (la publicidad radial), (el radioteatro), (el reportaje audiovisual).**
- Obtiene información explícita, relevante y complementaria, en textos orales que presentan expresiones con sentido figurado, y vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.
- **(exposición con apoyo gráfico), (presentación de cuentacuentos), (la tertulia), (el conversatorio) (el recital poético), (la publicidad radial), (el radioteatro), (el reportaje audiovisual).**
- Infiere información deduciendo características y cualidades de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, así como relaciones lógicas (semejanza-diferencia, causa- efecto y problema-solución) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) a partir de información explícita e implícita del texto.
- **(exposición con apoyo gráfico), (presentación de cuentacuentos), (la tertulia), (el conversatorio) (el recital poético), (la publicidad radial), (el radioteatro), (el reportaje audiovisual).**
- Interpreta el sentido del texto oral según modos culturales diversos, relacionando recursos verbales, no verbales y para verbales, explicando el tema y propósito, enseñanzas, valores y mensajes, puntos de vista, así como estados de ánimo y motivaciones de personas y personajes, hipérboles, repeticiones,

comparaciones y la intención de sus interlocutores, clasificando y sintetizando la información, y elaborando conclusiones sobre el texto escuchado.

- **(exposición con apoyo gráfico), (presentación de cuentacuentos), (la tertulia), (el conversatorio) (el recital poético), (la publicidad radial), (el radioteatro), (el reportaje audiovisual).**
- Reflexiona y evalúa como hablante y oyente los textos orales del ámbito escolar, social y de medios de comunicación, opinando sobre la adecuación del texto a la situación comunicativa, la pertinencia de ideas principales y complementarias) a partir de información explícita e implícita del texto.
- **(exposición con apoyo gráfico), (presentación de cuentacuentos), (la tertulia), (el conversatorio), (el recital poético), (la publicidad radial), (el radioteatro), (el reportaje audiovisual).**
- Interpreta el sentido del texto oral según modos culturales diversos, relacionando recursos verbales, no verbales y para verbales, explicando el tema y propósito, enseñanzas, valores y mensajes, puntos de vista, así como estados de ánimo y motivaciones de personas y personajes, hipérbolos, repeticiones, comparaciones y la intención de sus interlocutores, clasificando y sintetizando la información, y elaborando conclusiones sobre el texto escuchado.
- **(exposición con apoyo gráfico), (presentación de cuentacuentos), (la tertulia) , (el conversatorio) (el recital poético), (la publicidad radial), (el radioteatro), (el reportaje audiovisual).**
- Reflexiona y evalúa como hablante y oyente los textos orales del ámbito escolar, social y de medios de comunicación, opinando sobre la adecuación del texto a la situación comunicativa, la pertinencia de recursos verbales, no verbales y para verbales, la coherencia y cohesión entre las ideas, y el uso de conectores y referentes, considerando las diferentes variedades lingüísticas del país para valorar su diversidad.
- **(exposición con apoyo gráfico), (presentación de cuentacuentos), (la tertulia) , (el conversatorio) (el recital poético), (la publicidad radial), (el radioteatro), (el reportaje audiovisual).**
- Justifica su posición sobre ideas, hechos, temas y la intención de los interlocutores del texto oral a partir de su experiencia y el contexto en que se desenvuelve.
- **(exposición con apoyo gráfico), (presentación de cuentacuentos), (la tertulia) , (el conversatorio) (el recital poético), (la publicidad radial), (el radioteatro), (el reportaje audiovisual).**

2. LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>OBTIENE INFORMACIÓN DEL TEXTO ESCRITO.</p> <p>INFIERE E INTERPRETA INFORMACIÓN DEL TEXTO ESCRITO.</p> <p>REFLEXIONA Y EVALÚA LA FORMA, EL CONTENIDO Y CONTEXTO DEL TEXTO ESCRITO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información ubicada en distintas partes de textos lineales y no lineales con algunos elementos complejos en su estructura, temas de algunos campos del saber relacionados a diferentes ámbitos sociales usando vocabulario variado. • (Descripciones en narraciones), (Inferencia de relaciones causa – consecuencia), (La infografía), (Proceso de la comunicación), (Cuento de ciencia ficción), (Propósito comunicativo de un texto), (El cuento popular), (La reseña), (El mito), (Portada y contraportada), (El relato), (El texto argumentativo), (El texto poético), (El texto expositivo de causa-efecto) (El texto narrativo con diálogos), (Los hiperónimos e hipónimos), (Texto expositivo- enumerativo), (El texto teatral), (Inferencia de los sentimientos de los personajes), (Publicidad de espectáculos), (Texto narrativo maravilloso), (La raíz y los sufijos), (La crónica de viajes). • Infiere información deduciendo características de personas, personajes, objetos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, así como relaciones lógicas (causa-efecto, semejanza diferencia y problema-solución) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) a partir de información explícita e implícita del texto, o mediante una lectura intertextual. • (Descripciones en narraciones), (Inferencia de relaciones causa – consecuencia), (La infografía), (Proceso de la comunicación), (Cuento de ciencia ficción), (Propósito comunicativo de un texto), (El cuento popular), (La reseña), (El mito), (Portada y contraportada), (El relato), (El texto argumentativo), (El texto poético), (El texto expositivo de causa-efecto) (El texto narrativo con diálogos), (Los hiperónimos e hipónimos), (Texto expositivo- enumerativo), (El texto teatral), (Inferencia de los sentimientos de los personajes), (Publicidad de espectáculos), (Texto narrativo maravilloso), (La raíz y los sufijos), (La crónica de viajes). • Interpreta el sentido global del texto, explicando el tema, propósito, puntos de vista, motivaciones de personas y personajes, comparaciones e hipérboles, problema central, enseñanzas, valores, e intención del autor, clasificando y sintetizando la información, y elaborando conclusiones sobre el texto. ○ (Descripciones en narraciones), (Inferencia de relaciones causa – consecuencia), (La infografía), (Proceso de la comunicación) , (Cuento de ciencia ficción), (Propósito comunicativo de un texto), (El cuento popular), (La reseña), (El mito), (Portada y

	<p>contraportada), (El relato), (El texto argumentativo), (El texto poético), (El texto expositivo de causa-efecto) (El texto narrativo con diálogos), (Los hiperónimos e hipónimos), (Texto expositivo- enumerativo), (El texto teatral), (Inferencia de los sentimientos de los personajes), (Publicidad de espectáculos), (Texto narrativo maravilloso), (La raíz y los sufijos), (La crónica de viajes).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona y evalúa los textos que lee, opinando acerca del contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales, la intención del autor, y explicando el efecto del texto en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos en que se desenvuelve. • Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia de acuerdo a sus necesidades, intereses y la relación con otros textos, sustentando su posición sobre valores presentes en los textos cuando los comparte con otros, y comparando textos entre sí para indicar algunas similitudes y diferencias entre tipos textuales y géneros discursivos.
--	---

3. ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LENGUA MATERNA

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>ADECÚA EL TEXTO A LA SITUACIÓN COMUNICATIVA</p> <p>ORGANIZA Y DESARROLLA LAS IDEAS DE FORMA COHERENTE Y COHESIONADA</p> <p>UTILIZA CONVENCIONES DEL LENGUAJE ESCRITO DE FORMA PERTINENTE</p> <p>REFLEXIONA Y EVALÚA LA FORMA, EL CONTENIDO Y CONTEXTO DEL TEXTO ESCRITO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario, tipo textual y a algunas características del género discursivo de acuerdo al propósito comunicativo, distinguiendo el registro formal e informal, considerando el formato y soporte, e incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber. • (El texto y sus propiedades), (Signos que cierran la oración), (La infografía), (Enunciados oracionales y no oracionales), (La interjección), (Casos especiales de acentuación), (El cuento de ciencia ficción), (El tema y los subtemas), (La estructura del sujeto),(La tilde diacrítica), (La reseña), (La coherencia y la progresión temática), (La estructura del predicado), (Uso de la h y de la x), (El mito), (La referencia: anáfora y catáfora), (El sustantivo y el adjetivo), (Los determinantes), (El uso correcto de pronombres), (El texto argumentativo), (La sustitución léxica), (La nominalización), (El verbo y su conjugación), (Uso correcto de los sustantivos y de los verbos), (El texto poético), (Los conectores), (El adverbio), (Palabras que se escriben juntas o separadas), (Texto expositivo – enumerativo), (El mapa semántico), (La preposición y la conjunción), (Problemas frecuentes en el uso de algunas letras), (El texto teatral), (El mapa conceptual), (La oración yuxtapuesta y la oración coordinada), (Queísmo y dequeísmo), (La crónica de viajes).

- Desarrolla sus ideas en torno a un tema, de acuerdo al propósito comunicativo ampliando la información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza las ideas en párrafos y subtemas, estableciendo relaciones lógicas (en especial, de consecuencia y contraste) a través de algunos referentes y conectores, utilizando recursos gramaticales y ortográficos (coma y punto seguido y aparte) que contribuyen al sentido de su texto.
- **(El texto y sus propiedades), (Signos que cierran la oración), (La infografía), (Enunciados oracionales y no oracionales), (La interjección), (Casos especiales de acentuación), (El cuento de ciencia ficción), (El tema y los subtemas), (La estructura del sujeto),(La tilde diacrítica), (La reseña), (La coherencia y la progresión temática), (La estructura del predicado), (Uso de la h y de la x), (El mito), (La referencia: anáfora y catáfora), (El sustantivo y el adjetivo), (Los determinantes), (El uso correcto de pronombres), (El texto argumentativo), (La sustitución léxica), (La nominalización), (El verbo y su conjugación), (Uso correcto de los sustantivos y de los verbos), (El texto poético), (Los conectores), (El adverbio), (Palabras que se escriben juntas o separadas), (Texto expositivo – enumerativo), (El mapa semántico), (La preposición y la conjunción), (Problemas frecuentes en el uso de algunas letras), (El texto teatral), (El mapa conceptual), (La oración yuxtapuesta y la oración coordinada), (Queísmo y dequeísmo), (La crónica de viajes).**
- Emplea algunos recursos textuales (como uso de negritas, comillas, comparaciones, personificaciones e hipérboles) para reforzar el sentido del texto, así como para caracterizar personas, personajes y escenarios, o para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector (como el entretenimiento o el suspenso).
- **(El texto y sus propiedades), (Signos que cierran la oración), (La infografía), (Enunciados oracionales y no oracionales), (La interjección), (Casos especiales de acentuación), (El cuento de ciencia ficción), (El tema y los subtemas), (La estructura del sujeto),(La tilde diacrítica), (La reseña), (La coherencia y la progresión temática), (La estructura del predicado), (Uso de la h y de la x), (El mito), (La referencia: anáfora y catáfora), (El sustantivo y el adjetivo), (Los determinantes), (El uso correcto de pronombres), (El texto argumentativo), (La sustitución léxica), (La nominalización), (El verbo y su conjugación), (Uso correcto de los sustantivos y de los verbos), (El texto poético), (Los conectores), (El adverbio), (Palabras que se escriben juntas o separadas), (Texto expositivo – enumerativo), (El mapa semántico), (La preposición y la conjunción), (Problemas frecuentes en el uso de algunas letras), (El texto teatral), (El mapa conceptual), (La**

	<p>oración yuxtapuesta y la oración coordinada), (Queísmo y dequeísmo), (La crónica de viajes).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona y evalúa de manera permanente el texto, revisando si se adecúa a la situación comunicativa, si las ideas son coherentes entre sí o se presentan vacíos de información, así como el uso pertinente de algunos conectores, referentes y vocabulario, además los recursos ortográficos empleados para mejorar y garantizar el sentido de su texto. • (El texto y sus propiedades), (Signos que cierran la oración), (La infografía), (Enunciados oracionales y no oracionales), (La interjección), (Casos especiales de acentuación), (El cuento de ciencia ficción), (El tema y los subtemas), (La estructura del sujeto),(La tilde diacrítica), (La reseña), (La coherencia y la progresión temática), (La estructura del predicado), (Uso de la h y de la x), (El mito), (La referencia: anáfora y catáfora), (El sustantivo y el adjetivo), (Los determinantes), (El uso correcto de pronombres), (El texto argumentativo), (La sustitución léxica), (La nominalización), (El verbo y su conjugación), (Uso correcto de los sustantivos y de los verbos), (El texto poético), (Los conectores), (El adverbio), (Palabras que se escriben juntas o separadas), (Texto expositivo – enumerativo), (El mapa semántico), (La preposición y la conjunción), (Problemas frecuentes en el uso de algunas letras), (El texto teatral), (El mapa conceptual), (La oración yuxtapuesta y la oración coordinada), (Queísmo y dequeísmo), (La crónica de viajes). • Opina sobre el sentido de los recursos formales y estilísticos utilizados y el efecto de su texto en los lectores, sistematizando algunos aspectos gramaticales y ortográficos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito.
--	---

ÁREA:

MATEMÁTICA

CARTEL DIVERSIFICADO DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS DE PRIMER A SEXTO GRADO

I. FUNDAMENTACIÓN.

La matemática es una actividad humana y ocupa un lugar relevante en el desarrollo del conocimiento y de la cultura de las sociedades. El aprendizaje de la matemática contribuye a formar ciudadanos capaces de buscar, organizar, sistematizar y analizar información, para entender e interpretar el mundo que los rodea, desenvolverse en él, tomar decisiones pertinentes y resolver problemas en distintas situaciones, usando de forma flexible estrategias y conocimientos matemáticos. El logro del Perfil de egreso de los estudiantes de la Educación Básica se favorece por el desarrollo de diversas competencias. El marco teórico y metodológico que orienta el proceso de enseñanza y aprendizaje corresponde al enfoque Centrado en la resolución de problemas, el cual se define a partir de las siguientes características:

La matemática es un producto cultural dinámico, cambiante, en constante desarrollo y reajuste.

Toda actividad matemática tiene como escenario la resolución de problemas planteados a partir de situaciones, las cuales se conciben como acontecimientos significativos que se dan en diversos contextos. Las situaciones se organizan en cuatro grupos: situaciones de cantidad; situaciones de regularidad, equivalencia y cambio; situaciones de forma, movimiento y localización; y situaciones de gestión de datos e incertidumbre.

Al plantear y resolver problemas, los estudiantes se enfrentan a retos para los cuales no conocen de antemano las estrategias de solución, esto les demanda desarrollar un proceso de indagación y reflexión social e individual que les permita superar las dificultades u obstáculos que surjan en la búsqueda de la solución. En este proceso, construyen y reconstruyen sus conocimientos al relacionar y reorganizar ideas y conceptos matemáticos que emergen como solución óptima a los problemas, que irán aumentando en grado de complejidad. avances y las dificultades que surgieron durante el proceso de resolución de problemas.

ÁREA : MATEMÁTICA
GRADO: PRIMERO

NIVEL : PRIMARIA
CICLO: III

COMPETENCIA POR CICLO

CARTEL DE COMPETENCIAS	
COMPETENCIAS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
<p>“RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD”</p>	<p>Resuelve problemas referidos a acciones de juntar, separar, agregar, quitar, igualar y comparar cantidades; y las traduce a expresiones de adición y sustracción, doble y mitad. Expresa su comprensión del valor de posición en números de dos cifras y los representa mediante equivalencias entre unidades y decenas. Así también, expresa mediante representaciones su comprensión del doble y mitad de una cantidad; usa lenguaje numérico. Emplea estrategias diversas y procedimientos de cálculo y comparación de cantidades; mide y compara el tiempo y la masa, usando unidades no convencionales. Explica por qué debe sumar o restar en una situación y su proceso de resolución.</p>
<p>“RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO”</p>	<p>Resuelve problemas que presentan equivalencias o regularidades, traduciéndolas a igualdades que contienen operaciones de adición o de sustracción y a patrones de repetición de dos criterios perceptuales y patrones aditivos. Expresa su comprensión de las equivalencias y de cómo es un patrón, usando material concreto y diversas representaciones. Emplea estrategias, la descomposición de números, cálculos sencillos para encontrar equivalencias, o para continuar y crear patrones. Explica las relaciones que encuentra en los patrones y lo que debe hacer para mantener el “equilibrio” o la igualdad, con base en experiencias y ejemplos concretos.</p>
<p>“RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN”</p>	<p>Resuelve problemas en los que modela las características y datos de ubicación de los objetos del entorno a formas bidimensionales y tridimensionales, sus elementos, posición y desplazamientos. Describe estas formas mediante sus elementos: número de lados, esquinas, lados curvos y rectos; número de puntas caras, formas de sus caras, usando representaciones concretas y dibujos. Así también traza y describe desplazamientos y posiciones, en cuadrículados y puntos de referencia usando algunos términos del lenguaje geométrico. Emplea estrategias y procedimientos basados en la manipulación, para construir objetos y medir su longitud (ancho y largo) usando unidades no convencionales. Explica semejanzas y diferencias entre formas geométricas, así como su proceso de resolución.</p>
<p>“RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS INCERTIDUMBRE”</p>	<p>Resuelve problemas relacionados con datos cualitativos en situaciones de su interés, recolecta datos a través de preguntas sencillas, los registra en listas o tablas de conteo simple (frecuencia) y los organiza en pictogramas horizontales y gráficos de barras simples. Lee la información contenida en estas tablas o gráficos identificando el dato o datos que tuvieron mayor o menor frecuencia y explica sus decisiones basándose en la información producida. Expresa la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones de posible o imposible y justifica su respuesta</p>

1.- RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>TRADUCE CANTIDADES A EXPRESIONES NUMÉRICAS.</p> <p>COMUNICA SU COMPRENSIÓN SOBRE LOS NÚMEROS Y LAS OPERACIONES.</p> <p>USA ESTRATEGIAS Y PROCEDIMIENTOS DE ESTIMACIÓN Y CÁLCULO.</p> <p>ARGUMENTA AFIRMACIONES SOBRE LAS RELACIONES NUMÉRICAS Y LAS OPERACIONES.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cuando el estudiante resuelve problemas de cantidad y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo III, realiza desempeños como los siguientes • Establece relaciones entre datos y acciones de agregar, quitar y juntar cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición o sustracción con números naturales hasta 20. (relación agregar, quitar y juntar, Conjuntos, Pertenece, No pertenece, cuantificadores) • Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la decena como grupo de diez unidades y de las operaciones de adición y sustracción con números hasta 20. (La decena, adición y sustracción, Números del 0 al 20, Monedas y billetes) • Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión del número como ordinal al ordenar objetos hasta el décimo lugar, del número como cardinal al determinar una cantidad de hasta 50 objetos y de la comparación y el orden entre dos cantidades. (Números Naturales, Números ordinales, Comparación de Números, orden ascendente y descendente, Representación de Números, • Emplea las siguientes estrategias y procedimientos: • Estrategias heurísticas. (Resolución de problemas) • Estrategias de cálculo mental, como la suma de cifras iguales, el conteo y las descomposiciones del 10. (Descomponer un número) • Procedimientos de cálculo, como las sumas y restas sin canjes. Calcula sumas y restas • Estrategias de comparación, como la correspondencia uno a uno. (Comparación) • Compara en forma vivencial y concreta la masa de los objetos usando otros objetos como referentes, y estima el tiempo usando unidades convencionales y referentes de actividades cotidianas (Días de la semana, meses del año, Unidades de tiempo)

	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza afirmaciones sobre las diferentes formas de representar el número y las explica con ejemplos concretos. (Representación gráfica de Números) • Realiza afirmaciones sobre los resultados que podría obtener al sumar o restar y las explica con apoyo de material concreto. Asimismo, explica los pasos que siguió en la resolución de un problema. (Resolución y explicación de problemas)
--	---

2. RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>TRADUCE DATOS Y CONDICIONES A EXPRESIONES ALGEBRAICAS Y GRÁFICAS.</p> <p>COMUNICA SU COMPRENSIÓN SOBRE LAS RELACIONES ALGEBRAICAS.</p> <p>USA ESTRATEGIAS Y PROCEDIMIENTOS PARA ENCONTRAR EQUIVALENCIAS Y REGLAS GENERALES.</p> <p>ARGUMENTA AFIRMACIONES SOBRE RELACIONES DE CAMBIO Y EQUIVALENCIA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cuando el estudiante resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo III, realiza desempeños como los siguientes: • Establece relaciones de equivalencias entre dos grupos de hasta diez objetos y las transforma en igualdades que contienen adiciones. Ejemplo: En un platillo de una balanza hay 2 pelotas rojas y 5 pelotas azules (del mismo tamaño) y en el otro platillo hay 3 pelotas amarillas y 4 pelotas rojas. El estudiante representa con una igualdad lo que observa en la balanza ($2 + 5 = 3 + 4$). (Equivalencias Igualdades) • Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumentan regularmente, y los transforma en patrones de repetición o en patrones aditivos. (Patrones de repetición o aditivos) (Conjunto) • Describe, usando lenguaje cotidiano y representaciones concretas y dibujos, su comprensión de la equivalencia como equilibrio o igual valor entre dos colecciones o cantidades; asimismo, cómo se forma el patrón de repetición (de un criterio perceptual) y el patrón aditivo creciente hasta el 20 (de 1 en 1 y 2 en 2). (Patrones de repetición o aditivos) • Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (como el conteo, el ensayo-error y la descomposición aditiva) para encontrar equivalencias o crear, continuar y completar patrones. • Explica cómo continúa el patrón y lo que debe hacer para encontrar una equivalencia, así como su proceso de resolución. Ejemplo: En una balanza de platillos, se colocan 5

	cubos en el lado izquierdo y 8 cubos en el lado derecho. ¿Cuántos cubos hay que poner del lado izquierdo para lograr el equilibrio de ambos lados?
--	--

3. RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>MODELA OBJETOS CON FORMAS GEOMÉTRICAS Y SUS TRANSFORMACIONES.</p> <p>COMUNICA SU COMPRENSIÓN SOBRE LAS FORMAS Y RELACIONES GEOMÉTRICAS.</p> <p>USA ESTRATEGIAS Y PROCEDIMIENTOS PARA ORIENTARSE EN EL ESPACIO.</p> <p>ARGUMENTA AFIRMACIONES SOBRE RELACIONES GEOMÉTRICAS.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cuando el estudiante resuelve problemas de forma, movimiento y localización y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo III, realiza desempeños como los siguientes: Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno y las asocia y representa con formas geométricas tridimensionales y bidimensionales que conoce, así como con la medida cualitativa de su longitud. (líneas abiertas y cerradas, figuras geométricas, sólidos geométricos). • Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de objetos y personas del entorno, y los expresa con material concreto o bosquejos y desplazamientos, teniendo en cuenta su cuerpo como punto de referencia u objetos en las cuadrículas. (desplazamiento en cuadrículas) • Expresa con material concreto y dibujos su comprensión sobre algunos elementos de las formas tridimensionales (caras y vértices) y bidimensionales (lados, líneas rectas y curvas). Asimismo, describe si los objetos ruedan, se sostienen, no se sostienen o tienen puntas o esquinas usando lenguaje cotidiano y algunos términos geométricos. (figuras geométricas, sólidos geométricos, eje de simetría) • Expresa con material concreto su comprensión sobre la longitud como una de las propiedades que se puede medir en algunos objetos; asimismo, su comprensión sobre la medida de la longitud de objetos de manera cualitativa con representaciones concretas, y establece “es más largo que” o “es más corto que”. (medida de longitud)

	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa con material concreto y bosquejos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas tomando como punto de referencia su propia posición; hace uso de expresiones como “arriba”, “abajo”, “detrás de”, “encima de”, “debajo de”, “al lado”, “dentro”, “fuera”, “en el borde”. (Posiciones-Direccionalidad) • Emplea estrategias heurísticas, recursos y procedimientos de comparación para medir directamente la longitud de dos objetos con unidades no convencionales (dedos, manos, pies, pasos, brazos, y objetos como clips, lápices, palillos, etc.) y la visualización para construir objetos con material concreto. (Medidas arbitrarias de longitud) • Hace afirmaciones sobre algunas propiedades físicas o semejanzas de los objetos y las prueba con ejemplos concretos. Así también, explica el proceso seguido. Ejemplo: El estudiante podría decir: “Algunos objetos con puntas no ruedan”, “Estos dos objetos tienen la misma forma (pelota y canica)”, etc (sólidos geométricos)
--	---

4. RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>REPRESENTA DATOS CON GRÁFICOS Y MEDIDAS ESTADÍSTICAS O PROBABILÍSTICAS.</p> <p>COMUNICA SU COMPRENSIÓN DE LOS CONCEPTOS ESTADÍSTICOS Y PROBABILÍSTICOS. • USA ESTRATEGIAS Y PROCEDIMIENTOS PARA RECOPIRAR Y PROCESAR DATOS.</p> <p>SUSTENTA CONCLUSIONES O DECISIONES CON BASE EN LA INFORMACIÓN OBTENIDA. .</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cuando el estudiante resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo III, realiza desempeños como los siguientes: • Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de los ojos: pardos, negros; plato favorito: cebiche, arroz con pollo, etc.) de una población, a través de pictogramas horizontales (el símbolo representa una unidad) y gráficos de barras verticales simples (sin escala), en situaciones cotidianas de su interés personal o de sus pares. (pictogramas, gráfico de barras) • Expresa la ocurrencia de acontecimientos cotidianos usando las nociones “siempre”, “a veces” y “nunca”. (Probabilidades) • Lee la información contenida en tablas de frecuencia simple (conteo simple), pictogramas horizontales y gráficos de barras verticales simples; indica la mayor frecuencia y representa los datos con material concreto o gráfico. (Tablas simples)

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">• Recopila datos mediante preguntas sencillas y el empleo de procedimientos y recursos (material concreto y otros); los procesa y organiza en listas de datos o tablas de frecuencia simple (conteo simple) para describirlos. (Recolección de datos, conteo y organización en tablas simples)• Toma decisiones sencillas y las explica a partir de la información obtenida. |
|--|---|

ÁREA : MATEMÁTICA
GRADO: SEGUNDO

NIVEL : PRIMARIA
CICLO: III

COMPETENCIAS POR CICLO

CARTEL DE COMPETENCIAS	
COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD.	Resuelve problemas referidos a acciones de juntar, separar, agregar, quitar, igualar y comparar cantidades; y las traduce a expresiones de adición y sustracción, doble y mitad. Expresa su comprensión del valor de posición en números de dos cifras y los representa mediante equivalencias entre unidades y decenas. Así también, expresa mediante representaciones su comprensión del doble y mitad de una cantidad; usa lenguaje numérico. Emplea estrategias diversas y procedimientos de cálculo y comparación de cantidades; mide y compara el tiempo y la masa, usando unidades no convencionales. Explica por qué debe sumar o restar en una situación y su proceso de resolución.
RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO.	Resuelve problemas que presentan equivalencias o regularidades; traduciéndolas a igualdades que contienen operaciones de adición o de sustracción; y a patrones de repetición de dos criterios perceptuales y patrones aditivos. Expresa su comprensión de las equivalencias y de cómo es un patrón, usando material concreto y diversas representaciones. Emplea estrategias, la descomposición de números, cálculos sencillos para encontrar equivalencias, o para continuar y crear patrones. Explica las relaciones que encuentra en los patrones y lo que debe hacer para mantener el “equilibrio” o la igualdad, con base en experiencias y ejemplos concretos.
RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN.	Resuelve problemas en los que modela las características y datos de ubicación de los objetos del entorno a formas bidimensionales y tridimensionales, sus elementos, posición y desplazamientos. Describe estas formas mediante sus elementos: número de lados, esquinas, lados curvos y rectos; número de puntas caras, formas de sus caras, usando representaciones concretas y dibujos. Así también traza y describe desplazamientos y posiciones, en cuadrículados y puntos de referencia. Emplea estrategias y procedimientos basados en la manipulación, para construir objetos y medir su longitud (ancho y largo) usando unidades no convencionales. Explica semejanzas y diferencias entre formas geométricas, así como su proceso de resolución.

RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE.	<p>Resuelve problemas relacionados con datos cualitativos en situaciones de su interés, recolecta datos a través de preguntas sencillas, los registra en listas o tablas de conteo simple (frecuencia) y los organiza en pictogramas horizontales y gráficos de barras simples. Lee la información contenida en estas tablas o gráficos identificando el dato o datos que tuvieron mayor o menor frecuencia y explica sus decisiones basándose en la información producida. Expresa la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones de posible o imposible y justifica su respuesta</p>
--	---

1. RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>TRADUCE CANTIDADES A EXPRESIONES NUMÉRICAS</p> <p>COMUNICA SU COMPRENSIÓN SOBRE LOS NÚMEROS Y LAS OPERACIONES</p> <p>USA ESTRATEGIAS Y PROCEDIMIENTOS DE ESTIMACIÓN Y CÁLCULO</p> <p>ARGUMENTA AFIRMACIONES SOBRE RELACIONES NUMÉRICAS Y LAS OPERACIONES</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, avanzar, retroceder, juntar, separar, comparar e igualar cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición o sustracción con números naturales de hasta dos cifras. (Adición y sus términos, adición sin canje hasta 99, sustracción sin canje hasta 99, adiciones llevando, sustracción y sus términos, sustracciones prestando, operaciones combinadas de adición y sustracción hasta 99, la centena, adición sin canje hasta 999, sustracción sin canje hasta 999, sustracción con canje hasta 999, descomposición en centenas, decena y unidades, comparación de números de tres cifras, propiedades de la adición, operaciones combinadas, adición de números hasta 9999, sustracción de números hasta el 9 999) • Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la decena como nueva unidad en el sistema de numeración decimal y el valor posicional de una cifra en números de hasta dos cifras. (Representación y determinación de conjuntos, pertenece y no pertenece, elementos de un conjunto, subconjunto, cuenta decenas y unidades, agrupa de 10 en 10, descompone en decenas y unidades, el ábaco, creciente y decreciente, comparación de números, lectura y escritura de números hasta el 99, canje de unidades y decenas, lectura y escritura de números hasta 999, canje de decenas y centenas, números pares e impares, lectura y escritura de fracciones, el millar) • Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión del número como ordinal al ordenar objetos hasta el vigésimo lugar, de la comparación entre números y de las operaciones de adición y sustracción, el doble y la mitad, con números de hasta dos cifras. (Aproximación a la decena, comparación de números hasta 99, números ordinales, adiciones de sumandos iguales, la multiplicación y sus términos, multiplicación por 0 y por 1,

	<p>multiplicación por 2 y por 3, el doble, el triple, multiplicación por 4 y por 5, multiplicación por 6 y por 7, multiplicación por 8 y por 9, multiplicación por números de una cifra, multiplicación llevando, multiplicación por decena y centenas, la división y sus términos, división por 2; 3 o 4, la mitad, la tercera parte, división por 5; 6 o 7, división por 8; 9, monedas y billetes, división como reparto no exacto, divisores y múltiplos de un número)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes: Estrategias heurísticas. Estrategias de cálculo mental, como las descomposiciones aditivas o el uso de analogías (70 + 20; 70 + 9, completar a la decena más cercana, usar dobles, sumar en vez de restar, uso de la conmutatividad). Procedimientos de cálculo, como sumas o restas con y sin canjes. Estrategias de comparación, que incluyen el uso del tablero cien y otros. (Resolución de problemas hasta 99, redondeo a la decena, problemas hasta 999, redondeo a la centena) • Compara en forma vivencial y concreta la masa de objetos usando unidades no convencionales, y mide el tiempo usando unidades convencionales días, horarios semanales. (El calendario, el reloj, unidades de medida arbitrarias de masa y capacidad) • Realiza afirmaciones sobre la comparación de números naturales y de la decena, y las explica con material concreto. (Comparación de números hasta 99, 999, 9999) • Realiza afirmaciones sobre por qué debe sumar o restar en un problema y las explica; así también, explica su proceso de resolución y los resultados obtenidos.
--	---

2. RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>TRADUCE DATOS Y CONDICIONES A EXPRESIONES ALGEBRAICAS Y GRÁFICAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones de equivalencias entre dos grupos de hasta veinte objetos y las transforma en igualdades que contienen adiciones o sustracciones. (Equivalencia) • Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumentan o disminuyen regularmente, y los transforma en patrones de repetición o patrones aditivos. (Secuencias numéricas) • Expresa, con lenguaje cotidiano y representaciones concretas o dibujos, su comprensión de la

<p>COMUNICA SU COMPRENSIÓN SOBRE LAS RELACIONES ALGEBRAICAS</p> <p>USA ESTRATEGIAS Y PROCEDIMIENTOS PARA ENCONTRAR REGLAS GENERALES</p> <p>ARGUMENTA AFIRMACIONES SOBRE RELACIONES DE CAMBIO Y EQUIVALENCIA</p>	<p>equivalencia como equilibrio o igualdad entre dos colecciones o cantidades. (Equivalencia)</p> <ul style="list-style-type: none"> Describe, usando lenguaje cotidiano y representaciones concretas y dibujos, el patrón de repetición (con dos criterios perceptuales), y cómo aumentan o disminuyen los números en un patrón aditivo con números de hasta 2 cifras. (Secuencias numéricas) Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (el conteo o la descomposición aditiva) para encontrar equivalencias, mantener la igualdad (“equilibrio”) o crear, continuar y completar patrones. Ejemplo: El estudiante podría decir: “Si tú tienes tres frutas y yo cinco, ¿qué podemos hacer para que cada uno tenga el mismo número de frutas?”. (Equivalencia) Explica lo que debe hacer para mantener el “equilibrio” o la igualdad, y cómo continúa el patrón y las semejanzas que encuentra en dos versiones del mismo patrón, con base en ejemplos concretos. Así también, explica su proceso de resolución. Ejemplo: El estudiante podría decir: “El collar lleva dos hojas, tres frutos secos, una concha, una y otra vez; y los bloques van dos rojos, tres azules y uno blanco, una y otra vez; ambos se forman así: dos, luego tres, luego uno”. (Equivalencia e igualdad)
---	---

3. RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>MODELA OBJETOS CON FORMAS GEOMÉTRICAS Y SUS TRANSFORMACIONES</p> <p>COMUNICA SU COMPRENSIÓN SOBRE LAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> Expresa con material concreto y dibujos su comprensión sobre algún elemento de las formas tridimensionales (número de puntas, número de caras, formas de sus caras) y bidimensionales (número de lados, vértices, lados curvos y rectos). Asimismo, describe si los objetos ruedan, se sostienen, no se sostienen o tienen puntas o esquinas usando lenguaje cotidiano y algunos términos geométricos. (Líneas poligonales y curvas, lados y vértices de un polígono, clase de polígonos, sólidos geométricos, ángulos) Expresa con material concreto su comprensión sobre la medida de la longitud al determinar cuántas veces es más largo un objeto con relación a otro. Expresa también que el objeto mantiene su longitud a pesar de sufrir transformaciones como romper, enrollar o flexionar (conservación de la longitud). Ejemplo: El estudiante, luego de enrollar y desenrollar sorbetes de diferentes tamaños, los ordena por su longitud, desde el más largo hasta el más corto, y viceversa. (Unidades de medida arbitrarias de

FORMAS Y RELACIONES GEOMÉTRICAS	longitud, unidades de medida convencionales de longitud: centímetro, decímetro, metro, perímetro, unidades de medida de superficie arbitrarias)
USA ESTRATEGIAS Y PROCEDIMIENTOS PARA ORIENTARSE EN EL ESPACIO	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa con material concreto, bosquejos o gráficos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a un punto de referencia; hace uso de expresiones como “sube”, “entra”, “hacia adelante”, “hacia arriba”, “a la derecha”, “por el borde”, “en frente de”, etc., apoyándose con códigos de flechas. (Ubicación y desplazamiento de objetos en la cuadrícula, pares ordenados, recorridos en la cuadrícula, reproduce figuras en la cuadrícula, traza figuras congruentes, simetría)
ARGUMENTA AFIRMACIONES SOBRE RELACIONES GEOMÉTRICAS	<ul style="list-style-type: none"> • Emplea estrategias, recursos y procedimientos basados en la manipulación y visualización, para construir objetos y medir su longitud usando unidades no convencionales (manos, pasos, pies, etc.). (Medidas arbitrarias y convencionales de longitud, perímetro, área) • Hace afirmaciones sobre las semejanzas y diferencias entre las formas geométricas, y las explica con ejemplos concretos y con base en sus conocimientos matemáticos. Asimismo, explica el proceso seguido. Ejemplo: El estudiante afirma que todas las figuras que tienen tres lados son triángulos o que una forma geométrica sigue siendo la misma aunque cambie de posición. (Figuras geométricas, polígonos, cuerpos geométricos)

4. RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
REPRESENTA DATOS CON GRÁFICOS Y MEDIDAS ESTADÍSTICAS O PROBABILÍSTICAS	<ul style="list-style-type: none"> • Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de los ojos: pardos, negros; plato favorito: cebiche, arroz con pollo, etc.) de una población, a través de pictogramas horizontales (el símbolo representa una o dos unidades) y gráficos de barras verticales simples (sin escala), en situaciones cotidianas de su interés personal o de sus pares.
COMUNICA SU COMPRENSIÓN DE LOS CONCEPTOS ESTADÍSTICOS Y PROBABILÍSTICOS	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa la ocurrencia de acontecimientos cotidianos usando las nociones “posible” e “imposible”. (Ocurrencia de sucesos, probabilidades)
USA ESTRATEGIAS Y PROCEDIMIENTOS PARA	<ul style="list-style-type: none"> • Lee información contenida en tablas de frecuencia simple (conteo simple), pictogramas horizontales y gráficos de barras verticales simples; indica la mayor o menor frecuencia y compara los datos, los cuales representa con material concreto y gráfico. (Tablas de doble entrada y diagrama de árbol, gráfico de barras, pictogramas)

<p>RECOPILAR Y PROCESAR DATOS</p> <p>SUSTENTA CONCLUSIONES O DECISIONES EN BASE A INFORMACIÓN OBTENIDA</p>	<ul style="list-style-type: none">• Recopila datos mediante preguntas y el empleo de procedimientos y recursos (material concreto y otros); los procesa y organiza en listas de datos o tablas de frecuencia simple (conteo simple) para describirlos. (Organización de datos en tablas)• Toma decisiones sencillas y las explica a partir de la información obtenida. (Interpretación de gráficos)
--	--

ÁREA : MATEMÁTICA
GRADO: TERCERO

NIVEL : PRIMARIA
CICLO: IV

COMPETENCIAS POR CICLO

CARTEL DE COMPETENCIAS		
COMPETENCIAS		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD.	DE	Resuelve problemas referidos a una o más acciones de agregar, quitar, igualar, repetir o repartir una cantidad, combinar dos colecciones de objetos, así como partir una unidad en partes iguales; traduciéndolas a expresiones aditivas y multiplicativas con números naturales y expresiones aditivas con fracciones usuales ³⁶ . Expresa su comprensión del valor posicional en números de hasta cuatro cifras y los representa mediante equivalencias, así también la comprensión de las nociones de multiplicación, sus propiedades conmutativa y asociativa y las nociones de división, la noción de fracción como parte – todo y las equivalencias entre fracciones usuales; usando lenguaje numérico y diversas representaciones. Emplea estrategias, el cálculo mental o escrito para operar de forma exacta y aproximada con números naturales; así también emplea estrategias para sumar, restar y encontrar equivalencias entre fracciones. Mide o estima la masa y el tiempo, seleccionando y usando unidades no convencionales y convencionales. Justifica sus procesos de resolución y sus afirmaciones sobre operaciones inversas con números naturales.
RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO.	DE	Resuelve problemas que presentan dos equivalencias, regularidades o relación de cambio entre dos magnitudes y expresiones; traduciéndolas a igualdades que contienen operaciones aditivas o multiplicativas, a tablas de valores y a patrones de repetición que combinan criterios y patrones aditivos o multiplicativos. Expresa su comprensión de la regla de formación de un patrón y del signo igual para expresar equivalencia distinguiéndolo de su uso para expresar el resultado de una operación; Así también, describe la relación de cambio entre una magnitud y otra; usando lenguaje matemático y diversas representaciones. Emplea estrategias, la descomposición de números, el cálculo mental para crear, continuar o completar patrones de repetición. Hace afirmaciones sobre patrones, la equivalencia entre expresiones y sus variaciones y las propiedades de la igualdad, las justifica con argumentos y ejemplos concretos.
RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN.	DE Y	Resuelve problemas en los que modela características y datos de ubicación de los objetos del entorno a formas bidimensionales y tridimensionales, sus elementos, posición y desplazamientos. Describe estas formas mediante sus elementos: número de lados, esquinas, lados curvos y rectos;

	número de puntas caras, formas de sus caras, usando representaciones concretas y dibujos. Así también traza y describe desplazamientos en cuadrículados y posiciones, con puntos de referencia; usando lenguaje geométrico. Emplea estrategias y procedimientos basados en la manipulación, para construir objetos y medir su longitud (ancho y largo) usando unidades no convencionales. Explica semejanzas y diferencias entre formas geométricas.
RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS INCERTIDUMBRE.	Resuelve problemas relacionados con datos cualitativos o cuantitativos (discretos) sobre un tema de estudio de recolecta datos a través de encuestas y entrevistas sencillas, registra en tablas de frecuencia simples y los representa en pictogramas, gráficos de barra simple con escala (múltiplos de diez). Interpreta información contenida en gráficos de barras simples y dobles y tablas de doble entrada, comparando frecuencias y usando el significado de la moda de un conjunto de datos; a partir de esta información y elabora algunas conclusiones y toma decisiones. Expresa la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones de seguro, más probable menos probable, justifica su respuesta.

1. RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
--------------------	-------------------

TRADUCE CANTIDADES A EXPRESIONES NUMÉRICAS

COMUNICA SU COMPRENSIÓN SOBRE LOS NÚMEROS Y LAS OPERACIONES

USA ESTRATEGIAS Y PROCEDIMIENTOS DE ESTIMACIÓN Y CÁLCULO.

ARGUMENTA AFIRMACIONES SOBRE RELACIONES NUMÉRICAS Y LAS OPERACIONES

- Cuando el estudiante resuelve problemas de cantidad y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo IV, realiza desempeños como los siguientes:
- Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar, repartir cantidades y combinar colecciones diferentes de objetos, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división con números naturales de hasta tres cifras.
- Representación y determinación de conjuntos.
- Relación de pertenecía e inclusión de conjuntos.
- Unión e intersección de conjuntos.
- Adición y sustracción de números hasta 9999.
- Propiedades de la adición.
- Relación entre la adición y sustracción.
- Números romanos
- Significado y términos de la multiplicación.
- Multiplicación por 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9
- Multiplicación por 10, 100, 1000.
- Multiplicación por factor de dos cifras y tres cifras.
- División como reparto y restas sucesivas.
- Relación entre la multiplicación y división.
- Lectura y escritura de fracciones.
- Fracción como parte de un todo.
- Fracción como parte de un conjunto.

- **Clasificación de fracciones.**
- **Suma y resta de fracciones.**
- **Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión sobre la centena como nueva unidad en el sistema de numeración decimal, sus equivalencias con decenas y unidades, el valor posicional de una cifra en números de tres cifras y la comparación y el orden de números.**
- **Lectura y escritura de números hasta 9999.**
- **Descomposición de números hasta 9999.**
- **Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la multiplicación y división con números naturales hasta 100, y la propiedad conmutativa de la adición.**
- **Propiedades de la multiplicación.**
- **Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes:**
- **Estrategias heurísticas.**
- **Estrategias de cálculo mental, como descomposiciones aditivas y multiplicativas, duplicar o dividir por 2, multiplicación y división por 10, completar a la centena más cercana y aproximaciones.**
- **Procedimientos de cálculo escrito, como sumas o restas con canjes y uso de la asociatividad.**
- **Estrategias de cálculo mental para sumar y restar.**
- **Mide y compara la masa de los objetos (kilogramo) y el tiempo (horas exactas) usando unidades convencionales y no convencionales.**
- **Concepto de masa.**
- **El calendario.**

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• Unidades de tiempo, reloj.• Variación de una magnitud respecto al tiempo.• Realiza afirmaciones sobre la comparación de números naturales y la conformación de la centena, y las explica con material concreto. Realiza afirmaciones sobre el uso de la propiedad conmutativa y las explica con ejemplos concretos. Asimismo, explica por qué la sustracción es la operación inversa de la adición, por qué debe multiplicar o dividir en un problema, así como la relación inversa entre ambas operaciones; explica también su proceso de resolución y los resultados obtenidos. |
|--|--|

2. RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
--------------------	-------------------

TRADUCE DATOS Y CONDICIONES A EXPRESIONES ALGEBRAICAS

COMUNICA SU COMPRENSIÓN SOBRE LAS RELACIONES ALGEBRAICAS

USA ESTRATEGIAS Y PROCEDIMIENTOS PARA ENCONTRAR REGLAS GENERALES

ARGUMENTA AFIRMACIONES SOBRE RELACIONES DE CAMBIO Y EQUIVALENCIA

- Cuando el estudiante resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo IV, realiza desempeños como los siguientes:
- Establece relaciones de equivalencias entre dos grupos de hasta veinte objetos y las tras - forma en igualdades que contienen adiciones, sustracciones o multiplicaciones.
- Equivalencia e igualdad.
- Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumentan o disminuyen regularmente, y los transforma en patrones de repetición (con criterios perceptuales o de cambio de posición) o patrones aditivos (con números de hasta 3 cifras).
- Describe, con algunas expresiones del lenguaje algebraico (igualdad, patrón, etc.) y representaciones, su comprensión de la igualdad como equivalencia entre dos colecciones o cantidades, así como que un patrón puede representarse de diferentes formas.
- Secuencias gráficas
- Patrones aditivos
- Patrón de repetición.
- Simetría.
- Describe el cambio de una magnitud con respecto al paso del tiempo, apoyándose en tablas o dibujos. Ejemplo: El estudiante re - presenta el mismo patrón de diferentes maneras: triángulo, rectángulo, triángulo como ABA, ABA, ABA.
- Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (la descomposición aditiva y multiplicativa, agregar o quitar en ambos lados de la igualdad, relaciones inversas entre operaciones y otras), para encontrar equivalencias, mantener la igualdad (“equilibrio”), encontrar relaciones de cambio entre dos magnitudes o continuar, completar y crear patrones.

	<ul style="list-style-type: none"> • Hace afirmaciones y explica lo que sucede al modificar las cantidades que intervienen en una relación de igualdad y cómo equiparar dos cantidades, así como lo que debe considerar para continuar o completar el patrón y las semejanzas que encuentra en dos versiones del mismo patrón, mediante ejemplos concretos. Así también, explica su proceso de resolución. Ejemplo: El estudiante podría decir: “Si quito 2 kilos en este platillo de la balanza, se perderá el equilibrio”.
--	---

3. RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>MODELA OBJETOS CON FORMAS GEOMÉTRICAS Y SUS TRANSFORMACIONES</p> <p>COMUNICA SU COMPRENSIÓN SOBRE LAS FORMAS Y RELACIONES GEOMÉTRICAS</p> <p>USA ESTRATEGIAS Y PROCEDIMIENTOS PARA ORIENTARSE EN EL ESPACIO</p> <p>ARGUMENTA AFIRMACIONES SOBRE RELACIONES GEOMÉTRICAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cuando el estudiante resuelve problemas de forma, movimiento y localización y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo IV, realiza desempeños como los siguientes: • Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno, las asocia y representa con formas geométricas bidimensionales (figuras regulares o irregulares), sus elementos y con sus medidas de longitud y superficie; y con formas tridimensionales (cuerpos redondos y compuestos), sus elementos y su capacidad. • Rectas, rayas y segmentos. • Ángulos y su clasificación. • Rectas paralelas y perpendiculares. • Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos y

personas del entorno, y los expresa en un gráfico, teniendo a los objetos fijos como puntos de referencia; asimismo, considera el eje de simetría de un objeto o una figura.

- Ubicación y desplazamiento en el plano.
- Diagrama de árbol
- Tabla de doble entrada.
- Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos de las formas tridimensionales y bidimensionales (número de lados, vértices, eje de simetría).
- Figuras simétricas.
- Expresa con material concreto su comprensión sobre las medidas de longitudes de un mismo objeto con diferentes unidades. Asimismo, su comprensión de la medida de la superficie de objetos planos de manera cualitativa con representaciones concretas, estableciendo “es más extenso que”, “es menos extenso que” (superficie asociada a la noción de extensión) y su conservación.
- Expresa su comprensión sobre la capacidad como una de las propiedades que se puede medir en algunos recipientes, establece “contiene más que”, “contiene menos que” e identifica que la cantidad contenida en un recipiente permanece invariante a pesar de que se distribuya en otros de distinta forma y tamaño (conservación de la capacidad).
- Unidades de capacidad
- Expresa con gráficos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a objetos fijos como puntos de referencia; hace uso de algunas expresiones del lenguaje geométrico.
- Emplea estrategias heurísticas y procedimientos como la composición y descomposición, el doblado, el recorte, la visualización y diversos recursos para construir formas y figuras simétricas (a partir de instrucciones escritas u orales). Asimismo, usa diversas estrategias para medir de manera exacta o aproximada (estimar) la longitud (centímetro, metro) y el contorno de una figura, y comparar la capacidad y superficie de los objetos empleando la unidad de medida, no convencional o convencional, según convenga, así como algunos instrumentos de medición.

	<ul style="list-style-type: none"> • Unidades de longitud • Hace afirmaciones sobre algunas relaciones entre elementos de las formas, su composición o descomposición, y las explica con ejemplos concretos o dibujos. Asimismo, explica el proceso seguido. Ejemplo: El estudiante podría decir: “Todos los cuadrados se pueden formar con dos triángulos iguales” • Triángulos y su clasificación • Cuadriláteros y polígonos. • Círculo y circunferencia.
--	---

4. RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>REPRESENTA DATOS CON GRÁFICOS Y MEDIDAS ESTADÍSTICAS O PROBABILÍSTICAS</p> <p>COMUNICA LA COMPRENSIÓN DE LOS CONCEPTOS ESTADÍSTICOS Y PROBABILÍSTICOS</p> <p>USA ESTRATEGIAS Y PROCEDIMIENTOS PARA RECOPILAR Y PROCESAR DATOS</p> <p>SUSTENTA CONCLUSIONES O DECISIONES EN BASE A INFORMACIÓN OBTENIDA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cuando el estudiante resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo III, realiza desempeños como los siguientes: • Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de los ojos: pardos, negros; plato favorito: cebiche, arroz con pollo, etc.) de una población, a través de pictogramas horizontales (el símbolo representa una unidad) y gráficos de barras verticales simples (sin escala), en situaciones cotidianas de su interés personal o de sus pares. <ul style="list-style-type: none"> • Tabla de doble entrada. • Diagrama del árbol • pictogramas • Expresa la ocurrencia de acontecimientos cotidianos usando las nociones “siempre”, “a veces” y “nunca”.

	<ul style="list-style-type: none"> • Lee la información contenida en tablas de frecuencia simple (conteo simple), pictogramas horizontales y gráficos de barras verticales simples; indica la mayor frecuencia y representa los datos con material concreto o gráfico. • Recopila datos mediante preguntas sencillas y el empleo de procedimientos y recursos (material concreto y otros); los procesa y organiza en listas de datos o tablas de frecuencia simple (conteo simple) para describirlos. <ul style="list-style-type: none"> • Organización y representación de datos. <ul style="list-style-type: none"> • Interpretación de tablas y gráficos. <ul style="list-style-type: none"> • Realización de encuestas. • Toma decisiones sencillas y las explica a partir de la información obtenida.
--	--

ÁREA : MATEMÁTICA
GRADO: CUARTO

NIVEL : PRIMARIA
CICLO: IV

COMPETENCIAS POR CICLO

CARTEL DE COMPETENCIAS	
COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD.	Resuelve problemas referidos a una o más acciones de agregar, quitar, igualar, repetir o repartir una cantidad, combinar dos colecciones de objetos, así como partir una unidad en partes iguales; traduciéndolas a expresiones aditivas y multiplicativas con números naturales y expresiones aditivas con fracciones usuales³⁹. Expresa su comprensión del valor posicional en números de hasta cuatro cifras y los representa

	<p>mediante equivalencias, así también la comprensión de las nociones de multiplicación, sus propiedades conmutativa y asociativa y las nociones de división, la noción de fracción como parte – todo y las equivalencias entre fracciones usuales; usando lenguaje numérico y diversas representaciones. Emplea estrategias, el cálculo mental o escrito para operar de forma exacta y aproximada con números naturales; así también emplea estrategias para sumar, restar y encontrar equivalencias entre fracciones. Mide o estima la masa y el tiempo, seleccionando y usando unidades no convencionales y convencionales. Justifica sus procesos de resolución y sus afirmaciones sobre operaciones inversas con números naturales.</p>
<p>RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO.</p>	<p>Resuelve problemas que presentan dos equivalencias, regularidades o relación de cambio entre dos magnitudes y expresiones; traduciéndolas a igualdades que contienen operaciones aditivas o multiplicativas, a tablas de valores y a patrones de repetición que combinan criterios y patrones aditivos o multiplicativos. Expresa su comprensión de la regla de formación de un patrón y del signo igual para expresar equivalencia distinguiéndolo de su uso para expresar el resultado de una operación; Así también, describe la relación de cambio entre una magnitud y otra; usando lenguaje matemático y diversas representaciones. Emplea estrategias, la descomposición de números, el cálculo mental para crear, continuar o completar patrones de repetición. Hace afirmaciones sobre patrones, la equivalencia entre expresiones y sus variaciones y las propiedades de la igualdad, las justifica con argumentos y ejemplos concretos.</p>
<p>RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN.</p>	<p>Resuelve problemas en los que modela características y datos de ubicación de los objetos a formas bidimensionales y tridimensionales, sus elementos, propiedades, su movimiento y ubicación en el plano cartesiano. Describe con lenguaje geométrico estas formas reconociendo ángulos rectos, así como líneas paralelas y perpendiculares identifica formas simétricas y realiza traslaciones en cuadrículas. Así también elabora croquis donde traza y describe desplazamientos y posiciones, usando puntos de referencia. Emplea estrategias y procedimientos para trasladar y construir formas a través de la composición y descomposición, y para medir la longitud, superficie y capacidad de los objetos, usando unidades convencionales y no convencionales, recursos e instrumentos de medición.</p> <p>Elabora afirmaciones sobre las figuras compuestas, así como relaciones entre una forma tridimensional y su desarrollo en el plano, las explica con ejemplos concretos y gráficos.</p>
<p>RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE.</p>	<p>Resuelve problemas relacionados con datos cualitativos o cuantitativos (discretos) sobre un tema de estudio de recolecta datos a través de encuestas y entrevistas sencillas, registra en tablas de frecuencia simples y los representa en pictogramas, gráficos de barra simple con escala (múltiplos de diez). Interpreta información contenida en gráficos de barras simples y dobles y tablas de doble entrada, comparando frecuencias y usando el significado de la moda de un conjunto de datos; a partir de esta información y elabora algunas conclusiones y toma decisiones. Expresa la ocurrencia</p>

de sucesos cotidianos usando las nociones de seguro, más probable menos probable, justifica su respuesta.

1. RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>TRADUCE CANTIDADES A EXPRESIONES NUMÉRICAS</p> <p>COMUNICA SU COMPRENSIÓN SOBRE LOS NÚMEROS Y LAS OPERACIONES</p> <p>USA ESTRATEGIAS Y PROCEDIMIENTOS DE ESTIMACIÓN Y CÁLCULO.</p> <p>ARGUMENTA AFIRMACIONES SOBRE RELACIONES NUMÉRICAS Y LAS OPERACIONES</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar, repartir cantidades y combinar colecciones, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división con números naturales de hasta cuatro cifras. (Determinación de conjuntos) (Relación de pertenencia e inclusión de conjuntos) (Clases de conjuntos) (Unión e intersección de conjuntos) (Sistema de numeración decimal) (Lectura y escritura de números naturales de seis cifras) (Orden en los números naturales) (Aproximar números naturales) (Adición y sustracción de números naturales) (Operaciones combinadas de adición y sustracción) • Establece relaciones entre datos y acciones de partir una unidad o una colección de objetos en partes iguales y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de fracciones usuales, adición y sustracción de estas. (Fracciones, términos y representación) (Fracción de un número) • Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de: • La unidad de millar como unidad del sistema de numeración decimal, sus equivalencias entre unidades menores, el valor posicional de un dígito en números de cuatro cifras y la comparación y el orden de números. (Fracciones y números decimales) (Números decimales equivalentes) (Orden en los números decimales) (Adición y sustracción de números decimales) (Multiplicación de números decimales) (Multiplicación de decimales por 10; 100 y 1 000) (Pirámide aditiva y multiplicativa con números decimales) • La multiplicación y división con números naturales, así como las propiedades conmutativa y asociativa de la multiplicación. (Multiplicación de números naturales) (Propiedades de la adición y la multiplicación) (División de números naturales entre 1 cifra) (División de números naturales entre 2 cifras) (Relación entre multiplicación y división) (Multiplicaciones y divisiones abreviadas) (Operaciones combinadas) (Solución de problemas) (Múltiplos y divisores de un número) (Criterios de divisibilidad por 2; 3; 6; 5 y 10) (Magnitudes directamente proporcionales) (Números primos y

	<p>números compuestos) (Mínimo común múltiplo) (Máximo común divisor)</p> <ul style="list-style-type: none"> • La fracción como parte-todo (cantidad discreta o continua), así como equivalencias y operaciones de adición y sustracción entre fracciones usuales usando fracciones equivalentes. (Fracciones, términos y representación) (Fracción de un número) (Clases de fracciones) (Fracciones equivalentes) (Orden en las fracciones) (Adición y sustracción de fracciones homogéneas) (Adición y sustracción de fracciones heterogénea) (Multiplicación de fracciones) • Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes: • Estrategias heurísticas. • Estrategias de cálculo mental o escrito, como las descomposiciones aditivas y multiplicativas, doblar y dividir por 2 de forma reiterada, completar al millar más cercano, uso de la propiedad distributiva, redondeo a múltiplos de 10 y amplificación y simplificación de fracciones. (Criptoaritmética) (Operadores matemáticos (RAZ MATEMATICO) (Analogías) • Mide, estima y compara la masa (kilogramo, gramo) y el tiempo (año, hora, media hora y cuarto de hora) seleccionando unidades convencionales. (Unidades de longitud) (Unidades de superficie) (Unidades de volumen) (Unidades de capacidad) (Unidades de masa) (Unidades de tiempo (lustros, décadas y siglos) • Realiza afirmaciones sobre la conformación de la unidad de millar y las explica con material concreto. • Realiza afirmaciones sobre las equivalencias entre fracciones y las explica con ejemplos concretos. Asimismo, explica la comparación entre fracciones, así como su proceso de resolución y los resultados obtenidos.
--	--

2. RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
-------------	------------

TRADUCE DATOS Y CONDICIONES A EXPRESIONES ALGEBRAICAS

COMUNICA SU COMPRENSIÓN SOBRE LAS RELACIONES ALGEBRAICAS

USA ESTRATEGIAS Y PROCEDIMIENTOS PARA ENCONTRAR REGLAS GENERALES

ARGUMENTA AFIRMACIONES SOBRE RELACIONES DE CAMBIO Y EQUIVALENCIA

- Establece relaciones entre datos de hasta dos equivalencias y las transforma en igualdades que contienen adiciones o sustracciones, o multiplicaciones o divisiones. (Equivalencias aditivas) (Equivalencias multiplicativas)
- Establece relaciones entre los datos de una regularidad y los transforma en patrones de repetición (que combinan criterios perceptuales y un criterio geométrico de simetría) o patrones aditivos o multiplicativos (con números de hasta 4 cifras). (Patrones aditivos) (Patrones multiplicativos)
- Expresa, usando lenguaje algebraico (ícono y operaciones) y diversas representaciones, su comprensión de la regla de formación de un patrón, de la igualdad (con un término desconocido) y del signo igual, distinguiéndolo de su uso en el resultado de una operación.
- Describe la relación de cambio de una magnitud con respecto de otra, apoyándose en tablas o dibujos. (Área del triángulo) (Área del rectángulo y cuadrado) (Círculo y circunferencia)
- Emplea estrategias heurísticas o estrategias de cálculo (duplicar o repartir en cada lado de la igualdad, relación inversa entre operaciones), para encontrar equivalencias, completar, crear o continuar patrones, o para encontrar relaciones de cambio entre dos magnitudes. (Relación de parentesco -RAZ. MATEMATICO)
- Criptoaritmética -RAZ. MATEMATICO) (Secuencias gráficas, operadores matemáticos -RAZ. MATEMATICO) (Operadores con tablas -RAZ. MATEMATICO) (Resolución de problemas cambio error -RAZ. MATEMATICO) (Completa el mapa con fracciones-RAZ. MATEMATICO) (Laberinto de fracciones irreducibles-RAZ. MATEMATICO) (Analogías -RAZ. MATEMATICO) (Vista de sólidos desde varios puntos-RAZ. MATEMATICO) (Pirámides aditivas y multiplicativas-RAZ. MATEMATICO) (Orden de información-RAZ. MATEMATICO) (Resolución de problemas-RAZ. MATEMATICO) (Orden de información)
- Hace afirmaciones sobre la equivalencia entre expresiones; para ello, usa nocionalmente las propiedades de la igualdad: uniformidad y cancelativa.
- Hace afirmaciones sobre las regularidades, las relacione de cambio entre magnitudes, así como los números o elementos que siguen en un patrón, y las justifica con sus experiencias concretas. Así también, justifica sus procesos de resolución. (Secuencias numéricas y literales)

3. RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>MODELA OBJETOS CON FORMAS GEOMÉTRICAS Y SUS TRANSFORMACIONES</p> <p>COMUNICA SU COMPRENSIÓN SOBRE LAS FORMAS Y RELACIONES GEOMÉTRICAS</p> <p>USA ESTRATEGIAS Y PROCEDIMIENTOS PARA ORIENTARSE EN EL ESPACIO</p> <p>ARGUMENTA AFIRMACIONES SOBRE RELACIONES GEOMÉTRICAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con formas bidimensionales (polígonos) y sus elementos, así como con su perímetro, medidas de longitud y superficie; y con formas tridimensionales (cubos y prismas de base cuadrangular), sus elementos y su capacidad. (Polígonos regulares e irregulares). (Prismas y pirámides) • Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos, personas y lugares cercanos, así como la traslación de los objetos o figuras, y los expresa en gráficos o croquis teniendo a los objetos y lugares fijos como puntos de referencia. (Traslaciones en la cuadrícula) (Ubicación y desplazamiento en el plano) • Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos de cubos y prismas de base cuadrangular: caras, vértices, aristas; también, su comprensión sobre los elementos de los polígonos: ángulos rectos, número de lados y vértices; así como su comprensión sobre líneas perpendiculares y paralelas usando lenguaje geométrico. (Segmentos rayos y rectas) (Rectas perpendiculares y rectas paralelas) (Ángulos y su clasificación) (Triángulos y cuadriláteros) (Círculo y circunferencia) • Expresa con material concreto o gráficos su comprensión sobre el perímetro y la medida de capacidad de los recipientes para determinar cuántas veces se puede llenar uno con el otro. Asimismo, su comprensión sobre la medida de la superficie de objetos planos, de manera cualitativa y con representaciones concretas estableciendo “es más extenso que”, “es menos extenso que” (superficie asociada a la noción de extensión) y su conservación. (Perímetro) • Expresa con gráficos o croquis los desplazamientos y posiciones de objetos, personas y lugares cercanos, así como sus traslaciones con relación a objetos fijos como puntos de referencia. Ejemplo: El estudiante podría dar instrucciones a partir de objetos del entorno para ubicar otros, o a partir de lugares del entorno para ubicarse o ubicar a otros. (Traslaciones en la cuadrícula) (Ubicación y desplazamiento en el plano) • Emplea estrategias, recursos y procedimientos como la composición y descomposición, la visualización, así como el uso de las cuadrículas, para construir formas simétricas, ubicar objetos y trasladar figuras, usando recursos. Así también, usa diversas estrategias para medir, de manera exacta o aproximada (estimar), la medida de los ángulos respecto al ángulo recto, la longitud, el perímetro (metro y centímetro), la superficie (unidades patrón) y la capacidad (en litro y con fracciones) de los objetos, y hace conversiones de unidades

de longitud. Emplea la unidad de medida, convencional o no convencional, según convenga, así como algunos instrumentos de medición (cinta métrica, regla, envases o recipientes). **(Ángulos y su clasificación)** (Simetría en la cuadrícula) (Traslaciones en la cuadrícula)

- Hace afirmaciones sobre algunas relaciones entre elementos de las formas y su desarrollo en el plano, y explica sus semejanzas y diferencias mediante ejemplos concretos o dibujos con base en su exploración o visualización. Así también, explica el proceso seguido. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Un cubo se puede construir con una plantilla que contenga 6 cuadrados del mismo tamaño". (Vistas de sólidos desde varios puntos)

4. RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>REPRESENTA DATOS CON GRÁFICOS Y MEDIDAS ESTADÍSTICAS O PROBABILÍSTICAS</p> <p>COMUNICA LA COMPRENSIÓN DE LOS CONCEPTOS ESTADÍSTICOS Y PROBABILÍSTICOS</p> <p>USA ESTRATEGIAS Y PROCEDIMIENTOS PARA RECOPIRAR Y PROCESAR DATOS</p> <p>SUSTENTA CONCLUSIONES O DECISIONES EN BASE A INFORMACIÓN OBTENIDA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de ojos: pardos, negros; profesión: médico, abogado, etc.) y cuantitativos discretos (por ejemplo: número de hermanos: 3, 2; cantidad de goles: 2, 4, 5, etc.) de una población, a través de pictogramas verticales y horizontales (cada símbolo representa más de una unidad), gráficos de barras con escala dada (múltiplos de 10) y la moda como la mayor frecuencia, en situaciones de interés o un tema de estudio. (Pictogramas) • Expresa su comprensión de la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como punto de equilibrio; así como todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones “seguro”, “más probable” y “menos probable”. (Moda y promedio) (Interpretación de tablas de frecuencias) (Probabilidad de un evento) • Lee gráficos de barras con escala, tablas de doble entrada y pictogramas de frecuencias con equivalencias, para interpretar la información a partir de los datos contenidos en diferentes formas de representación y de la situación estudiada. (Tablas y gráficos) (Pictogramas) • Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos; los procesa y organiza en listas de datos, tablas de doble entrada o tablas de frecuencia, para describirlos y analizarlos. (Interpretación de tablas de frecuencias) (Gráfico lineal) • Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama, las tablas de frecuencia u otros, para determinar la media aritmética como punto de equilibrio, la moda como la mayor frecuencia y todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos. • Predice que la posibilidad de ocurrencia de un suceso es mayor que otro. Así también, explica sus decisiones y conclusiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos. (Eventos posibles, imposibles y seguros) (Experimento aleatorio y determinista)

ÁREA : MATEMÁTICA
GRADO: QUINTO

NIVEL : PRIMARIA
CICLO: V

COMPETENCIAS POR CICLO

CARTEL DE COMPETENCIAS	
COMPETENCIAS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD	Resuelve problemas referidos a una o más acciones de comparar, igualar, repetir o repartir cantidades, partir y repartir una cantidad en partes iguales; las traduce a expresiones aditivas, multiplicativas y la potenciación cuadrada y cúbica; así como a expresiones de adición, sustracción y multiplicación con fracciones y decimales (hasta el centésimo). Expresa su comprensión del sistema de numeración decimal con números naturales hasta seis cifras, de divisores y múltiplos, y del valor posicional de los números decimales hasta los centésimos; con lenguaje numérico y representaciones diversas. Representa de diversas formas su comprensión de la noción de fracción como operador y como cociente, así como las equivalencias entre decimales, fracciones o porcentajes usuales ³⁹ . Selecciona y emplea estrategias diversas, el cálculo mental o escrito para operar con números naturales, fracciones, decimales y porcentajes de manera exacta o aproximada; así como para hacer conversiones de unidades de medida de masa, tiempo y temperatura, y medir de manera exacta o aproximada usando la unidad pertinente. Justifica sus procesos de resolución, así como sus afirmaciones sobre las relaciones entre las cuatro operaciones y sus propiedades, basándose en ejemplos y sus conocimientos matemáticos.
RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO	Resuelve problemas de equivalencias, regularidades o relaciones de cambio entre dos magnitudes o entre expresiones; traduciéndolas a ecuaciones que combinan las cuatro operaciones, a expresiones de desigualdad o a relaciones de proporcionalidad directa, y patrones de repetición que combinan criterios geométricos y cuya regla de formación se asocia a la posición de sus elementos. Expresa su comprensión del término general de un patrón, las condiciones de desigualdad expresadas con los signos $>$ y $<$, así como de la relación proporcional como un cambio constante; usando lenguaje matemático y diversas representaciones. Emplea recursos, estrategias y propiedades de las igualdades para resolver ecuaciones o hallar valores que cumplen una condición de desigualdad o proporcionalidad; así como procedimientos para crear, continuar o completar patrones. Realiza afirmaciones a partir de sus experiencias concretas, sobre patrones y sus elementos no inmediatos; las justifica con ejemplos, procedimientos, y propiedades de la igualdad y desigualdad.
RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN	Resuelve problemas en los que modela las características y la ubicación de objetos del entorno a formas bidimensionales y tridimensionales, sus propiedades, su ampliación, reducción o rotación. Describe y clasifica prismas rectos, cuadriláteros, triángulos, círculos, por sus elementos: vértices, lados, caras, ángulos, y por sus propiedades; usando lenguaje geométrico. Realiza giros en cuartos y medias vueltas, traslaciones, ampliación y reducción de formas bidimensionales, en el plano cartesiano. Describe recorridos y ubicaciones en planos. Emplea procedimientos e instrumentos para ampliar, reducir, girar y construir formas; así como para estimar o medir la longitud, superficie y

	capacidad de los objetos, seleccionando la unidad de medida convencional apropiada y realizando conversiones. Explica sus afirmaciones sobre relaciones entre elementos de las formas geométricas y sus atributos medibles, con ejemplos concretos y propiedades.
RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE	Resuelve problemas relacionados con temas de estudio, en los que reconoce variables cualitativas o cuantitativas discretas, recolecta datos a través de encuestas y de diversas fuentes de información. Selecciona tablas de doble entrada, gráficos de barras dobles y gráficos de líneas, seleccionando el más adecuado para representar los datos. Usa el significado de la moda para interpretar información contenida en gráficos y en diversas fuentes de información. Realiza experimentos aleatorios, reconoce sus posibles resultados y expresa la probabilidad de un evento relacionando el número de casos favorables y el total de casos posibles. Elabora y justifica predicciones, decisiones y conclusiones, basándose en la información obtenida en el análisis de datos o en la probabilidad de un evento.

1. RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>TRADUCE CANTIDADES A EXPRESIONES NUMÉRICAS.</p> <p>COMUNICA SU COMPRENSIÓN SOBRE LOS NÚMEROS Y LAS OPERACIONES.</p> <p>USA ESTRATEGIAS Y PROCEDIMIENTOS DE ESTIMACIÓN Y CÁLCULO.</p> <p>ARGUMENTA AFIRMACIONES SOBRE LAS RELACIONES</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar y repartir cantidades, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división con números naturales, y de adición y sustracción con decimales. • (Números naturales, Orden en los números naturales, Aproximación de números naturales, Adición y sustracción de números naturales, Multiplicación y división de números naturales, Operaciones combinadas, Potenciación de números naturales, Adición y sustracción de números decimales) • Establece relaciones entre datos y acciones de dividir la unidad o una cantidad en partes iguales, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de fracciones y de adición, sustracción y multiplicación de estas. • (Adición y sustracción de fracciones y números mixtos, Multiplicación de fracciones y números mixtos) • Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de: <ul style="list-style-type: none"> • El valor posicional de un dígito en números de hasta seis cifras, al hacer equivalencias entre decenas de millar, unidades de millar, centenas, decenas y unidades; así como del valor posicional de decimales hasta el décimo, su comparación y orden. • Los múltiplos de un número natural y la relación entre las cuatro operaciones y sus propiedades (conmutativa, asociativa y distributiva). • La fracción como parte de una cantidad discreta o continua y como operador. • Las operaciones de adición y sustracción con números decimales y fracciones.

<p>NUMÉRICAS Y LAS OPERACIONES.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • (Significados de la fracción, Clases de fracciones, Orden en las fracciones, Multiplicación de fracciones y números mixtos, División de fracciones y números mixtos) • Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes: • Estrategias heurísticas. • Estrategias de cálculo: uso de la reversibilidad de las operaciones con números naturales, estimación de productos y cocientes, descomposición del dividendo, amplificación y simplificación de fracciones, redondeo de expresiones decimales y uso de la propiedad distributiva de la multiplicación respecto de la adición y división. • (Simplificación y amplificación de fracciones, Fracciones y expresiones decimales, Orden en los números decimales, Ubicación en la recta numérica, Redondeo de números decimales, División de un número decimal entre uno natural, División entre números decimales, Multiplicación y división de decimales por 10; 100; 1 000, Múltiplos y divisores, Criterios de divisibilidad, Números primos y números compuestos, Descomposición en factores primos, Mínimo común múltiplo, Máximo común divisor) • Mide, estima y compara la masa de los objetos (kilogramo) y el tiempo (décadas y siglos) usando unidades convencionales (expresadas con naturales, fracciones y decimales); y usa multiplicaciones o divisiones por múltiplos de 10, así como equivalencias, para hacer conversiones de unidades de masa y tiempo. • (Sistema internacional de medidas. Unidades de longitud y superficie, Unidades de volumen y capacidad, Unidades de masa) • Realiza afirmaciones sobre las relaciones (orden y otras) entre números naturales, decimales y fracciones; así como sobre relaciones inversas entre operaciones, las cuales justifica con varios ejemplos y sus conocimientos matemáticos. • (Orden en los números naturales, Aproximación de números naturales, Orden en los números decimales. Ubicación en la recta numérica) • Justifica su proceso de resolución y los resultados obtenidos. • (Representación, determinación de conjuntos y clases de conjuntos, Unión e intersección de conjuntos, Complemento de un conjunto, Diferencia de conjuntos)
-------------------------------------	--

2. RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>TRADUCE DATOS Y CONDICIONES A EXPRESIONES ALGEBRAICAS Y GRÁFICAS.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre datos y valores desconocidos de una equivalencia y relaciones de variación entre los datos de dos magnitudes, y las transforma en ecuaciones simples (por ejemplo: $x + a = b$) con números naturales, o en tablas de proporcionalidad.

<p>COMUNICA SU COMPRENSIÓN SOBRE LAS RELACIONES ALGEBRAICAS.</p> <p>USA ESTRATEGIAS Y PROCEDIMIENTOS PARA ENCONTRAR EQUIVALENCIAS Y REGLAS GENERALES.</p> <p>ARGUMENTA AFIRMACIONES SOBRE RELACIONES DE CAMBIO Y EQUIVALENCIA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • (Igualdades y ecuaciones, Razones y proporciones, Relaciones entre magnitudes, Magnitudes directamente proporcionales, Magnitudes inversamente proporcionales, Regla de tres simples directos, Porcentajes, Fracciones, decimales y porcentajes, Criptoaritmética) • Establece relaciones entre los datos de una regularidad y los transforma en un patrón de repetición (que combine un criterio geométrico de simetría o traslación y un criterio perceptual) o en un patrón aditivo de segundo orden (por ejemplo: 13 - 15 - 18 - 22 - 27 - ...). (Secuencias numéricas, Secuencias gráficas, Problemas con conjuntos, Operadores matemáticos) • Expresa, con lenguaje algebraico y diversas representaciones, su comprensión de la regla de formación de un patrón de segundo orden, así como de los símbolos o letras en la ecuación y de la proporcionalidad como un cambio constante. (Secuencias alfanuméricas, Cortes y estacas) • Emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo y propiedades de la igualdad (uniformidad y cancelativa) para encontrar el valor de la incógnita en una ecuación, para hallar la regla de formación de un patrón o para encontrar valores de magnitudes proporcionales. (Problemas con conjuntos, Operadores matemáticos, Analogías y distribuciones) • Elabora afirmaciones sobre los elementos no inmediatos que continúan un patrón y las justifica con ejemplos y cálculos sencillos. Asimismo, justifica sus procesos de resolución mediante el uso de propiedades de la igualdad y cálculos. <p>(Conteo de figuras, Test de decisiones, Cuatro operaciones: métodos, Problemas sobre edades, Diagrama de Carroll, Cuadrados mágicos, Vistas de cuerpos sólidos, Costo, precio y ganancia, Descuentos, Intermediarios, Bancos, Intereses, Anuncios publicitarios, Comisiones bancarias, Productos de financiación, Moneda extranjera, Cambio de divisas, Presupuesto personal)</p>
--	--

3. RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>MODELA OBJETOS CON FORMAS GEOMÉTRICAS Y SUS TRANSFORMACIONES.</p> <p>COMUNICA SU COMPRENSIÓN SOBRE LAS FORMAS Y RELACIONES GEOMÉTRICAS.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con formas bidimensionales (cuadriláteros) y sus elementos, así como con su perímetro y medidas de la superficie; y con formas tridimensionales (prismas rectos), sus elementos y su capacidad. (Polígonos regulares e irregulares, Perímetro de figuras planas) • Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos, personas y lugares cercanos, y las expresa en un croquis teniendo en cuenta referencias como, por ejemplo, calles o avenidas. (Producto cartesiano, Plano cartesiano)

<p>USA ESTRATEGIAS Y PROCEDIMIENTOS PARA ORIENTARSE EN EL ESPACIO.</p> <p>ARGUMENTA AFIRMACIONES SOBRE RELACIONES GEOMÉTRICAS.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre los cambios de tamaño de los objetos con las ampliaciones, reducciones y reflexiones de una figura plana. (Traslación y reflexiones, Ampliación y reducción en el plano, Figuras a escala) • Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos de prismas rectos y cuadriláteros (ángulos, vértices, bases), y propiedades (lados paralelos y perpendiculares) usando lenguaje geométrico. (Ángulos y su clasificación, Rectas paralelas y rectas perpendiculares, Prismas y pirámides) • Expresa con gráficos su comprensión sobre el perímetro y la medida de longitud; además, sobre la medida de capacidad de los recipientes y la medida de la superficie de objetos planos como la porción de plano ocupado y recubrimiento de espacio, y su conservación. (Perímetro de figuras planas) • Expresa con un croquis los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a un sistema de referencia como, por ejemplo, calles o avenidas. Asimismo, describe los cambios de tamaño de los objetos mediante las ampliaciones, reducciones y reflexiones de una figura plana en el plano cartesiano. (Plano cartesiano, Traslación y reflexiones) • Emplea estrategias de cálculo, la visualización y los procedimientos de composición y descomposición para construir formas, ángulos, realizar ampliaciones, reducciones y reflexiones de las figuras, así como para hacer trazos en el plano cartesiano. Para ello, usa diversos recursos e instrumentos de dibujo. También, usa diversas estrategias para medir, de manera exacta o aproximada (estimar), la medida de ángulos, la longitud (perímetro, kilómetro, metro), la superficie (unidades patrón), la capacidad (en litros y en decimales) de los objetos; además, realiza conversiones de unidades de longitud mediante cálculos numéricos y usa la propiedad transitiva para ordenar objetos según su longitud. Emplea la unidad no convencional o convencional, según convenga, así como algunos instrumentos de medición. (Cilindros, conos y esferas, Área de figuras planas, Volumen de prismas) • Plantea afirmaciones sobre las relaciones entre los objetos, entre los objetos y las formas geométricas, y entre las formas geométricas, así como su desarrollo en el plano, y las explica con argumentos basados en ejemplos concretos, gráficos y en sus conocimientos matemáticos con base en su exploración o visualización. Así también, explica el proceso seguido. (Círculo y circunferencia, Prismas y pirámides, Cilindros, conos y esferas)
---	--

4. RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
-------------	------------

REPRESENTA DATOS CON GRÁFICOS Y MEDIDAS ESTADÍSTICAS O PROBABILÍSTICAS.

COMUNICA SU COMPRENSIÓN DE LOS CONCEPTOS ESTADÍSTICOS Y PROBABILÍSTICOS.

USA ESTRATEGIAS Y PROCEDIMIENTOS PARA RECOPIRAR Y PROCESAR DATOS.

SUSTENTA CONCLUSIONES O DECISIONES CON BASE EN LA INFORMACIÓN OBTENIDA.

- Representa las características de una población en estudio, las que asocia a variables cualitativas (por ejemplo, color de ojos: pardos, negros; profesión: médico, abogado, etc.) y cuantitativas discretas (por ejemplo, número de hermanos: 3, 2; cantidad de goles: 2, 4, 5, etc.), así como también el comportamiento del conjunto de datos, a través de pictogramas verticales y horizontales (cada símbolo representa más de una unidad), gráficos de barras con escala dada (múltiplos de 10), la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como punto de equilibrio.
(Tablas de frecuencias, gráficos de barras)
- Expresa su comprensión de la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como punto de equilibrio; así como todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones “seguro”, “más probable” y “menos probable”.
(Moda, mediana y promedio)
- Lee gráficos de barras con escala, tablas de doble entrada y pictogramas de frecuencias con equivalencias, para interpretar la información del mismo conjunto de datos contenidos en diferentes formas de representación y de la situación estudiada.
(Gráficos de doble barra y circulares)
- Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos; los procesa y organiza en listas de datos, tablas de doble entrada o tablas de frecuencia, para describirlos y analizarlos.
(Tablas de frecuencias)
- Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama, las tablas de frecuencia u otros, para determinar la media aritmética como punto de equilibrio, la moda como la mayor frecuencia y todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos.
(Tablas de frecuencias, Moda, mediana y promedio)
- Predice la mayor o menor frecuencia de un conjunto de datos, o si la posibilidad de ocurrencia de un suceso es mayor que otro. Así también, explica sus decisiones y conclusiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos.

(Sucesos deterministas y aleatorios, Probabilidad de un evento)

ÁREA : MATEMÁTICA.
GRADO: SEXTO.

NIVEL : PRIMARIA
CICLO: V

COMPETENCIAS POR CICLO

CARTEL DE COMPETENCIAS	
COMPETENCIAS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD.	Resuelve problemas referidos a una o más acciones de comparar, igualar, repetir o repartir cantidades, partir y repartir una cantidad en partes iguales; las traduce a expresiones aditivas, multiplicativas y la potenciación cuadrada y cúbica; así como a expresiones de adición, sustracción y multiplicación con fracciones y decimales (hasta el centésimo). Expresa su comprensión del sistema de numeración decimal con números naturales hasta seis cifras, de divisores y múltiplos, y del valor posicional de los números decimales hasta los centésimos; con lenguaje numérico y representaciones diversas. Representa de diversas formas su comprensión de la noción de fracción como operador y como cociente, así como las equivalencias entre decimales, fracciones o porcentajes usuales. Selecciona y emplea estrategias diversas, el cálculo mental o escrito para operar con números naturales, fracciones, decimales y porcentajes de manera exacta o aproximada; así como para hacer conversiones de unidades de medida de masa, tiempo y temperatura, y medir de manera exacta o aproximada usando la unidad pertinente. Justifica sus procesos de resolución, así como sus afirmaciones sobre las relaciones entre las cuatro operaciones y sus propiedades, basándose en ejemplos y sus conocimientos matemáticos.
RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO.	Resuelve problemas de equivalencias, regularidades o relaciones de cambio entre dos magnitudes o entre expresiones; traduciéndolas a ecuaciones que combinan las cuatro operaciones, a expresiones de desigualdad o a relaciones de proporcionalidad directa, y patrones de repetición que combinan criterios geométricos y cuya regla de formación se asocia a la posición de sus elementos. Expresa su comprensión del término general de un patrón, las condiciones de desigualdad expresadas con los signos $>$ y $<$, así como de la relación proporcional como un cambio constante; usando lenguaje matemático y diversas representaciones. Emplea recursos, estrategias y propiedades de las igualdades para resolver ecuaciones o hallar valores que cumplen una condición de desigualdad o proporcionalidad; así como procedimientos para crear, continuar o completar patrones. Realiza afirmaciones a partir de sus experiencias concretas, sobre patrones y sus elementos no inmediatos; las justifica con ejemplos, procedimientos, y propiedades de la igualdad y desigualdad.

RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN.	Resuelve problemas en los que modela las características y la ubicación de objetos a formas bidimensionales y tridimensionales, sus propiedades, su ampliación, reducción o rotación. Describe y clasifica prismas rectos, cuadriláteros, triángulos, círculos, por sus elementos: vértices, lados, caras, ángulos, y por sus propiedades; usando lenguaje geométrico. Realiza giros en cuartos y medias vueltas, traslaciones, ampliación y reducción de formas bidimensionales, en el plano cartesiano. Describe recorridos y ubicaciones en planos. Emplea procedimientos e instrumentos para ampliar, reducir, girar y construir formas; así como para estimar o medir la longitud, superficie y capacidad de los objetos, seleccionando la unidad de medida convencional apropiada y realizando conversiones. Explica sus afirmaciones sobre relaciones entre elementos de las formas geométricas y sus atributos medibles, con ejemplos concretos y propiedades.
RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS INCERTIDUMBRE.	Resuelve problemas relacionados con temas de estudio, en los que reconoce variables cualitativas o cuantitativas discretas, recolecta datos a través de encuestas y de diversas fuentes de información. Selecciona tablas de doble entrada, gráficos de barras dobles y gráficos de líneas, seleccionando el más adecuado para representar los datos. Usa el significado de la moda para interpretar información contenida en gráficos y en diversas fuentes de información. Realiza experimentos aleatorios, reconoce sus posibles resultados y expresa la probabilidad de un evento relacionando el número de casos favorables y el total de casos posibles. Elabora y justifica predicciones, decisiones y conclusiones, basándose en la información obtenida en el análisis de datos o en la probabilidad de un evento.

1. RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
TRADUCE CANTIDADES A EXPRESIONES NUMÉRICAS. COMUNICA SU COMPRENSIÓN SOBRE LOS NÚMEROS Y LAS OPERACIONES.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Establece relaciones entre datos y una o más acciones de comparar, igualar, reiterar y dividir cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división de dos números naturales (obtiene como cociente un número decimal exacto), y en potencias cuadradas y cúbicas. (Números naturales: elementos y propiedades de la adición, sustracción, producto, cociente. potencia y raíz) ▪ Establece relaciones entre datos y acciones de dividir una o más unidades en partes iguales y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de fracciones y adición, sustracción y multiplicación con expresiones fraccionarias y decimales (hasta el centésimo).(Fracciones: noción, tipos, representación gráfica y numérica; Decimales: representación gráfica y numérica, tipos) ▪ Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de:

USA ESTRATEGIAS Y PROCEDIMIENTOS DE ESTIMACIÓN Y CÁLCULO.

ARGUMENTA AFIRMACIONES SOBRE RELACIONES NUMÉRICAS Y OPERACIONES.

LAS LAS

- El valor posicional de un dígito en números de hasta seis cifras y decimales hasta el centésimo, así como las unidades del sistema de numeración decimal.
- Los múltiplos y divisores de un número natural; las características de los números primos y compuestos; así como las propiedades de las operaciones y su relación inversa.
- La fracción como operador y como cociente; las equivalencias entre decimales, fracciones o porcentajes usuales; las operaciones de adición, sustracción y multiplicación con fracciones y decimales. (Sistema de numeración decimal: tablero posicional; ubicación de decimales en el tablero posicional; múltiplos y divisores: criterios de divisibilidad, números primos y compuestos, factorización prima, problemas con M.C.M. y M.C.D.; números decimales: expresiones decimales en fracciones y porcentajes; operaciones fracciones: adición, sustracción, multiplicación, división, potencia y raíz; operaciones con decimales: adición, sustracción, multiplicación, división y potencia; operaciones con números enteros: adición, sustracción, multiplicación y división)
- Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes:
 - Estrategias heurísticas.
 - Estrategias de cálculo, como el uso de la reversibilidad de las operaciones con números naturales, la amplificación y simplificación de fracciones, el redondeo de decimales y el uso de la propiedad distributiva.
 - Procedimientos y recursos para realizar operaciones con números naturales, expresiones fraccionarias y decimales exactos, y calcular porcentajes usuales. (operaciones con conjuntos; operaciones combinadas con números naturales; operaciones combinadas con fracciones; operaciones combinadas con números decimales; operaciones combinadas con números enteros; porcentajes; interés simple y compuesto)
- Mide, estima y compara la masa de los objetos, el tiempo (minutos) y la temperatura usando la unidad de medida que conviene según el problema; emplea recursos y estrategias de cálculo para hacer conversiones de unidades de masa, tiempo y temperatura, expresadas con números naturales y expresiones decimales. (Conversiones de unidades de masa, tiempo, temperatura)
- Realiza afirmaciones sobre las relaciones (orden y otras) entre decimales, fracciones o porcentajes usuales, y las justifica con varios ejemplos y sus conocimientos matemáticos. (Fracciones: ubicación en la recta, orden, comparación, fracciones equivalentes, simplificación; decimales: ubicación en la recta, orden, comparación, aproximación, redondeo; equivalencias entre fracciones decimales y porcentajes; números enteros: ubicación en la recta numérica, comparación, orden))

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• Justifica su proceso de resolución y los resultados obtenidos. (problemas de dos y tres conjuntos; diagramas de Carroll; problemas con números naturales; problemas con fracciones; problemas con decimales; problemas con números enteros; criptoaritmética; operadores matemáticos; orden de información, conteo de figuras, conteo de cuerpos geométricos; cuadro de decisiones; analogías y distribuciones; cortes estacas y pastillas, problemas de cuatro operaciones, problemas con móviles) |
|--|--|

2. RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
TRADUCE DATOS Y CONDICIONES A EXPRESIONES Y ALGEBRAICAS Y GRÁFICAS.	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre datos y valores desconocidos de una equivalencia, de no equivalencia (“desequilibrio”) y de variación entre los datos de dos magnitudes, y las transforma en ecuaciones que contienen las cuatro operaciones, desigualdades con números naturales o decimales, o en proporcionalidad directa. (Planteamiento de ecuaciones, planteamiento de inecuaciones; razón y proporción; ampliación y reducción a escala; magnitudes directa e inversamente proporcionales)
COMUNICA SU COMPRENSIÓN SOBRE LAS RELACIONES ALGEBRAICAS.	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre los datos de una regularidad y los transforma en patrones de repetición (con criterios geométricos de traslación y giros), patrones (con y sin configuraciones puntuales) cuya regla se asocia a la posición de sus elementos y patrones aditivos o multiplicativos. (Psicotécnico; patrones numéricos; secuencias numéricas con naturales y decimales)
USA ESTRATEGIAS Y PROCEDIMIENTOS Y PARA ENCONTRAR Y EQUIVALENCIAS Y REGLAS GENERALES.	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa, con lenguaje algebraico y diversas representaciones, su comprensión del término general de un patrón (por ejemplo: 2, 5, 8, 11, 14...--> término general = triple de un número, menos 1), condiciones de desigualdad expresadas con los signos > y <, así como de la relación proporcional como un cambio constante. (Patrones numéricos y gráficos; ecuaciones; proporcionalidad)
ARGUMENTA AFIRMACIONES SOBRE RELACIONES DE CAMBIO Y EQUIVALENCIA.	<ul style="list-style-type: none"> • Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo para determinar la regla o el término general de un patrón, y propiedades de la igualdad (uniformidad y cancelativa) para resolver ecuaciones o hallar valores que cumplen una condición de desigualdad o de proporcionalidad. (Ecuaciones aditivas y multiplicativas; inecuaciones; regla de tres simple y compuesta; ampliación y reducción a escala) • Elabora afirmaciones sobre los términos no inmediatos en un patrón y sobre lo que ocurre cuando modifica cantidades que intervienen en los miembros de una desigualdad, y las justifica con ejemplos, cálculos, propiedades de la igualdad o a través de sus conocimientos. Así también, justifica su proceso de resolución. (Problemas con ecuaciones; problemas con inecuaciones; problemas de edades; problemas de regla de tres simple y compuesta)

3. RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN.

CAPACIDADES

MODELA OBJETOS CON FORMAS GEOMÉTRICAS Y SUS TRANSFORMACIONES.

COMUNICA SU COMPRENSIÓN SOBRE LAS FORMAS Y RELACIONES GEOMÉTRICAS.

USA ESTRATEGIAS Y PROCEDIMIENTOS PARA ORIENTARSE EN EL ESPACIO

ARGUMENTA AFIRMACIONES SOBRE RELACIONES GEOMÉTRICAS.

DESEMPEÑOS

- Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con formas bidimensionales (triángulos, cuadriláteros y círculos), sus elementos, perímetros y superficies; y con formas tridimensionales (prismas rectos y cilindros), sus elementos y el volumen de los prismas rectos con base rectangular. (Triángulos y su clasificación; cuadriláteros y su clasificación; círculo y circunferencia; perímetro; área de figuras planas)
- Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos, personas o lugares, y las expresa en un croquis o plano sencillo teniendo en cuenta referencias como, por ejemplo, calles o avenidas. (Plano cartesiano; elementos; coordenadas)
- Establece relaciones entre los cambios de tamaño y ubicación de los objetos con las ampliaciones, reducciones y giros en el plano cartesiano. Ejemplo: El estudiante establece las coordenadas en las que se encuentra un lugar determinado. (Ampliación y reducción de figuras en el plano cartesiano; traslación de figuras en el plano cartesiano; giro de figuras; simetría)
- Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos y propiedades del prisma, triángulo, cuadrilátero y círculo usando lenguaje geométrico. (Polígonos; triángulo: elementos; Cuadriláteros: elementos; círculo y circunferencia: elementos y propiedades; Ángulos: clasificación y líneas notables)
- Expresa con gráficos su comprensión sobre el perímetro, el volumen de un cuerpo sólido y el área como propiedades medibles de los objetos. (Perímetro de figuras simples y compuestas; área de figuras planas; volumen: prismas, pirámides y cuerpos redondos; áreas de polígonos regulares)
- Expresa con un croquis o plano sencillo los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a los puntos cardinales (sistema de referencia). Asimismo, describe los cambios de tamaño y ubicación de los objetos mediante ampliaciones, reducciones y giros en el plano cartesiano. Ejemplo: El estudiante nombra posiciones teniendo en cuenta sistemas de coordenadas presentes en los mapas. (Traslación, ampliación y reducción de figuras en el plano cartesiano)
- Emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo, la visualización y los procedimientos de composición y descomposición para construir formas desde perspectivas, desarrollo de sólidos, realizar giros en el plano, así como para trazar recorridos. Usa diversas estrategias para construir ángulos, medir la longitud (cm) y la superficie (m^2 , cm^2), y comparar el área de dos superficies o la capacidad de los objetos, de manera exacta o aproximada. Realiza cálculos numéricos para hacer conversiones de medidas (unidades de longitud). Emplea la unidad de medida no convencional o convencional, según convenga, así como instrumentos de dibujo (compás, transportador) y de medición, y diversos recursos.

(Unidades de longitud; unidades de superficie; unidades de capacidad; unidades de volumen; ángulos: medición y determinación del valor de los ángulos, ángulos formados por una recta secante y dos paralelas; operaciones con segmentos)

- Plantea afirmaciones sobre las relaciones entre los objetos, entre los objetos y las formas geométricas, y entre las formas geométricas, así como su desarrollo en el plano cartesiano, entre el perímetro y la superficie de una forma geométrica, y las explica con argumentos basados en ejemplos concretos, gráficos, propiedades y en sus conocimientos matemáticos con base en su exploración o visualización, usando el razonamiento inductivo. Así también, explica el proceso seguido. Ejemplo: “Dos rectángulos pueden tener diferente área, pero el mismo perímetro”, “El área de un triángulo la puedo obtener dividiendo por la mitad el área de un paralelogramo”. (Relaciones entre el perímetro y el área; traslado de regiones pintadas; área de figuras compuestas; polígonos: medida de los ángulos interiores y número de diagonales)

4. RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE.

CAPACIDADES

DESEMPEÑOS

REPRESENTA DATOS CON GRÁFICOS Y MEDIDAS ESTADÍSTICAS O PROBABILÍSTICAS.

- Representa las características de una población en estudio sobre situaciones de interés o aleatorias, asociándolas a variables cualitativas (por ejemplo: vóley, tenis) y cuantitativas discretas (por ejemplo: 3, 4, 5 hijos), así como también el comportamiento del conjunto de datos, a través de gráficos de barras dobles, gráficos de líneas, la moda y la media aritmética como reparto equitativo. (Muestra, población y variables)

COMUNICA LA COMPRENSIÓN DE LOS CONCEPTOS ESTADÍSTICOS Y PROBABILÍSTICOS.

- Determina todos los posibles resultados de una situación aleatoria a través de su probabilidad como fracción. (Probabilidad de un suceso: seguro, probable, poco probable, improbable; Regla de Laplace)

USA ESTRATEGIAS Y PROCEDIMIENTOS PARA RECOPIRAR Y PROCESAR DATOS.

- Expresa su comprensión de la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como reparto equitativo; así como todos los posibles resultados de una situación aleatoria en forma oral usando las nociones “más probables” o “menos probables”, y numéricamente. Ejemplo: *El estudiante podría decir*: “En dos de los cinco casos, el resultado es favorable: $2/5$ ”.(La media aritmética; La moda; espacio muestral; sucesos probabilísticos)

SUSTENTA CONCLUSIONES O DECISIONES CON BASE EN LA INFORMACIÓN OBTENIDA.

- Lee tablas de doble entradas y gráficos de barras dobles, así como información proveniente de diversas fuentes (periódicos, revistas, entrevistas, experimentos, etc.), para interpretar la información que contienen considerando los datos, las condiciones de la situación y otra información que se tenga sobre las variables. También, advierte que hay tablas de doble entrada con datos incompletos, las completa y produce nueva información. (Tablas de frecuencia; gráfico de barras: simples, dobles, comparadas y superpuestas; histogramas; polígono de frecuencias; pictogramas y gráfico circular)

- Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos; los procesa y organiza en tablas de doble entrada o tablas de frecuencia, para describirlos y analizarlos. (La encuesta; tabla de frecuencia: procesamiento de datos e interpretación)
- Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama, las tablas de frecuencia u otros, para determinar la media aritmética como reparto equitativo, la moda, los casos favorables a un suceso y su probabilidad como fracción. (Probabilidades; la media y la moda)
- Predice la tendencia de los datos o la ocurrencia de sucesos a partir del análisis de los resultados de una situación aleatoria. Así también, justifica sus decisiones y conclusiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos. (probabilidad de un suceso)

ÁREA:

PERSONAL

SOCIAL

CARTEL DIVERSIFICADO DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS DE PRIMER A SEXTO GRADO

I. FUNDAMENTACIÓN

La realidad de nuestro país exige formar ciudadanos democráticos con sentido crítico, reflexivos, investigadores, que valoren su cultura y la de los demás, que asuman su rol como sujetos históricos que se comprometan y se constituyan en agentes de cambio social. En este sentido, se promueve la formación de ciudadanos que se identifiquen con su país al ser conscientes de que forman parte de una colectividad que, siendo diversa, comparte una misma historia. Ciudadanos que participen en la construcción de un futuro común, con una convivencia democrática y armónica, que garantice el bienestar de todos y todas.

En esta área, el marco teórico y metodológico que orienta el proceso de enseñanza y aprendizaje corresponde a los enfoques de desarrollo personal y ciudadanía activa.

El enfoque de desarrollo personal enfatiza el proceso de desarrollo que lleva a los seres humanos a construirse como personas, a fin de alcanzar el máximo de sus potencialidades en un proceso continuo de transformaciones biológicas, cognitivas, afectivas, comportamentales y sociales que se producen a lo largo de la vida.

La ciudadanía activa asume que todas las personas son ciudadanos con derechos y responsabilidades que participan del mundo social y propician la vida en democracia, la disposición al enriquecimiento mutuo y al aprendizaje de otras culturas, así como una relación armónica con el ambiente.

ÁREA : PERSONAL SOCIAL
GRADO: PRIMERO

NIVEL : PRIMARIA
CICLO: III

COMPETENCIAS POR CICLO

CARTEL DE COMPETENCIAS	
COMPETENCIAS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
CONSTRUYE SU IDENTIDAD.	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características físicas, habilidades y gustos. Se da cuenta que es capaz de realizar tareas y aceptar retos. Disfruta de ser parte de su familia, escuela y comunidad. Reconoce y expresa sus emociones y las regula a partir de la interacción con sus compañeros y docente, y de las normas establecidas de manera conjunta. Explica con razones sencillas por qué algunas acciones cotidianas causan malestar a él o a los demás, y por qué otras producen bienestar a todos. Se reconoce como mujer o varón y explica que ambos pueden realizar las mismas actividades. Muestra afecto a las personas que estima e identifica a las personas que le hacen sentir protegido y seguro y recurre a ellas cuando las necesita.
CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN.	Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias y cumpliendo con sus deberes. Conoce las costumbres y características de las personas de su localidad o región. Construye de manera colectiva acuerdos y normas. Usa estrategias sencillas para resolver conflictos. Realiza acciones específicas para el beneficio de todos a partir de la deliberación sobre asuntos de interés común tomando como fuente sus experiencias previas.
CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS.	Construye interpretaciones históricas en las que describe los cambios ocurridos en su familia y comunidad a partir de comparar el presente y el pasado, y de reconocer algunas causas y consecuencias de estos cambios. Obtiene información sobre el pasado de diversos tipos de fuentes, así como expresiones temporales propias de la vida cotidiana. Secuencia hechos o acciones cotidianas ocurridos en periodos de tiempo cortos e identifica acciones simultáneas
GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE.	Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al desarrollar actividades sencillas frente a los problemas y peligros que lo afectan. Explica de manera sencilla las relaciones directas que se dan entre los elementos naturales y sociales de su espacio cotidiano. Utiliza puntos de referencia para ubicarse, desplazarse y representar su espacio
GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS.	Gestiona responsablemente los recursos económicos al utilizar los bienes y servicios con los que cuenta en su familia y en la escuela. Reconoce que las personas y las instituciones de su comunidad desarrollan actividades económicas para satisfacer sus necesidades y que contribuyen a su bienestar.

1. CONSTRUYE SU IDENTIDAD

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>SE VALORA A SÍ MISMO. AUTORREGULA SUS EMOCIONES. REFLEXIONA Y ARGUMENTA ÉTICAMENTE. VIVE SU SEXUALIDAD DE MANERA INTEGRAL Y RESPONSABLE DE ACUERDO A SU ETAPA DE DESARROLLO Y MADUREZ.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cuando el estudiante construye su identidad y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo III, realiza desempeños como los siguientes: • Expresa de diversas maneras algunas de sus características físicas, cualidades, gustos y preferencias, y las diferencia de las de los demás. Ejemplo: El estudiante, al realizar actividades individuales y colectivas, podría decir: “Yo soy bueno dibujando y mi amiga es buena bailando”. O expresar que es capaz de realizar tareas: “Yo barro”. (Características: físicas, cualidades, gustos y preferencias) • Comparte con sus compañeros las costumbres y actividades de su familia e institución educativa explicando su participación en ellas. (Costumbres y actividades de su familia) • Describe, a través de diversas formas de representación, las emociones básicas (alegría, tristeza, miedo u otras) y explica las razones que las originan. Acepta e incorpora en sus acciones algunas normas básicas como límites que le brindan seguridad. (Las emociones) (Normas que brinden seguridad) • Autorregula sus emociones en interacción con sus compañeros, con apoyo del docente, al aplicar estrategias básicas de autorregulación (respiración). • Menciona acciones cotidianas que considera buenas o malas, a partir de sus propias experiencias. (Acciones buenas o malas) • Participa en juegos y otras actividades de la vida cotidiana sin hacer distinciones de género. (Género) • Identifica a las personas que le muestran afecto y lo hacen sentir protegido y seguro; recurre a ellas cuando las necesita. (La familia)

2. CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>INTERACTÚA CON TODAS LAS PERSONAS. CONSTRUYE NORMAS Y ASUME ACUERDOS Y LEYES.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cuando el estudiante convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo III, realiza desempeños como los siguientes:

<p>MANEJA CONFLICTOS DE MANERA CONSTRUCTIVA.</p> <p>DELIBERA SOBRE ASUNTOS PÚBLICOS. PARTICIPA EN ACCIONES QUE PROMUEVEN EL BIENESTAR COMÚN.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones con sus compañeros respetando sus características físicas o culturales. Identifica sus derechos y cumple con sus deberes en el aula de acuerdo a su edad, para beneficio de todos. (El respeto) (Derechos y deberes en el aula) • Describe las características culturales que distinguen al pueblo de origen de sus familiares (bailes, comidas, vestimenta, etc.) y las comparte. (Características culturales de su familia) • Participa en la elaboración de acuerdos y normas, y los cumple. (Acuerdos y normas) • Utiliza estrategias para manejar sus conflictos en el aula con ayuda de un adulto; de esta manera, propicia el buen trato entre compañeros. (Estrategas del manejo de conflictos) (Buen trato) • Delibera sobre asuntos de interés común enfatizando en los que se generan durante la convivencia diaria en el aula, para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bienestar de todos, a partir de la identificación de necesidades. (Necesidades e intereses)
--	--

3. CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>INTERPRETA CRÍTICAMENTE FUENTES DIVERSAS.</p> <p>COMPRENDE EL TIEMPO HISTÓRICO. ELABORA EXPLICACIONES SOBRE LOS PROCESOS HISTÓRICOS.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cuando el estudiante construye interpretaciones históricas y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo III, realiza desempeños como los siguientes: • Obtiene información sobre sí mismo o sobre diversos hechos cotidianos del pasado, a partir del testimonio oral de dos o más personas, y de objetos en desuso, fotografías, etc (DNI). (Línea de tiempo) • Ordena hechos o acciones de su vida cotidiana usando expresiones que hagan referencia al paso del tiempo: ayer, hoy, mañana; antes, ahora; al inicio, al final; mucho tiempo, poco tiempo. (Referentes temporales) • Describe acontecimientos de su historia personal y familiar, en los que compara el presente y el pasado; identifica alguna causa de los cambios. (Historia familiar y personal)

4. GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>COMPRENDE LAS RELACIONES ENTRE LOS ELEMENTOS NATURALES Y SOCIALES.</p> <p>MANEJA FUENTES DE INFORMACIÓN PARA COMPRENDER EL ESPACIO GEOGRÁFICO Y EL AMBIENTE.</p> <p>GENERA ACCIONES PARA CONSERVAR EL AMBIENTE LOCAL Y GLOBAL.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cuando el estudiante gestiona responsablemente el espacio y el ambiente y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo III, realiza desempeños como los siguientes: • Describe los elementos naturales y sociales del espacio donde realiza sus actividades cotidianas. (Elementos naturales y sociales) • Se desplaza utilizando puntos de referencia y nociones espaciales (“delante de” - “detrás de”, “debajo de” - “encima de”, “al lado de”, “dentro de” - “fuera de”, “cerca de” - “lejos de”, “derecha-izquierda” ...) para ubicarse en su espacio cotidiano. (Puntos de referencia y nociones espaciales) • Representa de diversas maneras su espacio cotidiano utilizando puntos de referencia. (Representación del espacio) • Menciona los problemas ambientales que afectan a su espacio cotidiano (contaminación por basura y residuos) y los efectos de estos en su vida; participa de acciones sencillas orientadas al cuidado de su ambiente. (Contaminación de basura y residuos) (Cuidados) • Reconoce y sigue las señales de evacuación y medidas de seguridad en la institución educativa ante peligros que lo afectan. (Señales de evacuación y medidas de seguridad de la su institución)

5. GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
-------------	------------

<p>COMPRENDE LAS RELACIONES ENTRE LOS ELEMENTOS DEL SISTEMA ECONÓMICO Y FINANCIERO. TOMA DECISIONES ECONÓMICOS Y FINANCIERAS.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cuando el estudiante gestiona responsablemente los recursos económicos y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo III, realiza desempeños como los siguientes: • Explica las ocupaciones que desarrollan las personas de su espacio cotidiano y cómo atienden a sus necesidades y a las de la comunidad. (Profesiones y oficios) (Instituciones de la comunidad) • Utiliza responsablemente los recursos (pertenencias del estudiante) que le brindan su familia y la institución educativa, y reconoce que estos se agotan. (Responsabilidad)
---	---

**ÁREA : PERSONAL SOCIAL.
GRADO: SEGUNDO**

**NIVEL : PRIMARIA
CICLO: III**

COMPETENCIAS POR CICLO

CARTEL DE COMPETENCIAS	
COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>CONSTRUYE SU IDENTIDAD</p>	<p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características físicas, habilidades y gustos. Se da cuenta que es capaz de realizar tareas y aceptar retos. Disfruta de ser parte de su familia, escuela y comunidad. Reconoce y expresa sus emociones, y las regula a partir de la interacción con sus compañeros y docente, y de las normas establecidas de manera conjunta. Explica con razones sencillas por qué algunas acciones cotidianas causan malestar a él o a los demás, y por qué otras producen bienestar a todos. Se reconoce como mujer o varón y explica que ambos pueden realizar las mismas actividades. Muestra afecto a las personas que estima e identifica a las personas que le hacen sentir protegido y seguro y recurre a ellas cuando las necesita.</p>
<p>CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN</p>	<p>Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias y cumpliendo con sus responsabilidades. Conoce las costumbres y características de las personas de su localidad o región. Construye de manera colectiva acuerdos y normas. Usa estrategias sencillas para resolver conflictos. Realiza acciones específicas para el beneficio de todos a partir de la deliberación sobre asuntos de interés común tomando como fuente sus experiencias previas.</p>

CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS	Construye interpretaciones históricas en las que describe los cambios ocurridos en su familia y comunidad a partir de comparar el presente y el pasado, y de reconocer algunas causas y consecuencias de estos cambios. Obtiene información sobre el pasado de diversos tipos de fuentes, así como expresiones temporales propias de la vida cotidiana. Secuencia hechos o acciones cotidianas ocurridos en periodos de tiempo corto (días, semanas, meses) e identifica acciones simultáneas.
GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE	Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al desarrollar actividades sencillas frente a los problemas y peligros que lo afectan. Explica de manera sencilla las relaciones directas que se dan entre los elementos naturales y sociales de su espacio cotidiano. Utiliza puntos de referencia para ubicarse, desplazarse y representar su espacio.
GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS	Gestiona responsablemente los recursos económicos al utilizar los bienes y servicios con los que cuenta en su familia y en la escuela. Reconoce que las personas y las instituciones de su comunidad desarrollan actividades económicas para satisfacer sus necesidades y que contribuyen a su bienestar.

1. CONSTRUYE SU IDENTIDAD

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
SE VALORA A SÍ MISMO AUTORREGULA SUS EMOCIONES REFLEXIONA Y ARGUMENTA ÉTICAMENTE VIVE SU SEXUALIDAD DE MANERA INTEGRAL Y RESPONSABLE DE ACUERDO A SU ETAPA DE DESARROLLO Y MADUREZ	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus características físicas, habilidades y gustos, y explica las razones de aquello que le agrada de sí mismo. Ejemplo: El estudiante podría decir: “Me gustan mis manos porque con ellas puedo dibujar lindo”. Realiza actividades individuales y colectivas mostrando autonomía y asumiendo retos. (Soy única y especial, a pasado el tiempo y he crecido) • Expresa agrado al representar las manifestaciones culturales de su familia, institución educativa y comunidad. (Mi línea de vida, así es mi familia. Tipos de familia, la importancia de la familia, las costumbres familiares, responsabilidades en la familia) • Describe las emociones a partir de su experiencia y de lo que observa en los demás, y las regula teniendo en cuenta normas establecidas de manera conjunta. Aplica estrategias de autorregulación (respiración), con la guía del docente. (Las emociones) • Identifica acciones que causan malestar o bienestar a sí mismo o a sus compañeros, y las explica con razones sencillas. (Nos relacionamos entre compañeras) • Explica las diferencias y similitudes entre las niñas y los niños, señalando que todos pueden realizar las mismas actividades tanto en la institución educativa como en la casa, y se relaciona de forma respetuosa con sus compañeros. (Diferencias y similitudes entre niños y niñas)

	<ul style="list-style-type: none"> • Dialoga con sus compañeros, con el apoyo del docente, sobre situaciones simuladas o personales en las que haya peligro de vulneración de su espacio personal. Explica qué puede hacer y a quiénes puede recurrir en esos casos. (Desastres Naturales, simulacros)
--	---

2. CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>INTERACTÚA CON TODAS LAS PERSONAS</p> <p>CONSTRUYE NORMAS Y ASUME ACUERDOS Y LEYES</p> <p>MANEJA CONFLICTOS DE MANERA CONSTRUCTIVA</p> <p>DELIBERA SOBRE ASUNTOS PÚBLICOS</p> <p>PARTICIPA EN ACCIONES QUE PROMUEVEN EL BIENESTAR COMÚN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comparte actividades con sus compañeros respetando sus diferencias y tratándolos con amabilidad y respeto. (La cortesía una virtud que me distingue) • Cumple con sus deberes en el aula, para beneficio de todos y de acuerdo a su edad. (Nuestros deberes) • Describe las características culturales que distinguen a su localidad o región (bailes, comidas, vestimenta, etc.) y las comparte. (Patrimonio cultural y natural) • Participa en la elaboración de acuerdos y normas que reflejen el buen trato entre compañeros, y los cumple. (Aprendo a convivir, las normas de convivencia) • Utiliza estrategias para manejar sus conflictos en el aula con ayuda de un adulto; de esta manera, propicia el buen trato entre compañeros. • Delibera sobre asuntos de interés común enfatizando en los que se generan durante la convivencia diaria en el aula, para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al reconocimiento y respeto de sus derechos como niños y niñas, a partir de situaciones cotidianas. (Mi comunidad Educativa, es mi segundo hogar, perfil de la estudiante viterbina, derechos de las niñas y niños)

3. CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>INTERPRETA CRÍTICAMENTE FUENTES DIVERSAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información de imágenes y objetos antiguos, testimonios de personas y expresiones temporales propias de la vida cotidiana, y reconoce que estos le brindan mayor información sobre su

<p>COMPRENDE EL TIEMPO HISTÓRICO</p> <p>ELABORA EXPLICACIONES SOBRE PROCESOS HISTÓRICOS</p>	<p>historia familiar y la de su comunidad. (La historia familiar, mi árbol genealógico. Localizamos a nuestro Perú, nuestros símbolos patrios)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Secuencia acciones o hechos cotidianos de su vida personal, familiar y de la comunidad, y reconoce aquellos que suceden de manera simultánea (Mi ciudad de Arequipa, fundación española de Arequipa, símbolos de mi ciudad blanca, provincias de Arequipa) • Describe acontecimientos de su historia y de la comunidad a partir de objetos, imágenes y testimonios de personas, en los que compara el presente y el pasado; identifica algunas causas y posibles consecuencias de los cambios. (Línea histórica del Perú: Época pre inca, época del Imperio incaico, descubrimiento de América, época de la Conquista, época del Virreinato, época de la Independencia, época de la República)
--	--

4. GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>COMPRENDE LAS RELACIONES ENTRE LOS ELEMENTOS NATURALES Y SOCIALES</p> <p>MANEJA FUENTES DE INFORMACIÓN PARA COMPRENDER EL ESPACIO GEOGRÁFICO Y EL AMBIENTE</p> <p>GENERA ACCIONES PARA PRESERVAR EL AMBIENTE LOCAL Y GLOBAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Brinda ejemplos de relaciones simples entre elementos naturales y sociales del espacio donde realiza sus actividades cotidianas y de otros espacios geográficos del Perú (Costa, Sierra, Selva y mar). (La vida en el campo, la vida en la ciudad, las regiones naturales del Perú) • Se desplaza en su espacio cotidiano siguiendo instrucciones para localizar objetos, personas o continuar una ruta usando puntos de referencia Ejemplo: El estudiante se desplaza desde la institución educativa hasta la plaza de la comunidad. (La IE y sus ambientes, instituciones de la comunidad) • Representa su espacio cotidiano de diversas maneras (dibujos, croquis, maquetas, etc.) utilizando puntos de referencia. • Identifica las posibles causas y consecuencias de los problemas ambientales (contaminación de aire, suelo y del agua) que afectan su espacio cotidiano; participa de acciones sencillas orientadas al cuidado de su ambiente. (La contaminación ambiental, cuidado del medio ambiente) • Practica y desarrolla actividades sencillas para prevenir accidentes y actuar en emergencias, en su aula y hogar, y conservar su ambiente: arrojar residuos sólidos en los tachos, cerrar el caño luego de usarlo, cuidar las plantas, etc. (Reglas de tránsito)

5. GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>COMPRENDE LAS RELACIONES ENTRE LOS ELEMENTOS DEL SISTEMA ECONÓMICO Y FINANCIERO</p> <p>TOMA DECISIONES ECONÓMICAS Y FINANCIERAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explica que los recursos que se consumen en su hogar e institución educativa son producto de las actividades económicas que desarrollan las personas y las instituciones de su comunidad, para satisfacer sus necesidades y obtener bienestar; identifica acciones que le permiten el ahorro. (Las actividades económicas: agricultura, ganadería, pesca, minería, artesanía e industria, el ahorro) • Explica que todo producto tiene un costo y que al obtenerlo se debe retribuir por ello (intercambio/dinero/trueque); propone acciones, de acuerdo a su edad, para el uso responsable de los productos en la institución educativa y en su familia.

ÁREA : PERSONAL SOCIAL.
GRADO: TERCERO

NIVEL : PRIMARIA
CICLO: IV

1. COMPETENCIA POR CICLO

CARTEL DE COMPETENCIAS	
COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
CONSTRUYE SU IDENTIDAD	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características físicas, cualidades, habilidades, intereses y logros y valora su pertenencia familiar y escolar. Distingue sus diversas emociones y comportamientos, menciona las causas y las consecuencias de estos y las regula usando estrategias diversas. Explica con sus propios argumentos por qué considera buenas o malas determinadas acciones. Se relaciona con las personas con igualdad, reconociendo que todos tienen diversas capacidades. Desarrolla comportamientos que fortalecen las relaciones de amistad. Identifica situaciones que afectan su privacidad o la de otros y busca ayuda cuando alguien no la respeta
CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN	Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias, expresando su desacuerdo frente a situaciones que vulneran la convivencia y cumpliendo con sus responsabilidades. Conoce las manifestaciones culturales de su localidad, región o país. Construye y evalúa acuerdos y normas tomando en cuenta el punto de vista de los demás. Recurre al diálogo para manejar conflictos. Propone y realiza acciones colectivas orientadas al bienestar común a partir de la deliberación sobre asuntos de interés público, en la que se da cuenta que existen opiniones distintas a la suya.
CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS	Construye interpretaciones históricas en las que narra hechos y procesos relacionados a la historia de su región, en los que incorpora más de una dimensión y reconoce diversas causas y consecuencias. Utiliza información de diversas fuentes a partir de identificar las más pertinentes para responder sus preguntas. Organiza secuencias para comprender cambios ocurridos a través del tiempo, aplicando términos relacionados al tiempo.
GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE	Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar actividades específicas para su cuidado a partir de reconocer las causas y consecuencias de los problemas ambientales. Reconoce los lugares vulnerables y seguros de su escuela. Describe las características de los espacios geográficos de su localidad o región. Utiliza representaciones cartográficas sencillas, tomando en cuenta los puntos cardinales y otros elementos cartográficos, para ubicar elementos del espacio.
GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS	Gestiona responsablemente los recursos económicos al diferenciar entre necesidades y deseos, y al usar los servicios públicos de su espacio cotidiano, reconociendo que tienen un costo. Reconoce que los miembros de su comunidad se vinculan al

	desempeñar distintas actividades económicas y que estas actividades inciden en su bienestar y en el de las otras personas.
--	---

1. CONSTRUYE SU IDENTIDAD

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>SE VALORA A SÍ MISMO</p> <p>AUTORREGULA SUS EMOCIONES</p> <p>REFLEXIONA Y ARGUMENTA ÉTICAMENTE</p> <p>VIVE SU SEXUALIDAD DE MANERA PLENA Y RESPONSABLE.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cuando el estudiante construye su identidad y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo IV, realiza desempeños como los siguientes: • Describe aquellas características personales, cualidades, habilidades y logros que hacen que se sienta orgulloso de sí mismo; se reconoce como una persona valiosa con características únicas. <ul style="list-style-type: none"> • Características físicas y sus cualidades. <ul style="list-style-type: none"> • La autoestima • Estructura de la familia. • La historia familiar. • La convivencia en familia. • Comparte las manifestaciones culturales, tradiciones y costumbres propias de su familia que hacen que se sienta orgulloso de su origen. <ul style="list-style-type: none"> • Las tradiciones familiares. • La convivencia en familia. • Describe sus emociones en situaciones cotidianas; reconoce sus causas y consecuencias. Aplica estrategias de autorregulación (ponerse en el lugar del otro, respiración y relajación). <ul style="list-style-type: none"> • Las emociones y los sentimientos. • Identifica situaciones y comportamientos que le causan agrado o desagrado, y explica de manera sencilla por qué. <ul style="list-style-type: none"> • Las habilidades. • Los gustos y las preferencias.

	<ul style="list-style-type: none"> • Explica que los niños y las niñas pueden asumir las mismas responsabilidades y tareas, y que pueden establecer lazos de amistad basados en el respeto. <ul style="list-style-type: none"> • Derechos y deberes de los niños. • Reconoce a qué personas puede recurrir en situaciones de riesgo o en situaciones donde se vulnera su privacidad. <ul style="list-style-type: none"> • Autocuidado. • Prevención de riesgos en el hogar.
--	---

2. CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
--------------------	-------------------

<p>INTERACTÚA CON LAS PERSONAS</p> <p>CONSTRUYE Y ASUME ACUERDOS Y NORMAS</p> <p>MANEJA CONFLICTOS DE MANERA CONSTRUCTIVA</p> <p>DELIBERA SOBRE ASUNTOS PÚBLICOS</p> <p>PARTICIPA EN ACCIONES QUE PROMUEVEN EL BIENESTAR COMÚN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cuando el estudiante convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo IV, realiza desempeños como los siguientes: • Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y expresa su desacuerdo en situaciones de maltrato en su institución educativa. Cumple con sus deberes. • La comunidad escolar. • La democracia en la escuela. • Describe algunas manifestaciones culturales de su localidad o de su pueblo de origen. Se refiere a sí mismo como integrante de una localidad específica o de un pueblo originario. • Los valores y las normas de convivencia • Participa en la elaboración de acuerdos y normas de convivencia en el aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y escucha las propuestas de sus compañeros; explica la importancia de la participación de todos en dicha elaboración. • Interviene al observar un conflicto entre compañeros: recurre al diálogo o a un adulto cercano para que intervenga si es necesario. • Delibera sobre asuntos de interés público para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bien común (seguridad vial, entre otras), a partir de situaciones cotidianas, y reconoce que existen opiniones distintas a la suya. • Seguridad vial. • Defensa civil.
---	--

3. CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>INTERPRETA CRÍTICAMENTE FUENTES DIVERSAS</p> <p>COMPRENDE EL TIEMPO HISTÓRICO</p> <p>ELABORA EXPLICACIONES SOBRE PROCESOS HISTÓRICOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cuando el estudiante construye interpretaciones históricas y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo IV, realiza desempeños como los siguientes: • Obtiene información acerca del proceso del poblamiento americano y de las primeras bandas a las primeras aldeas en el Perú, en textos cortos, así como en edificios antiguos o conjuntos arqueológicos de la localidad. • El poblamiento de América. • Los primeros pobladores del Perú. • Las aldeas y la vida sedentaria. • Explica la importancia de fuentes históricas, como textos, edificios antiguos o conjuntos arqueológicos de la localidad; identifica al autor o colectivo humano que las produjo. • Secuencia imágenes, objetos o hechos utilizando categorías temporales (antes, ahora y después; años, décadas y siglos); describe algunas características que muestran los cambios en diversos aspectos de la vida cotidiana y de la historia del poblamiento americano hasta el proceso de sedentarización. • Narra procesos históricos, como el poblamiento americano y el de la sedentarización; reconoce más de una causa y algunas consecuencias. • Los primeros pobladores del Perú. • La domesticación de plantas y animales. • +las aldeas y la vida sedentaria. • Fuentes de la historia. • Caral un gran centro ceremonia. • Los grandes descubrimientos.

4. GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>COMPRENDE LAS RELACIONES ENTRE LOS ELEMENTOS NATURALES Y SOCIALES</p> <p>MANEJA FUENTES DE INFORMACIÓN PARA COMPRENDER EL ESPACIO GEOGRÁFICO</p> <p>GENERA ACCIONES PARA PRESERVAR EL AMBIENTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cuando el estudiante gestiona responsablemente el espacio y el ambiente y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo IV, realiza desempeños como los siguientes: • Distingue los elementos naturales y sociales de su localidad y región; asocia recursos naturales con actividades económicas. <ul style="list-style-type: none"> • Los distritos urbanos y rurales. • Identifica los elementos cartográficos que están presentes en planos y mapas, y los utiliza para ubicar elementos del espacio geográfico de su localidad. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Puntos cardinales y los planos. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Los mapas. ▪ El Perú y las regiones: costa, sierra y selva. <ul style="list-style-type: none"> ▪ El patrimonio nacional. ▪ Miembros de la comunidad • Describe los problemas ambientales de su localidad y región; propone y realiza actividades orientadas a solucionarlos y a mejorar la conservación del ambiente desde su escuela, evaluando su efectividad a fin de llevarlas a cabo. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Historia de la comunidad. ▪ Miembros de la comunidad ▪ Espacios, servicios públicos. • Identifica en su escuela los lugares seguros y vulnerables ante desastres de diversos tipos, y participa en actividades para la prevención (simulacros, señalización, etc.). <ul style="list-style-type: none"> ▪ Participación en la comunidad.

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• Identifica en su institución educativa los lugares seguros y vulnerables ante desastres, y participa en actividades para la prevención (simulacros, señalización, etc.). |
|--|--|

- **Fenómenos naturales y desastres.**

5. GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>COMPRENDE LAS RELACIONES ENTRE LOS ELEMENTOS DEL SISTEMA ECONÓMICO Y FINANCIERO</p> <p>TOMA DECISIONES ECONÓMICAS Y FINANCIERAS</p>	<ul style="list-style-type: none">• Cuando el estudiante gestiona responsablemente los recursos económicos y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo IV, realiza desempeños como los siguientes:• Explica que el trabajo que realizan sus familiares y demás personas permite la obtención de dinero para la adquisición de ciertos bienes y servicios con la finalidad de satisfacer las necesidades de consumo.• El trabajo y la canasta familiar.• Usa de manera responsable los recursos, dado que estos se agotan, y realiza acciones cotidianas de ahorro del uso de bienes y servicios que se consumen en su hogar y su institución educativa.• El ahorro y la inversión de las familias.• La explotación responsable de recursos.• La transformación de los recursos.• Los recursos naturales.

ÁREA : PERSONAL SOCIAL.
GRADO: Cuarto

NIVEL : PRIMARIA
CICLO: IV

COMPETENCIAS POR CICLO

CARTEL DE COMPETENCIAS	
COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
CONSTRUYE SU IDENTIDAD	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características físicas, cualidades, habilidades, intereses y logros y valora su pertenencia familiar y escolar. Distingue sus diversas emociones y comportamientos, menciona las causas y las consecuencias de estos y las regula usando estrategias diversas. Explica con sus propios argumentos por qué considera buenas o malas determinadas acciones. Se relaciona con las personas con igualdad, reconociendo que todos tienen diversas capacidades. Desarrolla comportamientos que fortalecen las relaciones de amistad. Identifica situaciones que afectan su privacidad o la de otros y busca ayuda cuando alguien no la respeta
CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE	Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias, expresando su desacuerdo frente a situaciones que vulneran la convivencia y cumpliendo con sus responsabilidades. Conoce las manifestaciones culturales de su localidad, región o país. Construye y evalúa acuerdos y normas tomando en cuenta el punto de vista de los demás. Recurre al diálogo para manejar conflictos. Propone y realiza acciones colectivas orientadas al bienestar común a partir de la deliberación sobre asuntos de interés público, en la que se da cuenta que existen opiniones distintas a la suya.
CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS	Construye interpretaciones históricas en las que narra hechos y procesos relacionados a la historia de su región, en los que incorpora más de una dimensión y reconoce diversas causas y consecuencias. Utiliza información de diversas fuentes a partir de identificar las más pertinentes para responder sus preguntas. Organiza secuencias para comprender cambios ocurridos a través del tiempo, aplicando términos relacionados al tiempo.
GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE	Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar actividades específicas para su cuidado a partir de reconocer las causas y consecuencias de los problemas ambientales. Reconoce los lugares vulnerables y seguros de su escuela. Describe las características de los espacios geográficos de su localidad o región. Utiliza representaciones cartográficas sencillas, tomando en cuenta los puntos cardinales y otros elementos cartográficos, para ubicar elementos del espacio.

GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS	Gestiona responsablemente los recursos económicos al diferenciar entre necesidades y deseos, y al usar los servicios públicos de su espacio cotidiano, reconociendo que tienen un costo. Reconoce que los miembros de su comunidad se vinculan al desempeñar distintas actividades económicas y que estas actividades inciden en su bienestar y en el de las otras personas.
---	---

1. CONSTRUYE SU IDENTIDAD

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>SE VALORA A SÍ MISMO</p> <p>AUTORREGULA SUS EMOCIONES</p> <p>REFLEXIONA Y ARGUMENTA ÉTICAMENTE</p> <p>VIVE SU SEXUALIDAD DE MANERA INTEGRAL Y RESPONSABLE DEACUERDO A SU ETAPA Y MADUREZ</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Describe sus características físicas, cualidades e intereses, y las fortalezas que le permiten lograr sus metas; manifiesta que estas lo hacen una persona única y valiosa que forma parte de una comunidad familiar y escolar. Participa con seguridad y confianza en las tradiciones, costumbres y prácticas culturales que caracterizan a su familia e institución educativa, y muestra aprecio por ellas. (El auto concepto y la autoestima) (Las emociones) (La familia) (Las funciones de la familia) (Las normas y los estilos de crianza) (La convivencia en la familia) (La importancia de la comunicación) (Los valores en la familia) La familia y el cuidado de la salud) • Relaciona sus diversas emociones con su comportamiento y el de sus compañeros; menciona las causas y consecuencias de estas y las regula mediante el uso de diferentes estrategias de autorregulación (ponerse en el lugar del otro, respiración y relajación). (Los cambios y el desarrollo en la niñez) (Las responsabilidades) (La comunidad escolar y la participación) (Los mecanismos de participación en la escuela) (El municipio escolar) (Las normas de convivencia en la escuela) (Los conflictos en la escuela) (Definición y causas) (Las habilidades sociales) (La negociación como método de resolución de conflictos) (Mi comunidad escolar y su participación) (Valores y lema viterbino) • Explica con argumentos sencillos por qué considera buenas o malas determinadas acciones o situaciones. (Los derechos de los niños y las niñas) (Los derechos de las niñas con discapacidad) • Se relaciona con niñas y niños con igualdad y respeto, reconoce que puede desarrollar diversas habilidades a partir de las experiencias vividas y realiza actividades que le permiten fortalecer sus relaciones de amistad. (Los derechos de los niños y las niñas) (Los derechos de las niñas con discapacidad)

	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica situaciones que afectan su privacidad o que lo ponen en riesgo, y explica la importancia de buscar ayuda recurriendo a personas que le dan seguridad. (Las enfermedades) (La salud colectiva)
--	--

2. CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>INTERACTÚA CON LAS PERSONAS</p> <p>CONSTRUYE Y ASUME ACUERDOS Y NORMAS</p> <p>MANEJA CONFLICTOS DE MANERA CONSTRUCTIVA</p> <p>DELIBERA SOBRE ASUNTOS PÚBLICOS</p> <p>PARTICIPA EN ACCIONES QUE PROMUEVEN EL BIENESTAR COMÚN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y expresa su desacuerdo en situaciones reales e hipotéticas de maltrato y discriminación por razones de etnia, edad, género o discapacidad (niños, ancianos y personas con discapacidad). Cumple con sus deberes. (El auto concepto y la autoestima) (Las emociones) (Los cambios y el desarrollo en la niñez) (Las responsabilidades) • Explica algunas manifestaciones culturales de su localidad, región o país. Se refiere a sí mismo como integrante de una localidad específica o de un pueblo originario (La familia) (Las funciones de la familia) (Las normas y los estilos de crianza) (La convivencia en la familia) (La importancia de la comunicación) (Los valores en la familia) (La familia y el cuidado de la salud) (El paisaje como expresión del espacio geográfico) (Los elementos del paisaje) (Las actividades que deterioran el paisaje) (La cordillera de los Andes y el relieve peruano) (El clima y los ríos en el Perú) (Los continentes: América, Europa, Asia, África, Antártida) (Los peligros naturales) (Los recursos naturales del Perú) (Las actividades económicas primarias, secundarias y terciarias) (El impacto de las actividades humanas) (Las áreas naturales protegidas) (La reserva nacional de Junín) (El estudio de la historia) (Las fuentes de la historia) (La línea de tiempo) (Las etapas de la historia del Perú) (Las primeras culturas prehispánicas: Chavín) (Paracas, Moche y Nazca) (Las culturas Tiahuanaco y Huari) (Las últimas culturas regionales: Chimú, Chachapoyas, Chincha, Ychma, y Aimara) (El origen y la expansión del Tahuantinsuyo) (La organización económica) (Los principios de la economía inca) (Las actividades económicas) (La sociedad y la cultura) (La organización social: -El Ayllu, La religión inca, El arte incaico) (Las exploraciones europeas y el fin del Tahuantinsuyo) • Participa en la elaboración de acuerdos y normas de convivencia en el aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y considera las propuestas de sus compañeros. Evalúa el cumplimiento de dichos acuerdos y normas, y propone cómo mejorarlo. (Los derechos de los niños y las niñas) (Los derechos de las niñas con discapacidad) (El

	<p>municipio escolar) (Las normas de convivencia en la escuela) (Los conflictos en la escuela.) (Definición y causas) La negociación como método de resolución de conflictos)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propone alternativas de solución a los conflictos por los que atraviesa: recurre al diálogo y a la intervención de mediadores si lo cree necesario. (La comunidad escolar y la participación) (Los mecanismos de participación en la escuela) (Las habilidades sociales) • Delibera sobre asuntos de interés público (problemas de seguridad vial, delincuencia juvenil, incumplimiento de sus derechos, etc.) para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bien común, y reconoce que existen opiniones distintas a la suya.(Las enfermedades) (La salud colectiva) (Defensa civil) (Las etapas del simulacro) (Las necesidades y la escasez) (El mercado: Compradores y vendedores) (Elementos que conforman el mercado: La oferta, La demanda, Los productos, el trabajo y la retribución, publicidad) (La economía familiar)
--	--

3. CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
-------------	------------

<p>INTERPRETA CRÍTICAMENTE FUENTES DIVERSAS</p> <p>COMPRENDE EL TIEMPO HISTÓRICO ELABORA EXPLICACIONES SOBRE PROCESOS HISTÓRICOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica fuentes pertinentes que contengan la información que necesita para responder preguntas relacionadas con las principales sociedades prehispánicas y la Conquista. (El estudio de la historia) (Las fuentes de la historia) • Obtiene información sobre hechos concretos en fuentes de divulgación y difusión histórica (enciclopedias, páginas webs, libros de texto, videos, etc.), y la utiliza para responder preguntas con relación a las principales sociedades andinas, preíncas e incas, y la conquista. (La seguridad vial) (Las normas y las señales de tránsito) (El estudio de la historia) (Las fuentes de la historia) • Secuencia imágenes, objetos o hechos, y describe algunas características que muestran los cambios en diversos aspectos de la vida cotidiana y de las grandes etapas convencionales de la historia del Perú utilizando categorías temporales (años, décadas y siglos) (Los gobiernos regionales y locales) (Estructura y principales funciones) (Los espacios y servicios públicos: Características y cuidados) (Las buenas prácticas tributarias: Instituciones responsables del cobro de tributos, importancia del comprobante de pago) (La línea de tiempo) (Las etapas de la historia del Perú) • Explica hechos o procesos históricos claves de su región, de las principales sociedades andinas, preíncas e incas, y la Conquista; reconoce las causas que los originaron y sus consecuencias teniendo en cuenta más de una dimensión (política, económica, ambiental, social, cultural, entre otras). (Las primeras culturas prehispánicas: Chavín, Paracas, Moche y Nazca) (Las culturas Tiahuanaco y Huari) (Las últimas culturas regionales: Chimú, Chachapoyas, Chincha, Ychma, y aimara) (El origen y la expansión del Tahuantinsuyo) (La organización económica: Los principios de la economía inca) (Las actividades económicas.) (La sociedad y la cultura: La organización social, El Ayllu, La religión inca, el arte incaico) (las exploraciones europeas y el fin del Tahuantinsuyo)
--	---

4. GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
-------------	------------

COMPRENDE LAS RELACIONES ENTRE LOS ELEMENTOS NATURALES Y SOCIALES

MANEJA FUENTES DE INFORMACIÓN PARA COMPRENDER EL ESPACIO GEOGRÁFICO

GENERA ACCIONES PARA PRESERVAR EL AMBIENTE

- Describe los espacios geográficos urbanos y rurales de su localidad y región, y de un área natural protegida; reconoce la relación entre los elementos naturales y sociales que los componen. (El paisaje como expresión del espacio geográfico: Los elementos del paisaje, Las actividades que deterioran el paisaje)
- Identifica los elementos cartográficos que están presentes en planos y mapas, y los utiliza para ubicar elementos del espacio geográfico de su localidad y región. (La cordillera de los Andes y el relieve peruano: El clima y los ríos en el Perú) (Los continentes: América, Europa, Asia, África, Antártida)
- Describe los problemas ambientales de su localidad y región e identifica las acciones cotidianas que los generan, así como sus consecuencias. A partir de ellas, propone y realiza actividades orientadas a la conservación del ambiente en su institución educativa, localidad y región. (Los gobiernos regionales y locales: Estructura y principales funciones) (Los espacios y servicios públicos:
- Características y cuidados) (Los espacios y servicios públicos: Características y cuidados) (Las buenas prácticas tributarias: Instituciones responsables del cobro de tributos, Importancia del comprobante de pago)
- Identifica y describe las principales áreas naturales protegidas de su localidad o región, e investiga sobre los beneficios y servicios ambientales que estas otorgan a los seres humanos, y sobre el impacto que estos tienen para su sostenibilidad. (El paisaje como expresión del espacio geográfico: Los elementos del paisaje, Las actividades que deterioran el paisaje) (Los recursos naturales del Perú) (Las actividades económicas primarias, secundarias y terciarias) (El impacto de las actividades humanas) (Las áreas naturales protegidas) (La reserva nacional de Junín)
- Identifica los lugares seguros de su institución educativa ante desastres; propone actividades para la prevención (simulacros, señalización, etc.) y participa en ellas. (Los peligros naturales) (Defensa civil) (Las etapas del simulacro) (La seguridad vial: Las normas y las señales de tránsito)

5. GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>COMPRENDE LAS RELACIONES ENTRE LOS ELEMENTOS DEL SISTEMA ECONÓMICO Y FINANCIERO</p> <p>TOMA DECISIONES ECONÓMICAS Y FINANCIERAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Describe los roles económicos que cumplen las personas de su comunidad e identifica las relaciones que se establecen entre ellas para satisfacer sus necesidades y generar bienestar en las demás. (Los recursos naturales del Perú) (Las áreas naturales protegidas) (La reserva nacional de Junín) (Las necesidades y la escasez) • Ejecuta acciones que contribuyen a su economía familiar diferenciando entre necesidades y deseos; utiliza responsablemente los servicios públicos de su espacio cotidiano y reconoce que tienen un costo y deben ser bien utilizados. (Las actividades económicas primarias, secundarias y terciarias) (El impacto de las actividades humanas) (El mercado: Compradores y vendedores) (Elementos que conforman el mercado: La oferta, la demanda, los productos, el trabajo y la retribución, la publicidad) (La economía familiar.)

ÁREA : PERSONAL SOCIAL
GRADO: QUINTO

NIVEL : PRIMARIA
CICLO: V

COMPETENCIAS POR CICLO

II. CARTEL DE COMPETENCIAS	
COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
CONSTRUYE SU IDENTIDAD	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características personales, sus capacidades y limitaciones reconociendo el papel de las familias en la formación de dichas características. Aprecia su pertenencia cultural a un país diverso. Explica las causas y consecuencias de sus emociones, y utiliza estrategias para regularlas. Manifiesta su punto de vista frente a situaciones de conflicto moral, en función de cómo estas le afectan a él o a los demás. Examina sus acciones en situaciones de conflicto moral que se presentan en la vida cotidiana y se plantea comportamientos que tomen en cuenta principios éticos. Establece relaciones de igualdad entre hombres y mujeres, y explica su importancia. Crea vínculos afectivos positivos y se sobrepone cuando estos cambian. Identifica conductas para protegerse de situaciones que ponen en riesgo su integridad en relación a su sexualidad.
CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BUSQUEDA DEL BIEN COMUN	Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás, respetando las diferencias, los derechos de cada uno, cumpliendo y evaluando sus deberes. Se interesa por relacionarse con personas de culturas distintas y conocer sus costumbres. Construye y evalúa normas de convivencia tomando en cuenta sus derechos. Maneja conflictos utilizando el diálogo y la mediación con base en criterios de igualdad o equidad. Propone, planifica y realiza acciones colectivas orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de las personas vulnerables y la defensa de sus derechos. Delibera sobre asuntos de interés público con argumentos basados en fuentes y toma en cuenta la opinión de los demás.
CONSTRUYE HISTÓRICAS INTERPRETACIONES	Construye interpretaciones históricas en las que explica, de manera general, procesos históricos peruanos, empleando algunas categorías temporales. Identifica las causas inmediatas y lejanas que desencadenaron dichos procesos, así como las consecuencias cuyos efectos se ven de inmediato o a largo plazo. Ordena cronológicamente procesos históricos peruanos y describe algunos cambios, permanencias y simultaneidades producidos en ellos. Utiliza información de diversas fuentes a partir de identificar su origen y distinguiendo algunas diferencias entre las versiones que dan sobre los procesos históricos.

GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE	Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar frecuentemente actividades para su cuidado y al disminuir los factores de vulnerabilidad frente al cambio climático y a los riesgos de desastres en su escuela. Utiliza distintas fuentes y herramientas cartográficas y socioculturales para ubicar elementos en el espacio geográfico y el ambiente, y compara estos espacios a diferentes escalas considerando la acción de los actores sociales. Explica las problemáticas ambientales y territoriales a partir de sus causas, consecuencias y sus manifestaciones a diversas escalas.
GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS.	Gestiona responsablemente los recursos económicos al utilizar el dinero y otros recursos como consumidor informado y al realizar acciones de ahorro, inversión y cuidado de ellos. Explica el papel de la publicidad frente a las decisiones de consumo y en la planificación de los presupuestos personales y familiares, así como la importancia de cumplir con el pago de impuestos, tributos y deudas como medio para el bienestar común. Explica los roles que cumplen las empresas y el Estado respecto a la satisfacción de las necesidades económicas y financieras de las personas

1. CONSTRUYE SU IDENTIDAD

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>SE VALORA A SÍ MISMO.</p> <p>AUTORREGULA SUS EMOCIONES.</p> <p>REFLEXIONA Y ARGUMENTA ÉTICAMENTE. VIVE SU SEXUALIDAD DE MANERA INTEGRAL Y RESPONSABLE DE ACUERDO A SU ETAPA DE DESARROLLO Y MADUREZ.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explica sus características personales (cualidades, gustos, fortalezas y limitaciones), las cuales le permiten definir y fortalecer su identidad con relación a su familia. (Los cambios en la pubertad, algunos peligros en la pubertad, Los cambios físicos y fisiológicos, cambios psicológicos, sentimientos y emociones, el manejo de las emociones.) • Describe las prácticas culturales de su familia, institución educativa y comunidad señalando semejanzas y diferencias. (La importancia de la familia, la función socializadora de la familia, formación de valores éticos y sociales, situaciones y problemas al interior de la familia, las normas en la familia, el rol formativo de la familia) • Describe sus emociones y explica sus causas y posibles consecuencias. Aplica estrategias de autorregulación (respiración, distanciamiento, relajación y visualización). (El auto concepto y autoestima, trastornos de la alimentación.)

	<ul style="list-style-type: none"> • Explica las razones de por qué una acción es correcta o incorrecta, a partir de sus experiencias, y propone acciones que se ajusten a las normas y a los principios éticos. (El desarrollo de la dimensión de la persona y desarrollo humano) • Se relaciona con sus compañeros con igualdad, respeto y cuidado del otro; rechaza cualquier manifestación de violencia de género (mensajes sexistas, lenguaje y trato ofensivo para la mujer, entre otros) en el aula, en la institución educativa y en su familia. (La convivencia en la escuela, la participación estudiantil, el uso de medios.) • Describe situaciones que ponen en riesgo su integridad, así como las conductas para evitarlas o protegerse. (Prevención de situaciones de riesgo)
--	---

2.- CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<ul style="list-style-type: none"> • Interactúa con todas las personas. • Construye normas y asume acuerdos y leyes • Maneja conflictos de manera constructiva. • Delibera sobre asuntos públicos. • Participa en acciones que promueven el bienestar común. Resolución asertiva de conflictos 	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y propone acciones para mejorar la convivencia a partir de la reflexión sobre conductas propias o de otros. Evalúa el cumplimiento de sus deberes. (Solución de problemas, la convivencia escolar.) • Las normas en la escuela, aprendemos a participar en democracia, la organización estudiantil. Muestra interés por participar en actividades que le permitan relacionarse con sus compañeros y personas de distintas culturas para conocer sus costumbres. (Equidad de género.) • Participa en la construcción consensuada de normas de convivencia del aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y evalúa su cumplimiento. (Los derechos humanos, los derechos del niño.) • Utiliza el diálogo y la negociación para superar los conflictos. Explica que los conflictos se originan por no reconocer a los otros como sujetos con los mismos derechos y por falta de control de las emociones. (Participación ciudadana, diálogo y concertación.) • Propone, a partir de un diagnóstico y de la deliberación sobre asuntos públicos, acciones orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de personas vulnerables y la defensa de sus derechos. Sustenta su posición basándose en fuentes. (Vivir en

	democracia, el gobierno en mi región, una nación muy diversa, los espacios y servicios públicos, la seguridad vial.)
--	--

3.- CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
--------------------	-------------------

<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta críticamente fuentes diversas. • Comprende el tiempo histórico. • Elabora explicaciones sobre procesos históricos 	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información sobre un hecho o proceso histórico, desde el Virreinato hasta el proceso de la Independencia del Perú, a partir de cuadros estadísticos, gráficos sencillos o investigaciones históricas. (La organización del tiempo, Las exploraciones Europas en América, los factores de la caída del Tahuantinsuyo,) • Identifica en qué se diferencian las narraciones sobre un mismo acontecimiento del pasado relacionado con el Virreinato y el proceso de Independencia del Perú. (Conflictos ocurridos durante la conquista, los efectos de la conquista) • Secuencia cronológicamente las grandes etapas convencionales de la historia nacional y distingue qué las caracteriza. (La organización política del Virreinato, las actividades económicas del Virreinato, La sociedad y la religión en la Colonia, el arte colonial.) • Identifica cambios y permanencias con relación a la economía, la política y la sociedad entre el Virreinato y la actualidad. (Las reformas borbónicas, las rebeliones indígenas) • Identifica algunas causas que tienen origen en acciones individuales y otras que se originan en acciones colectivas, con relación al Virreinato y al proceso de Independencia del Perú. (Las etapas de la independencia americana, Protagonistas de la independencia, el Perú camino a la Independencia, inicios de la Republica, el caudillismo militar.) • Explica el proceso de Independencia del Perú y Sudamérica; reconoce la participación de hombres y mujeres en dichos acontecimientos (Las actividades económicas el proceso económico, los agentes económicos, el mercado, el dinero, el ahorro y la inversión, la conciencia tributaria.
--	---

4.- GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
--------------------	-------------------

<ul style="list-style-type: none"> • Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. • Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. • • Genera acciones para conservar el ambiente local y global. 	<ul style="list-style-type: none"> • Describe las relaciones que se establecen entre los elementos naturales y sociales de un determinado espacio geográfico de su localidad o región, o de un área natural protegida, así como las características de la población que lo habita y las actividades económicas que esta realiza. (América y el Perú, regiones del Perú: el mar peruano, costa sierra y selva) • Identifica los elementos cartográficos presentes en planos y mapas que le permitan obtener información sobre los elementos del espacio geográfico y del ambiente. (La localización y la orientación, herramientas de la geografía, Problemática ambiental, Problemas territoriales) • Explica las características de una problemática ambiental, como la deforestación, la contaminación del mar, la desertificación y la pérdida de suelo, y las de una problemática territorial, como el caos en el transporte, a nivel local. (Zonas de riesgo) • Explica los factores de vulnerabilidad ante desastres naturales en su institución educativa, localidad y región; propone y ejecuta acciones para reducirlos o adaptarse a ellos. (Desastres y vulnerabilidad) • • Explica el uso de recursos naturales renovables y no renovables que realiza su escuela, y planifica y ejecuta actividades orientadas a mejorar las prácticas de su escuela para la conservación del ambiente relacionadas al manejo y uso del agua, la energía, 3R y residuos sólidos, conservación de los ecosistemas, transporte, entre otros.(La defensa civil es de todos)
--	--

5.- GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
--------------------	-------------------

<ul style="list-style-type: none"> • Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero. • Toma decisiones económicas y financieras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica el proceso económico, el funcionamiento del mercado y cómo las personas, las empresas y el Estado (los agentes económicos) cumplen distintos roles económicos, se organizan y producen bienes y servicios mediante el uso del dinero para la adquisición de estos. (La actividad económica el proceso económico, los agentes económicos) • Argumenta la importancia del ahorro y de la inversión de recursos, así como de la cultura de pago de las deudas contraídas. (El mercado) • Representa de diversas maneras cómo influye la publicidad en sus decisiones de consumo. (el dinero, el ahorro y la inversión) • Argumenta la importancia de conocer los derechos del consumidor. (La conciencia tributaria) • Elabora un plan de ahorro y explica cómo el uso del dinero afecta positiva o negativamente a las personas y a las familias. (Plan de ahorro)
---	--

ÁREA : PERSONAL SOCIAL.
GRADO: SEXTO GRADO

NIVEL : PRIMARIA
CICLO: V

V. COMPETENCIA POR CICLO

CARTEL DE COMPETENCIAS	
COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

<p>CONSTRUYE SU IDENTIDAD</p>	<p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características personales, sus capacidades y limitaciones reconociendo el papel de las familias en la formación de dichas características. Aprecia su pertenencia cultural a un país diverso. Explica las causas y consecuencias de sus emociones, y utiliza estrategias para regularlas. Manifiesta su punto de vista frente a situaciones de conflicto moral, en función de cómo estas le afectan a él o a los demás. Examina sus acciones en situaciones de conflicto moral que se presentan en la vida cotidiana y se plantea comportamientos que tomen en cuenta principios éticos. Establece relaciones de igualdad entre hombres y mujeres, y explica su importancia. Crea vínculos afectivos positivos y se sobrepone cuando estos cambian. Identifica conductas para protegerse de situaciones que ponen en riesgo su integridad en relación a su sexualidad.</p>
<p>CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE</p>	<p>Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias, los derechos de cada uno, cumpliendo y evaluando sus responsabilidades. Se interesa por relacionarse con personas de culturas distintas y conocer sus costumbres. Construye y evalúa normas de convivencia tomando en cuenta sus derechos. Maneja conflictos utilizando el diálogo y la mediación en base a criterios de igualdad o equidad. Propone, planifica y realiza acciones colectivas orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de las personas vulnerables y la defensa de sus derechos. Delibera sobre asuntos de interés público con argumentos basados en fuentes y toma en cuenta la opinión de los demás.</p>
<p>CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS</p>	<p>Construye interpretaciones históricas en las que explica, de manera general, procesos históricos peruanos, empleando algunas categorías temporales. Identifica las causas inmediatas y lejanas que desencadenaron dichos procesos, así como las consecuencias cuyos efectos se ven de inmediato o a largo plazo. Ordena cronológicamente procesos históricos peruanos y describe algunos cambios, permanencias y simultaneidades producidos en ellos. Utiliza información de diversas fuentes a partir de identificar su origen y distinguiendo algunas diferencias entre las versiones que dan sobre los procesos históricos</p>
<p>GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE</p>	<p>Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar frecuentemente actividades para su cuidado y al disminuir los factores de vulnerabilidad en su escuela. Utiliza distintas fuentes y herramientas cartográficas para ubicar elementos en el espacio geográfico y compara estos espacios a diferentes escalas considerando la acción de los actores sociales. Explica las problemáticas</p>

	ambientales y territoriales a partir de sus causas, consecuencias y sus manifestaciones a diversas escalas.
GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS	Gestiona responsablemente los recursos económicos al utilizar el dinero y otros recursos como consumidor informado y al realizar acciones de ahorro, inversión y cuidado de ellos. Explica el papel de la publicidad frente a las decisiones de consumo y en la planificación de los presupuestos personales y familiares, así como la importancia de cumplir con el pago de impuestos, tributos y deudas como medio para el bienestar común. Explica los roles que cumplen las empresas y el Estado respecto a la satisfacción de las necesidades económicas y financieras de las personas

**1. CONSTRUYE SU IDENTIDAD.
CAPACIDADES**

DESEMPEÑOS

SE VALORA A SÍ MISMO.

REFLEXIONA Y ARGUMENTA ÉTICAMENTE.

VIVE SU SEXUALIDAD DE MANERA INTEGRAL Y RESPONSABLE DE ACUERDO A SU ETAPA DE DESARROLLO Y MADUREZ AUTORREGULA SUS EMOCIONES.

- Explica las características personales (cualidades, gustos, fortalezas y limitaciones) que tiene por ser parte de una familia, así como la contribución de esta a su formación personal y a su proyecto de vida. **(Crecemos y cambiamos), (El desarrollo humano), (Las dimensiones de la persona), (El auto concepto), (La autoestima), (¿Cómo formar una buena autoestima?), (Los cambios en la pubertad: cambios físicos y fisiológicos), (Cambios en las relaciones sociales), (El cuidado personal), (Algunos peligros en la pubertad)**
- Explica diversas prácticas culturales de su familia, institución educativa y comunidad, y reconoce que aportan a la diversidad cultural del país. **(La importancia de la familia), (Función socializadora de la familia), (Formación de valores éticos y sociales), (Situaciones y problemas al interior de la familia), (Formación de valores éticos)**
- Explica causas y consecuencias de sus emociones y sentimientos, en sí mismo y en los demás, en situaciones reales e hipotéticas. Utiliza estrategias de autorregulación (respiración, relajación y visualización) de acuerdo a la situación que se presenta. **(Las emociones y sentimientos),(Consejos para controlar las emociones negativas), (trastornos de la alimentación), (Las adicciones), (Situaciones de riesgo), (Toma de decisiones)**

- Argumenta su postura en situaciones propias de su edad, reales o simuladas, que involucran un dilema moral, considerando cómo estas afectan a él o a los demás.
(Responsabilidades en el aula), (Fortalezas y habilidades), (Dilemas morales),(juicio ético) (Bullying).(El desarrollo de la dimensión ética), (Proyecto de vida), (Las emociones y los sentimientos morales).
- Evalúa sus acciones en situaciones de conflicto moral y se plantea comportamientos tomando en cuenta las normas sociales y los principios éticos.
(Dilemas morales)
- Participa en diversas actividades con sus compañeros en situaciones de igualdad, cuidando y respetando su espacio personal, su cuerpo y el de los demás.
(Situaciones de riesgo), (Metas personales)
- Propone conductas para protegerse en situaciones que ponen en riesgo su integridad con relación a su sexualidad.

2. CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE.

CAPACIDADES

- INTERACTÚA CON LAS PERSONAS RECONOCIENDO QUE TODOS TENEMOS DERECHOS.
- CONSTRUYE Y ASUME NORMAS Y LEYES.
- MANEJA CONFLICTOS DE MANERA CONSTRUCTIVA.
- DELIBERA SOBRE ASUNTOS PÚBLICOS.
- PARTICIPA EN ACCIONES QUE PROMUEVEN EL BIENESTAR COMÚN

DESEMPEÑOS

- Establece relaciones con sus compañeros sin discriminarlos. Propone acciones para mejorar la interacción entre compañeros, a partir de la reflexión sobre conductas propias o de otros, en las que se evidencian los prejuicios y estereotipos más comunes de su entorno (de género, raciales, entre otros). Evalúa el cumplimiento de sus deberes y los de sus compañeros, y propone cómo mejorarlo.
(De la niñez a la pubertad en diferentes culturas del mundo), (De la niñez a la pubertad en la sociedad inca y en la actualidad)
- Se comunica por diversos medios con personas de una cultura distinta a la suya (afrodescendiente, tusán, nisei, entre otras, para aprender de ella).

- Participa en la construcción consensuada de normas de convivencia del aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y evalúa su cumplimiento. Cumple con sus deberes y promueve que sus compañeros también lo hagan.

(Normas de convivencia),(Reconocimiento del grupo), (La convivencia escolar), (La organización estudiantil), (El Municipio Escolar)

- Recurre al diálogo o a mediadores para solucionar conflictos y buscar la igualdad o equidad; propone alternativas de solución.

(Conflictos), (Estrategias para la resolución de conflictos: El asertividad)

- Propone, a partir de un diagnóstico y de la deliberación sobre asuntos públicos, acciones orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de personas vulnerables y la defensa de sus derechos, tomando en cuenta la opinión de los demás. Sustenta su posición basándose en fuentes.

(Convención de los Derechos del Niño y del adolescente), (Derecho a la vida, la salud y a un nombre), (Trabajo infantil: Calidad de vida), (Democracia: Principios y mecanismos democráticos), (Organismos democráticos importantes), (Problemas sociales: Violencia, delincuencia, etc), (Valores y antivalores), (Elección del delegado de aula), (Derechos y deberes), (Principios y características de los derechos), (Instituciones que defienden los Derechos de los Niños), (Derechos humanos), (Organizaciones que defienden los Derechos Humanos), (Señales de tránsito), (Elementos de la Educación vial)

3.CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS.

CAPACIDADES

INTERPRETA CRÍTICAMENTE FUENTES DIVERSAS.

COMPRENDE EL TIEMPO HISTÓRICO.

ELABORA EXPLICACIONES SOBRE PROCESOS HISTÓRICOS

DESEMPEÑOS

- Selecciona fuentes que le proporcionan información sobre hechos y procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX, y los ubica en el momento en que se produjeron.
(La época de la prosperidad aparente), (Problemas económicos), (El inicio de la explotación del guano), (Sistemas de explotación y comercialización del guano), (El Estado guanero), (Las políticas del gobierno de Castilla), (Echenique y la corrupción de la consolidación), (La política externa), (Creación de partido Civil), (El Gobierno civilista y la crisis final), (Un país con rostros nuevos), (La inmigración extranjera), (La población indígena), (El desarrollo del arte).
- Identifica las diferencias entre las versiones que las fuentes presentan sobre hechos o procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX
- Identifica algunas características que le permiten distinguir entre los periodos históricos. Secuencia distintos hechos de la historia local, regional, nacional, identificando aquellos que sucedieron al mismo tiempo en lugares diferentes y explicando la relación entre ellos. (Guerra del Pacífico), (Perú 1956-1979),(Perú 1980-2003)
- Secuencia distintos hechos de la historia local, regional y nacional del Perú de los siglos XIX y XX.
(Reconstrucción Nacional),(República Aristocrática), (Guerra del Pacífico), (Hechos importantes de la

Historia del Perú), (Oncenio de Leguía), (Tercer militarismo).

- Explica hechos o procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX utilizando categorías temporales relacionadas con el tiempo histórico, e identifica algunas causas y consecuencias inmediatas y de largo plazo.
(Época del guano), (Gobierno de Ramón Castilla), (Civilismo), (Reconstrucción Nacional), (República Aristocrática), (Batalla de Arica: Héroe), (Movimientos sociales: Obrero, campesino e indigenismo), (Nuevos movimiento político), (Tercer militarismo), (La Decada del Fujimorismo), (La crisis de violencia en el Perú), (El Perú de hoy)
- Explica hechos y procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX; reconoce la participación de hombres y mujeres.

4. GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE.

CAPACIDADES

COMPRENDE LAS RELACIONES ENTRE LOS ELEMENTOS NATURALES Y SOCIALES

MANEJA FUENTES DE INFORMACIÓN PARA COMPRENDER EL ESPACIO GEOGRÁFICO.

GENERA ACCIONES PARA PRESERVAR EL AMBIENTE

DESEMPEÑOS

- Compara los elementos naturales y sociales de los espacios geográficos de su localidad y región, y de un área natural protegida, y explica como los distintos actores sociales intervienen en su transformación de acuerdo a su función.
(Espacios geográficos: Elementos), (Representación de los espacios geográficos de la Sierra y Selva), (Geografía del Perú: Ocho regiones naturales), (Biodiversidad y ecorregiones), (Cuencas del Perú), (Fronteras del Perú), (Acuerdos limítrofes).
- Explica los servicios ambientales que brindan las principales áreas naturales protegidas de su localidad o región, y propone y lleva a cabo soluciones prácticas para potenciar sus sostenibilidad.
(Áreas Naturales protegidas), (Santuario Nacional Manglares de Tumbes), (Reserva Pacaya Samiria), (Tipos de mapas: Mapas temáticos)

- Explica las causas y consecuencias de una problemática ambiental, del calentamiento global, y de una problemática territorial, como la expansión urbana versus la reducción de tierras de cultivo, a nivel local, regional y nacional.
(Contaminación del Lago Titicaca), (Desastres Naturales, ambientales y tecnológicos), (Mochila de emergencia), (Prevención de situaciones de riesgo: Simulacros)
- Explica los factores de vulnerabilidad local frente a los efectos del cambio climático; propone y ejecuta acciones para reducirlos.
(Zonal vulnerables)
- Explica el uso de recursos naturales renovables y no renovables, y los patrones de consumo de su comunidad, y planifica y ejecuta acciones orientadas a mejorar las prácticas para la conservación del ambiente, en su escuela y en su localidad relacionadas al manejo y uso del agua, la energía. 3R (reducir, reusar y reciclar) y residuos sólidos, conservación de los ecosistemas terrestres y marinos, transporte, entre otros, teniendo en cuenta el desarrollo sostenible.
(Normas de cuidado de la energía), (Cuidado del Medio Ambiente), (Consumo responsable de la energía), (Desarrollo sostenible), (Uso sostenible del Lago Titicaca)

5. GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS.

CAPACIDADES

COMPRENDE LAS RELACIONES ENTRE LOS ELEMENTOS DEL SISTEMA ECONÓMICO Y FINANCIERO.

DESEMPEÑOS

- Explica cómo el Estado promueve y garantiza los intercambios económicos en diferentes sectores y como las empresas producen bienes y servicios para contribuir al desarrollo sostenible de la sociedad.

TOMA DECISIONES ECONÓMICAS Y
FINANCIERAS

(Estado: Poderes del Estado), (Constitución política del Perú), (Actividades económicas y productivas), (El Estado y el intercambio económico), (Fases de la producción), (La SUNAT), (Uso del dinero), (La publicidad), (Rol de la publicidad en el consumo)

- Argumenta la importancia de cumplir con los compromisos de pago de deudas y responsabilidades tributarias para mejorar los bienes y servicios públicos.
- Explica cuál es el rol de la publicidad y cómo influye en sus decisiones de consumo y en las de su familia.
- Elabora un presupuesto personal y familiar; explica cómo el uso del dinero afecta positiva o negativamente a las personas y a las familias; y de aula, de acuerdo con metas trazadas y fines previstos.
(Ahorro e inversión personal), (Derechos del consumidor), (Internet; aspectos positivos y negativos)
- Promueve actividades para fomentar el respeto de los derechos del consumidor, la responsabilidad socio ambiental de las empresas, el ahorro personal y la cultura de pago de impuestos.

ÁREA:

**CIENCIA Y
AMBIENTE**

CARTEL DIVERSIFICADO DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS DE PRIMER A SEXTO GRADO

I. FUNDAMENTACIÓN.

La ciencia y la tecnología están presentes en diversos contextos de la actividad humana, ocupando un lugar importante en el desarrollo del conocimiento y de la cultura de nuestras sociedades, que han ido transformando nuestras concepciones sobre el universo y nuestras formas de vida. Este contexto exige ciudadanos que sean capaces de cuestionarse, buscar información confiable, sistematizarla, analizarla, explicarla y tomar decisiones fundamentadas en conocimientos científicos, considerando las implicancias sociales y ambientales. Así también, ciudadanos que usen el conocimiento científico para aprender constantemente y tener una forma de comprender los fenómenos que acontecen a su alrededor.

El logro del Perfil de egreso de los estudiantes de la Educación Básica se favorece por el desarrollo de diversas competencias. A través del enfoque de indagación y alfabetización científica y tecnológica, el área de Ciencia y Tecnología promueve y facilita que los estudiantes desarrollen las siguientes competencias:

- Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.
- Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.
- Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.

En esta área, el marco teórico y metodológico que orienta la enseñanza – aprendizaje corresponde al enfoque de indagación y alfabetización científica y tecnológica. La indagación científica desde la escuela implica que los estudiantes construyan y reconstruyan sus conocimientos científicos y tecnológicos a partir de su deseo por conocer y comprender el mundo que les rodea y del placer por aprender a partir del cuestionamiento del mismo. Involucra también una reflexión sobre los procesos que se llevan a cabo durante la indagación, a fin de entender a la ciencia y a la tecnología como proceso y producto humano que se construye en colectivo.

La alfabetización científica y tecnológica, implica que los estudiantes usen el conocimiento en su vida cotidiana para comprender el mundo que le rodea, el modo de hacer y pensar de la ciencia, de tal forma que se garantice su derecho a acceder a una formación que les permita desenvolverse como ciudadanos responsables, críticos y autónomos frente a situaciones personales o públicas que influyan en su calidad de vida y del ambiente en su comunidad o país.

ÁREA : CIENCIA Y TECNOLOGIA
GRADO: PRIMERO

NIVEL : PRIMARIA
CICLO: III

COMPETENCIAS POR CICLO

CARTEL DE COMPETENCIAS	
COMPETENCIAS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS	Indaga al explorar objetos o fenómenos, al hacer preguntas, proponer posibles respuestas y actividades para obtener información sobre las características y relaciones que establece sobre estos. Sigue un procedimiento para observar, manipular, describir y comparar sus ensayos y los utiliza para elaborar conclusiones. Expresa en forma oral, escrita o gráfica lo realizado, aprendido y las dificultades de su indagación.
EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO	Explica, con base en sus observaciones y experiencias previas, las relaciones entre: las características de los materiales con los cambios que sufren por acción de la luz, del calor y del movimiento; la estructura de los seres vivos con sus funciones y su desarrollo; la Tierra, sus componentes y movimientos con los seres que lo habitan. Opina sobre los impactos del uso de objetos tecnológicos en relación a sus necesidades y estilo de vida.
DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO	Diseña y construye soluciones tecnológicas al establecer las causas de un problema tecnológico y propone alternativas de solución. Representa una, incluyendo sus partes, a través de esquemas o dibujos y describe la secuencia de pasos para implementarla, usando herramientas y materiales seleccionados. Realiza ajustes en el proceso de construcción de la solución tecnológica. Describe el procedimiento y beneficios de la solución tecnológica; evalúa su funcionamiento según los requerimientos establecidos y propone mejoras.

1. INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
PROBLEMATIZA SITUACIONES PARA HACER INDAGACIÓN. DISEÑA ESTRATEGIAS PARA HACER INDAGACIÓN.	<ul style="list-style-type: none"> Hace preguntas acerca de hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno. Propone posibles respuestas con base en sus experiencias. Ejemplo: El estudiante observa cómo un caracol sube por el tronco de un árbol, y pregunta: “¿Por qué el caracol no se cae?”. Propone posibles respuestas, como: “Tiene baba pegajosa como la goma”. (Cuestionario)

<p>GENERA Y REGISTRA DATOS E INFORMACIÓN.</p> <p>ANALIZA DATOS E INFORMACIÓN.</p> <p>EVALÚA Y COMUNICA EL PROCESO Y RESULTADOS DE SU INDAGACIÓN.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Propone acciones que le permiten responder a la pregunta. Busca información, selecciona los materiales e instrumentos que necesitará para explorar y observar objetos, hechos o fenómenos y recoger datos. Ejemplo: El estudiante podría decir: “Salgamos al patio a buscar otros caracoles; llevaremos lupas para mirarlos”, “Tengo un libro que trata sobre caracoles”, etc. (Propósito de aprendizaje) • Obtiene datos a partir de la observación y exploración de objetos, hechos o fenómenos; y los registra en organizadores mediante dibujos o primeras formas de escritura. Ejemplo: El estudiante hace dibujos con detalles de las formas del caracol, del camino que recorrió, etc. (Observación y exploración) • Describe las características del hecho, fenómeno u objeto natural y tecnológico que registró, para comprobar si su respuesta es verdadera o no. Ejemplo: El estudiante describe los caracoles: forma, color, si tienen patas, qué estaban haciendo y lo que sucedió cuando se acercó a observarlos. Después de que el docente lea un texto sobre los caracoles, podrá comparar si lo que observó concuerda con lo que dice el texto, por qué, etc. (Describe características) • Comunica las respuestas que dio a la pregunta, lo que aprendió, así como sus logros y dificultades, mediante diversas formas de expresión: gráficas, orales o a través de su nivel de escritura. Ejemplo: El estudiante comenta si los caracoles tenían patas, cómo era su cuerpo, así como las dificultades que tuvo para observarlos y lo que haría para estudiarlos mejor después de esta experiencia. Podría dibujar en una hoja lo que le pareció más importante y, además, comentar qué parte del trabajo y de lo aprendido le gustó más. (Analiza)
--	--

2. EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>COMPRENDE Y USA CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Describe las características y necesidades de los seres vivos. Ejemplo: El estudiante describe qué necesitan los seres vivos para vivir: alimentos, oxígeno, etc. (Los seres vivos) • Relaciona las actividades cotidianas con el uso de la energía. Ejemplo: El estudiante relaciona el uso de gas en su cocina con la cocción de sus alimentos, o el uso de las pilas con el funcionamiento de sus juguetes. (La energía)

<p>EVALÚA LAS IMPLICANCIAS DEL SABER Y DEL QUEHACER CIENTÍFICO Y TECNOLÓGICO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Propone una clasificación de los objetos según sus características. Ejemplo: El estudiante separa objetos que absorben agua de otros que no. (Clasificación de los objetos) • Describe que el suelo está formado por seres vivos y no vivos. Ejemplo: El estudiante distingue lo que hay dentro del suelo: tierra, gusanos, rocas, objetos de plástico, etc. (El suelo) • Justifica por qué el agua, el aire y el suelo son importantes para los seres vivos. (Importancia del agua, aire y suelo) • Relaciona el comportamiento de los seres vivos con los cambios de clima. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué cuando hace frío tenemos que abrigarnos más y cuando hace calor buscamos lugares frescos. (El clima) • Relaciona los objetos tecnológicos con su utilidad para satisfacer las necesidades de las personas y opina sobre cómo su uso impacta en ellos. Ejemplo: El estudiante menciona que, para cocinar sus alimentos, su madre usa una cocina a gas o un fogón con leña, y cómo impacta en sus vidas. (Objetos tecnológicos)
--	--

3. DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>DETERMINA UNA ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN TECNOLÓGICA.</p> <p>DISEÑA LA ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN TECNOLÓGICA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Selecciona un problema tecnológico de su entorno. Explica su alternativa de solución con base en conocimientos previos o prácticas locales; considera los requerimientos que deberá cumplir y los recursos disponibles para construirla. Ejemplo: El estudiante propone retirar los residuos sólidos del jardín de la institución educativa; para ello, elaborará un rastrillo, con material reciclable, a fin de evitar tocar directamente los desechos con las manos. (Problema tecnológico) • Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos. Describe lo que hará para construirla. Ejemplo: El estudiante dibuja su rastrillo, señala sus partes y comenta qué acciones realizará para elaborarlo. (Solución tecnológica) • Construye la alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas; cumple las normas de seguridad y considera medidas de eco eficiencia. Usa unidades de medida no convencionales. Realiza ensayos hasta que la alternativa funcione. Ejemplo: El estudiante elabora su rastrillo utilizando botellas descartables de medio litro, un palo de escoba en desuso o una rama larga

<p>IMPLEMENTA Y VALIDA LA ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN TECNOLÓGICA.</p>	<p>y delgada, tijeras, cordel o sogá; evita hacerse daño con dichas herramientas. Utiliza el grosor de sus dedos para estimar el ancho de cada diente del rastrillo y su mano para estimar el largo. Rastrilla una parte del jardín de la institución educativa y añade o quita dientes al rastrillo, según sea necesario, hasta que funcione. (Alternativa tecnológica)</p>
<p>EVALÚA Y COMUNICA EL FUNCIONAMIENTO Y LOS IMPACTOS DE SU ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN TECNOLÓGICA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Realiza pruebas para verificar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica con los requerimientos establecidos. Describe cómo la construyó, su uso, beneficios y los conocimientos previos o prácticas locales aplicadas. Comenta las dificultades que tuvo. Ejemplo: El estudiante rastrilla todo el jardín de la institución educativa para comprobar la durabilidad del rastrillo y, al finalizar, estima el desgaste de cada diente con el uso de su mano, a fin de predecir cuántas veces más podría rastrillar el jardín. Explica a sus compañeros cómo elaboró su rastrillo, de qué manera se utiliza, de dónde obtuvo las ideas para hacerlo, el impacto del mismo en el manejo de residuos sólidos en la institución educativa y los problemas que tuvo en el proceso de elaboración.(verificación Tecnológica)

ÁREA : CIENCIA Y TECNOLOGIA
GRADO: SEGUNDO

NIVEL : PRIMARIA
CICLO: III

COMPETENCIAS POR CICLO

<p>CARTEL DE COMPETENCIAS</p>	
<p>COMPETENCIAS</p>	<p>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</p>
<p>INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS</p>	<p>Indaga al explorar objetos o fenómenos, al hacer preguntas, proponer posibles respuesta y actividades para obtener información sobre las características y relaciones que establece sobre estos. Sigue un procedimiento para observar, manipular, describir y comparar sus ensayos y los utiliza para elaborar conclusiones. Expresa en forma oral, escrita o gráfica lo realizado, aprendido y las dificultades de su indagación</p>

EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO	Explica, en base a sus observaciones y experiencias previas, las relaciones entre: las características de los materiales con los cambios que sufren por acción de la luz, del calor y del movimiento; la estructura de los seres vivos con sus funciones y su desarrollo; la Tierra, sus componentes y movimientos con los seres que lo habitan. Opina sobre los impactos del uso de objetos tecnológicos en relación a sus necesidades y estilo de vida.
DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO	Diseña y construye soluciones tecnológicas al establecer las causas de un problema tecnológico y proponer alternativas de solución, representa una, incluyendo las partes, a través de esquemas o dibujos y describe la secuencia de pasos para implementarla, usando herramientas y materiales seleccionados. Realiza ajustes en el proceso de construcción de la solución tecnológica. Describe el procedimiento y beneficios de la solución tecnológica, evalúa su funcionamiento según los requerimientos establecidos, y propone mejoras.

1. INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
PROBLEMATIZA SITUACIONES PARA HACER INDAGACIÓN DISEÑA ESTRATEGIAS PARA HACER INDAGACIÓN GENERA Y REGISTRA DATOS E INFORMACIÓN ANALIZA DATOS E INFORMACIÓN EVALÚA Y COMUNICA EL PROCESO Y RESULTADOS DE SU INDAGACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Hace preguntas que buscan la descripción de las características de los hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno. Propone posibles respuestas basándose en el reconocimiento de regularidades identificadas en su experiencia. (La materia, la ecografía, la radiografía, los lentes, el estetoscopio) • Propone acciones que le permiten responder a la pregunta y las ordena secuencialmente; selecciona los materiales, instrumentos y herramientas necesarios para explorar, observar y recoger datos sobre los hechos, fenómenos u objetos naturales o tecnológicos. (Vivencian los experimentos) • Obtiene y registra datos, a partir de las acciones que realizó para responder a la pregunta. Utiliza algunos organizadores de información o representa los datos mediante dibujos o sus primeras formas de escritura. (Las enfermedades infantiles: La anemia, la varicela, la diarrea, la tos y la gripe, infecciones urinarias) • Compara y establece si hay diferencia entre la respuesta que propuso y los datos o la información obtenida en su observación o experimentación. Elabora sus conclusiones. (Vivencian los experimentos) • Comunica las respuestas que dio a la pregunta, lo que aprendió, así como sus logros y dificultades, mediante diversas formas de expresión: gráficas, orales o a través de su nivel de escritura. (Vivencian los experimentos)

--	--

2. EXPLICA EL MUNDO FISICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>COMPRENDE Y USA CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO</p> <p>EVALUA LAS IMPLICANCIAS DEL SABER Y DEL QUEHACER CIENTÍFICO Y TECNOLÓGICO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Relaciona las partes externas de los seres vivos con sus funciones. Ejemplo: El estudiante relaciona la función de los dientes (que sirven para masticar los alimentos antes de ingerirlos) con la buena salud. (Mi cuerpo y sus partes, cuidado del cuerpo e higiene, los huesos, las articulaciones, los músculos, la reproducción de las personas, formación de un nuevo ser, etapas de la vida, ciclo de vida, origen de los alimentos, tipos de alimentos, clasificación de los alimentos, lonchera nutritiva) • Compara las semejanzas externas de los progenitores y sus descendientes durante el desarrollo. Ejemplo: El estudiante compara las características que los renacuajos toman progresivamente hasta tener la forma de sus progenitores. (Los sentidos: vista, auditivo, olfato, gusto y tacto, cuidado de los sentidos, el sistema digestivo. El sistema respiratorio, movimientos de la respiración, el sistema circulatorio) • Describe los cambios que experimentan los objetos debido a la luz o al calor que reciben. Ejemplo: El estudiante describe las causas por las que el hielo, la mantequilla o la cera se derriten cuando se calientan o les da la luz del sol. (La luz, el calor y sus efectos) • Justifica por qué los cambios que sufren los objetos dependen de sus características. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué, con un golpe, un vaso de vidrio se rompe; mientras que uno de cartón, solo se deforma. (El sonido, la fuerza) • Utiliza modelos para explicar las relaciones entre los seres vivos y sus características. Ejemplo: El estudiante diseña un modelo para explicar los componentes de una cadena alimenticia, El ecosistema, Relación entre lo biótico y abiótico. • Describe que el ciclo día-noche influye en los seres vivos. Ejemplo: El estudiante describe las características de los animales que duermen durante el día y se mantienen despiertos por la noche. (El

	<p>sol, el sistema planetario solar, el planeta tierra, los movimientos de la tierra: rotación y traslación, los puntos cardinales, utilidad del sol)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describe que en la Tierra se encuentran masas de agua, aire y material sólido. Ejemplo: El estudiante describe las características de las lagunas, los ríos, los cerros y las rocas, y cómo el viento fuerte puede mover algunos objetos. (El agua y su utilidad, el aire y su utilidad, consejos para cuidar el aire) • Describe el suelo como fuente esencial de nutrientes y sustrato para muchos seres vivos. Ejemplo: El estudiante describe que las plantas necesitan el suelo para crecer y que algunos animales se alimentan de ellas. (El suelo y tipos de suelo, Utilidad del suelo y sus cuidados, La contaminación, Los cuidados del medio ambiente. La planta y sus partes, La flor y el fruto, La germinación, Diversidad de plantas: árboles, arbustos y hierbas, Utilidad de las plantas, Plantas típicas del Perú) (Nacimiento de los animales, Los animales vertebrados e invertebrados, clasificación de los animales por su desplazamiento, reproducción, cubierta y alimentación, utilidad de los animales, animales típicos del Perú) • Justifica por qué hay objetos tecnológicos que transforman los productos que consume o que usa en tareas específicas, y opina cómo estos objetos cambian su vida, la de su familia o el ambiente. Ejemplo: El estudiante justifica las ventajas de usar un molino para transformar los granos de maíz o trigo en harina, a fin de que sean utilizados en diferentes productos que consume en su vida diaria. <p>(Objetos tecnológicos: La tecnología nos ayuda en nuestras vidas)</p>
--	---

3. DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>DETERMINA ALTERNATIVA SOLUCIÓN TECNOLÓGICA</p> <p>UNA DE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Selecciona un problema tecnológico de su entorno y describe las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución con base en conocimientos previos o prácticas locales; toma en cuenta los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirla. (Feria de ciencias en mi colegio) • Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos. Describe sus partes, la secuencia de pasos para su elaboración y selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas. (Las máquinas)

<p>DISEÑA LA ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN TECNOLÓGICA</p> <p>IMPLEMENTA Y VALIDA ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN TECNOLÓGICA</p> <p>EVALÚA Y COMUNICA EL FUNCIONAMIENTO Y LOS IMPACTOS DE SU ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN TECNOLÓGICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas según su utilidad; cumple las normas de seguridad y considera medidas de coeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica. (Feria de ciencias) • Realiza pruebas para verificar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica con los requerimientos establecidos. Describe cómo la construyó, su uso, beneficios y funcionamiento, así como los conocimientos previos o prácticas locales aplicadas. Comenta las dificultades que tuvo. (Feria de ciencias)
---	--

ÁREA : CIENCIA Y TECNOLOGIA
GRADO: TERCERO

NIVEL : PRIMARIA
CICLO: IV

COMPETENCIAS POR CICLO

CARTEL DE COMPETENCIAS	
COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS	Indaga al establecer las causas de un hecho o fenómeno para formular preguntas y posibles respuestas sobre éstos en base a sus experiencias. Propone estrategias para obtener información sobre el hecho o fenómeno y sus posibles causas, registra datos, los analiza estableciendo relaciones y evidencias de causalidad. Comunica en forma oral, escrita o gráfica sus procedimientos, dificultades, conclusiones y dudas.
EXPLICA EL MUNDO FISICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO	Explica, en base a evidencias documentadas con respaldo científico, las relaciones que establece entre: las fuentes de energía o sus manifestaciones con los tipos de cambio que producen en los materiales; entre las fuerzas con el movimiento de los cuerpos; la estructura de los sistemas vivos con sus funciones y su agrupación en especies; la radiación del sol con las zonas climáticas de la tierra y las adaptaciones de los seres vivos. Opina sobre los impactos de diversas tecnologías en la solución de problemas relacionados a necesidades y estilos de vida colectivas.
DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO	Diseña y construye soluciones tecnológicas al establecer, las posibles causas, propone alternativas de solución con conocimientos científicos. Representa una de ellas, incluyendo las partes o etapas, a través de esquemas o dibujos, establece características de forma, estructura y función y explica una secuencia de pasos, para implementarla usando herramientas y materiales, verifica el funcionamiento de la solución tecnológica y realizar ajustes. Explica el procedimiento, conocimiento

	científico aplicado y beneficios de la solución tecnológica, evalúa su funcionamiento considerando los requerimientos establecidos y proponer mejoras.
--	--

4. INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
	Cuando el estudiante indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo IV, realiza desempeños como los siguientes:

<p>PROBLEMATIZA SITUACIONES PARA HACER INDAGACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hace preguntas sobre hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno. Propone posibles respuestas con base en el reconocimiento de regularidades identificadas en situaciones similares. Ejemplo: El estudiante podría preguntar: “¿Por qué una vela encendida se derrite y no ocurre lo mismo con un mechero?”. Y podría responder: “La cera se consume más rápido que el kerosene”.
<p>DISEÑA ESTRATEGIAS PARA HACER INDAGACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Propone un plan donde describe las acciones y los procedimientos que utilizará para responder a la pregunta. Selecciona los materiales e instrumentos que necesitará para su indagación, así como las fuentes de información que le permitan comprobar la respuesta.
<p>GENERA Y REGISTRA DATOS O INFORMACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene datos cualitativos o cuantitativos al llevar a cabo el plan que propuso para responder la pregunta. Usa unidades de medida convencionales y no convencionales, registra los datos y los representa en organizadores. Ejemplo: Cuando el estudiante observa cómo se derriten unos cubos de hielo, puede medir la temperatura a la que están inicialmente y, luego, medir la temperatura del líquido, el tiempo que pasó para que se derritan, así como hacer una representación gráfica de lo sucedido.
<p>ANALIZA DATOS E INFORMACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones que expliquen el fenómeno estudiado. Utiliza los datos obtenidos y los compara con la respuesta que propuso, así como con la información científica que posee. Elabora sus conclusiones. Ejemplo: Cuando el estudiante dice “en un día caluroso, los cubos de hielo se derriten más rápido; y en un día frío, demoran en derretirse”, utiliza los datos tomados para confirmar sus afirmaciones, así como los resúmenes que explican el tema.
<p>EVALÚA Y COMUNICA EL PROCESO Y RESULTADOS DE SU INDAGACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica las conclusiones de su indagación y lo que aprendió usando conocimientos científicos, así como el procedimiento, los logros y las dificultades que tuvo durante su desarrollo. Propone algunas mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita.

5. EXPLICA EL MUNDO FISICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO

<p>CAPACIDADES</p>	<p>DESEMPEÑOS</p>
---------------------------	--------------------------

**COMPRENDE Y USA
CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES
VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA,
BIODIVERSIDAD, TIERRA Y
UNIVERSO.**

**EVALÚA LAS IMPLICANCIAS DEL
SABER Y DEL QUEHACER CIENTÍFICO
Y TECNOLÓGICO**

- Cuando el estudiante explica el mundo natural y artificial basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo, y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo IV, realiza desempeños como los siguientes:
- Describe los órganos que conforman los sistemas de plantas y animales.
- El esqueleto.
- Los músculos y el aparato locomotor.
- Los alimentos y la dieta alimenticia.
- El sistema digestivo.
- El sistema respiratorio.
- El sistema circulatorio.
- El sistema excretor
- Etapas de la vida.
- Los sentidos.
- Compara diversas especies y reconoce semejanzas y diferencias.
- Crecimiento y desarrollo de animales.
- Los animales vertebrados.
- Los animales invertebrados.
- Las características y representación de las plantas.
- Las plantas del Perú y sus cuidados.
- Clasifica los materiales de acuerdo a sus características físicas (duros, blandos, frágiles, etc.).
- La materia, propiedades y estado.

- Los materiales, su clasificación y propiedades.
- Las mezclas y combinaciones.
- Etapas de la vida, sentidos, primeros auxilios, el esqueleto, músculos. Aparato locomotor.
- Relaciona el desplazamiento, el cambio de dirección o la modificación de la forma de los objetos por la aplicación de fuerzas sobre ellos. Ejemplo: El estudiante relaciona la deformación que sufre una pelota con la fuerza generada sobre ella cuando alguien la presiona con la planta de los pies.
- Compara las diferentes manifestaciones del clima a lo largo de un año y en las diferentes zonas en la superficie terrestre. Ejemplo: El estudiante diferencia las características de la época del año en que llueve y otra en que no.
- El Universo y el Sistema Solar.
- La Tierra y sus movimientos.
- Los suelos y sus propiedades.
- El agua.
- El aire.
- Describe cómo el hábitat proporciona a los organismos recursos para satisfacer sus necesidades básicas. Ejemplo: El estudiante describe cómo se alimentan los animales en la selva.
- Los ecosistemas y características.
- El ecosistema y las adaptaciones.
- Cadenas alimenticias.
- Describe las interacciones entre los seres vivos y los no vivos en su hábitat. Ejemplo: El estudiante señala que los herbívoros comen pasto, que algunos animales se alimentan de herbívoros y que las plantas necesitan del suelo para vivir.
- Argumenta por qué la creación de objetos tecnológicos para satisfacer necesidades requiere de personas que tienen diferentes ocupaciones o especialidades, y opina sobre

	<p>cómo el uso de los productos tecnológicos cambia la vida de las personas y el ambiente. Ejemplo: El estudiante explica que la producción de alimentos en conservas demanda la producción de materia prima, envases, planta procesadora, etc., para que las personas puedan consumirlos, y opina acerca de las ventajas y desventajas de esta clase de productos, en relación a la calidad de vida y del ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La energía y sus características. • La luz y el sonido. • La electricidad y el magnetismo. • Las máquinas y su utilidad. • Explica cómo se propaga el sonido.
--	--

6. DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
--------------------	-------------------

DETERMINA UNA ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN TECNOLÓGICA

DISEÑA LA ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN TECNOLÓGICA

IMPLEMENTA Y VALIDA ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN TECNOLÓGICA

EVALÚA Y COMUNICA EL FUNCIONAMIENTO DE LA ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN TECNOLÓGICA

- Cuando el estudiante diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo IV, realiza desempeños como los siguientes:
- Determina el problema tecnológico y las causas que lo generan. Propone alternativas de solución con base en conocimientos científicos o prácticas locales, así como los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirlas. Ejemplo: El estudiante propone construir un sistema de riego para el jardín de la institución educativa usando material reciclable, a fin de que disminuya el consumo de agua, basándose en el conocimiento de las técnicas de regadío y en las formas de riego de jardines, parques o chacras observadas en su localidad.
- Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes, la secuencia de pasos para su implementación y selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas. Ejemplo: El estudiante realiza gráficos de su sistema de riego, lo presenta y describe cómo será construido y cómo funcionará.
- Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas según su utilidad; cumple las normas de seguridad y considera medidas de eco eficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica. Ejemplo: El estudiante construye su sistema de riego usando material reciclable (botellas descartables y mangueras) y herramientas (tijeras, cinta adhesiva, punzones, etc.), siguiendo las recomendaciones para su seguridad y la limpieza de la mesa de trabajo. Riega el jardín de la institución educativa utilizando el sistema de riego y realiza las modificaciones necesarias hasta que funcione y cumpla con los requerimientos establecidos.
- Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o prácticas locales aplicadas y las dificultades superadas. Ejemplo: El estudiante pone en funcionamiento su sistema de riego por dos meses (previamente, determina cuánto volumen de agua se usaba para regar el área correspondiente al jardín y realiza una lectura inicial del recibo de agua). Después de ese tiempo, compara los recibos de agua e indica si el consumo disminuyó. Finalmente, menciona qué materiales y herramientas utilizó para construir su sistema de riego, si fue fácil, de dónde obtuvo las ideas para su construcción, así como qué le gusto más y qué no le gustó.

ÁREA: CIENCIA Y TECNOLOGÍA
GRADO: CUARTO

NIVEL: PRIMARIA
CICLO: IV

COMPETENCIAS POR CICLO

CARTEL DE COMPETENCIAS	
COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS .	Indaga al establecer las causas de un hecho o fenómeno para formular preguntas y posibles respuestas sobre éstos en base a sus experiencias. Propone estrategias para obtener información sobre el hecho o fenómeno y sus posibles causas, registra datos, los analiza estableciendo relaciones y evidencias de causalidad. Comunica en forma oral, escrita o gráfica sus procedimientos, dificultades, conclusiones y dudas.
EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO	Explica, en base a evidencias documentadas con respaldo científico, las relaciones que establece entre: las fuentes de energía o sus manifestaciones con los tipos de cambio que producen en los materiales; entre las fuerzas con el movimiento de los cuerpos; la estructura de los sistemas vivos con sus funciones y su agrupación en especies; la radiación del sol con las zonas climáticas de la tierra y las adaptaciones de los seres vivos. Opina sobre los impactos de diversas tecnologías en la solución de problemas relacionados a necesidades y estilos de vida colectivas.
DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO	Diseña y construye soluciones tecnológicas al establecer, las posibles causas, propone alternativas de solución con conocimientos científicos. Representa una de ellas, incluyendo las partes o etapas, a través de esquemas o dibujos, establece características de forma, estructura y función y explica una secuencia de pasos, para implementarla usando herramientas y materiales, verifica el funcionamiento de la solución tecnológica y realizar ajustes. Explica el procedimiento, conocimiento científico aplicado y beneficios de la solución tecnológica, evalúa su funcionamiento considerando los requerimientos establecidos y proponer mejoras

--	--

1. INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>PROBLEMATIZA SITUACIONES PARA HACER INDAGACIÓN</p> <p>DISEÑA ESTRATEGIAS PARA HACER INDAGACIÓN</p> <p>GENERA Y REGISTRA DATOS O INFORMACIÓN</p> <p>ANALIZA DATOS E INFORMACIÓN</p> <p>EVALÚA Y COMUNICA EL PROCESO Y RESULTADOS DE SU INDAGACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hace preguntas sobre hechos, fenómenos u objetos naturales o tecnológicos que explora. Elabora una posible explicación como respuesta, donde establece una relación entre los hechos y los factores que producen los cambios. Ejemplo: El estudiante podría preguntar: “¿Por qué algunos globos inflados se elevan y otros caen al suelo? Y, luego, responder: “El aire que contienen tiene diferente peso y por eso unos caen al suelo mientras otros siguen elevándose”. (La función de relación) (Sistema nervioso -Aparato locomotor) (Los sentidos: La vista, el oído , el tacto, el gusto y el olfato) (El cuidado de los órganos de los sentidos) (La reproducción) (Sistema reproductor masculino y femenino) (Las diferencias entre varón y mujer) (Fecundación embarazo y parto) (Cuidados del sistema reproductor) • Propone un plan donde describe las acciones y los procedimientos que utilizará para recoger información acerca de los factores relacionados con el problema en su indagación. Selecciona materiales, instrumentos y fuentes de información científica que le permiten comprobar la respuesta. (La función de nutrición) (La digestión y la respiración) (La circulación y la excreción) (La dieta saludable.) (Los mamíferos) (Los anfibios y los peces) (Las esponjas medusas y gusanos) (Los moluscos, equinodermos y artrópodos) (El cuidado de los animales) • Obtiene datos cualitativos o cuantitativos al llevar a cabo el plan que propuso para responder la pregunta. Usa unidades de medida convencionales y no convencionales, registra los datos y los representa en organizadores. (El sistema solar y las estrellas) (La Tierra y sus movimientos) (Los suelos y sus propiedades) • (El agua y el aire en la Tierra) (La materia, sus propiedades y sus cambios) (Mezclas y métodos de separación) (La energía) (La energía y el calor) (La luz y el sonido)

	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones que expliquen el fenómeno estudiado. Utiliza los datos cualitativos y cuantitativos que obtuvo y los compara con la respuesta que propuso, así como con información científica. Elabora sus conclusiones. (La nutrición de las plantas) (La circulación, la excreción y la transpiración vegetal) (La reproducción de las plantas) (Los grupos de plantas y sus cuidados) (Ecosistemas y su ambiente) (Las relaciones, redes y pirámides alimentarias) (Las adaptaciones de animales y plantas) (Usos de los recursos naturales) • Comunica las conclusiones de su indagación y lo que aprendió usando conocimientos científicos, así como el procedimiento, los logros y las dificultades que tuvo durante su desarrollo. Propone algunas mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita. (Los estímulos físicos y químicos) (Respuestas voluntarias e involuntarias)
--	---

2. EXPLICA EL MUNDO FISICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
-------------	------------

COMPRENDE Y USA CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO

EVALÚA LAS IMPLICANCIAS DEL SABER Y DEL QUEHACER CIENTÍFICO Y TECNOLÓGICO

- Utiliza modelos para explicar las relaciones entre los órganos y sistemas con las funciones vitales en plantas y animales. Ejemplo: El estudiante utiliza un modelo para describir cómo el sistema digestivo transforma los alimentos en nutrientes que se distribuyen, a través de la sangre, por todo el organismo. (La función de relación) (Sistema nervioso)
- (Aparato locomotor) (Los sentidos) (La vista, el oído, el tacto, el gusto y el olfato) (El cuidado de los órganos de los sentidos) (Los estímulos físicos y químicos) (Respuestas voluntarias e involuntarias)
- Justifica por qué los individuos se reproducen con otros de su misma especie. (La reproducción) (Sistema reproductor masculino y femenino) (Las diferencias entre varón y mujer) (Fecundación embarazo y parto) (Cuidados del sistema reproductor)
- Describe que los objetos pueden sufrir cambios reversibles e irreversibles por acción de la energía. Ejemplo: El estudiante describe por qué un cubo de hielo se disuelve por acción del calor del ambiente y por qué puede volver a ser un cubo de hielo al colocar el líquido en un refrigerador. (Mezclas y métodos de separación))
- Relaciona los cambios en el equilibrio, la posición y la forma de los objetos por las fuerzas aplicadas sobre ellos. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué al tirar de un elástico, este se deforma, y cuando cesa esta acción, recupera su forma inicial. (La materia, sus propiedades y sus cambios)
- Describe cómo la energía se manifiesta de diferentes formas y puede usarse para diferentes propósitos. Ejemplo: El estudiante describe cómo la energía producida en una batería para un carro de juguete se manifiesta en movimiento, sonido y luz al poner en funcionamiento todos sus componentes. (La energía) (La energía y el calor) (La luz y el sonido)
- Describe el rol que cumplen los seres vivos en su hábitat. Ejemplo: El estudiante señala que las plantas son productores, la liebre es un consumidor y la lombriz es un descomponedor. (La función de nutrición) (La digestión y la respiración) (La circulación y la excreción) (La dieta saludable) (Los mamíferos) (Los anfibios y los peces) (Las esponjas medusas y gusanos) (Los moluscos, equinodermos y artrópodos) (El cuidado de los animales) (La nutrición de las plantas) (La circulación, la excreción y la transpiración vegetal) (La reproducción de las plantas) (Los grupos de plantas y sus

	<p>cuidados) (Ecosistemas y su ambiente) (Las relaciones, redes y pirámides alimentarias) (Las adaptaciones de animales y plantas) (Usos de los recursos naturales)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Argumenta por qué las plantas y los animales poseen estructuras y comportamientos adaptados a su hábitat. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué un camaleón se mimetiza con su ambiente o por qué los cactus tienen espinas en lugar de hojas. (Las adaptaciones de animales y plantas) • Describe las diferentes zonas climáticas y señala que se forman por la distribución de la energía del sol sobre la Tierra y su relieve. (El sistema solar y las estrellas) (La Tierra y sus movimientos) (Los suelos y sus propiedades) (El agua y el aire en la Tierra) • Argumenta por qué los diversos objetos tecnológicos son creados para satisfacer necesidades personales y colectivas. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué los rayos X son empleados por los médicos en el diagnóstico de fracturas, así como las ventajas y desventajas de su uso. (La materia, sus propiedades y sus cambios. • Opina sobre los cambios que la tecnología ha generado en la forma de vivir de las personas y en el ambiente. Ejemplo: El estudiante explica que gracias a la refrigeradora se pueden conservar los alimentos durante más tiempo, y cómo esto impacta sobre la calidad de vida y del ambiente. (Uso de recursos tecnológicos)
--	--

3. DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>DETERMINA UNA ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN TECNOLÓGICA</p> <p>DISEÑA LA ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN TECNOLÓGICA</p> <p>IMPLEMENTA Y VALIDA ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN TECNOLÓGICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Determina el problema tecnológico y las causas que lo generan. Propone alternativas de solución con base en conocimientos científicos o prácticas locales, así como los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirlos. (La función de relación) (Sistema nervioso) (Aparato locomotor) (Los sentidos: La vista, el oído, el tacto, el gusto y el olfato) (El cuidado de los órganos de los sentidos) (Los estímulos físicos y químicos) (Respuestas voluntarias e involuntarias) • Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características, forma, estructura y función. Selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades

<p>EVALÚA Y COMUNICA EL FUNCIONAMIENTO DE LA ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN TECNOLÓGICA</p>	<p>físicas. (La reproducción de las plantas) (La circulación, la excreción y la transpiración vegetal)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones; cumple las normas de seguridad y medidas de coeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica. (La reproducción: Sistema reproductor masculino y femenino) (Las diferencias entre varón y mujer) (Fecundación embarazo y parto) (Cuidados del sistema reproductor) (La función de nutrición) (La digestión y la respiración) (La circulación y la excreción) (La dieta saludable) (Los grupos de plantas y sus cuidados) (El sistema solar y las estrellas) (La Tierra y sus movimientos) (El agua y el aire en la Tierra) • Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su alternativa de solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o las prácticas locales aplicadas, las dificultades superadas y los beneficios e inconvenientes de su uso. (La nutrición de las plantas) Los suelos y sus propiedades)
---	---

ÁREA : CIENCIA Y TECNOLOGÍA
GRADO: QUINTO

NIVEL : PRIMARIA
CICLO: V

COMPETENCIAS POR CICLO

CARTEL DE COMPETENCIAS	
COMPETENCIAS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR CONOCIMIENTOS	Indaga las causas o describe un objeto o fenómeno que identifica para formular preguntas e hipótesis en las que relaciona las variables que intervienen y que se pueden observar. Propone estrategias para observar o generar una situación controlada en la cual registra evidencias de cómo una variable independiente afecta a otra dependiente. Establece relaciones entre los datos, los interpreta y los contrasta con información confiable. Evalúa y comunica sus conclusiones y procedimientos.
EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO	Explica, con base en evidencia con respaldo científico, las relaciones entre: propiedades o funciones macroscópicas de los cuerpos, materiales o seres vivos con su estructura y movimiento microscópico; la reproducción sexual con la diversidad genética; los ecosistemas con la diversidad de especies; el relieve con la actividad interna de la Tierra. Relaciona el descubrimiento científico o la innovación tecnológica con sus impactos. Justifica su posición frente a situaciones controversiales sobre el uso de la tecnología y el saber científico.
DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO	Diseña y construye soluciones tecnológicas al identificar las causas que generan problemas tecnológicos y propone alternativas de solución con base en conocimientos científicos. Representa una de ellas incluyendo sus partes o etapas, a través de esquemas o dibujos estructurados. Establece características de forma, estructura y función y explica el procedimiento, los recursos de implementación; los ejecuta usando herramientas y materiales seleccionados; verifica el funcionamiento de la solución tecnológica detectando imprecisiones y realiza ajustes para mejorarlo. Explica el procedimiento, conocimiento científico aplicado y limitaciones de la solución tecnológica. Evalúa su funcionamiento a través de pruebas considerando los requerimientos establecidos y propone mejoras. Infiere impactos de la solución tecnológica.

1. INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR CONOCIMIENTOS

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
--------------------	-------------------

<p>PROBLEMATIZA SITUACIONES PARA HACER INDAGACIÓN.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Formula preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico. Plantea hipótesis que expresan la relación causa-efecto y determina las variables involucradas. <i>Ejemplo: El estudiante podría preguntar: “¿Qué le sucedería a una planta si la encerramos en una caja con un huequito por donde entre la luz?”. La hipótesis podría ser: “Las plantas puestas en oscuridad mueren rápido y se les caen las hojas porque necesitan luz para vivir”.</i> (El método científico, La nutrición, La digestión, La respiración, La materia y sus estados, Las propiedades de la materia, Los cambios físicos y químicos, Las mezclas y las combinaciones, La separación de mezclas)
<p>DISEÑA ESTRATEGIAS PARA HACER INDAGACIÓN.</p>	
<p>GENERA Y REGISTRA DATOS E INFORMACIÓN.</p>	
<p>ANALIZA DATOS E INFORMACIÓN.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Propone un plan que le permita observar las variables involucradas, a fin de obtener datos para comprobar sus hipótesis. Selecciona materiales, instrumentos y fuentes que le brinden información científica. Considera el tiempo para el desarrollo del plan y las medidas de seguridad necesarias. <i>Ejemplo: Si se está indagando sobre el comportamiento de las plantas y la luz, el estudiante podría decir: “Necesitaremos una planta en un macetero y una caja de cartón para cubrirla. Haremos un huequito en la caja, la dejaremos cubierta por 5 días y anotaremos qué sucede. Buscaremos información en libros e internet”.</i> (El método científico, La circulación, La excreción, Las enfermedades de la nutrición, La función de relación, Los órganos de los sentidos, La energía, Las ondas y la luz)
<p>EVALÚA Y COMUNICA EL PROCESO Y RESULTADOS DE SU INDAGACIÓN.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene datos cualitativos o cuantitativos que evidencian la relación entre las variables que utiliza para responder la pregunta. Registra los datos y los representa en diferentes organizadores. <i>Ejemplo: Al revisar diariamente lo que sucede con la planta cubierta por una caja con un huequito, el estudiante tomará nota para identificar si el color de las hojas se mantiene, si el tallo sigue en la misma dirección o si cambió, y hará resúmenes con la información que encontró en los libros e internet.</i> (El método científico, El sistema nervioso, El sistema reproductor masculino, El sistema reproductor femenino, Fecundación, embarazo y parto, El sonido y el calor, La fuerza y el movimiento)
	<p>Compara los datos cualitativos o cuantitativos para probar sus hipótesis y las contrasta con información científica. Elabora sus conclusiones. <i>Ejemplo: El estudiante podría decir: “Nuestra hipótesis es que las plantas puestas en la oscuridad mueren rápido y se les caen las hojas”; “Experimentando, obtuvimos estos datos: a los ‘x’ días las hojas de la planta cambiaron de color, a los ‘y’ días el tallo de la planta se dobló hacia la fuente de luz”; “Según los libros, el movimiento de las plantas hacia la luz se llama fototropismo positivo y su raíz tiene fototropismo negativo”.</i> (El método científico, La célula y los seres vivos, Las plantas y su reproducción, Los animales y su reproducción, Los ecosistemas y sus tipos, Relaciones ecológicas, El ser humano y la alteración del medioambiente, La electricidad, Las pilas y los artefactos eléctricos)</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica sus conclusiones y lo que aprendió usando conocimientos científicos. Evalúa si los procedimientos seguidos en su indagación ayudaron a comprobar sus hipótesis. Menciona las

	<p>dificultades que tuvo y propone mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita. <i>Ejemplo:</i> El estudiante podría decir: “Las plantas buscan las fuentes de luz y a eso se le llama fototropismo positivo, por ello, se torció el tallo hacia la fuente de luz”; “Las plantas no mueren en la oscuridad, pero el color de sus hojas sí cambia”; “Tendríamos que haber contado con una planta igualita, pero expuesta a la luz, para compararlas”.</p> <p>(El método científico, El origen del Universo y la Vía Láctea, El Sol y el sistema planetario, Las estrellas, las constelaciones y la Luna, Los eclipses y las mareas, La Tierra y las eras geológicas, Las rocas y los minerales, Los procesos geológicos, La atmósfera y las nubes, El clima, Los circuitos eléctricos, El magnetismo y el electromagnetismo)</p>
--	--

2. EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>COMPRENDE Y USA CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO.</p> <p>EVALÚA LAS IMPLICANCIAS DEL SABER Y DEL QUEHACER CIENTÍFICO Y TECNOLÓGICO.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Describe las diferencias entre la célula animal y vegetal, y explica que ambas cumplen funciones básicas. Ejemplo: El estudiante describe por qué el cuerpo de un animal es suave en comparación con una planta, en función del tipo de células que poseen. (La célula y los seres vivos, Las plantas y su reproducción) • Representa las diferentes formas de reproducción de los seres vivos. (Los animales y su reproducción, El sistema reproductor masculino, El sistema reproductor femenino, Fecundación, embarazo y parto, La nutrición, La digestión, La respiración, La circulación, La excreción, Las enfermedades de la nutrición, La función de relación, Los órganos de los sentidos, El sistema nervioso) • Describe la materia y señala que se compone de partículas pequeñas. Ejemplo: El estudiante señala que el vapor (moléculas) que sale del agua cuando hierve es la razón por la que disminuye el volumen inicial. (La materia y sus estados, Las propiedades de la materia, Los cambios físicos y químicos, Las mezclas y las combinaciones, La separación de mezclas) • Describe los ecosistemas y señala que se encuentran constituidos por componentes abióticos y bióticos que se interrelacionan. (Los ecosistemas y sus tipos, Relaciones ecológicas, El ser humano y la alteración del medioambiente) • Describe el carácter dinámico de la estructura externa de la Tierra. (La Tierra y las eras geológicas, Las rocas y los minerales, Los procesos geológicos, La atmósfera y las nubes, El clima) • Justifica que el quehacer tecnológico progresa con el paso del tiempo como resultado del avance científico para resolver problemas.

	<p>(El origen del Universo y la Vía Láctea, El Sol y el sistema planetario, Las estrellas, las constelaciones y la Luna, Los eclipses y las mareas)</p> <ul style="list-style-type: none"> Opina cómo el uso de los objetos tecnológicos impacta en el ambiente, con base en fuentes documentadas con respaldo científico. Ejemplo: El estudiante opina sobre cómo la demanda de muebles de madera promueve el desarrollo de maquinaria maderera, así como la deforestación, y qué alternativas existen desde la ciencia y tecnología para fomentar el desarrollo sostenible de esta industria. <p>(La energía, Las ondas y la luz, El sonido y el calor, La fuerza y el movimiento, La electricidad, Las pilas y los artefactos eléctricos, Los circuitos eléctricos, El magnetismo y el electromagnetismo)</p>
--	---

3. DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>DETERMINA UNA ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN TECNOLÓGICA.</p> <p>DISEÑA LA ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN TECNOLÓGICA.</p> <p>IMPLEMENTA Y VALIDA LA ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN TECNOLÓGICA.</p> <p>EVALÚA Y COMUNICA EL FUNCIONAMIENTO Y LOS IMPACTOS DE SU ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN TECNOLÓGICA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Determina el problema tecnológico, las causas que lo generan y su alternativa de solución, con base en conocimientos científicos o prácticas locales; asimismo, los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirla. Ejemplo: Ante la necesidad de conservar el refrigerio caliente, el estudiante propone elaborar un envase que permita mantener las bebidas calientes por 2 horas. Considera los principios de conservación del calor en los cuerpos y las formas de conservación del calor en los alimentos utilizados por sus familiares o la comunidad. Usa materiales reciclables. (El método científico, La nutrición, La digestión, La respiración, La circulación, La excreción, Las enfermedades de la nutrición, La función de relación, Los órganos de los sentidos, El sistema nervioso, El sistema reproductor masculino, El sistema reproductor femenino, Fecundación, embarazo y parto) Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, características de forma, estructura y función. Selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas. Considera el tiempo para desarrollarla y las medidas de seguridad necesarias, así como medidas de ecoeficiencia. Ejemplo: El estudiante dibuja el envase para mantener las bebidas calientes; describe las partes que tendrá y sus características: tamaño, forma, material del que estará hecho; expone cómo lo elaborará y hace un listado de las herramientas que utilizará (papel de aluminio, poliestireno expandido, lana, botellas descartables, pegamento, tijeras, etc.). (La célula y los seres vivos, Las plantas y su reproducción, Los animales y su reproducción, Los ecosistemas y sus tipos, Relaciones ecológicas, El ser humano y la alteración del medioambiente, El origen del Universo y la Vía Láctea, El Sol y el sistema planetario, Las estrellas, las constelaciones y la Luna, Los eclipses y las mareas)

- Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando los materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones; cumple las normas de seguridad. Usa unidades de medida convencionales. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica y realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos establecidos. Ejemplo: El estudiante elabora el envase para mantener las bebidas calientes utilizando botellas de plástico descartables, papel de aluminio, poli estireno, lana, pegamento, tijeras, etc.; determina el tamaño del envase en centímetros y su capacidad en mililitros; maneja las herramientas e instrumentos con los cuidados del caso. Pone a prueba el envase elaborado y lo compara con otro diferente de las mismas dimensiones, vierte agua caliente, mide la temperatura inicial del líquido de ambos envases y los cierra. Vuelve a tomar la temperatura después de 30 minutos y compara las medidas encontradas, para determinar si el envase elaborado conserva mejor el agua caliente que el otro. Si la diferencia de la temperatura de los líquidos de los dos envases no es amplia, realizará los ajustes necesarios, como aumentar las capas de papel aluminio o lana que envuelven el envase elaborado.
(La Tierra y las eras geológicas, Las rocas y los minerales, Los procesos geológicos, La atmósfera y las nubes, El clima, La materia y sus estados, Las propiedades de la materia, Los cambios físicos y químicos, Las mezclas y las combinaciones, La separación de mezclas)

- Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o las prácticas locales aplicadas, las dificultades superadas y los beneficios e inconvenientes de su uso. Ejemplo: El estudiante pone a prueba nuevamente el envase elaborado. Vierte agua caliente, toma la temperatura inicial y después de 2 horas toma la temperatura final. Si nota que la temperatura inicial del agua solo ha descendido en un 50%, determina que su prototipo cumple el requerimiento establecido. Demuestra a sus compañeros el funcionamiento de su envase mientras comenta cómo lo hizo y explica los inconvenientes que tuvo que superar hasta llegar a la versión final.

(La energía, Las ondas y la luz, El sonido y el calor, La fuerza y el movimiento, La electricidad, Las pilas y los artefactos eléctricos, Los circuitos eléctricos, El magnetismo y el electromagnetismo)

ÁREA : CIENCIA Y TECNOLOGÍA.
GRADO: SEXTO.

NIVEL : PRIMARIA
CICLO: V

COMPETENCIAS POR CICLO

CARTEL DE COMPETENCIAS	
COMPETENCIAS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS.	Indaga las causas o describe un objeto o fenómeno que identifica para formular preguntas e hipótesis en las que relaciona las variables que intervienen y que se pueden observar. Propone estrategias para observar o generar una situación controlada en la cual registra evidencias de cómo una variable independiente afecta a otra dependiente. Establece relaciones entre los datos, los interpreta y los contrasta con información confiable. Evalúa y comunica sus conclusiones y procedimientos.
EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO.	Explica, con base en evidencia con respaldo científico, las relaciones entre: propiedades o funciones macroscópicas de los cuerpos, materiales o seres vivos con su estructura y movimiento microscópico; la reproducción sexual con la diversidad genética; los ecosistemas con la diversidad de especies; el relieve con la actividad interna de la Tierra. Relaciona el descubrimiento científico o la innovación tecnológica con sus impactos. Justifica su posición frente a situaciones controversiales sobre el uso de la tecnología y el saber científico.
DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO.	Diseña y construye soluciones tecnológicas al identificar las causas que generan problemas tecnológicos y propone alternativas de solución con base en conocimientos científicos. Representa una de ellas incluyendo sus partes o etapas, a través de esquemas o dibujos estructurados. Establece características de forma, estructura y función y explica el procedimiento, los recursos de implementación; los ejecuta usando herramientas y materiales seleccionados; verifica el funcionamiento de la solución tecnológica detectando imprecisiones y realiza ajustes para mejorarlo. Explica el procedimiento, conocimiento científico aplicado y limitaciones de la solución tecnológica. Evalúa su funcionamiento a través de pruebas considerando los requerimientos establecidos y propone mejoras. Infiere impactos de la solución tecnológica.

1. INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>PROBLEMATIZA SITUACIONES PARA HACER INDAGACIÓN. DISEÑA ESTRATEGIAS PARA HACER INDAGACIÓN.</p> <p>GENERA Y REGISTRA DATOS E INFORMACIÓN. ANALIZA DATOS E INFORMACIÓN.</p> <p>EVALÚA Y COMUNICA EL PROCESO Y RESULTADOS DE SU INDAGACIÓN.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Formula preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico. Plantea hipótesis que expresan la relación causa-efecto y determina las variables involucradas. (La célula: forma, tamaño, partes, tipos, célula animal, célula vegetal; El sistema nervioso central: encéfalo y medula espinal, transmisión de la información, movimientos voluntarios e involuntarios; el sistema endocrino; las enfermedades: causas, tipos, origen, primeros auxilios, emergencias y urgencias; la energía: fuentes de energía, centrales hidroeléctricas y eólicas) • Propone un plan para observar las variables del problema de indagación y controlar aquellas que pueden modificar la experimentación, con la finalidad de obtener datos para comprobar sus hipótesis. Selecciona instrumentos, materiales y herramientas, así como fuentes que le brinden información científica. Considera el tiempo para el desarrollo del plan y las medidas de seguridad necesarias. (Los ciclos de la materia: carbono, oxígeno y nitrógeno; la materia: composición, las moléculas, el átomo, cambios físicos y químicos; descomposición de sustancias; electricidad y magnetismo) • Obtiene datos cualitativos o cuantitativos que evidencian la relación entre las variables que utiliza para responder la pregunta. Organiza los datos, hace cálculos de moda, proporcionalidad directa y otros, y los representa en diferentes organizadores. (Desequilibrio de los ecosistemas: agentes, tipos de agentes; la atmosfera: estructura, funciones, el clima, patrones climáticos) • Utiliza los datos cualitativos o cuantitativos para probar sus hipótesis y las contrasta con información científica. Elabora sus conclusiones. (La fuerza: tipos, medición, acciones; el movimiento: formas elementos acciones) • Comunica sus conclusiones y lo que aprendió usando conocimientos científicos. Evalúa si los procedimientos seguidos en su indagación ayudaron a comprobar sus hipótesis. Menciona las dificultades que tuvo y propone mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita. (La célula; Alimentos: composición, tipos de nutrientes, enfermedades nutricionales, hábitos en la alimentación; Reproducción humana: sistema reproductor femenino, fecundación, embarazo, parto; la evolución humana; conservación de los ecosistemas)

2. EXPLICA EL MUNDO FISICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO.

CAPACIDADES

COMPRENDE Y USA
CONOCIMIENTOS SOBRE
LOS SERES VIVOS, MATERIA
Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD,
TIERRA Y UNIVERSO.

EVALÚA LAS IMPLICANCIAS
DEL SABER Y DEL
QUEHACER CIENTÍFICO Y
TECNOLÓGICO.

DESEMPEÑOS

- Describe los organismos y señala que pueden ser unicelulares o pluricelulares y que cada célula cumple funciones básicas o especializadas. Ejemplo: El estudiante señala que las bacterias necesitan un huésped para poder cumplir sus funciones básicas. (Los seres vivos: niveles de organización, clasificación taxonómica, reinos de la naturaleza)
- Relaciona la reproducción sexual con la diversidad dentro de una especie. (La biodiversidad)
- Relaciona los estados de los cuerpos con las fuerzas que predominan en sus moléculas (fuerzas de repulsión y cohesión) y sus átomos. (La materia: propiedades, cambios de estado, fenómenos moleculares: difusión, osmosis, capilaridad)
- Relaciona los cambios que sufren los materiales con el reordenamiento de sus componentes constituyentes. Ejemplo: El estudiante relaciona la ceniza, el humo y el vapor del agua con la combustión de madera. (La materia: composición, cambios, sustancias puras y mezclas)
- Interpreta la relación entre la temperatura y el movimiento molecular en los objetos. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué cuando se calienta un objeto metálico como el aluminio, este cambia de tamaño. (Formas de energía: la luz, el sonido, el calor, la electricidad)
- Justifica por qué la diversidad de especies da estabilidad a los ecosistemas. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué cuando disminuye la cantidad de pasto por el friaje, la población de vizcachas se reduce, y cómo esto también afecta a la población de zorros. (Ecosistemas: elementos, tipos, los ecosistemas, diversidad de las especies)
- Relaciona los cambios del relieve terrestre con la estructura dinámica interna y externa de la Tierra. (La tierra: composición, componentes, rocas y minerales; movimiento de las placas tectónicas y los sismos)
- Argumenta que algunos objetos tecnológicos y conocimientos científicos han ayudado a formular nuevas teorías que propiciaron el cambio en la forma de pensar y el estilo de vida de las personas. Ejemplo: El estudiante da razones de cómo el uso del telescopio dio un nuevo lugar a la Tierra en el universo y de cómo con el microscopio se originó la teoría de los gérmenes como causantes de enfermedades. (El uso del microscopio; El universo: origen, componentes, el sistema solar, la luna, el uso de los telescopios y la exploración del universo; la evolución de las especies: teorías, pruebas de la evolución; la herencia biológica: el ADN y la herencia; el desarrollo sostenible; circuitos eléctricos y artefactos; aplicaciones del electromagnetismo)

- Defiende su punto de vista respecto al avance científico y tecnológico, y su impacto en la sociedad y el ambiente, con base en fuentes documentadas con respaldo científico. Ejemplo: El estudiante discute sus puntos de vista acerca de si la instalación de antenas de telefonía en zonas pobladas podría afectar la salud de los seres vivos. (Las enfermedades: enfermedades infectocontagiosas, el sida, la tuberculosis, los trasplantes y la donación de órganos; Alimentos: dieta balanceada, trastornos de la alimentación, alimentos procesados y alimentos transgénicos; la ingeniería genética y la clonación; enfermedades del sistema nervioso; alteraciones hormonales; técnicas de reproducción asistida: inseminación artificial, fecundación in vitro, crio preservación de embriones; calentamiento global; cambio climático; contaminación de suelo, agua y aire; el conocimiento del universo)

3. DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO

CAPACIDADES

DESEMPEÑOS

DETERMINA UNA ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN TECNOLÓGICA.

- Determina el problema tecnológico, las causas que lo generan y su alternativa de solución, con base en conocimientos científicos o prácticas locales; asimismo, los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirla. (Modelo de la reproducción asistida; experiencia de la generación espontánea; reciclaje; cantidad de azúcar de un refresco)

DISEÑA LA ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN TECNOLÓGICA.

- Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos y las características: dimensiones, forma, estructura y función. Selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas; incluye los recursos a utilizar y los posibles costos. Considera el tiempo para desarrollarla y las medidas de seguridad necesarias. (Modelo tridimensional de la célula; simulador de impulsos nerviosos; modelo de un ecosistema; Modelo de la nutrición en los ecosistemas)

IMPLEMENTA Y VALIDA LA ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN TECNOLÓGICA.

- Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando los materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones; cumple las normas de seguridad y considera medidas de eficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica; detecta imprecisiones en las dimensiones y procedimientos, o errores en la selección de materiales; y realiza ajustes o cambios necesarios para cumplir los requerimientos establecidos. (Modelo de fósiles; circuitos eléctricos: cerebro electrónico; construyendo un anemómetro; modelo de un ecosistema; Modelo de la nutrición en los ecosistemas)

EVALÚA Y COMUNICA EL FUNCIONAMIENTO Y LOS IMPACTOS DE SU ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN TECNOLÓGICA.

- **Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o las prácticas locales aplicadas, las dificultades superadas y los beneficios e inconvenientes de su uso. Infiere posibles impactos positivos o negativos de la solución tecnológica en diferentes contextos. (Detector de la contaminación; cocina solar; electrolisis del agua)**

ÁREA:

**EDUCACIÓN
RELIGIOSA**

I FUNDAMENTACIÓN.

En esta área, el marco teórico y metodológico que orienta el proceso de enseñanza y aprendizaje corresponde a los enfoques humanista cristiano, cristo céntrico y comunitario.

- El enfoque humanista cristiano permite a los estudiantes comprender y dar razón de su fe aplicándola a la realidad, integrando la fe y la vida. Así, podrán encontrarse profunda y sinceramente consigo mismos, y descubrir su verdadera identidad de seres humanos llamados a vivir en el amor, cristalizando de esta manera en la educación la visión trascendente de la vida.
- El enfoque cristo céntrico está orientado a promover en los estudiantes el actuar en el mundo al estilo de Jesucristo. Consideramos que entre Dios Padre y los estudiantes hay una relación filial que es natural, por haber sido creados a su imagen y semejanza.
- En el enfoque comunitario, la educación religiosa pretende que los estudiantes contribuyan a crear, en su comunidad familiar, escolar y social, un ambiente de vida fraterna y solidaria, animados por el espíritu evangélico del amor, que los ayudará en su autorrealización, poniendo en ejercicio su capacidad innata de relacionarse responsablemente consigo mismos, con el Ser divino, con los otros y con la naturaleza.

ÁREA : RELIGION
GRADO: PRIMERO

NIVEL : PRIMARIA
CICLO: III

COMPETENCIAS POR CICLO

CARTEL DE COMPETENCIAS	
COMPETENCIAS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS	Descubre el amor de Dios en la creación y lo relaciona con el amor que recibe de las personas que lo rodean. Explica la presencia de Dios en el Plan de Salvación y la relación que Él establece con el ser humano. Convive de manera fraterna con el prójimo respetando las diferentes expresiones religiosas. Asume las consecuencias de sus acciones con responsabilidad, comprometiéndose a ser mejor persona, a ejemplo de Jesucristo.
ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA	Expresa coherencia en sus acciones cotidianas descubriendo el amor de Dios. Comprende su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permite poner en práctica actitudes evangélicas. Interioriza la presencia de Dios en su entorno más cercano desarrollando virtudes evangélicas. Asume actitudes de agradecimiento a Dios respetando lo creado.

1. CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>CONOCE A DIOS Y ASUME SU IDENTIDAD RELIGIOSA Y ESPIRITUAL COMO PERSONA DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE.</p> <p>CULTIVA Y VALORA LAS MANIFESTACIONES RELIGIOSAS DE SU ENTORNO ARGUMENTANDO SU FE DE MANERA COMPENSIBLE Y RESPETUOSA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica que Dios manifiesta su amor en la Creación y lo relaciona con el amor que recibe de sus padres, docentes y amigos. (La creación) • Comprende los principales hechos de la Historia de la Salvación y los relaciona con su familia y su institución educativa. (Historia de la Salvación) • Se relaciona con su prójimo de manera fraterna y respeta las expresiones de fe de los demás. (El prójimo) • Reconoce lo bueno y lo malo de sus acciones, y asume actitudes de cambio para imitar a Jesús. (Actitudes de Jesús)

2. ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>TRANSFORMA SU ENTORNO DESDE EL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS Y DESDE LA FE QUE PROFESA.</p> <p>ACTÚA COHERENTEMENTE EN RAZÓN DE SU FE SEGÚN LOS PRINCIPIOS DE SU CONCIENCIA MORAL EN SITUACIONES CONCRETAS DE LA VIDA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descubre el amor de Dios con diversas acciones en su familia, institución educativa y entorno. (Amor de Dios) • Muestra en forma oral, gráfica y corporal el amor a su amigo Jesús. (Amor a su amigo Jesús) • Practica el silencio y la oración como medios para comunicarse con Dios. (La oración) • Agradece a Dios por la Creación y por todos los dones recibidos. (La gratitud)

ÁREA : RELIGIÓN

NIVEL : PRIMARIA

GRADO: SEGUNDO

CICLO: III

COMPETENCIAS POR CICLO

CARTEL DE COMPETENCIAS	
COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

<p>CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON MÁS CERCANAS.”</p>	<p>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, cuando experimenta el amor de Dios en la creación y lo relaciona con el amor que recibe de las personas que lo rodean. Explica la presencia de Dios Padre en el Plan de Salvación y la relación que establece con el ser humano para vivir como seres trascendentes en el diario vivir. Convive de manera fraterna con los cristianos y no cristianos respetando las diferentes expresiones religiosas. Actúa con libertad y responsabilidad frente a los demás asumiendo las consecuencias de sus acciones.</p>
<p>ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA</p>	<p>Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios, cuando expresa que Dios tiene un Plan de Salvación mediante la oración. Reconoce que en Jesús se cumplen las promesas de Salvación y asume el llamado a ayudar a quienes lo necesitan según el mandamiento del amor.</p>

1. CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON MÁS CERCANAS.”

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>CONOCE A DIOS Y ASUME SU IDENTIDAD RELIGIOSA COMO PERSONA DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE.</p> <p>CULTIVA Y VALORA LAS MANIFESTACIONES RELIGIOSAS DE SU ENTORNO ARGUMENTANDO SU FE DE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descubre que Dios nos creó, por amor, a su imagen y semejanza, y valora sus características personales como hijo de Dios. (Dios nos creó a su imagen y semejanza, el pecado original: Adán y Eva, Caín y Abel). • Explica los principales hechos de la Historia de la Salvación y los relaciona con su entorno. (La Biblia, partes de la Biblia, pautas para leer la Biblia, Semana Santa, en la cruz Jesús vence a la muerte, la virgen María nuestra madre, Noé, ejemplo de obediencia a Dios, Abraham alaba a Dios, la historia de Jacob, José el príncipe de Egipto, Moisés libera al pueblo de Dios, los diez mandamientos. Dios envía Reyes: Saúl, David y Salomón para su pueblo, Dios Anuncia la salvación, los profetas Isaías y Miqueas). • Establece relaciones fraternas y respetuosas con los demás en diferentes escenarios, y participa en celebraciones religiosas de su comunidad. (Misa Dominical y en fechas religiosas)

MANERA COMPENSIBLE Y RESPETUOSA.

- Discrimina lo bueno y lo malo de sus acciones, y asume actitudes de cambio y compromiso para imitar a Jesús. (Personajes santos viterbinos: María de la Pasión, Santa Clara de Asís, San Francisco de Asís, Beata María Asunta, Las 7 Mártires)
- Cultivemos nuestra fe: San Pedro de Arbués, Santa Catalina de Siena, San Miguel de Garicoits, San Nicanor Ascanio, Santo Tomás de Apóstol, Santos Vicente, Sabina y Cristela, San Juan Pablo II, Beata María Consolata Bertrone, San Luis IX de Francia, San Hilario de Poitiers Beata Ana María Taigi, San Severino.
- FRANCISCANISMO: Los Símbolos Franciscanos, San Francisco de Asís y Santa Clara de Asís.

2. ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>TRANSFORMA SU ENTORNO DESDE EL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS Y DESDE LA FE QUE PROFESA.</p> <p>ACTÚA COHERENTEMENTE EN RAZÓN DE SU FE SEGÚN LOS PRINCIPIOS DE SU CONCIENCIA MORAL EN SITUACIONES CONCRETAS DE LA VIDA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa el amor de Dios con diversas acciones, siguiendo el ejemplo de su amigo Jesús, en su familia, institución educativa y entorno. (Las virtudes de María, la solidaridad franciscana: Misiones) • Expresa en forma oral, gráfica, escrita y corporal el amor a su amigo Jesús. (El mandamiento más importante, tiempo de Adviento, la navidad) • Practica el silencio y la oración en celebraciones de fe para comunicarse con Dios. (El Ángelus) • Agradece a Dios por la naturaleza, la vida y los dones recibidos asumiendo un compromiso de cuidado y respeto. (Respeto y cuidado de la Creación)

ÁREA : RELIGIÓN

NIVEL : PRIMARIA

GRADO : TERCERO

CICLO : IV

COMPETENCIAS POR CICLO

CARTEL DE COMPETENCIAS	
COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON MÁS CERCANAS.”	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente cuando conoce la Buena Nueva que se anuncia en el Evangelio. Valora el mensaje evangélico sobre la dignidad y libertad del hombre. Participa en la Iglesia como comunidad de amor, basada en el respeto de la dignidad humana. Valora que Jesús anuncia el mensaje del Reino de Dios: reino de verdad, de amor, de justicia y de paz; y expresa libremente su agradecimiento participando en las diversas manifestaciones religiosas. Fomenta una convivencia armónica a través del diálogo, el respeto, la tolerancia y el amor con todos.
ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA	Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida, cuando explica que el pecado nos aleja de Dios y valora la importancia de la reconciliación restableciendo la armonía con Dios, consigo mismo, con los demás y con la naturaleza, como respuesta coherente a su fe según el Plan de Salvación. Participa en espacios de encuentro personal y comunitario con Dios en su entorno. Practica las obras de misericordia como parte de su proyecto de vida.

3. CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON MÁS CERCANAS.”

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>CONOCE A DIOS Y ASUME SU IDENTIDAD RELIGIOSA COMO PERSONA DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE.</p> <p>CULTIVA Y VALORA LAS MANIFESTACIONES RELIGIOSAS DE SU ENTORNO ARGUMENTANDO SU FE DE MANERA COMPRESIBLE Y RESPETUOSA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cuando el estudiante construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas, y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo IV, realiza desempeños como los siguientes: • Identifica la acción de Dios en diversos acontecimientos de la Historia de la Salvación. • Historia de la salvación. • Conoce a Dios Padre, que se manifiesta en las Sagradas Escrituras, y acepta el mensaje que le da a conocer para vivir en armonía con Él y con los demás. • Jesús nace en Belén. • Presentación en el templo. • Huida a Egipto. • Bautismo de Jesús. • Jesús y Lázaro • Entrada de Jerusalén • Pasión de Jesús. • Profecías que anuncian la llegada del mesías. • Misión de Jesús. • Epifanía • Muerte y resurrección de Jesús • Expresa su fe al participar en su comunidad y respeta a sus compañeros y a los que profesan diferentes credos. • Se compromete a una convivencia cristiana

2. ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS.
<p>TRANSFORMA SU ENTORNO DESDE EL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS Y DESDE LA FE QUE PROFESA.</p> <p>ACTÚA COHERENTEMENTE EN RAZÓN DE SU FE SEGÚN LOS PRINCIPIOS DE SU CONCIENCIA MORAL EN SITUACIONES CONCRETAS DE LA VIDA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cuando el estudiante asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa, y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo IV, realiza desempeños como los siguientes: • Muestra su fe mediante acciones concretas en la convivencia cotidiana, en coherencia con relatos bíblicos y la vida de los santos. <ul style="list-style-type: none"> • Vida de Juan Bautista. • La Beata María Asunta. • Santa Rosa de Viterbo. • Las Mártires de Tai Yuan Fou. <ul style="list-style-type: none"> • María de la Pasión. • Llamado a los doce apóstoles. <ul style="list-style-type: none"> • San Francisco de Asís • Misión de Juan Bautista. <ul style="list-style-type: none"> • Elección de Pedro. • Descubre el amor de Dios proponiendo acciones para mejorar la relación con su familia y la institución educativa. <ul style="list-style-type: none"> • La familia de Jesús modelo de familia. • Participa en momentos de encuentro con Dios, personal y comunitariamente, y celebra su fe con gratitud. <ul style="list-style-type: none"> • La misa y sus partes.

	<ul style="list-style-type: none"> • Domingo de Ramos. • Participa responsablemente en el cuidado de sí mismo, del prójimo y de la naturaleza como creación de Dios.
--	---

ÁREA : RELIGIÓN

NIVEL : PRIMARIA

GRADO : TERCERO

CICLO : IV

CARTEL DE COMPETENCIAS	
COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

<p>CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON MÁS CERCANAS.”</p>	<p>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente cuando conoce la Buena Nueva que se anuncia en el Evangelio. Valora el mensaje evangélico sobre la dignidad y libertad del hombre. Participa en la Iglesia como comunidad de amor, basada en el respeto de la dignidad humana. Valora que Jesús anuncia el mensaje del Reino de Dios: reino de verdad, de amor, de justicia y de paz; y expresa libremente su agradecimiento participando en las diversas manifestaciones religiosas. Fomenta una convivencia armónica a través del diálogo, el respeto, la tolerancia y el amor con todos.</p>
<p>ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA</p>	<p>Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida, cuando explica que el pecado nos aleja de Dios y valora la importancia de la reconciliación restableciendo la armonía con Dios, consigo mismo, con los demás y con la naturaleza, como respuesta coherente a su fe según el Plan de Salvación. Participa en espacios de encuentro personal y comunitario con Dios en su entorno. Practica las obras de misericordia como parte de su proyecto de vida.</p>

1.- CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON MÁS CERCANAS.”

<p>CAPACIDADES</p>	<p>DESEMPEÑOS</p>
---------------------------	--------------------------

<p>Conoce a Dios y asume su identidad religiosa como persona digna, libre y trascendente.</p> <p>Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Relaciona sus experiencias de vida con los acontecimientos de la Historia de la Salvación como manifestación del amor de Dios. (La iglesia una luz de esperanza: Misión y notas de la Iglesia) (Jesús se queda con nosotros: Institución de la Eucaristía) (El pecado nos aleja de Dios: El pecado y sus consecuencias) • Conoce a Dios Padre y se reconoce como hijo amado según las Sagradas Escrituras para vivir en armonía con su entorno. (La gran familia de Dios: La Iglesia: gran familia de Dios, Prefiguración de la Iglesia en el Antiguo testamento) (La iglesia camino de santidad: Los Sacramentos) (Jesús en nuestro corazón: Los discípulos de Emaús) • Participa en la Iglesia como comunidad de fe y amor, y respeta la integridad de las personas y las diversas manifestaciones religiosas (La Cuaresma) (Mi gran encuentro con Jesús: Cristo pan de vida y unidad) (Celebremos con Jesús eucaristía: La Santa Misa, Fines de la Santa Misa) (El bautismo nos hace hijos de Dios: El Bautismo) • Promueve la convivencia cristiana basada en el diálogo, el respeto, la comprensión y el amor fraterno. (La iglesia, comunidad de oración: Jesús nos enseña a orar) (LA VIRGEN MARÍA, MODELO DE SANTIDAD: • -Las Virtudes Teologales en la Virgen María: fe, esperanza y caridad) (NOS RECONCILIAMOS CON DIOS • - La Reconciliación (El hijo pródigo).
--	--

2. ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
-------------	------------

Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.

Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.

- Expresa su fe mediante acciones concretas en la convivencia diaria; para ello, aplica las enseñanzas bíblicas y de los santos. (La iglesia una luz de esperanza: Estructura jerárquica y organizativa de la Iglesia) (Francisco ante el Crucifijo de San Damián: La Reconstrucción de la Porciúncula. Hábitos de orden y limpieza del ambiente)
- Reconoce el amor de Dios asumiendo acciones para mejorar la relación con su familia, institución educativa y comunidad. (La gran familia de Dios: Jesús fundador de la Iglesia) (Jesús se queda con nosotros: Figuras y signos de la Eucaristía) (El pecado nos aleja de Dios: Clases de pecado) Nos reconciamos con Dios: Pasos para una buena confesión y ejemplo de una confesión)
- (JESÚS EN NUESTRO CORAZÓN: Las obras de misericordia, Las Sandalias)
- La Corona Seráfica Cuidado y respeto de nuestro cuerpo, por ser únicos e irrepetibles.
- Interioriza la acción de Dios en su vida personal y en su entorno, y celebra su fe con confianza y gratitud. (La iglesia una luz de esperanza: Estructura jerárquica y organizativa de la Iglesia) (MI GRAN ENCUENTRO CON JESÚS: Condiciones para recibir la Eucaristía, Efectos de la comunión Eucarística) (La Iglesia camino de santidad: División de los Sacramentos) (El bautismo nos hace hijos de Dios: Algunos momentos de la celebración del Bautismo)
- Participa activamente y motiva a los demás en el respeto y cuidado de sí mismos, del prójimo y de la naturaleza como creación de Dios. (La iglesia, comunidad de oración: La Iglesia permanece unida en la oración) (LA VIRGEN MARÍA, MODELO DE SANTIDAD: La Virgen María, modelo de abandono y obediencia a Dios) (Clara y la Profecía de Francisco:
- Los símbolos Franciscanos) (CELEBREMOS CON JESÚS EUCARISTÍA: Estructura y participación adecuada en la Santa Misa) (El Crucifijo de San Damián. El Hábito. El Cordón)

ÁREA : EDUCACION RELIGIOSA
GRADO: QUINTO

NIVEL : PRIMARIA
CICLO: V

COMPETENCIAS POR CICLO

CARTEL DE COMPETENCIAS	
COMPETENCIAS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON MÁS CERCANAS	Comprende el amor de Dios desde la creación respetando la dignidad y la libertad de la persona humana. Explica la acción de Dios presente en el Plan de Salvación. Demuestra su amor a Dios y al prójimo participando en su comunidad y realizando obras de caridad que le ayudan en su crecimiento personal y espiritual. Fomenta una convivencia cristiana basada en el diálogo, el respeto, la tolerancia y el amor fraterno fortaleciendo su identidad como hijo de Dios.
ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA	Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal, a la luz del mensaje bíblico. Comprende su dimensión espiritual y religiosa que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio. Reflexiona el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo. Asume las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia desempeñando su rol protagónico en la transformación de la sociedad.

1. CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON MÁS CERCANAS

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>CONOCE A DIOS Y ASUME SU IDENTIDAD RELIGIOSA Y ESPIRITUAL COMO PERSONA DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE.</p> <p>CULTIVA Y VALORA LAS MANIFESTACIONES RELIGIOSAS DE SU ENTORNO ARGUMENTANDO SU FE DE MANERA COMPRENSIBLE Y RESPETUOSA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explica el amor de Dios presente en la Creación y se compromete a cuidarla. (Jesús me llama a trabajar con él, Respetemos los bienes del prójimo, Clara patrona de la televisión, el Crucifijo de San Damián, la Espiritualidad Franciscana, la bendición de Santa Clara, Cuaresma, Semana Santa) • Reconoce el amor de Dios presente en la Historia de la Salvación respetándose a sí mismo y a los demás. (Nuestra Santa Madre: la Iglesia, María la elegida de Dios, San Antonio y la Eucaristía, San Pascual Bailón, patrono de la Eucaristía, el hábito, cordón y las sandalias, Santa Rosa de Lima, San Francisco de Asís, Señor de los Milagros, María de la Pasión y María Assunta Pallotta, San Juan Pablo II, Tiempo de Adviento y la Navidad) • Expresa su amor a Dios y al prójimo realizando acciones que fomentan el respeto por la vida humana. (Las Bienaventuranzas, camino a la felicidad, La vida, un don que debemos cuidar) • Promueve la convivencia armónica en su entorno más cercano y fortalece su identidad como hijo de Dios. <p>(Amemos a Dios, Mi cuerpo es templo de Dios, La verdad construye un mundo justo, El amor nos acerca al prójimo, La Misa es una fiesta muy alegre, Jesús me enseña a amar a mis padres, la Navidad Franciscana, Calendario Litúrgico)</p>

2. ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>TRANSFORMA SU ENTORNO DESDE EL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS Y DESDE LA FE QUE PROFESA.</p> <p>ACTÚA COHERENTEMENTE EN RAZÓN DE SU FE SEGÚN LOS PRINCIPIOS DE SU CONCIENCIA MORAL EN SITUACIONES CONCRETAS DE LA VIDA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Relaciona el amor de Dios con sus experiencias de vida, para actuar con coherencia. (Amemos a Dios, Mi cuerpo es templo de Dios, La verdad construye un mundo justo, la Navidad Franciscana, Calendario Litúrgico) • Acepta las enseñanzas de Jesucristo, para asumir cambios de comportamiento al interactuar con los demás. (Jesús me llama a trabajar con él, Jesús me enseña a amar a mis padres, La vida, un don que debemos cuidar, El amor nos acerca al prójimo, Clara patrona de la televisión, el Crucifijo de San Damián, la Espiritualidad Franciscana, la bendición de Santa Clara, Cuaresma, Semana Santa) • Participa en espacios de encuentro personal y comunitario con Dios y fortalece así su fe como miembro activo de su familia, Iglesia y comunidad. (La Misa es una fiesta muy alegre, Nuestra Santa Madre: la Iglesia, María la elegida de Dios, San Antonio y la Eucaristía, San Pascual Bailón, patrono de la Eucaristía, el hábito, cordón y las sandalias, Santa Rosa de Lima, San Francisco de Asís, Señor de los Milagros, María de la Pasión y María Assunta Pallotta, San Juan Pablo II, Tiempo de Adviento y la Navidad) • Participa proactivamente en acciones de cambio a imagen de Jesucristo, para alcanzar una convivencia justa y fraterna con los demás. (Las Bienaventuranzas, camino a la felicidad, Respetemos los bienes del prójimo)

ÁREA : EDUCACIÓN RELIGIOSA.
GRADO: SEXTO.

NIVEL : PRIMARIA
CICLO: V

COMPETENCIAS POR CICLO

CARTEL DE COMPETENCIAS	
COMPETENCIAS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON MÁS CERCANAS.	Comprende el amor de Dios desde la creación respetando la dignidad y la libertad de la persona humana. Explica la acción de Dios presente en el Plan de Salvación. Demuestra su amor a Dios y al prójimo participando en su comunidad y realizando obras de caridad que le ayudan en su crecimiento personal y espiritual. Fomenta una convivencia cristiana basada en el diálogo, el respeto, la tolerancia y el amor fraterno fortaleciendo su identidad como hijo de Dios.
ASUME LA EXPERIENCIA EL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA.	Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su compromiso personal a la luz de textos bíblicos. Comprende su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permita asumir cambios de comportamiento en diversos contextos a la luz del Evangelio. Interioriza la presencia de Dios viviendo el encuentro personal y comunitario, para colaborar en la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo. Asume su rol protagónico mediante actitudes concretas a imagen de Jesucristo y colabora en el cambio que necesita la sociedad.

- 1. CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON MÁS CERCANAS.**

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<ul style="list-style-type: none"> • CONOCE A DIOS Y ASUME SU IDENTIDAD RELIGIOSA Y ESPIRITUAL COMO PERSONA DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE. • CULTIVA Y VALORA LAS MANIFESTACIONES RELIGIOSAS DE SU ENTORNO ARGUMENTANDO SU FE DE MANERA COMPRENSIBLE Y RESPETUOSA. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende el amor de Dios desde el cuidado de la Creación y respeta la dignidad y la libertad de la persona humana. (La sexualidad humana es un Don de Dios: nuestro cuerpo es templo del espíritu santo, el ser humano ha sido creado por y para el amor; Dios nos da la vida: la vida don de Dios, la vida nace en el seno del amor) • Comprende la acción de Dios revelada en la Historia de la Salvación y en su propia historia, que respeta la dignidad y la libertad de la persona humana. (La misión de la Iglesia: el kerigma “anuncio de la palabra de Dios, triple misión de la Iglesia, la fe realidad personal de la Iglesia; la fe respuesta a la palabra de Dios; Creo en Dios Padre: credo verdades de fe, la santísima trinidad; Creo en Dios Hijo: el misterio de la encarnación, Jesús verdadero Dios y verdadero hombre; El Espíritu Santo nos santifica: El Espíritu Santo, los dones del Espíritu Santo; Jesús funda la Iglesia: la Iglesia una gran familia, notas de la Iglesia; Yo soy la resurrección y la vida: Pascua: muerte y resurrección de Jesús, Jesús se entregó por toda la humanidad, Beneficios de la resurrección de Jesús; Jesús nos invita a la vida eterna: la vida eterna, postrimerías o novísimos). • Demuestra su amor a Dios atendiendo las necesidades del prójimo y fortalece así su crecimiento personal y espiritual. (La virgen María modelo de santidad: las virtudes teologales en la virgen María, fiestas Marianas). • Fomenta en toda ocasión y lugar una convivencia cristiana basada en el diálogo, el respeto, la comprensión y el amor fraterno. (La cuaresma: tiempo de preparación para la pascua; El perdón nos une más a Jesús: Jesús nos perdona y nos enseña a perdonar; el poder de perdonar los pecados; La eucaristía: sacramento de la unidad, objetos de la cena eucarística, celebración de la eucaristía; Adviento: significado del adviento; navidad: llegada de nuestro salvador, significado del tiempo de navidad; Espiritualidad Franciscana: el valor de la fraternidad, el valor de la justicia, símbolos franciscanos, la corona seráfica; Vivamos al semana santa; Francisco escucha a Cristo por el Evangelio)

1. ASUME LA EXPERIENCIA EL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA.

CAPACIDADES

- TRANSFORMA SU ENTORNO DESDE EL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS Y DESDE LA FE QUE PROFESA.
- ACTÚA COHERENTEMENTE EN RAZÓN DE SU FE SEGÚN LOS PRINCIPIOS DE SU CONCIENCIA MORAL EN SITUACIONES CONCRETAS DE LA VIDA.

DESEMPEÑOS

- Expresa el amor de Dios desde sus vivencias, coherentes con su fe, en su entorno familiar y comunitario. (La misión de la Iglesia: acción misionera de la Iglesia, todos estamos llamados a colaborar con la misión, San Pedro Claver; Creo en Dios Padre: Dios es autor de toda la creación, San Patricio de Irlanda; Creo en Dios hijo: Jesús verdadero Dios y verdadero hombre, Santo Domingo Savio; el Espíritu Santo nos santifica: acrecentemos los frutos que nos entrega el Espíritu Santo, San Juan de la Cruz)
- Reconoce que las enseñanzas de Jesucristo le permiten desarrollar actitudes de cambio a nivel personal y comunitario. (La cuaresma; Jesús nos invita a la vida eterna: El Reino de Dios, San Luis Gonzaga; Todos podemos ser Santos y Santas: los tres estados de la Iglesia, San José Marelló; La virgen María modelo de Santidad: María modelo de obediencia y abandono a Dios; San Estanislao Kostka)
- Cultiva el encuentro personal y comunitario con Dios mediante la búsqueda de espacios de oración y reflexión que lo ayuden a fortalecer su fe como miembro activo de su familia, Iglesia y comunidad desde las enseñanzas de Jesucristo. (La eucaristía: encuentro permanente con el Señor; Jesús funda la Iglesia: la Iglesia Santa, católica y Apostólica, San Paciano de Barcelona; Yo soy la resurrección y la vida: significado de la resurrección de Jesús, significado personal de la semana santa, San Damián de Molokai)
- Actúa con liderazgo realizando y proponiendo acciones a imagen de Jesucristo, para alcanzar una convivencia justa, fraterna y solidaria con los demás. (Dios nos da la vida: cuidado y respeto de la vida humana, atentados contra la vida humana, Santa Juana Beretta Molla; la sexualidad es un Don de Dios: llamados a vivir la pureza; la espiritualidad Franciscana: San Francisco de Asís, Santa Clara de asís, Beata María de la Pasión, Beata María Asunta Pallota, las siete mártires de Tay Yuan Fou)

ÁREA:

ARTE

CARTEL DIVERSIFICADO DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS DE PRIMER A SEXTO GRADO

ARTE Y CULTURA - DANZA

I. FUNDAMENTACIÓN.

En esta área, el marco teórico y metodológico que orienta el proceso de enseñanza y aprendizaje corresponde a un enfoque multicultural e interdisciplinario que reconoce las características sociales y culturales de la producción artística. Se entienden como manifestaciones artístico-culturales todas las prácticas que responden a las necesidades y expresiones estéticas de una sociedad. De esta forma el estudiante conoce y se sensibiliza con el mundo a partir de su realidad cercana pero situada y relacionada con el mundo global. Buscando salvaguardar el patrimonio material e inmaterial de las culturas que se pueden estar perdiendo porque no se valoran en el sistema educativo.

ÁREA : ARTE Y CULTURA

NIVEL PRIMARIA

GRADO: PRIMERO

CICLO: III

COMPETENCIAS POR CICLO

CARTEL DE COMPETENCIAS	
COMPETENCIAS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE

<p>APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES.</p>	<p>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las características visuales, táctiles, sonoras y kinestésicas de estas manifestaciones, describiendo las sensaciones que le transmiten. Expresa sus preferencias sobre manifestaciones artísticas que observa o experimenta y conversa sobre los temas, las ideas y sentimientos que comunican.</p>
<p>CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS.</p>	<p>Crea proyectos artísticos que demuestran habilidades artísticas iniciales para comunicar ideas, sentimientos, observaciones y experiencias. Experimenta, selecciona y explora libremente las posibilidades expresivas de los elementos, medios, materiales y técnicas de los diversos lenguajes del arte. Explora ideas que surgen de su imaginación, sus experiencias o de sus observaciones y las concretiza en trabajos de artes visuales, música, teatro o danza. Comparte sus experiencias y creaciones.</p>

1. APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES

CAPACIDADES

- PERCIBE MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES.
 - **CONTEXTUALIZA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES.**
- REFLEXIONA CREATIVA Y CRÍTICAMENTE SOBRE MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES.

DESEMPEÑOS

- **Usa los sentidos para identificar, los elementos visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos que hay en la naturaleza, el entorno y diversas manifestaciones artísticas de su contexto local por medio de la danza “Santiago”**
- Menciona y describe las experiencias que tiene con manifestaciones artísticas en su entorno familiar y en su comunidad. Cuando baila el “Santiago”
- **Explica sus ideas y expresa sus emociones y sentimientos cuando entra en contacto con la naturaleza o manifestaciones artístico-culturales de su entorno. Cuando ejecuta pasos y movimientos del “Santiago”**

2. CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS

CAPACIDADES

DESEMPEÑOS

- EXPLORA Y EXPERIMENTA LOS LENGUAJES DEL ARTE.
 - APLICA PROCESOS DE CREACIÓN.
 - EVALÚA Y SOCIALIZA SUS PROCESOS Y PROYECTOS
- Experimenta con los medios, materiales y técnicas artísticas para crear efectos visuales, sonoros o vocales en respuesta a estímulos del profesor o en base a sus propias exploraciones. Realizando pasos y movimientos de manera libre.
 - Explora ideas libremente a partir de su imaginación, sus experiencias u observaciones y experimenta o memoriza maneras en que los elementos del arte (movimientos, acciones, formas, colores o sonidos) pueden usarse o ser repetidos para comunicar una idea. Desarrolla diferentes movimientos en forma secuencial según consigna.
 - Presenta sus trabajos y creaciones y responde a preguntas sobre ellos, describiendo las características de sus propios trabajos y el trabajo de sus compañeros Mediante una propuesta coreográfica de una danza.

ÁREA : ARTE Y CULTURA
GRADO: SEGUNDO

NIVEL : PRIMARIA
CICLO: III

COMPETENCIAS POR CICLO

CARTEL DE COMPETENCIAS	
COMPETENCIAS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
<p>APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES.</p>	<p>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las características visuales, táctiles, sonoras y kinestésicas de estas manifestaciones, describiendo las sensaciones que le transmiten. Expresa sus preferencias sobre manifestaciones artísticas que observa o experimenta y conversa sobre los temas, las ideas y sentimientos que comunican.</p>
<p>CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS.</p>	<p>Crea proyectos artísticos que demuestran habilidades artísticas iniciales para comunicar ideas, sentimientos, observaciones y experiencias. Experimenta, selecciona y explora libremente las posibilidades expresivas de los elementos, medios, materiales y técnicas de los diversos lenguajes del arte. Explora ideas que surgen de su imaginación, sus experiencias o de sus observaciones y las concretiza en trabajos de artes visuales, música, teatro o danza. Comparte sus experiencias y creaciones.</p>

1. APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES

CAPACIDADES

- PERCIBE MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES.
- **CONTEXTUALIZA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES.**
- REFLEXIONA CREATIVA Y CRÍTICAMENTE SOBRE MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES.

DESEMPEÑOS

- **Describe o registra líneas, formas, sonidos y movimientos que encuentra en la naturaleza, el entorno y en diversas manifestaciones artísticas, y los asocia con ideas y sentimientos por medio de “Carnavalito”**
- Mantiene conversaciones y hace registros sobre los contextos históricos y culturales de manifestaciones artístico-culturales con las que interactúa. Bailando el “Carnavalito”
- **Explica sus ideas y expresa los sentimientos que le generan las manifestaciones artístico-culturales, con base en sus observaciones y experiencias. Cuando ejecuta pasos y movimientos del “Carnavalito”**

2. CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS

CAPACIDADES

- EXPLORA Y EXPERIMENTA LOS LENGUAJES DEL ARTE.
- APLICA PROCESOS DE CREACIÓN.
- EVALÚA Y SOCIALIZA SUS PROCESOS Y PROYECTOS

DESEMPEÑOS

- Explora e improvisa maneras de usar los medios, los materiales y las técnicas artísticas, y descubre que pueden ser utilizados para expresar ideas y sentimientos.. Realizando pasos y movimientos de manera libre.
- Genera ideas a partir de intereses, de experiencias personales, de la observación de su entorno natural y social o de estímulos externos. Empieza a seleccionar y organizar elementos (movimientos, acciones o efectos visuales o sonoros) para presentar una idea de una manera en particular Desarrolla diferentes movimientos en forma secuencial según consigna.
- Presenta sus trabajos y creaciones en forma individual y grupal, y describe de manera sencilla cómo los ha creado y organizado. Mediante una propuesta coreográfica de una danza.

ÁREA : ARTE Y CULTURA
GRADO: TERCERO

NIVEL : PRIMARIA
CICLO: IV

COMPETENCIAS POR CICLO

CARTEL DE COMPETENCIAS	
COMPETENCIAS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES.	Aprécia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales su forma, los medios que utiliza, su temática y describe las ideas y sentimientos que comunica. Investiga e infiere información acerca del lugar, la época y la cultura donde fue creada e integra la información recogida.

<p>CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS.</p>	<p>Crea proyectos artísticos en una variedad de lenguajes que comunican experiencias, ideas, sentimientos y observaciones. Explora, selecciona y combina los elementos del arte para expresar de diferentes maneras sus ideas y resolver problemas creativos. Demuestra habilidad para planificar trabajos usando sus conocimientos del arte y adecua sus procesos para ajustarse a diferentes intenciones, que se basan en observaciones o problemas del entorno natural, artístico y cultural. Comunica sus hallazgos, identificando elementos o técnicas o procesos que ha usado para enriquecer sus creaciones y mejora sus trabajos a partir de retroalimentaciones. Planifica como y que se necesita para compartir sus experiencias y descubrimientos hacia la comunidad educativa.</p>
---	--

1. APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES

CAPACIDADES

- PERCIBE MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES.
- **CONTEXTUALIZA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES.**
- REFLEXIONA CREATIVA Y CRÍTICAMENTE SOBRE MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES.

DESEMPEÑOS

- **Identifica y describe los elementos básicos del arte que encuentra en su entorno y en manifestaciones artístico-culturales diversas. Reconoce que los elementos de pueden transmitir múltiples sensaciones. Por medio del “Festejo”.**
- Especula sobre los procesos que el artista ha seguido para crear su obra e identifica los distintos usos y propósitos de manifestaciones artista-culturales de su comunidad. (ritual, recreativo, comercial, decorativo, utilitario, etc.). Siguiendo la secuencia de pasos del “Festejo”.
- **Comenta sobre los posibles significados de una obra de arte, con base en lo observado y lo investigado acerca del autor y emite una opinión personal sobre ella. Recrea el mensaje de la danza por medio de pasos y movimientos.**

2. CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS

CAPACIDADES

- EXPLORA Y EXPERIMENTA LOS LENGUAJES DEL ARTE.
- APLICA PROCESOS DE CREACIÓN.

DESEMPEÑOS

- . Improvisa y experimenta maneras de usar los elementos del arte y reconoce los efectos que puede lograr combinando diversos medios, materiales, herramientas y técnicas para comunicar ideas. Realizando pasos y movimientos de manera libre.
- Planifica sus proyectos sobre la base de las maneras en que otros artistas han usado los elementos del arte y las técnicas (por ejemplo, en prácticas artísticas tradicionales de su comunidad) para

comunicar sus propias experiencias o sentimientos. Improvisa, experimenta y combina diversos elementos, medios, materiales y técnicas para descubrir cómo puede comunicar una idea... Desarrolla diferentes movimientos en forma secuencial según consigna.

- EVALÚA Y SOCIALIZA SUS PROCESOS Y PROYECTOS

- Describe la idea o temática específica desarrollada en sus procesos de improvisación y experimentación. Explica las técnicas que ha usado y las maneras en que siente que su trabajo es exitoso Mediante una propuesta coreográfica de una danza.

ÁREA : ARTE Y CULTURA
GRADO: CUARTO

NIVEL : PRIMARIA
CICLO: IV

COMPETENCIAS POR CICLO

CARTEL DE COMPETENCIAS	
COMPETENCIAS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
<p>APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES.</p>	<p>Aprécia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales su forma, los medios que utiliza, su temática y describe las ideas y sentimientos que comunica. Investiga e infiere información acerca del lugar, la época y la cultura donde fue creada e integra la información recogida.</p>
<p>CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS.</p>	<p>Creará proyectos artísticos en una variedad de lenguajes que comunican experiencias, ideas, sentimientos y observaciones. Explora, selecciona y combina los elementos del arte para expresar de diferentes maneras sus ideas y resolver problemas creativos. Demuestra habilidad para planificar trabajos usando sus conocimientos del arte y adecua sus procesos para ajustarse a diferentes intenciones, que se basan en observaciones o problemas del entorno natural, artístico y cultural. Comunica sus hallazgos, identificando elementos o técnicas o procesos que ha usado para enriquecer sus creaciones y mejora sus trabajos a partir de retroalimentaciones. Planifica como y que se necesita para compartir sus experiencias y descubrimientos hacia la comunidad educativa.</p>

1. APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES

CAPACIDADES

- PERCIBE MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES.
- **CONTEXTUALIZA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES.**
- REFLEXIONA CREATIVA Y CRÍTICAMENTE SOBRE MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES.

DESEMPEÑOS

- **Describe y analiza los elementos del arte que identifica en el entorno y en manifestaciones artístico-culturales, e identifica los medios utilizados. Relaciona elementos con ideas, mensajes y sentimientos. Por medio de la “Tangarana”.**
- Investiga el significado de los símbolos y características principales de manifestaciones artístico-culturales de diferentes lugares y tiempos, y comprende que cumplen diversos propósitos y comunican ideas sobre la cultura en la que fueron creados. Reseña histórica de la danza “Tangarana”.

- **Comenta sobre la manera en que los elementos, los procesos, los medios y las técnicas usadas comunican ideas, y genera hipótesis sobre el significado y la intención del artista. Recrea el mensaje de la danza por medio de pasos y movimientos.**

2. CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS

CAPACIDADES

- **EXPLORA Y EXPERIMENTA LOS LENGUAJES DEL ARTE.**
- **APLICA PROCESOS DE CREACIÓN.**
- **EVALÚA Y SOCIALIZA SUS PROCESOS Y PROYECTOS**

DESEMPEÑOS

- **. Combina y busca alternativas para usar elementos de los lenguajes artísticos, medios, materiales, herramientas, técnicas, recursos tecnológicos a su alcance, así como prácticas tradicionales de su comunidad, para expresar de diferentes maneras sus ideas.. Realizando pasos y movimientos de manera libre.**
- **Desarrolla sus ideas a partir de observaciones, experiencias y el trabajo artístico de otros, y selecciona elementos y materiales para componer una imagen de acuerdo a sus intenciones. Desarrolla diferentes movimientos en forma secuencial según consigna.**
- **Planifica maneras de presentar sus trabajos para comunicar sus ideas efectivamente, donde asume un rol específico. Explica las razones por las que ha seleccionado medios, materiales, herramientas y técnicas específicas en sus trabajos y evalúa con criterios dados si logró su propósito.. Mediante una propuesta coreográfica de una danza.**

ÁREA : ARTE Y CULTURA
GRADO: QUINTO

NIVEL : PRIMARIA
CICLO: V

COMPETENCIAS POR CICLO

CARTEL DE COMPETENCIAS	
COMPETENCIAS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES.	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al interpretar la cualidades expresivas de los elementos del arte, la estructura y los medios utilizados en una manifestación artista-cultural y explica como transmiten mensajes, ideas y sentimientos. Investiga los contextos donde se originan manifestaciones artístico-culturales tradicionales y contemporáneas e identifica como los cambios, las tradiciones, las creencias y los valores revelan la manera en que una determinada persona o sociedad ha vivido. Genera hipótesis sobre el significado y las diversas intenciones que pueden tener una manifestación creada en contextos históricos y culturales diferentes.
CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS.	Crea proyectos artísticos individuales o colaborativos explorando formas alternativas de combinar y usar elementos, medios, materiales y técnicas artísticas y tecnológicas para la resolución de problemas creativos. Genera ideas investigando una variedad de fuentes manipulando los elementos de los diversos lenguajes de las artes (danza, música, teatro, artes visuales) para evaluar cuales se ajustan mejor a sus intenciones. Planifica y produce trabajos que comunican ideas experiencias personales y sociales e incorpora influencias de su propia comunidad y de otras culturas. Registra sus procesos, identifica los aspectos esenciales de sus trabajos y los va modificando para mejorarlos. Planifica los espacios de presentación considerando sus intenciones y presenta sus descubrimientos y creaciones a una variedad de audiencias. Evalúa si logra sus intenciones de manera efectiva.

3. APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES

CAPACIDADES

- PERCIBE MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES.
 - **CONTEXTUALIZA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES.**
- REFLEXIONA CREATIVA Y CRÍTICAMENTE SOBRE MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES.

DESEMPEÑOS

- **Describe las características de manifestaciones artístico-culturales que observa, analiza sus elementos e interpreta las ideas y sentimientos que transmiten. Por medio de la “Pampeña” y el “Tinkus”.**
- Identifica y describe los contextos de diferentes manifestaciones artístico-culturales e identifica como el arte cumple diversas funciones (socializar, entretener, contar historias, celebrar) y ayuda a conocer creencias, los valores o las actitudes de un artista o una sociedad. Por medio de los mensajes de las danzas de la “Pampeña” y el “Tinkus”
- **Genera hipótesis sobre el significado y la intención de una manifestación artístico-cultural e incorpora la opinión de los demás para reformular sus puntos de vista sobre ella. Mediante los movimientos y mensajes de la danza.**

4. CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS

CAPACIDADES

- EXPLORA Y EXPERIMENTA LOS LENGUAJES DEL ARTE.
- APLICA PROCESOS DE CREACIÓN.
- EVALÚA Y SOCIALIZA SUS PROCESOS Y **PROYECTOS**

DESEMPEÑOS

- Explora los elementos de los lenguajes de las artes visuales, la música, el teatro y la danza y los aplica con fines expresivos y comunicativos. Prueba y propone formas de utilizar los medios, los materiales, las herramientas y las técnicas con fines expresivos y comunicativos. Realizando pasos y movimientos de manera libre.
- Genera ideas a partir de estímulos y fuentes diversas (tradicionales, locales y globales) y planifica su trabajo artístico tomando en cuenta la información recogida. Manipula una serie de elementos, medios, técnicas, herramientas y materiales para desarrollar trabajos que comunican ideas a una audiencia específica. Mediante los mensajes de la danza.
- Registra sus ideas y las influencias de sus creaciones y las presenta de diversas maneras. Asume roles en las diferentes fases del proyecto artístico y evalúa el impacto de sus acciones en el resultado de sus creaciones o presentaciones. Mediante una propuesta coreográfica de una danza.

GRADO: SEXTO

CICLO: V

COMPETENCIAS POR CICLO

CARTEL DE COMPETENCIAS	
COMPETENCIAS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES.	Apr ecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al interpretar la cualidad expresiva de los elementos del arte, la estructura y los medios utilizados en una manifestación artista-cultural y explica como transmiten mensajes, ideas y sentimientos. Investiga los contextos donde se originan manifestaciones artístico-culturales tradicionales y contemporáneas e identifica como los cambios, las tradiciones, las creencias y los valores revelan la manera en que una determinada persona o sociedad ha vivido. Genera hipótesis sobre el significado y las diversas intenciones que pueden tener una manifestación creada en contextos históricos y culturales diferentes.
	CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS.

5. APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES

CAPACIDADES

- PERCIBE MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES.
 - **CONTEXTUALIZA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES.**
- REFLEXIONA CREATIVA Y CRÍTICAMENTE SOBRE MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES.

DESEMPEÑOS

- **Describe y analiza las cualidades de los elementos visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos que percibe en manifestaciones artístico-culturales, y establece relaciones entre sus hallazgos y las ideas y emociones que ellas le generan. Por medio de la “Marinera y el carnaval de Arequipa”.**
- Investiga en diversas fuentes acerca del origen y las formas en que manifestaciones artístico-culturales tradicionales y contemporáneas transmiten las características de una sociedad. Mediante los mensajes de “Marinera y el carnaval de Arequipa”.
- Desarrolla y aplica criterios relevantes para evaluar una manifestación artística, con base en la información que maneja sobre su forma y contexto de creación, y ensaya una postura personal frente a ella. A través de de sus reseña histórica de la danza.

6. CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS

CAPACIDADES

- EXPLORA Y EXPERIMENTA LOS LENGUAJES DEL ARTE.
- APLICA PROCESOS DE CREACIÓN.
- EVALÚA Y SOCIALIZA SUS PROCESOS Y PROYECTOS

DESEMPEÑOS

- Explora los elementos de los lenguajes de las artes visuales, la música, el teatro y la danza, y combina medios, materiales, herramientas, técnicas y recursos tecnológicos con fines expresivos y comunicativos... Realizando pasos y movimientos de manera libre.
- Realiza creaciones individuales y colectivas, basadas en la observación y en el estudio del entorno natural, artístico y cultural local y global. Combina y propone formas de utilizar los elementos, materiales, técnicas y recursos tecnológicos para resolver problemas creativos planteados en su proyecto; incluye propuestas de artes integradas. Por medio de puesta en escena de la danza..
- Documenta la manera en que sus ideas se han desarrollado y cuáles han sido sus influencias. Planifica la manera en que desea mostrar el resultado de sus investigaciones y creaciones, y mejora su presentación a partir de su propia autoevaluación y la retroalimentación que recibe de otros. Evalúa el resultado de sus creaciones o presentaciones y describe cuáles eran sus intenciones y qué mensajes transmite. Mediante una propuesta coreográfica de una danza.

I. FUNDAMENTACIÓN.

En esta área, el marco teórico y metodológico que orienta la enseñanza – aprendizaje corresponde al enfoque pos-moderno (multicultural e interdisciplinario). Este enfoque propone nuevas respuestas pedagógicas que reconocen las características sociales y culturales de la producción artística como herramienta de identidad territorial y de diferenciación ciudadana. Así mismo, cuestiona valores como la originalidad, las estrategias de construcción de conocimientos de occidente o el aprendizaje de la historia del arte occidental.

Sus aplicaciones han dado origen a experiencias curriculares que revaloran otras formas artísticas y culturales de la localidad en relación con manifestaciones artísticas globales. De esta manera promueve la construcción de discursos propios o colectivos que se comunican a través de diferentes lenguajes – entre ellos la danza, el teatro, la música, la literatura, la poesía, la narración oral, la artesanía, el diseño, el arte digital, las artes visuales, el cine, la fotografía, los medios audio-visuales, el patrimonio, entre otros. Así mismo, este enfoque facilita la integración de los lenguajes artísticos, pues plantea un proceso de exploración y producción creativa donde muchas veces se necesitan usar dos o más de estos lenguajes de maneras concatenadas/articuladas y asociadas usualmente a un propósito específico

El área de Arte y Cultura se ocupa de promover y facilitar a lo largo de la Educación Básica Regular que los estudiantes desarrollen e interrelacionen las siguientes competencias: APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES y CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS

Abordar la enseñanza y aprendizaje de las artes desde un enfoque multicultural e interdisciplinario, es situar el proceso de enseñanza-aprendizaje en entornos culturales y naturales del estudiante, que permite la formación integral de ciudadanos activos y participativos del desarrollo local.

ÁREA : ARTE Y CULTURA
GRADO: PRIMERO

NIVEL : PRIMARIA
CICLO: III

COMPETENCIAS POR CICLO

CARTEL DE COMPETENCIAS	
COMPETENCIAS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE

<p>“APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES</p>	<p>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las características visuales, táctiles, sonoras y kinestésicas de estas manifestaciones, describiendo las sensaciones que le transmiten. Participa de conversaciones sobre los contextos donde se originan manifestaciones artístico-culturales y reconoce que responden a características propias de un grupo de personas, de tiempos y lugares diferentes. Expresa sus preferencias sobre manifestaciones artísticas que observa o experimenta y conversa sobre los temas, las ideas y sentimientos que comunican.</p>
<p>CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS</p>	<p>Crea proyectos artísticos que demuestran habilidades artísticas iniciales para comunicar ideas, sentimientos, observaciones y experiencias. Experimenta, selecciona y explora libremente las posibilidades expresivas de los elementos, medios, materiales y técnicas de los diversos lenguajes del arte. Explora ideas que surgen de su imaginación, sus experiencias o de sus observaciones y las concretiza en trabajos de artes visuales, música, teatro o danza. Comparte sus experiencias y creaciones con sus compañeros y su familia. Describe y dialoga sobre las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros y responde a preguntas sobre ellos.</p>

1 APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>PERCIBE MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES.</p> <p>CONTEXTUALIZA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES.</p> <p>REFLEXIONA CREATIVA Y CRÍTICAMENTE SOBRE MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES..</p>	<p>Cuando el estudiante aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo III, realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa los sentidos para identificar, con la ayuda del docente, los elementos visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos que hay en la naturaleza, el entorno y diversas manifestaciones artísticas de su contexto local. • Menciona y describe las experiencias que tiene con manifestaciones artísticas en su entorno familiar y en su comunidad. Ejemplo: La estudiante conversa sobre situaciones, eventos u ocasiones donde ha tenido oportunidad de vivir o experimentar la música (cuando su mamá le canta o cuando oye música para bailar en su casa, en fiestas o en celebraciones de su barrio). • Explica sus ideas y expresa sus emociones y sentimientos cuando entra en contacto con la naturaleza o manifestaciones artístico-culturales de su entorno.

2.- CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>EXPLORA Y EXPERIMENTA LOS LENGUAJES DEL ARTE.</p> <p>APLICA PROCESOS CREATIVOS.</p> <p>EVALÚA Y COMUNICA SUS PROCESOS Y PROYECTOS.</p>	<p>Cuando el estudiante crea proyectos desde los lenguajes artísticos y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo III, realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experimenta con los medios, los materiales y las técnicas artísticas para crear efectos visuales, sonoros, vocales o kinestésicos en respuesta a estímulos del docente o con base en sus propias exploraciones. Ejemplo: El estudiante realiza movimientos según los ritmos que toca el profesor en un tambor, y altera o exagera sus movimientos cuando hay cambios de ritmo. • Explora ideas libremente a partir de su imaginación, sus experiencias u observaciones, y experimenta maneras en que los elementos del arte (movimientos, acciones, formas, colores o sonidos) pueden usarse o ser repetidos para comunicar una idea. Ejemplo: El estudiante realiza un trabajo de técnica mixta usando papeles y materiales de collage que el docente ha dispuesto sobre una mesa. Elige pedazos de papel de diferentes formas, colores y tamaños y los pega en una cartulina de manera libre. Agrega algunos retazos de tela en espacios que han quedado libres y hace varios puntos de colores con un plumón grueso, alrededor de cada pedazo de tela. • Presenta sus trabajos y creaciones y responde a preguntas sencillas sobre ellos; asimismo, describe las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros.

ÁREA : ARTE Y CULTURA

NIVEL : PRIMARIA

GRADO: 2° GRADO

CICLO: III

COMPETENCIAS POR CICLO

CARTEL DE COMPETENCIAS	
COMPETENCIAS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
<p>APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES</p>	<p>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las características visuales, táctiles, sonoras y kinestésicas de estas manifestaciones, describiendo las sensaciones que le transmiten. Expresa sus preferencias sobre manifestaciones artísticas que observa o experimenta y conversa sobre los temas, las ideas y sentimientos que comunican.</p>

CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS	Crea proyectos artísticos que demuestran habilidades artísticas iniciales para comunicar ideas, sentimientos, observaciones y experiencias. Experimenta, selecciona y explora libremente las posibilidades expresivas de los elementos, medios, materiales y técnicas de los diversos lenguajes del arte. Explora ideas que surgen de su imaginación, sus experiencias o de sus observaciones y las concretiza en trabajos de artes visuales, música, teatro o danza. Comparte sus experiencias y creaciones.
--	---

1. APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
PERCIBE MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES. CONTEXTUALIZA LAS MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES. REFLEXIONA CREATIVA Y CRÍTICAMENTE	<ul style="list-style-type: none"> Describe o registra líneas, formas, sonidos y movimientos que encuentra en la naturaleza, el entorno y en diversas manifestaciones artísticas, y los asocia con ideas y sentimientos. Ejemplo: El estudiante describe y compara diversos sonidos que escucha en el entorno (las bocinas de los carros, el silbido de un pájaro, el sonido de las hojas de los árboles) y explica cómo lo hacen sentir. (Dibujo, pintura y collage) Mantiene conversaciones y hace registros sobre los contextos históricos y culturales de manifestaciones artístico-culturales con las que interactúa. Ejemplo: La estudiante conversa sobre las similitudes y diferencias entre las danzas peruanas que ha observado. Registra de manera visual y escrita cómo se lleva a cabo cada danza, la forma en que visten los danzantes y con qué música o sonidos se acompañan. (Expresiones de cortesía - Opiniones y experiencias) Explica sus ideas y expresa los sentimientos que le generan las manifestaciones artístico-culturales, con base en sus observaciones y experiencias. Ejemplo: El estudiante comparte con sus compañeros lo que siente y piensa sobre los personajes de una obra de teatro, y lo asocia con el tema de la historia. (Juego de roles)

3. CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
-------------	------------

<p>EXPLORA Y EXPERIMENTA LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS</p> <p>APLICA PROCESOS CREATIVOS</p> <p>EVALÚA Y COMUNICA SUS PROCESOS Y PROYECTOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explora e improvisa manera de usar los medios, los materiales y las técnicas artísticas, y descubre que pueden ser utilizados para expresar ideas y sentimientos. Ejemplo: El estudiante usa su imaginación para representar a los diversos personajes de una leyenda y experimenta con una variedad de movimientos corporales y tonos de voz. (Dibujo, pintura y collage - modelado y construcción) • Genera ideas a partir de intereses, de experiencias personales, de la observación de su entorno natural y social o de estímulos externos. Empieza a seleccionar y organizar elementos (movimientos, acciones o efectos visuales o sonoros) para presentar una idea de una manera en particular. Ejemplo: El estudiante realiza una lluvia de ideas para sonorizar un cuento y elige objetos cotidianos para crear efectos sonoros que puedan representar a los diversos personajes de la historia y las acciones o momentos más importantes. (Juegos dramáticos) • Presenta sus trabajos y creaciones en forma individual y grupal, y describe de manera sencilla cómo los ha creado y organizado. (Juego de roles)
---	--

ÁREA : ARTE Y CULTURA

NIVEL : PRIMARIA

GRADO : TERCERO

CICLO : IV

COMPETENCIAS POR CICLO

CARTEL DE COMPETENCIAS	
COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO - CULTURALES</p> <p>CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales, su forma, los medios que utiliza, su temática y describe las ideas o sentimientos que comunica. Investiga e infiere información acerca del lugar, la época y la cultura donde fue creada e integra la información recogida. • Crea proyectos artísticos en una variedad de lenguajes que comunican experiencias, ideas, sentimientos y observaciones. Explora, selecciona y combina los elementos del arte y utiliza medios, materiales, herramientas y técnicas artístico-plásticas. Demuestra habilidad para planificar proyectos.

1. APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO - CULTURALES

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>PERCIBE MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES.</p> <p>CULTIVA Y VALORA LAS MANIFESTACIONES RELIGIOSAS DE SU ENTORNO ARGUMENTANDO SU FE DE MANERA COMPRENSIBLE Y RESPETUOSA.</p> <p>CONTEXTUALIZA LAS MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES.</p> <p>REFLEXIONA CREATIVA Y CRÍTICAMENTE.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Cuando el estudiante aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo IV, realiza desempeños como los siguientes:• Identifica y describe los elementos básicos del arte que encuentra en su entorno y en manifestaciones artístico-culturales diversas. Reconoce que los elementos pueden transmitir múltiples sensaciones.• Comenta sobre los posibles significados de una obra de arte, con base en lo observado y lo investigado acerca del autor, y emite una opinión personal sobre ella.

2. CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS.
<p>EXPLORA Y EXPERIMENTA LOS LENGUAJES DEL ARTE.</p> <p>APLICA PROCESOS DE CREACIÓN. EVALÚA Y SOCIALIZA SUS PROCESOS Y PROYECTOS.</p> <p>EXPLOCA Y EXPERIMENTA LOS LENGUAJES DEL ARTE.</p> <p>APLICA PROCESOS DE CREACIÓN.</p> <p>EVALÚA Y SOCIALIZA SUS PROCESOS Y PROYECTOS.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cuando el estudiante crea proyectos desde los lenguajes artísticos y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo IV, realiza desempeños como los siguientes: • Improvisa y experimenta maneras de usar los elementos del arte y reconoce los efectos que puede lograr combinando diversos medios, materiales, herramientas y técnicas para comunicar ideas. Ejemplo: El estudiante realiza mezclas de color con témperas, para crear diferentes tonos de color que se parezcan más a su color de piel al hacer su autorretrato. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Colorea círculo cromático. ▪ Colores primarios, colores secundarios. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Dibujo, pintura, textura visual, collage. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Líneas, tipos de líneas. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Modelado • Planifica sus proyectos sobre la base de las maneras en que otros artistas han usado los elementos del arte y las técnicas (por ejemplo, en prácticas artísticas tradicionales de su comunidad) para comunicar sus propias experiencias o sentimientos. Improvisa, experimenta y combina diversos elementos, medios, materiales y técnicas para descubrir cómo puede comunicar una idea. Exposición de temas. • Describe la idea o temática específica desarrollada en sus procesos de improvisación y experimentación. Explica las técnicas que ha usado y las maneras en que siente que su trabajo es exitoso. Ejemplo: <i>El estudiante explica por qué eligió estirar los brazos y desplazarse lentamente para representar el viento en una danza.</i>

ÁREA : ARTE Y CULTURA

NIVEL : PRIMARIA

GRADO : CUARTO

CICLO : IV

COMPETENCIA POR CICLO

CARTEL DE COMPETENCIAS	
COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO - CULTURALES	<ul style="list-style-type: none">• Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales, su forma, los medios que utiliza, su temática y describe las ideas o sentimientos que comunica. Investiga e infiere información acerca del lugar, la época y la cultura donde fue creada e integra la información recogida.
CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS.	<ul style="list-style-type: none">• Crea proyectos artísticos en una variedad de lenguajes que comunican experiencias, ideas, sentimientos y observaciones. Explora, selecciona y combina los elementos del arte y utiliza medios, materiales, herramientas y técnicas artístico-plásticas. Demuestra habilidad para planificar proyectos.

3. APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO - CULTURALES

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
PERCIBE MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES.	<p>Cuando el estudiante aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo IV, realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none">• Describe y analiza los elementos del arte que identifica en el entorno y manifestaciones artístico-culturales, e identifica los medios utilizados. Relaciona elementos con ideas, mensajes y sentimientos<ul style="list-style-type: none">• Investiga el significado de los símbolos y características principales de manifestaciones artísticos-culturales de diferentes lugares y tiempos y comprende que cumplen diversos propósitos y comunican ideas sobre la cultura en la que fueron creados.• Comenta sobre la manera en que los elementos, los procesos, los medios y las técnicas usadas comunican ideas, y genera hipótesis sobre el significado y la intensión del artista.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Colores primarios, colores secundarios. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Dibujo, pintura, textura visual, collage. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Líneas, tipos de líneas. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Modelado • Identifica y describe los elementos básicos del arte que encuentra en su entorno y en manifestaciones artístico-culturales diversas. Reconoce que los elementos pueden transmitir múltiples sensaciones.
--	---

ÁREA : ARTE Y CULTURA
GRADO: 5° GRADO

NIVEL : PRIMARIA
CICLO: V

COMPETENCIAS POR CICLO

CARTEL DE COMPETENCIAS	
COMPETENCIAS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
<p>APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES</p>	<p>Aprueba de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al interpretar las cualidades expresivas de los elementos del arte, la estructura y los medios utilizados en una manifestación artístico-cultural y explica cómo transmite mensajes, ideas y sentimientos. Investiga los contextos donde se originan manifestaciones artístico-culturales tradicionales y contemporáneas e identifica cómo los cambios, las tradiciones, las creencias y valores revelan la manera en que una determinada persona o sociedad ha vivido.</p>
<p>CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS</p>	<p>Crea proyectos artísticos individuales o colaborativos explorando formas alternativas de combinar y usar elementos, medios, materiales y técnicas artísticas y tecnologías para la resolución de problemas creativos. Genera ideas investigando una variedad de fuentes y van manipulando los elementos de los diversos lenguajes de las artes (danza, música, teatro, artes visuales) para evaluar cuáles se ajustan</p>

	mejor a sus intenciones. Planifica y produce trabajos que comunican ideas y experiencias personales y sociales e incorpora influencias de su propia comunidad y de otras culturas.
--	--

1. APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
PERCIBE MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES.	<ul style="list-style-type: none"> • Describe y las características de manifestaciones artístico- culturales que observa, analiza sus elementos e interpreta las ideas y sentimientos que transmiten. (Dibujo: línea, color) • Indaga sobre los contextos de diversas manifestaciones artístico- culturales e identifica cómo el arte nos ayuda a conocer las creencias, valores o actitudes de un artista o una sociedad. (Elementos presentes en espacios naturales y ambientes construidos de su entorno.) • Genera hipótesis sobre el significado y la intención de una manifestación artístico-cultural e incorpora la opinión de los demás para reformular sus opiniones sobre ella. (Textura visual y táctil, (panel, cartel)
CONTEXTUALIZA LAS MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES.	
REFLEXIONA CREATIVA Y CRÍTICAMENTE.	

2. CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
-------------	------------

EXPLORA Y EXPERIMENTA LOS LENGUAJES DEL ARTE.

APLICA PROCESOS DE CREACIÓN.

EVALÚA Y SOCIALIZA SUS PROCESOS Y PROYECTOS.

- Explora los elementos de los lenguajes de las artes visuales y los aplica con fines expresivos y comunicativos. **(Dibujo. línea y forma)**
- Prueba y propone formas de utilizar los medios, materiales, herramientas y técnicas con fines expresivos y comunicativos. **Pintura: círculo cromático, (color, volumen), valoración.**
- Genera ideas a partir de estímulos y fuentes diversas (tradicionales, locales y globales). **Técnicas creativas: tinta, estarcido, collage. - Crea personajes auténticos con características únicas.**
- Planifica su trabajo artístico tomando en cuenta la información recogida. **(Construcción, dos y tres dimensiones: Textura, volumen). -**
- Manipula una serie de elementos, medios, técnicas, herramientas y materiales para desarrollar trabajos que comunican ideas a una audiencia específica. **Realiza trabajos creativos utilizando material reciclado, cestería, modelado.**
- Registra las cualidades y las influencias de sus creaciones y las presenta de diversas maneras. **(Textura visual y táctil: panel, cartel).**

ÁREA : ARTE Y CULTURA
GRADO: 6° GRADO

NIVEL: PRIMARIA
CICLO: V

COMPETENCIAS POR CICLO

CARTEL DE COMPETENCIAS	
COMPETENCIAS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES	<ul style="list-style-type: none">• Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al interpretar las cualidades expresivas de los elementos del arte, la estructura y los medios utilizados en una manifestación artístico-cultural y explica cómo transmite mensajes, ideas y sentimientos. Investiga los contextos donde se originan manifestaciones artístico-culturales tradicionales y contemporáneas e identifica cómo los cambios, las tradiciones, las creencias y valores revelan la manera en que una determinada persona o sociedad ha vivido.
CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS	<ul style="list-style-type: none">• Crea proyectos artísticos individuales o colaborativos explorando formas alternativas de combinar y usar elementos, medios, materiales y técnicas artísticas y tecnologías para la resolución de problemas creativos. Genera ideas investigando una variedad de fuentes y van manipulando los elementos de los diversos lenguajes de las artes (danza, música, teatro, artes visuales) para evaluar cuáles se ajustan mejor a sus intenciones. Planifica y produce trabajos que comunican ideas y experiencias personales y sociales e incorpora influencias de su propia comunidad y de otras culturas.

1. APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>PERCIBE MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES.</p> <p>CONTEXTUALIZA LAS MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES.</p> <p>REFLEXIONA CREATIVA Y CRÍTICAMENTE.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Describe y analiza las cualidades de los elementos visuales, táctiles, sonoros, kinestésicos que percibe en manifestaciones artístico-culturales. (Dibujo, pintura. -Diseñan una composición incluyendo diferentes elementos presentes en espacios naturales.) • Investiga en diversas fuentes acerca del origen y formas en que manifestaciones artístico-culturales tradicionales y contemporáneas (Dibujo, planos y color. Composiciones, planos de profundidad, volumen, textura.) • Evaluar una manifestación artística en base a la información que maneja sobre su forma y contexto de creación y ensaya una postura personal frente a ella. (Dibujo, planos y color. Composiciones empleando planos de profundidad, volumen texturas.) • Desarrolla y aplica criterios relevantes para evaluar una manifestación artística en base a la información que maneja sobre su forma y contexto de creación. (Afiches, murales, paneles, carteles.)

2. CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>EXPLORA Y EXPERIMENTA LOS LENGUAJES DEL ARTE.</p> <p>APLICA PROCESOS DE CREACIÓN. EVALÚA Y SOCIALIZA SUS PROCESOS Y PROYECTOS.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Explora los elementos de los lenguajes de las artes visuales y combina medios, materiales, herramientas y técnicas y recursos tecnológicos con fines expresivos y comunicativos. (Dibujo, pintura. - línea, color, forma, textura, volumen.)• Realiza creaciones individuales y colectivas, basadas en la observación y en el estudio del entorno natural, artístico y cultural local y global. (Teoría del color y círculo cromático. Gradación y facetado.)• Combina y propone formas de utilizar los elementos, materiales, y técnicas y recursos tecnológicos para resolver problemas creativos planteados en su proyecto. Afiches, murales, paneles, carteles.• Documenta la manera en que sus ideas se han ido desarrollando y cuáles han sido sus influencias. (-cuentos, Representación de personajes)• Planifica la manera en que desea mostrar y evaluar el resultado de sus investigaciones y creaciones, auto-evaluación y retroalimentación de otros. (Composiciones empleando planos de profundidad. volumen, textura.)

ÁREA:
EDUCACIÓN
FÍSICA

CARTEL DIVERSIFICADO DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, DESEMPEÑOS Y CONOCIMIENTOS DE PRIMER A SEXTO GRADO

I. FUNDAMENTACIÓN.

La evolución de la Educación Física está determinada actualmente por los avances sociales, científicos y tecnológicos en el mundo. Las demandas sociales respecto a la formación de hábitos relacionados con el logro del bienestar físico, psicológico y emocional, han hecho que el área haya tomado cada vez más importancia en los currículos escolares. Por ello, a través de la Educación Física se pretende que los estudiantes desarrollen una conciencia crítica hacia el cuidado de su salud y la de los demás, buscando que sean autónomos y capaces de asumir sus propias decisiones para la mejora de la calidad de vida.

El logro del perfil de egreso de los estudiantes de la Educación Básica se favorece por el desarrollo de diversas competencias. En especial, el área de Educación Física se ocupa de promover y facilitar a lo largo de la Educación Básica Regular que los estudiantes desarrollen diversas competencias.

El área que sustenta en el enfoque de la corporeidad que entiende al cuerpo en construcción de su ser más allá de su realidad biológica, porque implica hacer, pensar, sentir, saber, comunicar y querer.

El área pone énfasis, además, en la adquisición de aprendizajes relacionados con la generación de hábitos de vidas saludable, no solo en la práctica de actividad física, sino también en el desarrollo de una conciencia sociocrítica hacia el cuidado de la salud y el ambiente, que empieza desde la valoración de la calidad de vida.

ÁREA : EDUCACIÓN FÍSICA
GRADO: 1° GRADO

NIVEL : PRIMARIA
CICLO: III

COMPETENCIAS POR CICLO

CARTEL DE COMPETENCIAS	
COMPETENCIAS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando comprende cómo usar su cuerpo en las diferentes acciones que realiza utilizando su lado dominante y realiza movimientos coordinados que le ayudan a sentirse seguro en la práctica de actividades físicas. Se orienta espacialmente en relación a sí mismo y a otros puntos de referencia. Se expresa corporalmente con sus pares de diferentes utilizando el ritmo, gestos y movimientos como recursos para comunicar.
ASUME UNA VIDA SALUDABLE	Asume una vida saludable cuando diferencia los alimentos saludables de su dieta familiar, los momentos adecuados para ingerirlos y las posturas que lo ayudan al buen desempeño en la práctica de actividad física y de la vida cotidiana, reconociendo la importancia del autocuidado. Participa regularmente en la práctica de actividades lúdicas identificando su ritmo cardiaco, respiración y sudoración; utiliza prácticas de activación corporal y psicológica antes de la actividad lúdica.
INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES	Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices al aceptar al otro como compañero de juego y busca el consenso sobre la manera de jugar para lograr el bienestar común y muestra una actitud de respeto evitando juegos violentos y humillantes; expresa su posición ante un conflicto con intención de resolverlo y escucha la posición de sus compañeros en los diferentes tipos de juegos. Resuelve situaciones motrices a través de estrategias colectivas y participa en la construcción de reglas de juego adaptadas a la situación y al entorno, para lograr un objetivo común en la práctica de actividades lúdicas.

1. SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>COMPRENDE SU CUERPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Es autónomo al explorar las posibilidades de su cuerpo en diferentes acciones para mejorar sus movimientos (saltar, correr, lanzar) al mantener y/o recuperar el equilibrio en el espacio y con los objetos, cuando explora conscientemente distintas bases de sustentación, conociendo en sí mismo su lado dominante. • El esquema corporal. • Noción del cuerpo como totalidad. • Noción de las capacidades físicas: fuerza, velocidad, flexibilidad y resistencia. • Variantes de correr lanzar saltar • Equilibrio estático y en movimiento • Se orienta a través de sus nociones espacio- temporales (arriba - abajo, dentro - fuera, cerca – lejos) en relación a sí mismo y de acuerdo a sus intereses y necesidades. • Actividades lúdicas referentes a nociones espaciales Ubicación espacial: lejos, cerca, arriba, abajo, delante, atrás, alrededor. • Lateralidad: lado derecho e izquierdo. • Los roles y rodamientos
<p>SE EXPRESA CORPORALMENTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descubre nuevos movimientos y gestos para representar objetos, personajes y estados de ánimo y ritmos sencillos de distintos orígenes: de la naturaleza, del propio cuerpo, de la música, etc. • Expresión corporal en actividades de juego (mímicas, cantos) • Ubicación temporal: antes, durante, después • Se expresa motrizmente para comunicar sus emociones (miedo, angustia, alegría, placer, torpeza, inhibición, rabia, entre otros) y representa en el juego acciones cotidianas de su familia y de la comunidad, afirmando su identidad personal. • Actividades rítmicas sencillas: rondas. • Juegos recreativos populares.

2. ASUME UNA VIDA SALUDABLE

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
-------------	------------

<p>COMPREN DE LAS RELACIONES ENTRE LA ACTIVIDAD FÍSICA, ALIMENTACIÓN, POSTURA E HIGIENE CORPORAL Y LA SALUD</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce los alimentos de su dieta familiar y las posturas que son beneficiosas para su salud en la vida cotidiana y en la práctica de actividades lúdicas. • Nociones sobre alimentación. • Medidas de seguridad sencillas y prevención de accidentes durante la práctica. • Identifica en sí mismo y en otros la diferencia entre inspiración y espiración, en reposo y movimiento en las actividades lúdicas, regulando su esfuerzo al participar en actividades lúdicas. • Juegos de persecución y de relevos • Respiración y postura corporal: situación de reposo.
<p>INCORPORA PRÁCTICAS QUE MEJORAN SU CALIDAD DE VIDA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza con autonomía prácticas de cuidado personal al asearse, al vestirse, al adoptar posturas adecuadas en la práctica de actividades lúdicas y de la vida cotidiana. • Busca satisfacer sus necesidades corporales cuando tiene sed y resuelve las dificultades que le producen el cansancio, la incomodidad y la inactividad, mostrando su bienestar al realizar actividades lúdicas, sintiéndose bien consigo mismo, con los otros y con su entorno. • Nociones de higiene personal (Lavado de manos) • Nociones sobre hidratación saludable. • Actividades lúdicas recreativas

3. INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>SE RELACIONA UTILIZANDO SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Asume roles y funciones de manera individual y dentro de un grupo interactuando de manera espontánea en actividades lúdicas y disfruta de la compañía de sus pares para sentirse parte del grupo. • Participa en juegos cooperativos y de oposición en parejas y pequeños grupos, aceptando al oponente como compañero de juego y las formas diferentes de jugar. • Los juegos motores, sensoriales y de expresión. • Los Juegos cooperativos y de oposición. • Juegos tradicionales de la comunidad
<p>CREA Y APLICA ESTRATEGIAS Y TÁCTICAS DE JUEGO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Propone soluciones a situaciones motrices y lúdicas poniéndose de acuerdo con sus pares, buscando cumplir con los objetivos que surjan y respeta las reglas de juego propuestas (por ellos mismos, por el maestro, por las condiciones del entorno) en diferentes actividades lúdicas. • Actividades lúdicas y recreativas en el medio natural. • Los juegos de competencia por equipos • Normas de juego sencillas.

ÁREA : EDUCACIÓN FÍSICA
GRADO: 2° GRADO

NIVEL : PRIMARIA
CICLO: III

COMPETENCIAS POR CICLO

CARTEL DE COMPETENCIAS	
COMPETENCIAS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando comprende cómo usar su cuerpo en las diferentes acciones que realiza utilizando su lado dominante y realiza movimientos coordinados que le ayudan a sentirse seguro en la práctica de actividades físicas. Se orienta espacialmente en relación a sí mismo y a otros puntos de referencia. Se expresa corporalmente con sus pares de diferentes utilizando el ritmo, gestos y movimientos como recursos para comunicar.
ASUME UNA VIDA SALUDABLE	Asume una vida saludable cuando diferencia los alimentos saludables de su dieta familiar, los momentos adecuados para ingerirlos y las posturas que lo ayudan al buen desempeño en la práctica de actividad física y de la vida cotidiana, reconociendo la importancia del autocuidado. Participa regularmente en la práctica de actividades lúdicas identificando su ritmo cardiaco, respiración y sudoración; utiliza prácticas de activación corporal y psicológica antes de la actividad lúdica.
INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES	Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices al aceptar al otro como compañero de juego y busca el consenso sobre la manera de jugar para lograr el bienestar común y muestra una actitud de respeto evitando juegos violentos y humillantes; expresa su posición ante un conflicto con intención de resolverlo y escucha la posición de sus compañeros en los diferentes tipos de juegos. Resuelve situaciones motrices a través de estrategias colectivas y participa en la construcción de reglas de juego adaptadas a la situación y al entorno, para lograr un objetivo común en la práctica de actividades lúdicas.

1. SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>COMPRENDE SU CUERPO</p> <p>SE EXPRESA CORPORALMENTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explora de manera autónoma sus posibilidades de movimiento al realizar con seguridad y confianza habilidades motrices básicas realizando movimientos coordinados según sus intereses, necesidades y posibilidades. • Se orienta en el espacio y tiempo en relación a sí mismo y a otros puntos de referencia, reconociendo su lado derecho e izquierdo y sus posibilidades de equilibrio con diferentes bases de sustentación en acciones lúdicas. • El cuerpo y sus segmentos. • Noción de las capacidades físicas: fuerza, velocidad, flexibilidad y resistencia. • Variantes de correr, saltar, lanzar • Lateralidad: derecha e izquierda. • Orientación espacial: cerca, lejos, arriba, abajo, dentro, fuera, alrededor de. • Equilibrio postural (reduciendo la base de sustentación) • Juegos recreativos de roles. • Resuelve situaciones motrices al utilizar su lenguaje corporal (gesto, contacto visual, actitud corporal, apariencia, etc.), verbal y sonoro que le ayudan a sentirse seguro, confiado y aceptado. • Utiliza su cuerpo y el movimiento para expresar ideas y emociones en la práctica de actividades lúdicas con diferentes tipos de ritmos y música para expresarse corporalmente y usando diversos elementos. • Actividades lúdicas de imitación y recreación. (mímicas, cantos) • Orientación temporal: lento, rápido. • Diferencias entre ritmos lentos y rápidos.

2. ASUME UNA VIDA SALUDABLE

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>COMPRENDE LAS RELACIONES ENTRE LA ACTIVIDAD FÍSICA, ALIMENTACIÓN, POSTURA E HIGIENE CORPORAL Y LA SALUD</p> <p>INCORPORA PRÁCTICAS QUE MEJORAN SU CALIDAD DE VIDA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende la importancia de la activación corporal (calentamiento) y psicológica (atención, concentración y motivación) antes de la actividad lúdica identificando los signos y síntomas relacionados con: el ritmo cardiaco, la respiración agitada y la sudoración que aparecen en el organismo al practicar actividades lúdicas. • Reflexiona sobre los alimentos saludables de su dieta familiar y de la región, los momentos adecuados para ingerirlos, la importancia de hidratarse, conociendo las posturas adecuadas en la práctica de actividad física y de la vida cotidiana, que le permiten mayor seguridad a la hora de practicar actividades lúdicas y de la vida cotidiana. • Nociones generales del calentamiento. • Nociones elementales de las funciones orgánicas de la circulación y respiración. • La respiración y la postura corporal. • Nociones sobre alimentación e hidratación saludable (alimentos de la región). • Incorpora prácticas de cuidado personal al afeitarse, al vestirse, al adoptar posturas adecuadas en la práctica de actividades lúdicas y de la vida cotidiana que le permitan la participación en el juego sin afectar su desempeño. • Reconoce la importancia del autocuidado regulando su esfuerzo en la práctica de actividades lúdicas. • Nociones de higiene personal después de las actividades lúdicas. • Nociones básicas de seguridad personal y prevención de accidentes en el uso del espacio

3. INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
-------------	------------

SE RELACIONA UTILIZANDO
SUS HABILIDADES
SOCIOMOTRICES

CREA Y APLICA ESTRATEGIAS
Y TÁCTICAS DE JUEGO

- Participa en juegos cooperativos y de oposición en parejas y pequeños grupos, aceptando al oponente como compañero de juego y tomando consensos sobre la manera de jugar.
- Muestra una actitud de respeto en la práctica de actividades lúdicas evitando juegos bruscos, amenazas, apodos y aceptando la participación de todos sus compañeros.
- Los juegos de competencia por relevos.
- Los juegos de oposición en parejas y por equipos.
- Normas simples de juego.
- Actividades recreativas en el medio natural: paseos.
- Resuelve de manera compartida situaciones producidas en los diferentes tipos de juegos (tradicionales, autóctonos, etc.) y adecúa las reglas para la inclusión de sus pares y el entorno con el fin de lograr un desarrollo eficaz de la actividad.
- Los juegos tradicionales de la comunidad.
- Los juegos de competencia por equipos.
- Variantes de reglas de juego.

ÁREA : EDUCACIÓN FÍSICA
GRADO: 3° GRADO

NIVEL : PRIMARIA
CICLO: IV

COMPETENCIAS POR CICLO

CARTEL DE COMPETENCIAS	
COMPETENCIAS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
<p>SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD</p> <p>ASUME UNA VIDA SALUDABLE</p> <p>INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES</p>	<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando comprende cómo usar su cuerpo explorando la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su utilidad y ajustando la posición del cuerpo en el espacio y en el tiempo en diferentes etapas de las acciones motrices, con una actitud positiva y una voluntad de experimentar situaciones diversas. Experimenta nuevas posibilidades expresivas de su cuerpo y las utiliza para relacionarse y comunicar ideas, emociones, sentimientos, pensamientos.</p>
	<p>Asume una vida saludable cuando diferencia los alimentos de su dieta familiar y de su región que son saludables de los que no lo son. Previene riesgos relacionados con la postura e higiene conociendo aquellas que favorecen y no favorecen su salud e identifica su fuerza, resistencia y velocidad en la práctica de actividades lúdicas. Adapta su esfuerzo en la práctica de actividad física de acuerdo a las características de la actividad y a sus posibilidades, aplicando conocimientos relacionados con el ritmo cardiaco, la respiración y la sudoración. Realiza prácticas de activación corporal y psicológica, e incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad y descanso para mejorar el funcionamiento de su organismo.</p>
	<p>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices al tomar acuerdos sobre la manera de jugar y los posibles cambios o conflictos que se den y propone adaptaciones o modificaciones para favorecer la inclusión de compañeros en actividades lúdicas, aceptando al oponente como compañero de juego. Adapta la estrategia de juego anticipando las intenciones de sus compañeros y oponentes para cumplir con los objetivos planteados. Propone reglas y las modifica de acuerdo a las necesidades del contexto y los intereses del grupo en la práctica de actividades físicas.</p>
1. SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD	
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS

<p>COMPRENDE SU CUERPO</p> <p>SE CORPORALMENTE EXPRESA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la izquierda y derecha en relación a objetos y en sus pares para mejorar sus posibilidades de movimiento en diferentes acciones lúdicas. • Se orienta en un espacio y tiempo determinado, en relación a sí mismo, los objetos y sus compañeros, coordina sus movimientos en situaciones lúdicas y regula su equilibrio al variar la base de sustentación y la altura de la superficie de apoyo, afianzando sus habilidades motrices básicas. • Juegos para la consolidación de la lateralidad. • Las habilidades motrices básicas: correr, saltar, lanzar, trepar. • Diferencia entre la coordinación general y específica. • Equilibrio estático y dinámico. • Tipos de juegos motores: de carreras, saltos y lanzamientos. • Espacio propio y próximo. • Resuelve situaciones motrices al utilizar su lenguaje corporal (gesto, contacto visual, actitud corporal, apariencia, etc.), verbal y sonoro para comunicar actitudes, sensaciones y estados de ánimo, acciones que le posibilitan comunicarse mejor con los otros y disfrutar de las actividades lúdicas. • Vivencia el ritmo y se apropia de secuencias rítmicas corporales en situaciones de juego para expresarse corporalmente a través de la música. • Actividades lúdicas de expresión corporal. (mímicas, cantos). • Actividades lúdicas con ritmos variados. (orientación rítmica) • Nociones básicas de gimnasia rítmica
--	--

2. ASUME UNA VIDA SALUDABLE

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
--------------------	-------------------

COMPRENDE LAS RELACIONES ENTRE LA ACTIVIDAD FÍSICA, ALIMENTACIÓN, POSTURA E HIGIENE CORPORAL Y LA SALUD.

INCORPORA PRÁCTICAS QUE MEJORAN SU CALIDAD DE VIDA.

- Explica la importancia de la activación corporal (calentamiento) y psicológica (atención, concentración y motivación) que le ayuda a estar predispuesto a la actividad.
- Diferencia los alimentos de su dieta familiar y de su región que son saludables de los que no lo son, para la práctica de actividad física y de la vida cotidiana.
- Nociones básicas de calentamiento general
- Ubicación de principales músculos y articulaciones del cuerpo.
- Juegos motivadores y de concentración.
- Diferencias entre alimentos saludables y comida chatarra.
- Alimentos tradicionales de la región.
- Hábitos de higiene e hidratación
- Aplica los conocimientos de los beneficios de la práctica de actividad física y salud relacionados con el ritmo cardiaco, la respiración y la sudoración cuando adapta su esfuerzo en la práctica de diferentes actividades lúdicas.
- Incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad-descanso para mejorar el funcionamiento de su organismo.
- Nociones elementales de los sistemas circulatorio y respiratorio.
- Fases de la respiración.
- Actividades básicas de relajación.
- Normas sencillas de seguridad en la prevención de accidentes: en el uso de materiales.

3. INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
-------------	------------

SE RELACIONA
UTILIZANDO SUS
HABILIDADES
SOCIOMOTRICES

CREA Y APLICA
ESTRATEGIAS Y
TÁCTICAS DE
JUEGO

- Propone cambios en las condiciones de juego si fuera necesario para posibilitar la inclusión de sus pares, promoviendo el respeto y la participación y buscando un sentido de pertenencia al grupo en la práctica de diferentes actividades físicas.
- Participa en juegos cooperativos y de oposición en parejas, pequeños y grandes grupos, aceptando al oponente como compañero de juego y tomando consensos sobre la manera de jugar y los posibles cambios que se den.
- Los juegos: Recreativos Motores De persecución.
- Los juegos de competencia individual y por equipos.
- Los juegos pre deportivos para los deportes colectivos.
- Los juegos tradicionales de la región.
- Reglas simples de juego.
- Actividades recreativas y caminata en el medio natural.
- Asocia el resultado favorable en el juego a la necesidad de generar estrategias colectivas en las actividades lúdicas conociendo el rol de sus compañeros y el suyo propio.

ÁREA : EDUCACIÓN FÍSICA
 GRADO: 4° GRADO

NIVEL : PRIMARIA
 CICLO: IV

COMPETENCIAS POR CICLO

CARTEL DE COMPETENCIAS	
COMPETENCIAS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
<p>SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD</p> <p>ASUME UNA VIDA SALUDABLE</p> <p>INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES</p>	<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando comprende cómo usar su cuerpo explorando la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su utilidad y ajustando la posición del cuerpo en el espacio y en el tiempo en diferentes etapas de las acciones motrices, con una actitud positiva y una voluntad de experimentar situaciones diversas. Experimenta nuevas posibilidades expresivas de su cuerpo y las utiliza para relacionarse y comunicar ideas, emociones, sentimientos, pensamientos.</p>
	<p>Asume una vida saludable cuando diferencia los alimentos de su dieta familiar y de su región que son saludables de los que no lo son. Previene riesgos relacionados con la postura e higiene conociendo aquellas que favorecen y no favorecen su salud e identifica su fuerza, resistencia y velocidad en la práctica de actividades lúdicas. Adapta su esfuerzo en la práctica de actividad física de acuerdo a las características de la actividad y a sus posibilidades, aplicando conocimientos relacionados con el ritmo cardiaco, la respiración y la sudoración. Realiza prácticas de activación corporal y psicológica⁸, e incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad y descanso para mejorar el funcionamiento de su organismo.</p>
	<p>Interactúa a través de sus habilidades socio motrices al tomar acuerdos sobre la manera de jugar y los posibles cambios o conflictos que se den y propone adaptaciones o modificaciones para favorecer la inclusión de compañeros en actividades lúdicas, aceptando al oponente como compañero de juego. Adapta la estrategia de juego anticipando las intenciones de sus compañeros y oponentes para cumplir con los objetivos planteados. Propone reglas y las modifica de acuerdo a las necesidades del contexto y los intereses del grupo en la práctica de actividades físicas.</p>

1. SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
--------------------	-------------------

COMPRENDE SU CUERPO

SE EXPRESA CORPORALMENTE

- Regula la posición del cuerpo en situaciones de equilibrio, con modificación del espacio teniendo como referencia la trayectoria de objetos, los otros y sus propios desplazamientos para afianzar sus habilidades motrices básicas.
- Alterna sus lados corporales de acuerdo a su utilidad y/o necesidad y se orienta en el espacio y en el tiempo, en relación a si mismo y a otros puntos de referencia en actividades lúdicas.
- Juegos para el desarrollo de sus habilidades motrices básicas.
- Nociones de las capacidades físicas básicas: fuerza, velocidad, flexibilidad y resistencia.
- Juegos pre-deportivos:
- Actividades atléticas: carreras de velocidad y relevos.
- Juegos motores de mayor dificultad.
- Juegos pre deportivos de competencia.
- Actividades lúdicas de acción y reacción
- Utiliza su cuerpo (posturas, gestos y mímica) y diferentes movimientos para expresar formas, ideas, emociones, sentimientos y pensamientos en la actividad física.
- Utiliza su lenguaje corporal para expresar su forma particular de moverse, creando secuencias sencillas de movimientos, relacionados con el ritmo, la música de su cultura y la historia de su región.
- Actividades de expresión corporal.
- Actividades gimnásticas (flexibilidad, nociones de pivote, expresiones del cuerpo)
- Giros corporales.
- Actividades rítmicas con instrumentos.

2. ASUME UNA VIDA SALUDABLE

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
--------------------	-------------------

COMPREN DE LAS RELACIONES ENTRE LA ACTIVIDAD FÍSICA, ALIMENTACIÓN, POSTURA E HIGIENE CORPORAL Y LA SALUD.

INCORPORA PRÁCTICAS QUE MEJORAN SU CALIDAD DEVIDA.

- Selecciona actividades para la activación corporal (calentamiento) y psicológica (atención, concentración y motivación) antes de la actividad e identifica en sí mismo las variaciones en la frecuencia cardíaca y respiratoria en relación a diferentes niveles de esfuerzo en la práctica de actividades lúdicas.
- Selecciona e incorpora en su dieta los alimentos nutritivos y energéticos existentes en su dieta familiar y región que contribuyen a la práctica de actividad física.
- Nociones específicas de calentamiento corporal.
- Nociones de frecuencia cardíaca y respiratoria.
- Relación entre respiración, postura y relajación corporal en la práctica de ejercicios.
- Nociones acerca de esfuerzo físico.
- Nociones sobre alimentación nutritiva.
- Alimentos tradicionales de la región.
- Los alimentos de la dieta familiar.
- Hábitos de higiene e hidratación
- Incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad-descanso, hidratación y exposición a los rayos solares, para mejorar el funcionamiento de su organismo.
- Adopta posturas adecuadas para prevenir problemas musculares y óseos incorporando el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad y descanso para mejorar el funcionamiento del organismo.
- Procedimientos elementales de seguridad personal y prevención de accidentes: en situaciones lúdicas.
- Cuidado y protección de la piel
- Nociones sobre ejercitación general

3. INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>SE RELACIONA UTILIZANDO SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES</p> <p>CREA Y APLICA ESTRATEGIAS Y TÁCTICAS DE JUEGO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Propone normas y reglas en las actividades lúdicas y las modifica de acuerdo a las necesidades, el contexto y los intereses con adaptaciones o modificaciones propuestas por el grupo para favorecer la inclusión, mostrando una actitud responsable y de respeto por el cumplimiento de los acuerdos establecidos. • Propone actividades lúdicas como juegos populares y/o tradicionales con adaptaciones o modificaciones propuestas por el grupo aceptando al oponente como compañero de juego y tomando consensos sobre la manera de jugar y los posibles cambios que se den. • Juegos recreativos y de competencia por equipos. • Juegos tradicionales de la región. • Juegos populares • Actividades recreativas en el medio natural: • Caminata y paseo. • Normas de juego de mayor dificultad. • Propone reglas y las modifica de acuerdo a las necesidades adaptando la estrategia de juego cuando prevé las intenciones de sus compañeros de equipo y oponentes para cumplir con los objetivos planteados. • Variantes del reglamento de juegos diversos.

ÁREA : EDUCACIÓN FÍSICA
GRADO: 5° GRADO

NIVEL : PRIMARIA
CICLO: V

COMPETENCIAS POR CICLO

CARTEL DE COMPETENCIAS	
COMPETENCIAS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE

<p>SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD</p>	<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando acepta sus posibilidades y limitaciones según su desarrollo e imagen corporal. Realiza secuencias de movimientos coordinados aplicando la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su utilidad. Produce con sus pares secuencias de movimientos corporales, expresivos o rítmicos en relación a una intención.</p>
<p>ASUME UNA VIDA SALUDABLE</p>	<p>Asume una vida saludable cuando utiliza instrumentos que miden la aptitud física y estado nutricional e interpreta la información de los resultados obtenidos para mejorar su calidad de vida. Replantea sus hábitos higiénicos y alimenticios tomando en cuenta los cambios físicos propios de la edad, evita la realización de ejercicios y posturas contraindicadas para la salud en la práctica de actividad física. Incorpora prácticas saludables para su organismo consumiendo alimentos adecuados a las características personales y evitando el consumo de drogas. Propone ejercicios de activación y relajación antes, durante y después de la práctica y participa en actividad física de distinta intensidad regulando su esfuerzo.</p>
<p>INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES</p>	<p>Interactúa a través de sus habilidades socio motrices proactivamente con un sentido de cooperación teniendo en cuenta las adaptaciones o modificaciones propuestas por el grupo en diferentes actividades físicas. Hace uso de estrategias de cooperación y oposición seleccionando los diferentes elementos técnicos y tácticos que se pueden dar en la práctica de actividades lúdicas para resolver la situación de juego que le dé un mejor resultado y que responda a las variaciones que se presentan en el entorno.</p>

1. SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
-------------	------------

<p>COMPRENDE SU CUERPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Anticipa las acciones motrices a realizar en un espacio y tiempo para mejorar las posibilidades de respuesta en la acción, aplicando la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su preferencia, utilidad y/o necesidad en la actividad física. • Pone en práctica las habilidades motrices específicas (relacionadas con la carrera, salto y lanzamientos) a través de la exploración y regulación de su cuerpo para dar respuesta a las situaciones motrices (en contextos lúdicos, etc.). • Las capacidades físicas básicas: fuerza, velocidad, flexibilidad y resistencia en actividades físicas diversas. • Relación y utilidad de las habilidades motrices básicas: <ul style="list-style-type: none"> - Desplazamientos, saltos, giros, lanzamientos y recepciones. • Actividades atléticas: nociones sobre las carreras y saltos. • Juegos colectivos: • Crea movimientos y desplazamientos rítmicos e incorpora las particularidades de su lenguaje corporal teniendo como base la música de su región; al asumir diferentes roles en la práctica de actividad física. • Valora en sí mismo y en sus pares nuevas formas de movimiento y gestos corporales; aceptando la existencia de nuevas formas de movimiento y expresión para comunicar ideas y emociones en diferentes situaciones motrices. • Nociones de giros y equilibrios corporales. • Movimientos rítmicos con instrumentos variados • Pasos de bailes, danzas y ritmos de la comunidad. El espacio común.
<p>SE EXPRESA CORPORALMENTE</p>	

2. ASUME UNA VIDA SALUDABLE

<p>CAPACIDADES</p>	<p>DESEMPEÑOS</p>
---------------------------	--------------------------

<p>COMPREN DE LAS RELACIONES ENTRE LA ACTIVIDAD FÍSICA, ALIMENTACIÓN, POSTURA E HIGIENE CORPORAL Y LA SALUD.</p> <p>INCORPORA PRÁCTICAS QUE MEJORAN SU CALIDAD DEVIDA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las condiciones que favorecen la aptitud física (IMC y pruebas físicas) para mejorar la calidad de vida, en relación a sus características personales. • Comprende los cambios físicos propios de la edad y su repercusión en la higiene en relación a la práctica de actividad física y actividades de la vida cotidiana y reflexiona sobre las prácticas alimenticias perjudiciales para el organismo analizando la importancia de la alimentación en relación a su IMC. • Las principales funciones corporales: Circulación, respiración y locomoción. • Nociones acerca de test de medición sencilla (IMC). • Nociones sobre cambios físicos y desarrollo humano. • Los beneficios de una buena alimentación y dietas saludables para el cuidado del cuerpo y la salud. • Identifica posturas y ejercicios contraindicados para la salud en la práctica de actividad física. • Aplica los beneficios relacionados con la salud al realizar actividades de activación corporal, psicológica y de recuperación antes, durante y después de la práctica de actividad física. • Formas de ejercitación adecuada • Diferencias entre respiración, postura y relajación corporal. • El calentamiento específico (fases y variantes) • Procedimientos de seguridad personal y prevención de accidentes: en la práctica de actividades físicas diversas.
--	--

3. INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
-------------	------------

SE RELACIONA
UTILIZANDO SUS
HABILIDADES
SOCIOMOTRICES

- Emplea la resolución reflexiva y el diálogo como herramientas para solucionar problemas o conflictos surgidos con sus pares durante la práctica de actividades lúdicas diversas.
- Realiza actividades lúdicas interactuando con sus compañeros y oponentes como compañeros de juego respetando las diferencias personales y asumiendo roles y cambio de roles.
- Los juegos recreativos.
- Juegos pre-deportivos colectivos.
- Juegos de competencia por equipos.
- Propone junto a sus pares soluciones estratégicas oportunas, tomando en cuenta los aportes y las características de cada integrante del grupo al practicar juegos tradicionales, populares en la naturaleza.
- Adaptación de juegos populares.
- Juegos tradicionales de la región.
- Reglas y normas de juego consensuadas
- Juegos de campo, exploración y orientación.
- Juegos variados.

CREA Y APLICA
ESTRATEGIAS
Y TÁCTICAS DE
JUEGO

ÁREA : EDUCACIÓN FÍSICA
GRADO: 6° GRADO

NIVEL : PRIMARIA
CICLO: V

COMPETENCIAS POR CICLO

CARTEL DE COMPETENCIAS	
COMPETENCIAS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando acepta sus posibilidades y limitaciones según su desarrollo e imagen corporal. Realiza secuencias de movimientos coordinados aplicando la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su utilidad. Produce con sus pares secuencias de movimientos corporales, expresivos o rítmicos en relación a una intención.
ASUME UNA VIDA SALUDABLE	Asume una vida saludable cuando utiliza instrumentos que miden la aptitud física y estado nutricional e interpreta la información de los resultados obtenidos para mejorar su calidad de vida. Replantea sus hábitos higiénicos y alimenticios tomando en cuenta los cambios físicos propios de la edad, evita la realización de ejercicios y posturas contraindicadas para la salud en la práctica de actividad física. Incorpora prácticas saludables para su organismo consumiendo alimentos adecuados a las características personales y evitando el consumo de drogas. Propone ejercicios de activación y relajación antes, durante y después de la práctica y participa en actividad física de distinta intensidad regulando su esfuerzo.
INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES	Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices proactivamente con un sentido de cooperación teniendo en cuenta las adaptaciones o modificaciones propuestas por el grupo en diferentes actividades físicas. Hace uso de estrategias de cooperación y oposición seleccionando los diferentes elementos técnicos y tácticos que se pueden dar en la práctica de actividades lúdicas para resolver la situación de juego que le dé un mejor resultado y que responda a las variaciones que se presentan en el entorno.

1. SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
--------------------	-------------------

<p>COMPRENDE SU CUERPO</p> <p>SE EXPRESA CORPORALMENTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Anticipa las acciones motrices a realizar en un espacio y tiempo para mejorar las posibilidades de respuesta en la acción, aplicando la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su preferencia, utilidad y/o necesidad en la actividad física. • Afianza las habilidades motrices específicas (relacionadas con la carrera, salto y lanzamientos) a través de la regulación de su cuerpo para dar respuesta a las situaciones motrices (en contextos lúdicos, etc.) • Procedimientos básicos para ejercitar las capacidades físicas. • Las capacidades físicas básicas: fuerza, velocidad, flexibilidad y resistencia en actividades físicas de mayor complejidad. • Actividades lúdicas de acción y reacción • Actividades atléticas: tipos de carreras, saltos y lanzamientos. • Juegos variados • Aplica su lenguaje corporal para expresar su forma particular de moverse, al asumir y adjudicar diferentes roles en la práctica de actividad física. • Crea con sus pares una secuencia de movimientos corporales, expresivos y/o rítmicos, de manera programada y estructurada, expresándose de diferentes maneras y con diversos recursos, a través del cuerpo y el movimiento para comunicar ideas y emociones. • Nociones generales de los ejes corporales. • Habilidades gimnásticas básicas a mano libre y en pequeños aparatos. • Driles rítmicos a mano libre y con instrumentos variados.
---	---

2. ASUME UNA VIDA SALUDABLE

<p>CAPACIDADES</p>	<p align="center">DESEMPEÑOS</p>
---------------------------	---

<p>COMPREN DE LAS RELACIONES ENTRE LA ACTIVIDAD FÍSICA, ALIMENTACIÓN, POSTURA E HIGIENE CORPORAL Y LA SALUD.</p> <p>INCORPORA PRÁCTICAS QUE MEJORAN SU CALIDAD DEVIDA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce los diferentes métodos de evaluación para determinar la aptitud física y selecciona los que mejor se adecúan a sus posibilidades, y utiliza la información obtenida en beneficio propio de su salud. • Comprende la importancia de la actividad física incorporando la práctica en su vida cotidiana e identifica los cambios físicos propios de la edad y su repercusión en la higiene en relación a la práctica de actividad física y actividades de la vida cotidiana. • Nociones acerca de test de medición sencilla (IMC). • Nociones básicas de test de resistencia aeróbica. (test de cooper adaptado) • Nociones sobre cambios físicos y desarrollo humano. • Evita la realización de posturas y ejercicios contraindicados y cualquier práctica de actividad física que perjudique su salud. • Previene hábitos perjudiciales para su organismo como el consumo de comida rápida, alcohol, tabaco, drogas, desórdenes alimenticios, entre otros. • Formas de ejercitación adecuada • Relación entre respiración, postura, tensión y relajación muscular. • Los beneficios de una buena alimentación y dietas saludables adecuados a su edad. • Las consecuencias del desorden alimenticio y de una vida sedentaria (el consumo de alcohol, tabaco y drogas) • Procedimientos de seguridad personal y prevención de accidentes en la práctica de juegos.
--	--

3. INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
--------------------	-------------------

SE RELACIONA
UTILIZANDO SUS
HABILIDADES
SOCIOMOTRICES

CREA Y APLICA
ESTRATEGIAS
Y TÁCTICAS DE
JUEGO

- Participa en actividades físicas en la naturaleza, eventos, juegos populares, entre otros, tomando decisiones en favor del grupo, aunque vaya en contra de sus intereses personales con un sentido solidario y de cooperación.
- Modifica juegos y actividades para que se adecúen a las necesidades y posibilidades del grupo y a la lógica del juego deportivo.
- Actividades recreativas en el medio natural. (paseos y caminatas)
- Juegos populares.
- Juegos tradicionales del Perú
- Variantes de juego.
- Juegos de competencia por equipos.
- Discrimina y pone en práctica estrategias que se pueden dar al participar en actividades lúdicas adecuando normas de juego y la mejor solución táctica que da respuesta a las variaciones que se presentan en el entorno.
- Juegos de competencia.
- Juegos estratégicos

ÁREA:

INGLES

CARTEL DIVERSIFICADO DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS DE PRIMER A SEXTO GRADO

I FUNDAMENTACIÓN.

El área se sustenta en el enfoque comunicativo e incorpora las prácticas sociales del lenguaje y la perspectiva sociocultural.

ÁREA : INGLES
GRADO: PRIMERO

NIVEL : PRIMARIA
CICLO: III

I. COMPETENCIA POR CICLO

CARTEL DE COMPETENCIAS	
COMPETENCIAS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLES COMO LENGUA EXTRANJERA	<p>Se comunica oralmente mediante textos orales breves en inglés. Obtiene información explícita con ayuda audiovisual y expresiones corporales del emisor. Realiza inferencias sencillas e interpreta información explícita del interlocutor.</p> <p>Se expresa espontáneamente organizando sus ideas acerca de sí mismo, su familia y su entorno inmediato usando vocabulario y construcciones gramaticales simples. Utiliza recursos no verbales como gestos y expresiones corporales. Opina sobre el texto oral que escucha en Ingles dando a conocer sus preferencias a través del uso de ilustraciones según el contexto. En un intercambio, responde usando palabras, frases u oraciones simples en Ingles.</p>

SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLES COMO LENGUA EXTRANJERA

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>OBTIENE INFORMACIÓN DE TEXTOS ORALES.</p> <p>INFIERE E INTERPRETA INFORMACIÓN DE TEXTOS ORALES</p> <p>ADECÚA, ORGANIZA Y DESARROLLA EL TEXTO DE FORMA COHERENTE Y COHESIONADA</p> <p>UTILIZA RECURSOS NO VERBALES Y PARAVERBALES DE FORMA ESTRATÉGICA</p> <p>INTERACTÚA ESTRATÉGICAMENTE CON DISTINTOS INTERLOCUTORES</p> <p>REFLEXIONA Y EVALÚA LA FORMA, EL CONTENIDO Y CONTEXTO DEL TEXTO ORAL.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Obtiene información explícita en textos orales breves y sencillos en inglés con vocabulario sencillo como nombres, lugares y personajes apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor. (las profesiones)• Infiere información básica en inglés deduciendo características de personas, animales y objetos en textos orales breves y sencillos e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en la ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor. (objetos de clase, la familia, las profesiones)• Expresa oralmente sus ideas en inglés adecuándose a su interlocutor y acompañando su expresión oral con recursos no verbales. (objetos de clase, las partes del cuerpo, las prendas de vestir)• Desarrolla ideas en torno un tema, aunque en ocasiones podría salirse de éste. Incorpora un vocabulario simple y palabras y expresiones básicas. (las partes del cuerpo) la familia, los juguetes, los alimentos)• Interactúa en situaciones orales con otras personas en inglés respondiendo preguntas utilizando vocabulario simple. (objetos de clase, los alimentos, los animales)• Opina sobre el texto oral que escucha en inglés expresando lo que le gusta o le disgusta mediante ilustraciones y recursos no verbales.

ÁREA : INGLÉS
GRADO: SEGUNDO

NIVEL : PRIMARIA
CICLO: III

COMPETENCIAS POR CICLO

CARTEL DE COMPETENCIAS	
COMPETENCIAS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	<p>Se comunica oralmente mediante textos orales breves en inglés. Obtiene información explícita con ayuda audiovisual y expresiones corporales del emisor. Realiza inferencias sencillas e interpreta información explícita del interlocutor.</p> <p>Se expresa espontáneamente organizando sus ideas acerca de sí mismo, su familia y su entorno inmediato usando vocabulario y construcciones gramaticales simples. Utiliza recursos no verbales como gestos y expresiones corporales. Opina sobre el texto oral que escucha en inglés dando a conocer sus preferencias a través del uso de ilustraciones según el contexto. En un intercambio, responde usando palabras, frases u oraciones simples en inglés.</p>
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	<p>Lee diversos tipos de textos de estructura simple en los que predominan palabras conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otra semejante y realiza inferencias locales a partir de información explícita. Interpreta el texto considerando información recurrente para construir su sentido global.</p>

SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLES COMO LENGUA EXTRANJERA

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>OBTIENE INFORMACIÓN DE TEXTOS ORALES.</p> <p>INFIERE E INTERPRETA INFORMACIÓN DE TEXTOS ORALES</p> <p>ADECÚA, ORGANIZA Y DESARROLLA EL TEXTO DE FORMA COHERENTE Y COHESIONADA</p> <p>UTILIZA RECURSOS NO VERBALES Y PARAVERBALES DE FORMA ESTRATÉGICA</p> <p>INTERACTÚA ESTRATÉGICAMENTE CON DISTINTOS INTERLOCUTORES</p> <p>REFLEXIONA Y EVALÚA LA FORMA, EL CONTENIDO Y CONTEXTO DEL TEXTO ORAL.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información explícita en textos orales breves y sencillos en inglés como nombres, acciones, hechos, fechas y lugares con vocabulario sencillo apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor. (preguntas de información) • Infiere información básica en inglés deduciendo características de personas, objetos y de su entorno inmediato en textos orales breves y sencillos e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor. (las partes del cuerpo, objetos de clase, los animales , los adjetivos) • Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca de sí mismo, su familia, su entorno físico, la escuela, animales e intereses adecuándose a su interlocutor y contexto acompañando su expresión oral con recursos no verbales. (las profesiones, los animales, los números) • Desarrolla ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones podría salirse de éste. Organiza las ideas de forma lógica incorporando un vocabulario simple, expresiones básicas y oraciones simples. (los animales, los adjetivos, preguntas de información) • Interactúa en situaciones orales, con otras personas en inglés formulando algunas preguntas y respondiendo utilizando vocabulario simple. (preguntas de información, los días de la semana, las partes de la ciudad) • Opina sobre el texto oral que escucha en inglés expresando sus preferencias dando razones sencillas mediante el uso de ilustraciones y recursos no verbales.

LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLES COMO LENGUA EXTRANJERA

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
-------------	------------

OBTIENE INFORMACIÓN DEL TEXTO ESCRITO.

INFIERE E INTERPRETA INFORMACIÓN DEL TEXTO ESCRITO.

- Obtiene información explícita ubicada en lugares evidentes del texto escrito en inglés que es claramente identificada, con vocabulario y expresiones sencillas
- Lee palabras, frases u oraciones, que forman parte del letrado que utiliza en el aula o fuera de ella sobre temas variados.
- Lee con la ayuda de la profesora textos de estructura simple, sintaxis sencilla y vocabulario familiar.
- Infiere información de textos escritos en inglés a partir de indicios acerca de su familia, la escuela, animales, objetos y lugares a partir de información explícita del texto
- Interpreta el sentido del texto a partir de información recurrente, así como relaciones texto-ilustración.
- Deduce el propósito de un texto de estructura simple, con imágenes.

ÁREA : INGLÉS
GRADO: TERCERO

NIVEL : PRIMARIA
CICLO: IV

COMPETENCIAS POR CICLO

CARTEL DE COMPETENCIAS	
COMPETENCIAS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	Se comunica oralmente mediante textos orales sencillos en inglés. Obtiene información explícita con ayuda audiovisual y expresiones corporales del emisor. Realiza inferencias sencillas e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa organizando sus ideas acerca de sí mismo, actividades diarias, preferencias y entorno inmediato usando vocabulario y construcciones gramaticales sencillas. Utiliza recursos no verbales como gestos y expresiones corporales tono y volumen de voz apropiados. Opina sobre el texto oral que escucha en inglés expresando su posición con oraciones simples. En un intercambio, formula y responde preguntas usando frases y oraciones cotidianas en inglés de forma pertinente.
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	Lee diversos tipos de texto en inglés que presentan estructura simple en los que predominan expresiones conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. Obtiene información explícita y relevante ubicada en lugares evidentes del texto. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e interpreta el texto relacionando información recurrente. Opina sobre lo que más le gustó del texto leído.
ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	Escribe textos breves y sencillos en inglés. Adecúa su texto al propósito del texto a partir de su experiencia previa. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos conectores básicos con vocabulario de uso frecuente y construcciones gramaticales simples. Utiliza recursos ortográficos básicos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona y evalúa sobre su texto escrito.

SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLES COMO LENGUA EXTRANJERA

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>OBTIENE INFORMACIÓN DE TEXTOS ORALES.</p> <p>INFIERE E INTERPRETA INFORMACIÓN DE TEXTOS ORALES</p> <p>ADECÚA, ORGANIZA Y DESARROLLA EL TEXTO DE FORMA COHERENTE Y COHESIONADA</p> <p>UTILIZA RECURSOS NO VERBALES Y PARAVERBALES DE FORMA ESTRATÉGICA</p> <p>INTERACTÚA ESTRATÉGICAMENTE CON DISTINTOS INTERLOCUTORES</p> <p>REFLEXIONA Y EVALÚA LA FORMA, EL CONTENIDO Y CONTEXTO DEL TEXTO ORAL.</p>	<p>Obtiene información explícita en textos orales sencillos en inglés con vocabulario sencillo participando como oyente activo apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor. (los meses del año, el clima)</p> <ul style="list-style-type: none">• Infiere información en inglés deduciendo características de personas, objetos, lugares, el significado de palabras dentro de un contexto en textos orales sencillos e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor. (las partes del cuerpo, los verbos)• Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca de su familia, la escuela, animales, objetos, ubicación espacial, actividades preferencias, lugares y servidores de la comunidad adecuándose a su interlocutor y contexto acompañando su expresión oral con recursos no verbales.• Desarrolla ideas en torno a un tema evitando reiteraciones. Organiza las ideas estableciendo relaciones (en especial de adición) e incorporando un vocabulario sencillo y construcciones gramaticales sencillas. (los números, la hora)• Interactúa en diversas situaciones orales con otras personas en inglés formulando y respondiendo preguntas utilizando vocabulario sencillo y pronunciación adecuada para su nivel. Preguntas de información• Opina sobre el texto oral que escucha en inglés, dando razones sencillas sobre sus preferencias acerca de personas, hechos, o situaciones cotidianas relacionando la información con sus conocimientos del tema.

LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLES COMO LENGUA EXTRANJERA

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>OBTIENE INFORMACIÓN DEL TEXTO ESCRITO.</p> <p>INFIERE E INTERPRETA INFORMACIÓN DEL TEXTO ESCRITO.</p> <p>REFLEXIONA Y EVALÚA LA FORMA, EL CONTENIDO Y CONTEXTO DEL TEXTO</p>	<ul style="list-style-type: none">• Obtiene información explícita ubicada en lugares evidentes del texto escrito en inglés que es claramente identificada, con vocabulario y expresiones sencillas• Infiere información de textos escritos en inglés a partir de indicios acerca de su familia, la escuela, animales, objetos, ubicación espacial, actividades preferencias, lugares, servidores de la comunidad y secuencias temporales a partir de información explícita del texto• Interpreta el sentido del texto a partir de información recurrente, así como relaciones texto-ilustración.• Reflexiona sobre el texto escrito que lee en inglés, opinando sobre personas, animales, objetos y lugares expresando sus preferencias sobre lo leído.

ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLES COMO LENGUA EXTRANJERA

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>ADECÚA EL TEXTO A LA SITUACIÓN COMUNICATIVA</p> <p>ORGANIZA Y DESARROLLA LAS IDEAS DE FORMA COHERENTE Y COHESIONADA</p> <p>UTILIZA CONVENCIONES DEL LENGUAJE ESCRITO DE FORMA PERTINENTE</p> <p>REFLEXIONA Y EVALÚA LA FORMA, EL CONTENIDO Y CONTEXTO DEL TEXTO ESCRITO</p>	<ul style="list-style-type: none">• Escribe textos breves en inglés considerando el tema y adecuando su texto al destinatario y propósito del texto utilizando vocabulario de uso frecuente.• Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque puede salirse de éste en ocasiones. Establece relaciones simples entre ideas usando algunos conectores de adición y vocabulario sencillo, así como el uso de ilustraciones para contribuir con el sentido de su texto.• Utiliza algunas convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos básicos (el punto y la mayúscula) así como construcciones gramaticales sencillas que le dan claridad a su tema.• Reflexiona sobre el texto que escribe en inglés, verificando el uso de palabras, frases y oraciones con el fin de mejorarlo.

ÁREA: INGLÉS
GRADO: CUARTO

NIVEL: PRIMARIA
CICLO: IV

COMPETENCIAS POR CICLO

CARTEL DE COMPETENCIAS	
COMPETENCIAS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	<p>Se comunica oralmente mediante textos orales sencillos en inglés. Obtiene información explícita con ayuda audiovisual y expresiones corporales del emisor. Realiza inferencias sencillas e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa organizando sus ideas acerca de sí mismo, actividades diarias, preferencias y entorno inmediato usando vocabulario y construcciones gramaticales sencillas. Utiliza recursos no verbales como gestos y expresiones corporales tono y volumen de voz apropiados. Opina sobre el texto oral que escucha en inglés expresando su posición en oraciones simples. En un intercambio, formula y responde preguntas usando frases y oraciones cotidianas en inglés de forma pertinente.</p>
	<p>Lee diversos tipos de texto en inglés que presentan estructura simple en los que predominan expresiones conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. Obtiene información explícita y relevante ubicada en lugares evidentes del texto. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e interpreta el texto relacionando información recurrente. Opina sobre lo que más le gustó del texto leído.</p>
ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	<p>Escribe diversos tipos de textos breves y sencillos en inglés. Adecúa su texto al propósito del texto a partir de su experiencia previa. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos conectores básicos con vocabulario de uso frecuente y construcciones gramaticales simples. Utiliza recursos ortográficos básicos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona y evalúa sobre su texto escrito.</p>

1. SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
--------------------	-------------------

OBTIENE INFORMACIÓN DEL TEXTO ORAL EN INGLÉS.

INFIERE E INTERPRETA INFORMACIÓN DEL TEXTO ORAL EN INGLÉS

ADECÚA, ORGANIZA Y DESARROLLA EL TEXTO EN INGLÉS DE FORMA COHERENTE Y COHESIONADA

UTILIZA RECURSOS NO VERBALES Y PARAVERBALES DE FORMA ESTRATÉGICA

INTERACTÚA ESTRATÉGICAMENTE EN INGLÉS CON DISTINTOS INTERLOCUTORES

REFLEXIONA Y EVALÚA LA FORMA, EL CONTENIDO Y CONTEXTO DE TEXTO ORAL EN INGLÉS

- **Explica con vocabulario sencillo el tema del texto que escucha, a partir del lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor; para ello, se apoya en el contexto. (Presente simple-Actividades diarias, Nacionalidades, Verbo modal, CAN: preguntas y respuestas)**
- **Adapta el texto oral a la situación comunicativa (obtener información de contacto; deletrear nombres; describir y comparar animales, preguntar y responder acerca de los animales; pedir y dar consejo para tratar enfermedades, describir dolores y malestares o síntomas) de acuerdo al interlocutor y al contexto. (Prendas de Vestir, Adjetivos posesivos, Animales, Presente simple: Preguntas y respuestas cortas, Enfermedades y accidentes, Verbo modal CAN: preguntas y respuestas)**
- **Expresa sus ideas en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel, y las organiza para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, semejanza y diferencia); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (animales, hábitats, partes del cuerpo, enfermedades y medicinas, adjetivos calificativos).**
- **Emplea gestos y movimientos para enfatizar lo que dice usando pronunciación y volumen adecuados; se apoya en material concreto y visual. (Actividades en la escuela, Rutinas, Profesiones, Presente simple: preguntas y respuestas cortas, Deportes, Personajes del circo, Animales, Verbo modal CAN: preguntas y respuestas)**
- **Participa en diversas situaciones comunicativas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar y responder en inglés con vocabulario sencillo y pertinente; recurre a modos de cortesía según el contexto. (Presente simple-Actividades diarias, Nacionalidades, Verbo modal, CAN: preguntas y respuestas)**
- **Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo, a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve. (Actividades en la escuela, Rutinas, Profesiones, Presente simple: preguntas y respuestas cortas, Deportes, Personajes del circo, Animales, Verbo modal CAN: preguntas y respuestas)**

2. LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>OBTIENE INFORMACIÓN DEL TEXTO ESCRITO.</p> <p>INFIERE E INTERPRETA INFORMACIÓN DEL TEXTO ESCRITO.</p> <p>REFLEXIONA Y EVALÚA LA FORMA, EL CONTENIDO Y CONTEXTO DEL TEXTO.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra y que se encuentra en lugares evidentes, como título, inicio o final, en textos escritos en inglés, con vocabulario sencillo y con o sin ilustraciones. (Prendas de Vestir, Actividades en la escuela, Nacionalidades, Adjetivos posesivos, Animales, Deportes) • Deduce relaciones lógicas (adición, contraste, semejanza y diferencia) en textos escritos en inglés. Señala características de personas, animales y lugares de su entorno, a partir de indicios como ilustraciones y silueta de texto. (Actividades en la escuela, Animales, Nacionalidades, modal Can, Adjetivos posesivos) • Explica con vocabulario sencillo el tema del texto escrito en inglés (animales, hábitats, partes del cuerpo, enfermedades y medicinas, adjetivos calificativos) se apoya en la relación texto-ilustración para construir el sentido del texto y lo vincula con su experiencia. (Prendas de Vestir, Actividades en la escuela, Nacionalidades, Adjetivos posesivos, Animales, Deportes, Presente simple: Preguntas y respuestas cortas, Enfermedades y accidentes, Adjetivos posesivos, Personajes del circo, Deportes, Enfermedades y accidentes) • Opina en inglés de manera oral, escrita o mediante ilustraciones o recursos no verbales sobre el contenido de los textos escritos en inglés. (Prendas de Vestir, Actividades en la escuela, Nacionalidades, Animales, Deportes, Enfermedades y accidentes, Personajes del circo, Deportes, Enfermedades y accidentes)

3. ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>ADECÚA EL TEXTO A LA SITUACIÓN COMUNICATIVA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el propósito (obtener información de contacto; deletrear nombres; describir y comparar animales, pedir y dar consejo para tratar enfermedades; describir dolores y

<p>ORGANIZA Y DESARROLLA LAS IDEAS DE FORMA COHERENTE Y COHESIONADA.</p> <p>UTILIZA CONVENCIONES DEL LENGUAJE ESCRITO DE FORMA PERTINENTE.</p> <p>REFLEXIONA Y EVALÚA LA FORMA, EL CONTENIDO Y CONTEXTO DEL TEXTO ESCRITO.</p>	<p>malestares o síntomas) y el destinatario. (Prendas de vestir, Actividades en la escuela, Personajes del circo, Enfermedades y accidentes, Rutinas)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel; organiza sus ideas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, semejanza y diferencia); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (animales, partes del cuerpo, enfermedades y medicinas, adjetivos calificativos y expresiones de tiempo presente) (Rutinas, Profesiones, Personajes del circo, Nacionalidades, Animales) • Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales básicos, que dan claridad al tema (present simple - affirmative, yes / no questions and answers; wh-questions – what time, what). (Rutinas, Profesiones, Personajes del circo, Nacionalidades, Animales) • Revisa su texto en inglés para mejorarlo; considera algunos aspectos gramaticales y ortográficos básicos para dar sentido al texto. (Deportes, Enfermedades y accidentes, Prendas de Vestir, Actividades en la escuela, Profesiones, Animales, Presente simple: Preguntas y respuestas cortas, Presente simple: Tercera persona, Verbo modal CAN: preguntas y respuestas)
---	---

ÁREA: INGLÉS
GRADO: QUINTO

NIVEL: PRIMARIA
CICLO: QUINTO

COMPETENCIAS POR CICLO

CARTEL DE COMPETENCIAS	
COMPETENCIAS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE

<p>SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</p> <p>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</p> <p>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</p>	<p>Se comunica oralmente mediante textos orales sencillos en inglés. Obtiene información explícita del texto que escucha. Infiere hechos, tema y propósito e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas cotidianas usando pronunciación adecuada; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema haciendo uso de algunos conectores coordinados incluyendo vocabulario de uso frecuente y construcciones gramaticales determinadas. Utiliza recursos no verbales como gestos y expresiones corporales, tono y volumen de voz apropiado. Opina sobre el texto oral que escucha en inglés expresando su posición con oraciones sencillas. En un intercambio, formula y responde preguntas usando frases y oraciones de uso frecuente sobre temas familiares, de interés personal y de la vida cotidiana de forma pertinente.</p> <p>Lee diversos tipos de texto en inglés que presentan estructura simple con vocabulario de uso frecuente. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otras próximas y semejantes. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita e interpreta el texto relacionando información relevante para construir su sentido global. Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia.</p> <p>Escribe diversos tipos de textos de extensión breve en inglés. Adecúa su texto al destinatario y propósito a partir de su experiencia previa. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema central y las estructura en un párrafo. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, pro nominalización y conectores aditivos, adversativos y temporales) con vocabulario cotidiano y construcciones gramaticales simples. Utiliza algunos recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona y evalúa sobre su texto escrito.</p>
--	--

1. SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>OBTIENE INFORMACIÓN DE TEXTOS ORALES.</p> <p>INFIERE E INTERPRETA INFORMACIÓN DE TEXTOS ORALES.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Recupera y ordena (obtiene) información explícita y relevante ubicada en distintas partes de los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas diversas, con vocabulario de uso frecuente; para ello, se apoya en el contexto y lenguaje audiovisual. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos.

<p>ADECÚA, ORGANIZA Y DESARROLLA LAS IDEAS DE FORMA COHERENTE Y COHESIONADA.</p> <p>UTILIZA RECURSOS NO VERBALES Y PARAVERBALES DE FORMA ESTRATÉGICA.</p> <p>INTERACTÚA ESTRATÉGICAMENTE CON DISTINTOS INTERLOCUTORES.</p> <p>REFLEXIONA Y EVALÚA LA FORMA, EL CONTENIDO Y EL CONTEXTO DEL TEXTO ORAL.</p>	<p>(Lugares de la ciudad, Objetos útiles en un campamento, Partes de la casa, Actividades de distracción, Planetas, Ciudades del mundo, Libros famosos)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Deduce información y señala características de personas, objetos, lugares y hechos; el significado de palabras, frases y expresiones de estructura simple según el contexto (simple present; simple present- yes / no questions and answers), así como de relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza y diferencia), en textos orales en inglés. (Adjetivos calificativos, Adjetivos comparativos, Verbos irregulares, Pasado: Verbo to be, Tiempo futuro “going to”, Pasado simple: Oraciones afirmativas -Verbos irregulares) • Explica el tema de forma simple y distingue lo relevante de lo complementario, a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales, para construir el sentido del texto oral en inglés. • Adapta el texto oral a la situación comunicativa (presentar a otros y a sí mismo; obtener información de contacto; deletrear nombres; preguntar y responder acerca de eventos pasados, describir eventos pasados), de acuerdo al interlocutor y al contexto; distingue el registro y los modos culturales. (Libros famosos, Pasado simple: Oraciones afirmativas -Verbos irregulares, Pasado: Verbo to be) • Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel, y las organiza para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza y diferencia); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (actividades de ocio y hobbies, deportes, instrumentos musicales, comida en casa, frutas y vegetales, comida saludable, verbos regulares e irregulares). • Emplea gestos y movimientos para enfatizar lo que dice usando pronunciación, entonación y volumen adecuados; se apoya en material concreto y audiovisual. • Participa en diversas situaciones comunicativas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar, responder, así como hacer comentarios relevantes en inglés con vocabulario de uso frecuente y pertinente; recurre a modos de cortesía según el contexto. (Lugares de la ciudad, Objetos útiles en un campamento, Partes de la casa, Planetas, Ciudades del mundo, Libros famosos)
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo, a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve. (Adjetivos calificativos, Adjetivos comparativos, Verbos irregulares, Pasado: Verbo to be, Tiempo futuro “going to”, Pasado simple: Oraciones afirmativas -Verbos irregulares)
--	--

2. LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>OBTIENE INFORMACIÓN DEL TEXTO ESCRITO.</p> <p>INFIERE E INTERPRETA INFORMACIÓN DEL TEXTO ESCRITO.</p> <p>REFLEXIONA Y EVALÚA LA FORMA, EL CONTENIDO Y CONTEXTO DEL TEXTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identifica información explícita y relevante que se encuentra dentro de los párrafos, y la distingue de otra semejante con elementos simples en su estructura y vocabulario de uso frecuente, en diversos tipos de textos escritos en inglés. (Lugares de la ciudad, Objetos útiles en un campamento, Partes de la casa, Planetas, Ciudades del mundo, Libros famosos Números ordinales) Deduce relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza y diferencia) y relaciones jerárquicas (idea principal) en textos escritos en inglés. Señala características de personas, objetos, lugares y hechos, a partir de indicios como título, ilustraciones y silueta de texto. (Lugares de la ciudad, Objetos útiles en un campamento, Partes de la casa, Adjetivos calificativos, Adjetivos comparativos) Explica con vocabulario sencillo el tema del texto escrito en inglés (verbos regulares e irregulares); distingue lo relevante de lo complementario para construir el sentido del texto y lo vincula con su experiencia. (Lugares de la ciudad, Objetos útiles en un campamento, Partes de la casa, Adjetivos calificativos, Adjetivos comparativos) Opina en inglés de manera oral, escrita o mediante ilustraciones sobre el contenido y propósito comunicativo de los textos escritos en inglés, a partir de su experiencia y el contexto. (Verbos irregulares, Pasado: Verbo to be, Actividades de distracción, Tiempo futuro “going to”, Presente simple -Verbos, Pasado simple: Oraciones afirmativas -Verbos irregulares)

3. ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>ADECÚA EL TEXTO A LA SITUACIÓN COMUNICATIVA.</p> <p>ORGANIZA Y DESARROLLA LAS IDEAS DE FORMA COHERENTE Y COHESIONADA.</p> <p>UTILIZA CONVENCIONES DEL LENGUAJE ESCRITO DE FORMA PERTINENTE.</p> <p>REFLEXIONA Y EVALÚA LA FORMA, EL CONTENIDO Y CONTEXTO DEL TEXTO ESCRITO.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el propósito (preguntar y responder acerca de eventos pasados, describir eventos pasados), el tipo textual, el formato y el soporte. Elige el registro formal e informal, así como el género discursivo, según los destinatarios. (Lugares de la ciudad, Objetos útiles en un campamento, Partes de la casa, Adjetivos calificativos, Adjetivos comparativos) • Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel; organiza sus ideas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza y diferencia); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (verbos regulares e irregulares). (Verbos irregulares, Pasado: Verbo to be, Actividades de distracción, Tiempo futuro “going to”, Presente simple -Verbos, Pasado simple: Oraciones afirmativas -Verbos irregulares) • Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales simples y algunos de mediana complejidad, que dan claridad al tema (wh-questions - what, who, where, how; simple present; simple past- yes / no questions and answers). (Verbos irregulares, Pasado: Verbo to be, Actividades de distracción, Tiempo futuro “going to”, Presente simple - Verbos, Pasado simple: Oraciones afirmativas -Verbos irregulares) • Evalúa su texto en inglés para mejorarlo; considera aspectos gramaticales y ortográficos básicos vinculados con el lenguaje escrito para dar sentido al texto. (Verbos irregulares, Pasado: Verbo to be, Actividades de distracción, Tiempo futuro “going to”, Presente simple-Verbos, Pasado simple: Oraciones afirmativas -Verbos irregulares)

ÁREA: INGLÉS
GRADO: SEXTO

NIVEL: PRIMARIA
CICLO: QUINTO

COMPETENCIAS POR CICLO

CARTEL DE COMPETENCIAS	
COMPETENCIAS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	Se comunica oralmente mediante textos orales sencillos en inglés. Obtiene información explícita del texto que escucha. Infiere hechos, tema y propósito e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas cotidianas usando pronunciación adecuada; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema haciendo uso de algunos conectores coordinados incluyendo vocabulario de uso frecuente y construcciones gramaticales determinadas. Utiliza recursos no verbales como gestos y expresiones corporales, tono y volumen de voz apropiado. Opina sobre el texto oral que escucha en inglés expresando su posición con oraciones sencillas. En un intercambio, formula y responde preguntas usando frases y oraciones de uso frecuente sobre temas familiares, de interés personal y de la vida cotidiana de forma pertinente.
	Lee diversos tipos de texto en inglés que presentan estructura simple con vocabulario de uso frecuente. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otras próximas y semejantes. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita e interpreta el texto relacionando información relevante para construir su sentido global. Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia.
	Escribe diversos tipos de textos de extensión breve en inglés. Adecúa su texto al destinatario y propósito a partir de su experiencia previa. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema central y las estructura en un párrafo. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, pro nominalización y conectores aditivos, adversativos y temporales) con vocabulario cotidiano y construcciones gramaticales simples. Utiliza algunos recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona y evalúa sobre su texto escrito.

1. SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>OBTIENE INFORMACIÓN DE TEXTOS ORALES.</p> <p>INFIERE E INTERPRETA INFORMACIÓN DE TEXTOS ORALES.</p> <p>ADECÚA, ORGANIZA Y DESARROLLA LAS IDEAS DE FORMA COHERENTE Y COHESIONADA.</p> <p>UTILIZA RECURSOS NO VERBALES Y PARAVERBALES DE FORMA ESTRATÉGICA.</p> <p>INTERACTÚA ESTRATÉGICAMENTE CON DISTINTOS INTERLOCUTORES.</p> <p>REFLEXIONA Y EVALÚA LA FORMA, EL CONTENIDO Y EL CONTEXTO DEL TEXTO ORAL.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recupera y ordena información explícita y relevante ubicada en distintas partes de los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas diversas, con vocabulario de uso frecuente; para ello, se apoya en el contexto y lenguaje audiovisual. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos. (Adjetivos superlativos, Adjetivos calificativos, Fenómenos naturales) • Deduce información y señala características de personas, objetos, lugares y hechos; el significado de palabras, frases y expresiones de estructura simple según el contexto (wh-questions - how, which, when, what, where, why; comparative and superlative adjectives; simple present- yes / no questions and answers; infinitives - want to; prepositions of time -in, on; connectors - because), así como de relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) y jerárquicas (ideas principales), en textos orales en inglés.(Inventos E inventores, Pasado simple: Preguntas de información, Hechos policiales, Fenómenos naturales, Adjetivos superlativos) • Explica el tema de forma simple y distingue lo relevante de lo complementario, a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales, para construir el sentido del texto oral en inglés. (Inventos E inventores, Hechos policiales, Adjetivos superlativos) • Adapta el texto oral a la situación comunicativa (presentar a otros y a sí mismo; deletrear nombres; obtener información de contacto; hablar acerca de precios; expresar preferencias acerca de equipos electrónicos, comparar características; responder y preguntar acerca de ocupaciones, hablar acerca de las ocupaciones y las obligaciones en el trabajo; describir la importancia de un evento particular, hablar sobre la fecha de un evento y los planes para este; preguntar y responder acerca de los días feriados), de acuerdo al interlocutor y al contexto; distingue el registro y los modos culturales.(Adjetivos superlativos, Adjetivos calificativos, Fenómenos naturales) • Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel, y las organiza para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (tecnología, precios, carreras)

	<p>profesionales, ocupaciones y trabajos, obligaciones en el trabajo, feriados y festividades, actividades de entretenimiento).(Posesivo 'S, Presente Simple, Pasado simple: Forma Afirmativa, negativa, preguntas y respuestas cortas, Animales, Fenómenos naturales, Alimentos, Estructura: Why/ Because, Instrumentos musicales)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emplea contacto visual, gestos y movimientos para enfatizar lo que dice usando pronunciación, entonación y volumen adecuados; se apoya en material concreto y audiovisual. (Piratas, Inventos E inventores, Hechos policiales, Adjetivos superlativos, Animales y plantas, Fenómenos naturales, Adjetivos Calificativos, Alimentos, Instrumentos musicales) • Participa en diversas situaciones comunicativas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar, responder, explicar, así como hacer comentarios relevantes en inglés con vocabulario de uso frecuente y pertinente; recurre a modos de cortesía según el contexto. (Instrumentos musicales, Animales y plantas, Adjetivos superlativos, Inventos E inventores, Familia) • Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo, a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve. (Presente Simple, Pasado simple: Forma Afirmativa, negativa, preguntas y respuestas cortas, Preguntas de información, Presente Simple, Preguntas: Who? Can you? Do you?)
--	--

2. LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>OBTIENE INFORMACIÓN DEL TEXTO ESCRITO.</p> <p>INFIERE E INTERPRETA INFORMACIÓN DEL TEXTO ESCRITO.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita y relevante que se encuentra dentro de los párrafos, y la distingue de otra semejante con elementos simples en su estructura y vocabulario de uso frecuente, en diversos tipos de textos escritos en inglés. (Piratas, Adjetivos Calificativos, Instrumentos musicales, Fenómenos naturales) • Deduce relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) y relaciones jerárquicas (idea principal) en textos escritos en inglés. Señala características de personas, objetos, lugares y hechos, a

<p>REFLEXIONA Y EVALÚA LA FORMA, EL CONTENIDO Y CONTEXTO DEL TEXTO</p>	<p>partir de indicios como título, ilustraciones y silueta de texto. (Piratas, Inventos E inventores, Hechos policiales, Fenómenos naturales, Adjetivos Calificativos, Fenómenos naturales)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explica con vocabulario sencillo el tema del texto escrito en inglés; distingue lo relevante de lo complementario para construir el sentido del texto y lo vincula con su experiencia. (Adjetivos Calificativos, Animales, Fenómenos naturales) • Opina en inglés de manera oral, escrita o mediante ilustraciones sobre el contenido y propósito comunicativo de los textos escritos en inglés, a partir de su experiencia y el contexto.
--	---

3. ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>ADECÚA EL TEXTO A LA SITUACIÓN COMUNICATIVA.</p> <p>ORGANIZA Y DESARROLLA LAS IDEAS DE FORMA COHERENTE Y COHESIONADA.</p> <p>UTILIZA CONVENCIONES DEL LENGUAJE ESCRITO DE FORMA PERTINENTE.</p> <p>REFLEXIONA Y EVALÚA LA FORMA, EL CONTENIDO Y CONTEXTO DEL TEXTO ESCRITO.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el propósito (presentar a otros y a sí mismo; deletrear nombres; obtener información de contacto) el tipo textual, el formato y el soporte. Elige el registro formal e informal, así como el género discursivo, según los destinatarios. Piratas, Inventos E inventores, Hechos policiales, Fenómenos naturales, Adjetivos Calificativos, Fenómenos naturales) • Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel; organiza sus ideas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado Piratas, Inventos E inventores, Hechos policiales, Fenómenos naturales, Adjetivos Calificativos, Fenómenos naturales) • Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales simples y algunos de mediana complejidad, que dan claridad al tema (wh-questions - how, which, when, what, where, why; comparative and superlative)

adjectives; simple present- yes / no questions and answers; infinitives - want to; prepositions of time -in, on; future with be going to; connectors - because).

- Evalúa su texto en inglés para mejorarlo; considera aspectos gramaticales y ortográficos básicos vinculados con el lenguaje escrito para dar sentido al texto. (Piratas, Inventos E inventores, Hechos policiales, Fenómenos naturales, Adjetivos Calificativos, Fenómenos naturales)

ÁREA:

INFORMÁTICA

CARTEL DIVERSIFICADO DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS DE PRIMER A SEXTO GRADO

1 FUNDAMENTACIÓN.

La tecnología es una herramienta de apoyo a la educación, que sirve de soporte a los estudiantes con el fin de mejorar sus procesos creativos y cognitivos para poner en práctica en su diario vivir. El enfoque que busca la informática del colegio se fundamenta básicamente en el uso de la tecnología dentro del aula como un instrumento que el docente utiliza para lograr un aprendizaje significativo en sus estudiantes optimizando su desempeño y proporcionando herramientas que mejoren su calidad de vida.

La enseñanza de la tecnología debe potenciar ciertas actitudes y hábitos de trabajo que ayuden a los estudiantes a apreciar el propósito de esta área, tener confianza en sus habilidades para trabajadas y explotarla satisfactoriamente, desarrollándose en otros contextos fortaleciendo la autonomía, las relaciones interpersonales, la capacidad del trabajo en equipo entre otras.

ÁREA : INFORMATICA
GRADO: PRIMERO

NIVEL : PRIMARIA
CICLO: III

COMPETENCIAS POR CICLO

CARTEL DE COMPETENCIAS	
COMPETENCIAS	DESCRIPCIÓN DE LA COMPETENCIA.
CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS INFORMÁTICOS EJECUCIÓN DE PROCESOS INFORMÁTICOS COMPRENSIÓN Y APLICACIÓN DE TECNOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none">• Las actitudes de los estudiantes hacia la tecnología, su sensibilización social y ambiental, curiosidad, cooperación y trabajo en equipo, apertura intelectual, búsqueda y manejo de la información y deseo de informarse.• Valora la apropiación y uso critico que el estudiante hace de la tecnología en sus diversas manifestaciones: artefacto , procesos y sistemas; y la manera como se apropian de ellos para optimizar, in novar y generar nuevas manifestaciones en los diversos contextos.• Evalúa el dominio que los estudiantes alcanzan en la adquisición y manejo de estrategias en y para la identificación, formulación y solución de problemas tecnológicos, así como para la comunicación de sus ideas.

1. CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS INFORMÁTICOS.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS / CONOCIMIENTOS.
-------------	-----------------------------

<p>Diferencia las partes más importantes de la computadora Habla sobre los peligros de La computadora Identifica el paint como herramienta. Conoce la cantidad de pulsaciones para realizar las figuras</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La pantalla, el mouse, teclado CPU. • Botones del mouse, izquierdo y derecho. • Herramientas de dibujo del Windows. • Herramientas de figuras cerradas del Paint, • Colores de relleno y de borde de las figuras.
--	---

2. EJECUCIÓN DE PROCESOS INFORMÁTICOS.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS / CONOCIMIENTOS.
<p>Diferencia los botones del mouse Realiza una presión del mouse y dos presiones en el mouse Indica donde se conecta el mouse y teclado Utiliza el borrador, aumentando y disminuyendo Aumenta y disminuye el ancho de las líneas Dibuja curvas en el paint</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pasos para prender y apagar una computadora, que componente encendemos primero • Peligros en las computadoras, eléctricos y de virus y accidentes Conexión del mouse y del teclado en la computadora • Elaboración de dibujos sobre las pantallas indicando una característica especial y sobre papá • Borrador. El tamaño, disminuyendo y aumentando el tamaño. y Aumentar y disminuir el grosor de la línea. • Herramienta de curvas, pasos para dibujar curvas

3. COMPRENSIÓN Y APLICACIÓN DE TECNOLOGÍA.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS / CONOCIMIENTOS.
<p>Enciende la computadora correctamente Indica las aplicaciones Utiliza las herramientas elipse y rectángulo Realiza figuras cerradas y las pintas de colores</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Proyecto: Elaboración de dibujos sobre la computadora, la Semana Santa con comentarios • Presiona una vez y dos veces el botón del mouse. • Proyecto: Elaboración de dibujos sobre los periféricos de las computadoras su finalidad y el día de la madre • Proyecto: Elaboración de dibujos sobre San Pedro y San Pablo, modificando características

ÁREA : INFORMATICA
GRADO: SEGUNDO

NIVEL : PRIMARIA
CICLO: III

COMPETENCIAS POR CICLO

CARTEL DE COMPETENCIAS	
COMPETENCIAS	DESCRIPCIÓN DE LA COMPETENCIA
<p>CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS INFORMÁTICOS</p> <p>EJECUCIÓN DE PROCESOS INFORMÁTICOS</p> <p>COMPRENSIÓN Y APLICACIÓN DE TECNOLOGÍA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Las actitudes de los estudiantes hacia la tecnología, su sensibilización social y ambiental, curiosidad, cooperación y trabajo en equipo, apertura intelectual, búsqueda y manejo de la información y deseo de informarse. • Valora la apropiación y uso crítico que el estudiante hace de la tecnología en sus diversas manifestaciones: artefacto, procesos y sistemas; y la manera como se apropian de ellos para optimizar, innovar y generar nuevas manifestaciones en los diversos contextos. • Evalúa el dominio que los estudiantes alcanzan en la adquisición y manejo de estrategias en y para la identificación, formulación y solución de problemas tecnológicos, así como para la comunicación de sus ideas.

1. CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS INFORMÁTICOS.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS / CONOCIMIENTOS.
<p>Reconoce la importancia de las partes de la computadora</p> <p>Demuestra actitudes para identificar los periféricos y su importancia</p> <p>Identifica las teclas en el Teclado y las partes del teclado.</p> <p>Identifica, conoce y utiliza las principales teclas de acceso rápido</p> <p>Utiliza ventanas con varios programas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Componentes de la computadora, pantalla, teclado, CPU, mouse. • Impresora, escáner, lápiz óptico, parlantes, micrófono, audífonos y sus características. • Características, utilización, periféricos tipos de clasificación.

2. EJECUCIÓN DE PROCESOS INFORMÁTICOS.

CAPACIDADES	INDICADORES / CONOCIMIENTOS.
<p>Diferencia los principales conceptos del Windows Menciona los botones de control de las ventanas Identifica las opciones de configuración en el panel de control Explica la finalidad del Wordpad Describe el proceso de edición de documentos Utiliza las herramientas de edición de formato y párrafo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Paint sus herramientas atributos grosores y colores • Botones de control de ventanas, elementos de las ventanas. • Pantalla, teclado, mouse, configuración regional. • Combinaciones de teclas para trabajar con las ventanas, cerrar, minimizar. Teclas especiales, de control y de escritura. • Ventanas, calculadora, juegos, bloc de notas, Word Herramientas de escritura de Word y su función. • Pasos para escribir un documento, párrafos fuente, pagina. • Formato del texto, características del párrafo

3. COMPRENSIÓN Y APLICACIÓN DE TECNOLOGÍA.

CAPACIDADES	INDICADORES / CONOCIMIENTOS.
<p>Pone en práctica las herramientas de dibujo para representar los periféricos Utiliza los botones y las aplicaciones Utiliza aplicaciones graficas Utiliza herramientas de escritura</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Proyecto: Elaboración de dibujos clasificando y ordenando los periféricos programas, herramientas, botones de control • Proyecto: Elaboración de dibujos de las ventanas de Windows indicando sus partes • Proyecto: Elaboración de tarjetas con poemas por el día del padre • Proyecto: elaboración de composiciones sobre San Pedro y San Pablo, modificando características

ÁREA : INFORMATICA
GRADO: TERCERO

NIVEL : PRIMARIA
CICLO: IV

COMPETENCIAS POR CICLO

CARTEL DE COMPETENCIAS	
COMPETENCIAS	DESCRIPCIÓN DE LA COMPETENCIA
<p>CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS INFORMÁTICOS</p> <p>EJECUCIÓN DE PROCESOS INFORMÁTICOS</p> <p>COMPRENSIÓN Y APLICACIÓN DE TECNOLOGÍA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Las actitudes de los estudiantes hacia la tecnología, su sensibilización social y ambiental, curiosidad, cooperación y trabajo en equipo, apertura intelectual, búsqueda y manejo de la información y deseo de informarse. • Valora la apropiación y uso critico que el estudiante hace de la tecnología en sus diversas manifestaciones: artefacto , procesos y sistemas; y la manera como se apropian de ellos para optimizar, in novar y generar nuevas manifestaciones en los diversos contextos. • Evalúa el dominio que los estudiantes alcanzan en la adquisición y manejo de estrategias en y para la identificación, formulación y solución de problemas tecnológicos, así como para la comunicación de sus ideas.

1. CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS INFORMÁTICOS.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS / CONOCIMIENTOS.
<p>Reconoce la importancia de los iconos y de las barras</p> <p>Demuestra actitudes para el manejo de los botones de control</p> <p>Reconoce la importancia de los iconos</p> <p>Identifica y modifica la transición de diapositivas</p> <p>Añade animaciones personalizadas a los elementos de diapositiva</p> <p>Identifica y modifica la secuencia de visualización de los elementos de diapositiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Iconos, barras, archivos, extensiones: características, finalidad presentación • Diapositiva, elementos de diapositiva, texto, imágenes, videos, sonidos. Tipos de diapositivas, presentación de información y múltiples efectos. • Copia, mueve, inserta, borra, oculta dispositivas. Transiciones, tipos, inserción, borrado y modificación Animaciones, personalización de animación, entradas, salidas, énfasis, recorrido. • Diapositivas, elementos animaciones, transiciones. • Gráficos, columnas, círculos, figuras básicas Smartart. Tiempo de duración de la diapositiva, transiciones y presentaciones.

EJECUCIÓN DE PROCESOS INFORMÁTICOS.

CAPACIDADES	INDICADORES / CONOCIMIENTOS.
<p>Diferencia los conceptos del power point</p> <p>Menciona y describe los tipos de diapositivas, características</p> <p>Comprende la información de las diapositivas en el clasificador</p> <p>Explica la importancia de las diapositivas y sus elementos</p> <p>Describe el proceso de añadir elementos a las diapositivas</p> <p>Participa en la elaboración de un proyecto en presentaciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Asertividad en la identificación de las partes de las barras y los botones de control. • Procedimientos para: modificar las propiedades de las barras. Atributos de los archivos • Funciones, característica y escritura. Tipos y diseños de diapositivas, secuencia. • Proyecto: Elaboración de dispositivas por el día de la madre • Administración de diapositivas, clasificador y elementos • Presentaciones personalizadas, secuencia, temporización.

2. COMPRENSIÓN Y APLICACIÓN DE TECNOLOGÍA.

CAPACIDADES	INDICADORES / CONOCIMIENTOS.
<p>Pone en práctica acciones para modificar las propiedades de la barra de tareas</p> <p>Aplica operaciones de administración de diapositivas</p> <p>Personaliza las presentaciones sin borrar diapositivas</p> <p>Da la temporización a las diapositivas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Características, utilización y representación • Proyecto: Elaboración de resumen de las partes de la ventana y de la Semana Santa • Proyecto: Elaboración de presentaciones personalizadas por el día del padre • Información, imagen, videos y sonido • Proyecto: Elaboración de presentaciones con botones de acción por San Pedro y San Pablo.

ÁREA : INFORMATICA
GRADO: CUARTO

NIVEL : PRIMARIA
CICLO: IV

COMPETENCIAS POR CICLO

CARTEL DE COMPETENCIAS	
COMPETENCIAS	DESCRIPCIÓN DE LA COMPETENCIA
<p>CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS INFORMÁTICOS</p> <p>EJECUCIÓN DE PROCESOS INFORMÁTICOS</p> <p>COMPRENSIÓN Y APLICACIÓN DE TECNOLOGÍA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Las actitudes de los estudiantes hacia la tecnología, su sensibilización social y ambiental, curiosidad, cooperación y trabajo en equipo, apertura intelectual, búsqueda y manejo de la información y deseo de informarse. • Valora la apropiación y uso crítico que el estudiante hace de la tecnología en sus diversas manifestaciones: artefacto, procesos y sistemas; y la manera como se apropian de ellos para optimizar, innovar y generar nuevas manifestaciones en los diversos contextos. • Evalúa el dominio que los estudiantes alcanzan en la adquisición y manejo de estrategias en y para la identificación, formulación y solución de problemas tecnológicos, así como para la comunicación de sus ideas.

1. CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS INFORMÁTICOS.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS / CONOCIMIENTOS.
<p>Reconoce la importancia de los iconos y del escritorio de Windows</p> <p>identifica las partes del escritorio</p> <p>Demuestra actitudes para administrar los fondos y protectores de pantalla</p> <p>Identifica los elementos a insertar en los documentos</p> <p>Indaga, sobre las características de los elementos</p> <p>Elabora escritos colocando letra capital</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Componentes de la computadora, pantalla, teclado, CPU, mouse. • Impresora, escáner, lápiz óptico, parlantes, micrófono, audífonos y sus características. • Textos, formatos, características, alineaciones, teclado, vocales, consonantes. Tipos de letra, tamaño, fuente, negrita, cursiva, subrayado. • Alineación izquierda, derecha, centrado, justificado, interlineado • Configuración de página, tamaño y márgenes

EJECUCIÓN DE PROCESOS INFORMÁTICOS.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS / CONOCIMIENTOS.
Diferencia los principales conceptos de Word Menciona los elementos de los formatos de carácter Describe e indica las configuraciones de página. Explica las tablas con las filas y columnas Describe y compara los formatos de las tablas Participa en la elaboración de documentos.	<ul style="list-style-type: none"> • Word sus herramientas atributos grosores y colores Características, utilización, periféricos tipos de clasificación. • Formas básicas, Smartart, imágenes, cuadros de texto. • Formato de imagen, tamaño ajuste de texto • Párrafos saltos de línea, fuente, tamaño, características de la fuente. • Páginas, encabezado, pie de página, número de página

2. COMPRENSIÓN Y APLICACIÓN DE TECNOLOGÍA.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS / CONOCIMIENTOS.
Pone en práctica acciones para mantener las características del Windows Identifica y aplica las alineaciones Inserta encabezados y pies de páginas colocando números y nombres Crea tablas modificando el borde y el sombreado	<ul style="list-style-type: none"> • Proyecto: Elaboración de tarjetas por Semana Santa • Proyecto: Elaboración de composiciones por el día de la madre. • Proyecto: Elaboración de invitaciones por el día del padre. • Datos, encabezados de las tablas, tamaño y posición de la tabla, dirección del texto, alineación, autoajuste, propiedades de la tabla, estilo de tabla, dibujar tabla, borrar tabla y color de pluma Información, imágenes, wordart Proyecto: Elaboración de láminas sobre San Pedro y San Pablo

ÁREA : INFORMATICA
GRADO: QUINTO

NIVEL : PRIMARIA
CICLO: V

IV.- COMPETENCIA POR CICLO

CARTEL DE COMPETENCIAS	
COMPETENCIAS	DESCRIPCIÓN DE LA COMPETENCIA
<p>CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS INFORMÁTICOS</p> <p>EJECUCIÓN DE PROCESOS INFORMÁTICOS</p> <p>COMPRENSIÓN Y APLICACIÓN DE TECNOLOGÍA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Las actitudes de los estudiantes hacia la tecnología, su sensibilización I social y ambiental, curiosidad, cooperación y trabajo en equipo, apertura intelectual, búsqueda y manejo de la información y deseo de informarse. • Valora la apropiación y uso critico que el estudiante hace de la tecnología en sus diversas manifestaciones: artefacto, procesos y sistemas; y la manera como se apropian de ellos para optimizar, in novar y generar nuevas manifestaciones en los diversos contextos. • Evalúa el dominio que los estudiantes alcanzan en la adquisición y manejo de estrategias en y para la identificación, formulación y solución de problemas tecnológicos, así como para la comunicación de sus ideas.

1. CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS INFORMÁTICOS.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS / CONOCIMIENTOS.
<p>Reconoce la importancia de los iconos y del explorador</p> <p>Identifica las partes del explorador de Windows</p> <p>Demuestra actitudes para Administrar carpetas y archivos</p> <p>Identifica los diseños de las páginas web</p> <p>Indaga, sobre los marcos, nombres y características de las paginas</p> <p>Elabora páginas web con imágenes sonidos y videos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Iconos, archivos, carpetas: características, finalidad y presentación. • El explorador de Windows: características, finalidad y presentación • Asertividad en la administración de archivos • Diferenciación de archivos y carpetas y sus características. • Imágenes, videos, fondos, colores, sonidos, formatos. • Dominios, direcciones, hipertexto, vínculos, hipervínculos • Funciones, característica, componentes, finalidad de las páginas Web

2. EJECUCIÓN DE PROCESOS INFORMÁTICOS.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS / CONOCIMIENTOS.
<p>Diferencia los principales conceptos de Internet</p> <p>Menciona los elementos de las páginas Web</p> <p>Describe los sitios web indicando su finalidad y tipo</p> <p>Explica la distribución de archivos en carpetas de las páginas web</p> <p>Describe y compara las diferentes páginas web</p> <p>Evalúa las páginas y sus contenidos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Procedimientos para: copiar, mover o borrar, archivos y carpetas. • Atributos de los archivos • Diseño, imágenes, animaciones, videos, sonidos. Marcos, arcos, hipervínculos, enlaces, formatos, gifs. • Inserción, eliminación, modificación y manipulación de elementos de página. • Direcciones Web y servicios. • Datos, archivos, carpetas y contenidos de las páginas. Páginas estructuras, marcos, textos imágenes, vínculos. Páginas, interpretación, síntesis, descripción • Información, imágenes, videos, sonidos

3. COMPRENSIÓN Y APLICACIÓN DE TECNOLOGÍA.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS / CONOCIMIENTOS.
<p>Pone en práctica acciones para modificar las propiedades de la barra de tareas</p> <p>Aplica operaciones de administración de diapositivas</p> <p>Personaliza las presentaciones sin borrar diapositivas</p> <p>Da la temporización a las diapositivas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Proyecto: Elaboración de páginas web con texto sobre la Semana Santa Internet, servicios, direcciones, dominios, correos alojamiento. Redes sociales. • Proyecto: Elaboración de páginas web con hiperenlaces sobre el Día de la Madre • Proyecto: Elaboración de páginas web con imágenes y sonido del papá • Proyecto: elaboración de páginas web con elementos de vinculación sobre San Pedro y San Pablo

ÁREA : INFORMATICA
GRADO: SEXTO

NIVEL : PRIMARIA
CICLO: V

COMPETENCIAS POR CICLO

CARTEL DE COMPETENCIAS	
COMPETENCIAS	DESCRIPCIÓN DE LA COMPETENCIA
<p>CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS INFORMÁTICOS</p> <p>EJECUCIÓN DE PROCESOS INFORMÁTICOS</p> <p>COMPRENSIÓN Y APLICACIÓN DE TECNOLOGÍA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Las actitudes de los estudiantes hacia la tecnología, su sensibilización social y ambiental, curiosidad, cooperación y trabajo en equipo, apertura intelectual, búsqueda y manejo de la información y deseo de informarse. • Valora la apropiación y uso crítico que el estudiante hace de la tecnología en sus diversas manifestaciones: artefacto, procesos y sistemas; y la manera como se apropian de ellos para optimizar, innovar y generar nuevas manifestaciones en los diversos contextos. • Evalúa el dominio que los estudiantes alcanzan en la adquisición y manejo de estrategias en y para la identificación, formulación y solución de problemas tecnológicos, así como para la comunicación de sus ideas.

1. CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS INFORMÁTICOS.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS / CONOCIMIENTOS.
<p>Reconoce la importancia de los iconos y del explorador de Windows</p> <p>Demuestra actitudes para administrar carpetas y archivos</p> <p>Pone en práctica acciones para mantener ordenador los archivos en la computadora</p> <p>Identifica, conoce y utiliza las funciones matemáticas</p> <p>Identifica conoce y utiliza las funciones estadísticas</p> <p>Identifica, conoce cómo funcionan los robots</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Iconos, archivos, carpetas explorador de Windows Características. finalidad y presentación • Asertividad en la administración de archivos. Diferenciación de archivos y carpetas y sus características. • Procedimiento para: Copiar, mover o borrar archivos y carpetas, atributos de los archivos • Celdas, tipos de datos, texto, numérico, fecha y hora moneda • Bordes, fondo, ancho, alto de las celdas. Selección de celdas, filas y columnas • Carácter, concatenar, derecho, izquierdo, espacios largos, mayúsculas, minúsculas, valor. • Funciones de ahora día año, días 360, hoy, fecha, mes hora minutos

2. EJECUCIÓN DE PROCESOS INFORMÁTICOS.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS / CONOCIMIENTOS.
<p>Diferencia los principales conceptos y tipos de datos del Excel</p> <p>Utiliza los formatos del Excel características y utilidad</p> <p>Describe las hojas de cálculo indicando su finalidad y tipo</p> <p>Explica la importancia de ordenar y filtrar datos, así como la validación</p> <p>Describe y compara los diferentes tipos de gráficos</p> <p>Evalúa la funcionalidad de la robótica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Copia, mueve, inserta borra oculta celdas, filas y columnas • Funciones, característica y escritura Operaciones matemáticas básicas. precedencia de operaciones • Funciones de potencia, raíz. suma producto mínimo común múltiplo, máximo común divisor • Funciones para contar, contar si, contara, máximo. mínimo • Mediana, moda, promedio • Datos ordenamiento niveles ascendente y descendente • libros y validación de datos • Gráficos, columnas círculos, barras, áreas, superficie anillos, burbujas y lineal • Costos, presupuesto, cotizaciones, notas • Gastos y películas. la robótica, los robots, funciones aplicaciones y componentes

3. COMPRENSIÓN Y APLICACIÓN DE TECNOLOGÍA.

CAPACIDADES	INDICADORES / CONOCIMIENTOS.
<p>Reconoce la importancia de los elementos de la ventana del Excel para su utilización.</p> <p>Implementa funciones con las operaciones básicas</p> <p>Utiliza el Excel para hacer cálculos de apoyo en casa</p> <p>Participa en la elaboración de un proyecto en Excel</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Características, utilización y ventana del Excel, cambios que suceden en la adolescencia • Proyecto: Elaboración de carpetas y archivos sobre la semana santa • Proyecto: Elaboración de una hoja de cálculo con tabla y datos imaginarios. • Proyecto: Elaboración de presupuesto sobre actividades por el día del padre • Conoce el funcionamiento de los robots sus componentes y sus sistemas • Proyecto: Elaboración y cálculo de presupuesto sobre costos y gastos de la casa aplicando el Excel

**DISEÑOS CURRICULARES
DIVERSIFICADOS
SECUNDARIA**

ÁREA:

MATEMÁTICA

CARTEL DIVERSIFICADO DE CAPACIDADES, CONOCIMIENTOS Y ACTITUDES

•

I DATOS GENERALES

- 1.1. **Área** : Matemática
1.2. **Grados** : Primero a Quinto
1.3. **Directora** : Felicitas Lazarte de Alvarez

AREA : MATEMATICA
GRADO :PRIMER AÑO

I DESCRIPCION DEL AREA

La Matemática es una actividad humana y ocupa un lugar relevante en el desarrollo del conocimiento y de la cultura de nuestras sociedades. Se encuentra en constante desarrollo y reajuste, y, por ello, sustenta una creciente variedad de investigaciones en las ciencias y en las tecnologías modernas, las cuales son fundamentales para el desarrollo integral del país.

En esta área, el marco teórico y metodológico que orienta la enseñanza y el aprendizaje corresponde al enfoque centrado en la Resolución de Problemas, el cual tiene las características:

- La matemática es un producto cultural dinámico, cambiante en constante desarrollo y reajuste
- Toda actividad matemática tiene como escenario la resolución de problemas planteados a partir de situaciones, las cuales se conciben como acontecimientos significativos que se dan en diversos contextos. Las situaciones se organizan en cuatro grupos: situaciones de cantidad; situaciones de regularidad, equivalencia y cambio; situaciones de forma, movimiento y localización; y situaciones de gestión de datos e incertidumbre
- Al plantear y resolver problemas, los estudiantes se enfrentan a retos para los cuales no conocen de antemano las estrategias de solución. Esta situación les demanda desarrollar un proceso de indagación y reflexión social e individual que les permita superar las dificultades y obstáculos que surjan en la búsqueda de la solución. En este proceso, el estudiante construye y reconstruye sus conocimientos al relacionar, y reorganizar ideas y conceptos matemáticos que emergen como solución óptima a los problemas, que irán aumentando en grado de complejidad.

- Los problemas que resuelven los estudiantes pueden ser planteados por ellos mismos o por el docente para promover, así, la creatividad y la interpretación de nuevas y diversas situaciones
- Las emociones, actitudes y creencias actúan como fuerzas impulsoras del aprendizaje
- Los estudiantes aprenden por sí mismos cuando son capaces de autorregular su proceso de aprendizaje y de reflexionar sobre sus aciertos, errores, avances y dificultades, que surgieron durante el proceso de resolución de problemas.

El logro del Perfil de egreso de los estudiantes de la Educación Básica requiere el desarrollo de diversas competencias. A través del enfoque Centrado en la Resolución de Problemas, el área de Matemática promueve y facilita que los estudiantes desarrollen las siguientes competencias:

- Resuelve problemas de cantidad.
- Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambios.
- Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.
- Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.

II. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD	<ul style="list-style-type: none"> • Resuelve problemas referidos a las relaciones entre cantidades o magnitudes, traduciéndolas a expresiones numéricas y operativas con números naturales, enteros y racionales, aumentos y descuentos porcentuales sucesivos, verificando si estas expresiones cumplen con las condiciones iniciales del problema. • Expresa su comprensión de la relación entre los órdenes del sistema de numeración decimal con las potencias de base diez, y entre las operaciones con números enteros y racionales; y las usa para interpretar enunciados o textos diversos de contenido matemático.

	<ul style="list-style-type: none"> • Representa relaciones de equivalencia entre expresiones decimales, fraccionarias y porcentuales, entre unidades de masa, tiempo y monetarias; empleando lenguaje matemático. • Selecciona, emplea y combina recursos, estrategias, procedimientos, y propiedades de las operaciones y de los números para estimar o calcular con enteros y racionales; y realizar conversiones entre unidades de masa, tiempo y temperatura; verificando su eficacia. • Plantea afirmaciones sobre los números enteros y racionales, sus propiedades y relaciones, y las justifica mediante ejemplos y sus conocimientos de las operaciones, e identifica errores o vacíos en las argumentaciones propias o de otros y las corrige.
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>Traduce cantidades a expresiones numéricas</p> <p>Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones</p> <p>Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre datos y acciones de ganar, perder, comparar e igualar cantidades, o una combinación de acciones. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones de adición, sustracción, multiplicación, división con números enteros, expresiones fraccionarias o decimales; y radicación y potenciación con números enteros, y sus propiedades; y aumentos o descuentos porcentuales. En este grado, el estudiante expresa los datos en unidades de masa, de tiempo, de temperatura o monetarias. • Expresa, con diversas representaciones y lenguaje numérico, su comprensión del valor posicional de las cifras de un número hasta los millones ordenados, comparando, componiendo y descomponiendo números naturales y enteros, para interpretar un problema según su contexto, y estableciendo relaciones entre representaciones. En el caso de la descomposición polinómicas y otra en factores primos. • Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de la fracción como medida y del significado del signo positivo y negativo de un número entero para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. • Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las propiedades de las operaciones con enteros y expresiones decimales y fraccionarias, así como la relación inversa entre las cuatro operaciones. Usa este entendimiento para asociar o secuenciar operaciones, y para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.

	<ul style="list-style-type: none"> • Selecciona y emplea estrategias de cálculo, estimación y procedimientos diversos para realizar operaciones con números enteros, expresiones fraccionarias, decimales y porcentuales, y simplificar procesos usando propiedades de los números y las operaciones, de acuerdo con las condiciones de la situación planteada. • Selecciona y usa unidades e instrumentos pertinentes para medir o estimar la masa, el tiempo o la temperatura; realizar conversiones entre unidades; y determinar equivalencias entre las unidades; y determinar equivalencias entre las unidades y subunidades de medida de masa, de temperatura, de tiempo y monetarias. • Selecciona y emplea estrategias de cálculo y de estimación, y procedimientos diversos para determinar equivalencias entre expresiones fraccionarias, decimales y porcentuales. • Plantea afirmaciones sobre las propiedades de los números y de las operaciones con números enteros y expresiones decimales, y sobre las relaciones inversas entre las operaciones. Las justifica o sustenta con ejemplos y propiedades de los números y de las operaciones. Infiere relaciones entre estas. Reconoce errores en sus justificaciones y en las de otros, y las corrige.
COMPETENCIA	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
<p style="text-align: center;">RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Resuelve problemas referidos a interpretar cambios constantes o regularidades entre magnitudes, valores o entre expresiones; traduciéndolas a patrones numéricos y gráficos.", progresiones aritméticas, ecuaciones e inecuaciones con una incógnita, funciones lineales y afín, y relaciones de proporcionalidad directa e inversa. • Comprueba si la expresión algebraica usada expresó o reprodujo las condiciones del problema. • Expresa su comprensión de: la relación entre función lineal y proporcionalidad directa; las diferencias entre una ecuación e inecuación lineal y sus propiedades; la variable como un valor que cambia; el conjunto de valores que puede tomar un término desconocido para verificar una inecuación; las usa para interpretar enunciados, expresiones algebraicas o textos diversos de contenido matemático.

	<ul style="list-style-type: none"> • Selecciona, emplea y combina recursos, estrategias, métodos gráficos y procedimientos matemáticos para determinar el valor de términos desconocidos en una progresión aritmética, simplificar expresiones algebraicas y dar solución a ecuaciones e inecuaciones lineales, y evaluar funciones lineales. • Plantea afirmaciones sobre propiedades de las progresiones aritméticas, ecuaciones e inecuaciones así como de una función lineal, lineal afín con base a sus experiencias, y las justifica mediante ejemplos y propiedades matemáticas; encuentra errores o vacíos en las argumentaciones propias y las de otros y las corrige
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas</p> <p>Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre datos, regularidades, valores desconocidos, o relaciones de equivalencia o variación entre dos magnitudes. Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas (modelo) que incluyen la regla de formación de progresiones aritméticas con números enteros, a ecuaciones lineales ($ax + b = cx + d$, a y $c \in \mathbb{Z}$), a desigualdades ($x > a$ o $x < b$), a funciones lineales, a proporcionalidad directa o a gráficos cartesianos. También las transforma a patrones gráficos (con traslaciones, rotaciones o ampliaciones). • Comprueba si la expresión algebraica o gráfica (modelo) que planteó le permitió solucionar el problema, y reconoce qué elementos de la expresión representan las condiciones del problema: datos, términos desconocidos, regularidades, relaciones de equivalencia o variación entre dos magnitudes. • Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la formación de un patrón gráfico o una progresión aritmética, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. • Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la solución de una ecuación lineal y sobre la solución del conjunto solución de una condición de desigualdad, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.

	<ul style="list-style-type: none"> • Interrelaciona representaciones gráficas, tabulares y algebraicas para expresar el comportamiento de la función lineal y sus elementos: intercepto con los ejes, pendiente, dominio y rango, para interpretar y resolver un problema según su contexto. Ejemplo: Un estudiante puede reconocer a partir de la gráfica los precios de tres tipos de arroz, representados por las siguientes funciones: • $y = 3x$; $y = 3,3x$; $y = 2,80$. Reconoce el tipo de arroz más barato y el más caro a partir de las expresiones dadas o sus correspondientes gráficas. • Establece la relación de correspondencia entre la razón de cambio de una función lineal y la constante de proporcionalidad para resolver un problema según su contexto. • Selecciona y emplea recursos, estrategias heurísticas y procedimientos pertinentes a las condiciones del problema, como determinar términos desconocidos en un patrón gráfico o progresión aritmética; simplificar expresiones algebraicas, solucionar ecuaciones y determinar el conjunto de valores que cumplen una desigualdad usando propiedades de la igualdad y de las operaciones; y determinar valores que cumplen una relación de proporcionalidad directa e inversa entre magnitudes. • Plantea afirmaciones sobre las propiedades de igualdad que sustentan la simplificación de ambos miembros de una ecuación. Las justifica usando ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Reconoce errores en sus justificaciones o en las de otros, y las corrige. • Plantea afirmaciones sobre las condiciones para que dos ecuaciones sean equivalentes o exista una solución posible. Las justifica usando ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Reconoce errores en sus justificaciones o en las de otros, y las corrige. • Plantea afirmaciones sobre las características y propiedades de las funciones lineales. Las justifica con ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Reconoce errores en sus justificaciones o en las de otros, y las corrige.
COMPETENCIA	ESTANDARES DE APRENDIZAJE

<p>RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Resuelve problemas en los que modela características de objetos mediante prismas, pirámides y polígonos, sus elementos y propiedades, y la semejanza y congruencia de formas geométricas; así como la ubicación y movimiento mediante coordenadas en el plano cartesiano, mapas y planos a escala, y transformaciones. • Expresa su comprensión de las formas congruentes y semejantes, la relación entre una forma geométrica y sus diferentes perspectivas; usando dibujos y construcciones. • Clasifica prismas, pirámides y polígonos, según sus propiedades. • Selecciona y emplea estrategias, procedimientos y recursos para determinar la longitud, área o volumen de formas geométricas en unidades convencionales y para construir formas geométricas a escala. • Plantea afirmaciones sobre la semejanza y congruencia de formas, relaciones entre áreas de formas geométricas; las justifica mediante ejemplos y propiedades geométricas.
<p>CAPACIDADES</p>	<p>DESEMPEÑOS</p>
<p>Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</p> <p>Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para medir y orientarse en el espacio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre las características y los atributos medibles de objetos reales o imaginarios. Asocia estas características y las representa con formas bidimensionales compuestas y tridimensionales. Establece, también, relaciones de semejanza entre triángulos o figuras planas, entre las propiedades del volumen, área y perímetro. • Describe la ubicación o el recorrido de un objeto real o imaginario, y los representa utilizando coordenada cartesianas, planos o mapas a escala. Describe las transformaciones de un objeto en términos de ampliaciones, traslaciones, rotaciones o reflexiones. • Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de las rectas paralelas, perpendiculares y secantes, y de los prismas, cuadriláteros, triángulos, y círculos. Los expresa aun cuando estos cambien de posición y vistas, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.

<p>Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre la relación de semejanza entre formas bidimensionales cuando estas se amplían o reducen, para interpretar las condiciones de un problema y estableciendo relaciones entre representaciones. • Lee textos o gráficos que describen características, elementos o propiedades de las formas geométricas bidimensionales y tridimensionales, así como de sus transformaciones, para extraer información. Lee planos a escala y los usa para ubicarse en el espacio y determinar rutas. • Selecciona y emplea estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para determinar la longitud, el perímetro, el área o el volumen de prismas, cuadriláteros y triángulos, así como de áreas bidimensionales compuestas, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (bolitas, panes, botellas, etc.). • Selecciona y emplea estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para describir el movimiento, la localización o las perspectivas (vistas) de los objetos, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (por ejemplo, pasos). • Plantea afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, y entre las formas geométricas, sobre la base de simulaciones y la observación de casos. Las justifica con ejemplos y sus conocimientos geométricos. Reconoce errores en las justificaciones y los corrige.
<p>COMPETENCIA</p>	<p>ESTANDARES DE APRENDIZAJE</p>
<p>RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Resuelve problemas en los que plantea temas de estudio, identificando la población pertinente y las variables cuantitativas continuas, así como cualitativas nominales y ordinales. • Recolecta datos mediante encuestas y los registra en tablas de datos agrupados, así también determina la media aritmética y mediana de datos discretos; representa su comportamiento en histogramas, polígonos de frecuencia, gráficos circulares, tablas de frecuencia y medidas de

	<p>tendencia central; usa el significado de las medidas de tendencia central para interpretar y comparar la información contenida en estos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Basado en ello, plantea y contrasta conclusiones, sobre las características de una población. • Expresa la probabilidad de un evento aleatorio como decimal o fracción, así como su espacio muestral; e interpreta que un suceso seguro, probable e imposible, se asocia a los valores entre 0 y 1. • Hace predicciones sobre la ocurrencia de eventos y las justifica
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas</p> <p>Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos</p> <p>Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Representa las características de una población en estudio asociándolas a variables cualitativas nominales y ordinales, o cuantitativas discretas, y expresa el comportamiento de los datos de la población a través de gráficos de barras, gráficos circulares y medidas de tendencia central. • Determina las condiciones de una situación aleatoria, compara la frecuencia de sus sucesos y representa su probabilidad a través de la regla de Laplace (valor decimal) o representa su probabilidad mediante su frecuencia dada en porcentajes. A partir de este valor, determina si un suceso es más o menos probable que otro. • Expresa con diversas representaciones y lenguaje matemático su comprensión sobre la media, la mediana y la moda para datos no agrupados, según el contexto de la población en estudio, así como sobre el valor de la probabilidad para caracterizar como más o menos probable la ocurrencia de sucesos de una situación aleatoria. • Lee tablas y gráficos de barras o circulares, así como diversos textos que contengan valores de medida de tendencia central, o descripciones de situaciones aleatorias, para comparar e interpretar la información que contienen. A partir de ello, produce nueva información, Ejemplo: El estudiante compara datos contenidos en una misma gráfica señalando: "Hay más niñas que gustan del fútbol en primero de secundaria que en tercero de secundaria". • Recopila datos de variables cualitativas o cuantitativas discretas mediante encuestas, seleccionando y empleando procedimientos y recursos. Los procesa y organiza en tablas con el propósito de analizarlos y producir información.

	<ul style="list-style-type: none"> • Selecciona y emplea procedimientos para determinar la mediana y la moda de datos discretos, la probabilidad de sucesos simples de una situación aleatoria mediante la regla de Laplace o el cálculo de su frecuencia relativa expresada en porcentaje. Revisa sus procedimientos y resultados. • Plantea afirmaciones o conclusiones sobre la información cualitativa y cuantitativa de una población, o la probabilidad de ocurrencia de sucesos. Las justifica usando la información obtenida y sus conocimientos estadísticos. Reconoce errores en sus justificaciones y los corrige.
--	---

AREA : MATEMATICA

GRADO : SEGUNDO

COMPETENCIA	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD	<ul style="list-style-type: none"> • Resuelve problemas referidos a las relaciones entre cantidades o magnitudes, traduciéndolas a expresiones numéricas y operativas con números naturales, enteros y racionales, aumentos y descuentos sucesivos, verificando si estas expresiones cumplen con las condiciones iniciales del problema • Expresa su comprensión de la relación entre los órdenes del sistema de numeración decimal con las potencias de base diez, y entre las operaciones con números enteros y racionales; y las usa para interpretar enunciados o textos diversos de contenido matemático. • Representa relaciones de equivalencia entre expresiones decimales, fraccionarias y porcentuales, entre unidades de masa, tiempo y monetarias; empleando lenguaje matemático. • Selecciona, emplea y combina recursos, estrategias, procedimientos, y propiedades de las operaciones y de los números para estimar o calcular con enteros y racionales; y realizar conversiones entre unidades de masa, tiempo y temperatura; verificando su eficacia. • Plantea afirmaciones sobre los números enteros y racionales, sus propiedades y relaciones, y las justifica mediante ejemplos y sus conocimientos de las operaciones, e identifica errores o vacíos en las argumentaciones propias o de otros y las corrige
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS

<p>Traduce cantidades a expresiones numéricas</p> <p>Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones</p> <p>Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre datos y acciones de ganar, perder, comparar e igualar cantidades, o una combinación de acciones. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones de adición, sustracción, multiplicación, división con números enteros, expresiones fraccionarias o decimales, y potencias con exponente entero, notación exponencial, así como aumentos y descuentos porcentuales sucesivos. En este grado, el estudiante expresa los datos en unidades de masa, de tiempo, de temperatura o monetarias • Comprueba si la expresión numérica (modelo) planteada representó las condiciones del problema: datos, acciones y condiciones • Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión del valor posicional de las cifras de un número hasta los millones al ordenar, comparar, componer y descomponer números enteros y números racionales en su forma fraccionaria y decimal, así como la utilidad o sentido de expresar números naturales en su notación exponencial, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. Reconoce la diferencia entre una descomposición polinómica y una notación exponencial • Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de la fracción como razón y operador, y del significado del signo positivo y negativo de enteros y racionales, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones • Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre la equivalencia entre dos aumentos o descuentos porcentuales sucesivos y el significado del IGV , para interpretar el problema en el contexto de las transacciones financieras y comerciales, y estableciendo relaciones entre representaciones • Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las propiedades de la potenciación de exponente entero, la relación inversa entre la radicación y potenciación con números enteros, y las expresiones racionales y fraccionarias y sus propiedades. Usa este entendimiento para asociar o secuenciar operaciones. • Selecciona, emplea y combina estrategias de cálculo, estimación y procedimientos diversos para realizar operaciones con números enteros, expresiones fraccionarias, decimales y porcentuales, tasa
---	---

	<p>de interés, el impuesto a la renta, y simplificar procesos usando propiedades de los números y las operaciones, de acuerdo con las condiciones de la situación planteada.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selecciona y usa unidades e instrumentos pertinentes para medir o estimar la masa, el tiempo y la temperatura, y para determinar equivalencias entre las unidades y subunidades de medida de masa, de temperatura, de tiempo y monetarias de diferentes países • Selecciona, emplea y combina estrategias de cálculo y de estimación, y procedimientos diversos para determinar equivalencias entre expresiones fraccionarias, decimales y porcentuales • Plantea afirmaciones sobre las propiedades de la potenciación y la radicación, el orden entre dos números racionales, y las equivalencias entre descuentos porcentuales sucesivos, y sobre las relaciones inversas entre las operaciones, u otras relaciones que descubre. Las justifica o sustenta con ejemplos y propiedades de los números y operaciones. Infiere relaciones entre estas. Reconoce errores o vacíos en sus justificaciones y en las de otros, y las corrige
COMPETENCIA	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
<p>RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Resuelve problemas referidos a interpretar cambios constantes o regularidades entre magnitudes, valores o entre expresiones; traduciéndolas a patrones numéricos y gráficos, progresiones aritméticas, ecuaciones e inecuaciones con una incógnita, funciones lineales y afín, y relaciones de proporcionalidad directa e inversa. • Comprueba si la expresión algebraica usada expresó o reprodujo las condiciones del problema • Expresa su comprensión de la relación entre función lineal y proporcionalidad directa; las diferencias entre una ecuación e inecuación lineal y sus propiedades; la variable como un valor que cambia; el conjunto de valores que puede tomar un término desconocido para verificar una inecuación; las usa para interpretar enunciados, expresiones algebraicas o textos diversos de contenido matemático. Selecciona, emplea y combina recursos, estrategias, métodos gráficos y procedimientos matemáticos para determinar el valor de términos desconocidos en una progresión aritmética, simplificar expresiones algebraicas y dar solución a ecuaciones e inecuaciones lineales, y evaluar funciones lineales.

	<ul style="list-style-type: none"> • Plantea afirmaciones sobre propiedades de las progresiones aritméticas, ecuaciones e inecuaciones así como de una función lineal, lineal afín con base a sus experiencias, y las justifica mediante ejemplos y propiedades matemáticas; encuentra errores o vacíos en las argumentaciones propias y las de otros y las corrige
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas</p> <p>Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre datos, regularidades, valores desconocidos, o relaciones de equivalencia o variación entre magnitudes. Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas o gráficas (modelos) que incluyen la regla de formación de progresiones aritméticas con números enteros, a ecuaciones lineales ($ax+b=cx+d$), a inecuaciones de la forma ($ax > b$, $ax < b$, $ax \geq b$ y $ax \leq b$ $\forall a \neq 0$), a funciones lineales y afines, a proporcionalidad directa e inversa con expresiones fraccionarias o decimales, o a gráficos cartesianos. También las transforma a patrones gráficos que combinan traslaciones, rotaciones o ampliaciones. Ejemplo: Un estudiante expresa el sueldo fijo de s/. 700 y las comisiones de s/. 30 por cada artículo que vende, mediante la expresión $y=30x+700$. Es decir, modela la situación con una función lineal • Comprueba si la expresión algebraica o gráfica (modelo) que planteó le permitió solucionar el problema, y reconoce qué elementos de la expresión representan las condiciones del problema: datos, términos desconocidos, regularidades, relaciones de equivalencia o variación entre dos magnitudes • Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la regla de formación de patrones gráficos y progresiones aritméticas, y sobre la suma de sus términos, para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones • Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la solución de una ecuación lineal y sobre el conjunto solución de una condición de desigualdad, para interpretarlas y explicarlas en el contexto de la situación. Establece conexiones entre dichas representaciones y pasa de una a otra representación cuando la situación lo requiere • Expresa, usando lenguaje matemático y representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, su comprensión de la relación de correspondencia entre la constante de cambio de una función lineal y el

	<p>valor de su pendiente, las diferencias entre función afín y función lineal, así como su comprensión de las diferencias entre una proporcionalidad directa e inversa, para interpretarlas y explicarlas en el contexto de la situación. Establece conexiones entre dichas representaciones y pasa de una a otra representación cuando la situación lo requiere. Ejemplo: Un estudiante observa los cambios en la pendiente de una gráfica que representa el movimiento de un auto relacionando tiempo y distancia. Describe, por ejemplo, que el auto avanza 240 km en tres horas, luego se detiene cuatro horas y regresa al punto de partida también en tres horas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selecciona y combina recursos, estrategias heurísticas y el procedimiento matemático más conveniente a las condiciones de un problema para determinar términos desconocidos o la suma de “n” términos de una progresión aritmética, simplifica expresiones algebraicas usando propiedades de la igualdad y propiedades de las operaciones, solucionar ecuaciones e inecuaciones lineales, y evaluar el conjunto de valores de una función lineal • Plantea afirmaciones sobre la relación entre la posición de un término en una progresión aritmética y su regla de formación, u otras relaciones de cambio que descubre. Justifica la validez de sus afirmaciones usando ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Reconoce errores en sus justificaciones o en las de otros, y las corrige • Plantea afirmaciones sobre las propiedades que sustentan la igualdad o la simplificación de expresiones algebraicas para solucionar ecuaciones e inecuaciones lineales, u otras relaciones que descubre. Justifica la validez de sus afirmaciones mediante ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Reconoce errores en sus justificaciones o en las de otros, y las corrige • Plantea afirmaciones sobre las diferencias entre la función lineal y una función afín, y sobre la diferencia entre una proporcionalidad directa y una proporcionalidad inversa, u otras relaciones que descubre. Justifica la validez de sus afirmaciones usando ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Reconoce errores en sus justificaciones o en las de otros, y las corrige
COMPETENCIA	ESTANDARES DE APRENDIZAJE

<p>RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Resuelve problemas en los que modela características de objetos, mediante prismas, pirámides y polígonos, sus elementos y propiedades, y la semejanza y congruencia de formas geométricas; así como la ubicación y movimiento mediante coordenadas en el plano cartesiano, mapas y planos a escala, y transformaciones. Expresa su comprensión de las formas congruentes y semejantes, y la relación entre una forma geométrica y sus diferentes perspectivas; usando dibujos y construcciones. Clasifica prismas, pirámides y polígonos, según sus propiedades. Selecciona y emplea estrategias, procedimientos y recursos para determinar la longitud, área o volumen de formas geométricas en unidades convencionales y para construir formas geométricas a escala. Plantea afirmaciones sobre la semejanza y congruencia de formas, relaciones entre áreas de formas geométricas; las justifica mediante ejemplos y propiedades geométricas
<p>CAPACIDADES</p>	<p>DESEMPEÑOS</p>
<p>Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones</p> <p>Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para medir y orientarse en el espacio</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre las características y los atributos medibles de objetos reales o imaginarios. Asocia estas características y las representa con formas bidimensionales compuestas y tridimensionales. Establece, también, propiedades de semejanza y congruencia entre formas poligonales, y entre las propiedades de volumen, área y perímetro • Describe la ubicación o el recorrido de un objeto real o imaginario, y los representa utilizando coordenadas cartesianas, planos o mapas a escala. Describe las transformaciones de un objeto en términos de combinar dos a dos ampliaciones, traslaciones, rotaciones o reflexiones • Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de la semejanza y congruencia de formas bidimensionales (triángulos), y de los prismas, pirámides y polígonos. Los expresa aun cuando estos cambien de posición y vistas, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones • Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto y con lenguaje geométrico; su comprensión sobre las características que distinguen una rotación de una traslación y una traslación de una reflexión. Estas distinciones se hacen de formas bidimensionales para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones

	<ul style="list-style-type: none"> • Lee textos o gráficos que describen características, elementos o propiedades de las formas geométricas bidimensionales y tridimensionales. Reconoce propiedades de la semejanza y congruencia y la composición de transformaciones (rotación, ampliación y reducción) para extraer información. Lee planos o mapas a escala y los usa para ubicarse en el espacio y determinar rutas • Selecciona y emplea estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para determinar la longitud, el perímetro, el área o el volumen de prismas, pirámides, polígonos y círculos, así como de áreas bidimensionales compuestas o irregulares, empleando coordenadas cartesianas y unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (bolitas, panes, botellas, etc) • Selecciona y emplea estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para describir el movimiento, la localización o las perspectivas (vistas) de los objetos en planos a escala, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (por ejemplo, pasos) • Plantea afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, y entre las formas geométricas, sobre la base de simulaciones y la observación de casos. Las justifica con ejemplos y sus conocimientos geométricos. Reconoce errores en sus justificaciones y en las de otros, y los corrige
COMPETENCIA	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE	<ul style="list-style-type: none"> • Resuelve problemas en los que plantea temas de estudio, identificando la población pertinente y las variables cuantitativas continuas, así como cualitativas nominales y ordinales. Recolecta datos mediante encuestas y los registra en tablas de datos agrupados, así también determina la media aritmética y mediana de datos discretos; representa su comportamiento en histogramas, polígonos de frecuencia, gráficos circulares, tablas de frecuencia y medidas de tendencia central; usa el significado de las medidas de tendencia central para interpretar y comparar la información contenida en estos. Basado en ello, plantea y contrasta conclusiones, sobre las características de una población. Expresa la probabilidad de un evento aleatorio como decimal o fracción así como su espacio muestral; e interpretar que un suceso seguro, probable e imposible, se asocia a los valores entre 0 y 1. Hace predicciones sobre la ocurrencia de eventos y las justifica
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS

<p>Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas</p> <p>Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos</p> <p>Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Representa las características de una población en estudio asociándolas a variables cualitativas nominales y ordinales, o cuantitativas discretas y continuas. Expresa el comportamiento de los datos de la población a través de histogramas, polígonos de frecuencia y medidas de tendencia central. • Determina las condiciones y el espacio muestral de una situación aleatoria, y compara la frecuencia de sus sucesos. Representa la probabilidad de un suceso a través de la regla de Laplace (valor decimal) o representa su probabilidad mediante su frecuencia relativa expresada como decimal o porcentaje. A partir de este valor determina si un suceso es seguro, probable o imposible de suceder • Expresa con diversas representaciones y lenguaje matemático su comprensión sobre la pertinencia de usar la media, la mediana o la moda (datos no agrupados) para representar un conjunto de datos según el contexto de la población en estudio, así como sobre el significado del valor de la probabilidad para caracterizar como segura o imposible la ocurrencia de sucesos de una situación aleatoria • Lee tablas y gráficos como histogramas, polígonos de frecuencia, así como diversos textos que contengan valores de medidas de tendencia central o descripciones de situaciones aleatorias, para comparar e interpretar la información que contienen y deducir nuevos datos. A partir de ello, produce nueva información • Recopila datos de variables cualitativas nominales u ordinales, y cuantitativas discretas o continuas mediante encuestas, o seleccionando y empleando procedimientos, estrategias y recursos adecuados al tipo de estudio. Los procesa y organiza en tablas con el propósito de analizarlos y producir información. Revisa los procedimientos utilizados y los adecúa a otros contextos de estudio • Selecciona y emplea procedimientos para determinar la mediana, la moda y la media de datos discretos, la probabilidad de sucesos de una situación aleatoria mediante la regla de Laplace o el cálculo de su frecuencia relativa expresada como porcentaje. Revisa sus procedimientos y resultados • Plantea afirmaciones o conclusiones sobre las características, tendencias de los datos de una población o la probabilidad de ocurrencia de sucesos en estudio. Las justifica usando la información obtenida, y sus conocimientos estadísticos y probabilísticos. Reconoce errores en sus justificaciones y en las de otros, y los corrige
--	---

AREA : MATEMATICA

GRADO : TERCERO

COMPETENCIA	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD	<ul style="list-style-type: none">• Resuelve problemas referidos a las relaciones entre cantidades muy grandes o muy pequeñas, magnitudes o intercambios financieros, traduciéndolas a expresiones numéricas y operativas con números irracionales o racionales, notación científica, intervalos, y tasas de interés simple y compuesto.• Evalúa si estas expresiones cumplen con las condiciones iniciales del problema.• Expresa su comprensión de los números racionales e irracionales, de sus operaciones y propiedades, así como de la notación científica; establece relaciones de equivalencia entre múltiplos y submúltiplos de unidades de masa, y tiempo, y entre escalas de temperatura, empleando lenguaje matemático y diversas representaciones; basado en esto interpreta e integra información contenida en varias fuentes de información.• Selecciona, combina y adapta variados recursos, estrategias y procedimientos matemáticos de cálculo y estimación para resolver problemas, los evalúa y opta por aquellos más idóneos según las condiciones del problema.• Plantea y compara afirmaciones sobre números racionales y sus propiedades, formula enunciados opuestos o casos especiales que se cumplen entre expresiones numéricas; justifica, comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante contraejemplos o propiedades matemáticas.
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<ul style="list-style-type: none">• Traduce cantidades a expresiones numéricas• Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones	<ul style="list-style-type: none">• Establece relaciones entre datos y acciones de comparar, igualar cantidades o trabajar con tasas de interés simple. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones de adición, sustracción, multiplicación, división con expresiones fraccionarias o decimales y la notación exponencial, así como el interés simple. En este grado, el estudiante expresa los datos en unidades de masa, de tiempo, de temperatura o monetarias.

<ul style="list-style-type: none"> • Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo • Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones 	<ul style="list-style-type: none"> • Compara dos expresiones numéricas (modelos) y reconoce cuál de ellas representa todas las condiciones del problema señalando posibles mejoras. • Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión del valor posicional de las cifras de un número hasta los millones, al ordenar, comparar, componer y descomponer un número racional, así como la utilidad de expresar cantidades muy grandes en notación exponencial y notación científica de exponente positivo. • Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión del racional como decimal periódico puro o mixto, o equivalente a una fracción, así como de los órdenes del sistema de numeración decimal y cómo este determina el valor posicional de las cifras. • Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico, su comprensión sobre las tasas de interés simple y términos financieros, tasa mensual, tasa anual e impuesto a las transacciones financieras (ITF) para interpretar el problema en su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones • Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las conexiones entre las operaciones con racionales y sus propiedades. Usa este entendimiento para interpretar las condiciones de un problema en su contexto. Establece relaciones entre representaciones. • Selecciona, emplea y combina estrategias de cálculo y estimación, recursos y procedimientos diversos para realizar operaciones con números racionales; para determinar tasas de interés y el valor de impuesto a las transacciones financieras (ITF); y para simplificar procesos usando las propiedades de los números y las operaciones, según se adecúen a las condiciones de la situación. • Selecciona y usa unidades e instrumentos pertinentes para medir o estimar la masa, el tiempo o la temperatura, y realizar conversiones entre unidades y subunidades, de acuerdo con las condiciones de la situación planteada. • Selecciona, emplea y combina estrategias de cálculo y estimación, recursos, y procedimientos diversos para determinar equivalencias entre expresiones fraccionarias y decimales, y viceversa.
---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Plantea afirmaciones sobre las propiedades de las operaciones con números racionales, las equivalencias entre tasas de interés, u otras relaciones que descubre, así como las relaciones numéricas entre las operaciones. Justifica dichas afirmaciones usando ejemplos y propiedades de los números y operaciones, y comprueba la validez de sus afirmaciones.
COMPETENCIA	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO	<ul style="list-style-type: none"> • Resuelve problemas referidos a analizar cambios continuos o periódicos, o regularidades entre magnitudes, valores o expresiones, traduciéndolas a expresiones algebraicas que pueden contener la regla general de progresiones geométricas, sistema de ecuaciones lineales, ecuaciones y funciones cuadráticas y exponenciales. • Evalúa si la expresión algebraica reproduce las condiciones del problema. • Expresa su comprensión de la regla de formación de sucesiones y progresiones geométricas; la solución o conjunto solución de sistemas de ecuaciones lineales e Inecuaciones; la diferencia entre una función lineal y una función cuadrática y exponencial y sus parámetros; las usa para interpretar enunciados o textos o fuentes de información usando lenguaje matemático y gráficos. • Selecciona, combina y adapta variados recursos, estrategias y procedimientos matemáticos para determinar términos desconocidos en progresiones geométricas, solucionar ecuaciones lineales o cuadráticas, simplificar expresiones usando identidades algebraicas; evalúa y opta por aquellos más idóneos según las condiciones del problema. • Plantea afirmaciones sobre enunciados opuestos o casos especiales que se cumplen entre expresiones algebraicas; así como predecir el comportamiento de variables; comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante contraejemplos y propiedades matemáticas.
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<ul style="list-style-type: none"> • Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas 	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre datos, valores desconocidos, regularidades, condiciones de equivalencia o variación entre magnitudes. Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas o gráficas (modelos) que incluyen la regla de formación de

<ul style="list-style-type: none"> • Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas • Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales • Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia 	<p>una progresión geométrica, a sistemas de ecuaciones lineales con dos variables, a inecuaciones ($ax \pm b < c$, $ax \pm b > c$, $ax \pm b \leq c$ y $ax + b \geq c$, $\forall a \in \mathbb{Q}$ y $a \neq 0$), a ecuaciones cuadráticas ($ax^2 = c$) y a funciones cuadráticas ($f(x) = x^2$, $f(x) = ax^2 + c$, $\forall a \neq 0$) con coeficientes enteros y proporcionalidad compuesta..</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evalúa si la expresión algebraica o gráfica (modelo) que planteó representó todas las condiciones del problema: datos, términos desconocidos, regularidades, relaciones de equivalencia o variación entre dos magnitudes. • Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la regla de formación de una progresión geométrica y reconoce la diferencia entre un crecimiento aritmético y uno geométrico para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones • Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la solución de un sistema de ecuaciones lineales y de la ecuación cuadrática e inecuación lineal, para interpretar su solución en el contexto de la situación y estableciendo conexiones entre dichas representaciones. • Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre el comportamiento gráfico de una función cuadrática, sus valores máximos, mínimo e interceptes, su eje de simetría, vértice y orientación, para interpretar su solución en el contexto de la situación y estableciendo conexiones entre dichas representaciones. • Selecciona y combina estrategias heurísticas, métodos gráficos, recursos y procedimientos matemáticos más convenientes para determinar términos desconocidos, simplificar expresiones algebraicas, y solucionar ecuaciones cuadráticas y sistemas de ecuaciones lineales e inecuaciones, usando productos notables o propiedades de las igualdades. Reconoce cómo afecta a una gráfica la variación de los coeficientes en una función cuadrática.
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Plantea afirmaciones sobre la relación entre la posición de un término y su regla de formación en una progresión geométrica, y las diferencias entre crecimientos aritméticos y geométricos, u otras relaciones de cambio que descubre. Justifica y comprueba la validez de sus afirmaciones mediante ejemplos, propiedades matemáticas, o razonamiento inductivo y deductivo. • Plantea afirmaciones sobre el significado de los puntos de intersección de dos funciones lineales que satisfacen dos ecuaciones simultáneamente, la relación de correspondencia entre dos o más sistemas de ecuaciones equivalentes, y otras relaciones que descubre. Justifica y comprueba la validez de sus afirmaciones mediante ejemplos, propiedades matemáticas, o razonamiento inductivo y deductivo. • Plantea afirmaciones sobre el cambio que produce el signo de coeficiente cuadrático de una función cuadrática en su gráfica, relaciones entre coeficientes y variación en la gráfica, u otras relaciones que descubre. Justifica y comprueba la validez de sus afirmaciones mediante ejemplos, propiedades matemáticas o razonamiento inductivo y deductivo.
COMPETENCIA	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Resuelve problemas en los que modela características de objetos con formas geométricas compuestas, cuerpos de revolución, sus elementos y propiedades, líneas, puntos notables, relaciones métricas de triángulos, distancia entre dos puntos, ecuación de la recta y parábola; la ubicación, distancias inaccesibles, movimiento y trayectorias complejas de objetos mediante coordenadas cartesianas, razones trigonométricas, mapas y planos a escala. • Expresa su comprensión de la relación entre las medidas de los lados de un triángulo y sus proyecciones, la distinción entre transformaciones geométricas que conservan la forma de aquellas que conservan las medidas de los objetos, y de cómo se generan cuerpos de revolución, usando construcciones con regla y compás. • Clasifica polígonos y cuerpos geométricos según sus propiedades, reconociendo la inclusión de una clase en otra.

	<ul style="list-style-type: none"> • Selecciona, combina y adapta variadas estrategias, procedimientos y recursos para determinar la longitud, perímetro, área o volumen de formas compuestas, así como construir mapas a escala, homotecias e isometrías. • Plantea y compara afirmaciones sobre enunciados opuestos o casos especiales de las propiedades de las formas geométricas; justifica, comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante contraejemplos o propiedades geométricas.
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<ul style="list-style-type: none"> • Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones • Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas • Usa estrategias y procedimientos para medir y orientarse en el espacio • Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas 	<ul style="list-style-type: none"> • Establecer relaciones entre las características y los atributos medibles de objetos reales o imaginarios. Asocia estas relaciones y representa, con formas bidimensionales y tridimensionales compuestas, sus elementos y propiedades de volumen, área y perímetro. • Describe la ubicación o el recorrido de un objeto real o imaginario, y los representa utilizando coordenadas cartesianas y planos a escala. También representa la distancia entre dos puntos desde su forma algebraica. Describe las transformaciones de objetos mediante la combinación de ampliaciones, traslaciones, rotaciones o reflexiones. • Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de las razones trigonométricas de un triángulo, los polígonos, los prismas y el cilindro, así como su clasificación, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. • Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre la equivalencia entre dos secuencias de transformaciones geométricas a una figura, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. • Lee textos o gráficos que describen formas geométricas y sus propiedades, y relaciones de semejanza y congruencia entre triángulos, así como las razones trigonométricas. Lee mapas a diferente escala y compara su información para ubicar lugares o determinar rutas. • Selecciona y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para determinar la longitud, el área y el volumen de prismas y polígonos, y para establecer relaciones métricas entre lados de

	<p>un triángulo, así como para determinar el área de formas bidimensionales irregulares empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y coordenadas cartesianas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selecciona y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para describir las diferentes vistas de una forma tridimensional (frente, perfil y base) y reconstruir su desarrollo en el plano sobre la base de estas, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (por ejemplo, pasos). • Plantea afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, y entre las formas geométricas, sobre la base de simulaciones y la observación de casos. Comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante ejemplos, propiedades geométricas, y razonamiento inductivo o deductivo.
COMPETENCIA	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
<p>RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Resuelve problemas en los que plantea temas de estudio, caracterizando la población y la muestra e identificando las variables a estudiar; empleando el muestreo aleatorio para determinar una muestra representativa. • Recolecta datos mediante encuestas y los registra en tablas, determina terciles, cuartiles y quintiles; la desviación estándar, y el rango de un conjunto de datos; representa el comportamiento de estos usando gráficos y medidas estadísticas más apropiadas a las variables en estudio. • Interpreta la Información contenida en estos, o la información relacionada a su tema de estudio proveniente de diversas fuentes, haciendo uso del significado de la desviación estándar, las medidas de localización estudiadas y el lenguaje estadístico; basado en esto contrasta y justifica conclusiones sobre las características de la población. • Expresa la ocurrencia de sucesos dependientes, independientes, simples o compuestos de una situación aleatoria mediante la probabilidad, y determina su espacio muestral: interpreta las propiedades básicas de la probabilidad de acuerdo a las condiciones de la situación; justifica sus predicciones con base a los resultados de su experimento o propiedades.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<ul style="list-style-type: none"> • Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas • Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos • Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos • Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida 	<ul style="list-style-type: none"> • Representa las características de una población en estudio mediante variables cualitativas o cuantitativas, selecciona las variables a estudiar, y representa el comportamiento de los datos de una muestra de la población a través de histogramas, polígonos de frecuencia y medidas de tendencia central o desviación estándar. • Determina las condiciones y el espacio muestral de una situación aleatoria, y discrimina entre sucesos independientes y dependientes. Representa la probabilidad de un suceso a través de su valor decimal o fraccionario. A partir de este valor, determina si un suceso es probable o muy probable, o casi seguro de que ocurra. • Expresa con diversas representaciones y lenguaje matemático su comprensión de la desviación estándar en relación con la media para datos no agrupados y según el contexto de la población en estudio. Expresa, también, el significado del valor de la probabilidad para caracterizar la ocurrencia de sucesos independientes y dependientes de una situación aleatoria. • Lee tablas y gráficos de barras, histogramas, u otros, así como diversos textos que contengan valores sobre medidas estadísticas o descripción de situaciones aleatorias, para deducir e interpretar la información que contienen. Sobre la base de ello, produce nueva información. • Recopila datos de variables cualitativas y cuantitativas mediante encuestas o la observación combinando y adaptando procedimientos, estrategias y recursos. Los procesa y organiza en tablas con el propósito de analizarlos y producir información. Determina una muestra aleatoria de una población pertinente al objetivo de estudio y las características de la población estudiada. • Selecciona y emplea procedimientos para determinar la media y la desviación estándar de datos discretos, y la probabilidad de sucesos independientes de una situación aleatoria mediante la regla de Laplace y sus propiedades. Revisa sus procedimientos y resultados. • Plantea afirmaciones, conclusiones e inferencias sobre las características o tendencias de una población, o sobre sucesos aleatorios en estudio a partir de sus observaciones o análisis de datos. Las justifica con ejemplos, y usando información obtenida y sus conocimientos estadísticos

	y probabilísticos. Reconoce errores o vacíos en sus justificaciones y en las de otros, y los corrige.
--	---

AREA : MATEMATICA

GRADO : CUARTO

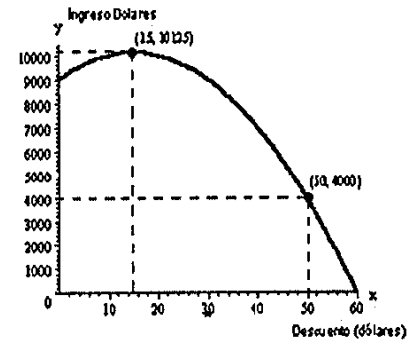
COMPETENCIA	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD	<ul style="list-style-type: none"> • Resuelve problemas referidos a las relaciones entre cantidades muy grandes o muy pequeñas, magnitudes o intercambios financieros, traduciéndolas a expresiones numéricas y operativas con números racionales o irracionales, notación científica, intervalos, y tasas de interés simple y compuesto. • Evalúa si estas expresiones cumplen con las condiciones iniciales del problema. • Expresa su comprensión de los números racionales e irracionales, de sus operaciones y propiedades, así como de la notación científica; establece relaciones de equivalencia entre múltiplos y submúltiplos de unidades de masa, y tiempo, y entre escalas de temperatura, empleando lenguaje matemático y diversas representaciones; basado en esto interpreta e integra información contenida en varias fuentes de información. Selecciona, combina y adapta variados recursos, estrategias y procedimientos matemáticos de cálculo y estimación para resolver problemas, los evalúa y opta por aquellos más idóneos según las condiciones del problema. • Plantea y compara afirmaciones sobre números racionales y sus propiedades, formula enunciados opuestos o casos especiales que se cumplen entre expresiones numéricas; justifica, comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante contraejemplos o propiedades matemáticas.
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS

<ul style="list-style-type: none"> • Traduce cantidades a expresiones numéricas. • Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. • Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. • Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre datos y acciones de comparar e igualar cantidades o trabajar con tasas de interés simple y compuesto. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones con números racionales, raíces inexactas, notación exponencial y científica, así como modelos financieros de interés simple y compuesto. • Evalúa expresiones numéricas (modelos) planteadas para un mismo problema y determina cuál de ellas representó mejor las condiciones del problema. • Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de los órdenes del sistema de numeración decimal al expresar una cantidad muy grande o muy pequeña en notación científica, así como al comparar y ordenar cantidades expresadas en notación científica. Expresa su comprensión de las diferencias entre notación científica y notación exponencial. • Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión del número irracional como decimal no periódico obtenido de raíces inexactas y de la noción de densidad en los números racionales al identificar al menos un nuevo número racional entre otros dos racionales. • Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre el interés compuesto y sobre términos financieros (impuesto a la renta, tasa de interés simple y compuesto, y capitalización) para interpretar el problema en su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. • Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las propiedades de las operaciones con raíces inexactas al deducir propiedades especiales. Usa este entendimiento para interpretar las condiciones de un problema en su contexto. Establece relaciones entre representaciones. • Selecciona, combina y adapta estrategias de cálculo, estimación, recursos, y procedimientos diversos para realizar operaciones con raíces inexactas, tasas de interés compuesto, cantidades en notación científica e intervalos, y para simplificar procesos usando las propiedades de los números y las operaciones, según se adecúen a las condiciones de la situación. • Selecciona y usa unidades y subunidades e instrumentos pertinentes para estimar y medir magnitudes derivadas (velocidad y aceleración), según el nivel de exactitud exigido en la situación planteada.
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Plantea y compara afirmaciones sobre las propiedades de las operaciones con números racionales y raíces inexactas, su noción de densidad en \mathbb{Q}, las equivalencias entre tasas de interés compuesto, o de intercambios financieros u otras relaciones numéricas que descubre, y las justifica con ejemplos, contraejemplos y propiedades de los números y las operaciones. Comprueba o descarta la validez de una afirmación mediante un contraejemplo, o el razonamiento inductivo o deductivo.
--	--

COMPETENCIA	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO	<ul style="list-style-type: none"> • Resuelve problemas referidos a analizar cambios continuos o periódicos, o regularidades entre magnitudes, valores o expresiones, traduciéndolas a expresiones algebraicas que pueden contener la regla general de progresiones geométricas, sistema de ecuaciones lineales, ecuaciones y funciones cuadráticas y exponenciales. • Evalúa si la expresión algebraica reproduce las condiciones del problema. • Expresa su comprensión de la regla de formación de sucesiones y progresiones geométricas; la solución o conjunto solución de sistemas de ecuaciones lineales e inecuaciones; la diferencia entre una función lineal, y una función cuadrática y exponencial y sus parámetros; las usa para interpretar enunciados o textos o fuentes de información usando lenguaje matemático y gráficos. • Selecciona, combina y adapta variados recursos, estrategias y procedimientos matemáticos para determinar términos desconocidos en progresiones geométricas, solucionar ecuaciones lineales o cuadráticas, simplificar expresiones usando identidades algebraicas; evalúa y opta por aquellos más idóneos según las condiciones del problema. • Plantea afirmaciones sobre enunciados opuestos o casos especiales que se cumplen entre expresiones algebraicas; así como predecir el comportamiento de variables; comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante contraejemplos y propiedades matemáticas
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS

<ul style="list-style-type: none"> • Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas. • Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. • Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales. • Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia 	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre datos, valores desconocidos, regularidades, y condiciones de equivalencia o variación entre magnitudes. Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas o gráficas (modelos) que incluyen la regla de formación de una progresión geométrica, a sistemas de ecuaciones lineales con dos incógnitas, a inecuaciones ($ax + b < cx + d$, $ax + b > cx + d$, $ax + b < cx + d$ y $ax + b > cx + d$, $\forall a$ y $c \neq 0$), a ecuaciones cuadráticas ($ax^2 + bx + c = 0$, $a \neq 0$ y a, b y $c \in \mathbb{Q}$) y a funciones cuadráticas ($f(x) = ax^2 + bx + c$, $\forall a \neq 0$ y $a \in \mathbb{Q}$). También las transforma a repartos proporcionales⁴⁴. • Evalúa expresiones algebraicas o gráficas (modelo) planteadas para un mismo problema y determina cuál representó mejor las condiciones del problema. • Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la suma de términos de una progresión geométrica para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones. • Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la solución o soluciones de un sistema de ecuaciones lineales y de una ecuación cuadrática, y sobre el conjunto solución de inecuaciones lineales, para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones. • Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre el dominio y rango de una función cuadrática, la relación entre la variación de sus coeficientes, y los cambios que se observan en su representación gráfica, para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones. <p>Ejemplo: Un estudiante observa la gráfica e identifica que el ingreso mayor se logra con un descuento de 15 dólares. De esta forma, determina que el rango del ingreso en dólares es de 0 hasta 10 125 dólares y que, para descuentos mayores o menores que 15 dólares, el ingreso es menor.</p>
---	--



- Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos, métodos gráficos, procedimientos y propiedades algebraicas más óptimas para determinar términos desconocidos y la suma de términos de una progresión geométrica, simplificar expresiones algebraicas, y solucionar sistemas de ecuaciones lineales e inecuaciones usando identidades algebraicas o propiedades de las igualdades y desigualdades.
- Plantea afirmaciones sobre las características que distinguen un crecimiento geométrico, o relaciones que descubre en una sucesión gráfica o numérica, u otras relaciones de cambio que descubre. Justifica o descarta la validez de sus afirmaciones mediante un contraejemplo, propiedades matemáticas, o razonamiento inductivo y deductivo.
- Plantea afirmaciones sobre las posibles soluciones a un sistema de ecuaciones lineales, ecuaciones cuadráticas o inecuaciones lineales, u otras relaciones que descubre. Justifica o descarta la validez de sus afirmaciones mediante un contraejemplo, propiedades matemáticas, o razonamiento inductivo y deductivo.
- Plantea afirmaciones sobre relaciones de cambio que observa entre las variables de una función cuadrática y en repartos proporcionales, u otras relaciones que descubre. Justifica o descarta la validez de afirmación mediante un contraejemplo, propiedades matemáticas, o razonamiento inductivo y deductivo.

COMPETENCIA

ESTANDARES DE APRENDIZAJE

<p>RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Resuelve problemas en los que modela características de objetos con formas geométricas compuestas, cuerpos de revolución, sus elementos y propiedades, líneas, puntos notables, relaciones métricas de triángulos, distancia entre dos puntos, ecuación de la recta y parábola; la ubicación, distancias inaccesibles, movimiento y trayectorias complejas de objetos mediante coordenadas cartesianas, razones trigonométricas, mapas y planos a escala. • Expresa su comprensión de la relación entre las medidas de los lados de un triángulo y sus proyecciones, la distinción entre transformaciones geométricas que conservan la forma de aquellas que conservan las medidas de los objetos, y de cómo se generan cuerpos de revolución, usando construcciones con regla y compás. • Clasifica polígonos y cuerpos geométricos según sus propiedades, reconociendo la inclusión de una clase en otra. Selecciona, combina y adapta variadas estrategias, procedimientos y recursos para determinar la longitud, perímetro, área o volumen de formas compuestas, así como construir mapas a escala, homotecias e isometrías. • Plantea y compara afirmaciones sobre enunciados opuestos o casos especiales de las propiedades de las formas geométricas; justifica, comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante contraejemplos o propiedades geométricas.
<p>CAPACIDADES</p>	<p>DESEMPEÑOS</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. • Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. • Usa estrategias y procedimientos para medir y orientarse en el espacio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre las características y los atributos medibles de objetos reales o imaginarios. Representa estas relaciones con formas bidimensionales y tridimensionales compuestas o cuerpos de revolución, los que pueden combinar prismas, pirámides, conos o poliedros regulares, considerando sus elementos y propiedades. • Describe la ubicación o los movimientos de un objeto real o imaginario, y los representa utilizando mapas y planos a escala, así como la ecuación de la recta, razones trigonométricas, ángulos de elevación y depresión. Describe las transformaciones que generan formas que permiten teselar un plano. • Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de poliedros prismas, cuerpos de revolución y su

<ul style="list-style-type: none"> • Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas 	<p>clasificación, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de la homotecia en figuras planas, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. • Lee textos o gráficos que describen las propiedades de semejanza y congruencia entre formas geométricas, razones trigonométricas, y ángulos de elevación o depresión. Lee mapas a diferente escala, e integra su información para ubicar lugares, profundidades, alturas o determinar rutas. • Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos y procedimientos más convenientes para determinar la longitud, el área y el volumen de poliedros y de cuerpos compuestos, así como para determinar distancias inaccesibles y superficies irregulares en planos empleando coordenadas cartesianas y unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro). • Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para describir las diferentes vistas de una forma tridimensional compuesta (frente, perfil y base) y reconstruir su desarrollo en el plano sobre la base de estas, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (por ejemplo, pasos). • Plantea afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, y entre las formas geométricas, sobre la base de experiencias directas o simulaciones. Comprueba o descarta la validez de una afirmación mediante un contraejemplo, propiedades geométricas, y razonamiento inductivo o deductivo.
---	--

COMPETENCIA	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE	<ul style="list-style-type: none"> • Resuelve problemas en los que plantea temas de estudio, caracterizando la población y la muestra e identificando las variables a estudiar; empleando el muestreo aleatorio para determinar una muestra representativa.

	<ul style="list-style-type: none"> • Recolecta datos mediante encuestas y los registra en tablas, determina terciles, cuartiles y quintiles; la desviación estándar, y el rango de un conjunto de datos; representa el comportamiento de estos usando gráficos y medidas estadísticas más apropiadas a las variables en estudio. Interpreta la información contenida en estos, o la información relacionada a su tema de estudio proveniente de diversas fuentes, haciendo uso del significado de la desviación estándar, las medidas de localización estudiadas y el lenguaje estadístico; basado en esto contrasta y justifica conclusiones sobre las características de la población. • Expresa la ocurrencia de sucesos dependientes, independientes, simples o compuestos de una situación aleatoria mediante la probabilidad, y determina su espacio muestral; interpreta las propiedades básicas de la probabilidad de acuerdo a las condiciones de la situación; justifica sus predicciones con base a los resultados de su experimento o propiedades.
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<ul style="list-style-type: none"> • Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. • Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos. • Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. • Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida 	<ul style="list-style-type: none"> • Representa las características de una población mediante el estudio de variables cualitativas y cuantitativas, y el comportamiento de los datos de una muestra representativa a través de medidas de tendencia central, medidas de localización (cuartil) la desviación estándar o gráficos estadísticos, seleccionando los más apropiados para las variables estudiadas. • Determina las condiciones y restricciones de una situación aleatoria, analiza la ocurrencia de sucesos independientes y dependientes, y representa su probabilidad a través del valor racional de 0 a 1. A partir de este valor, determina la mayor o menor probabilidad de un suceso en comparación con otro. • Expresa con diversas representaciones y lenguaje matemático su comprensión de la desviación estándar en relación con la media para datos agrupados y el significado de los cuartiles en una distribución de datos según el contexto de la población en estudio. Expresa, también, el significado del valor de la probabilidad para caracterizar la ocurrencia de sucesos dependientes e independientes de una situación aleatoria, y cómo se distinguen entre sí. • Lee, interpreta e infiere tablas y gráficos, así como diversos textos que contengan valores sobre las medidas de tendencia central, de dispersión y de posición, y sobre la probabilidad de sucesos aleatorios,

	<p>para deducir nuevos datos y predecirlos según la tendencia observada. Sobre la base de ello, produce nueva información y evalúa si los datos tienen algún sesgo en su presentación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recopila datos de variables cualitativas o cuantitativas mediante encuestas o la observación combinando y adaptando procedimientos, estrategias y recursos. Los procesa y organiza en tablas con el propósito de analizarlos y producir información, determina una muestra aleatoria de una población pertinente al objetivo de estudio y las características de la población estudiada. • Selecciona, emplea y adapta procedimientos para determinar la media y la desviación estándar de datos continuos, y la probabilidad de sucesos independientes y dependientes de una situación aleatoria. Adecua los procedimientos utilizados a otros contextos de estudio. • Plantea y contrasta afirmaciones sobre la característica o la tendencia de una población estudiada, así como sobre sucesos aleatorios de una situación aleatoria. Las justifica con ejemplos, y usando información obtenida y sus conocimientos estadísticos. Reconoce errores o vacíos en sus conclusiones o en las de otros estudios, y propone mejoras.
--	---

AREA : MATEMATICA

GRADO : QUINTO AÑO DE SECUNDARIA

COMPETENCIA	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD	<p>Resuelve problemas referidos a las relaciones entre cantidades muy grandes o muy pequeñas, magnitudes o intercambios financieros, traduciéndolas a expresiones numéricas y operativas con números irracionales o racionales, notación científica, intervalos, y tasas de interés simple y compuesto. Evalúa si estas expresiones cumplen con las condiciones iniciales del problema. Expresa su comprensión de los números racionales e irracionales, de sus operaciones y propiedades, así como de la notación científica; establece relaciones de equivalencia entre múltiplos y submúltiplos de unidades de masa, y tiempo, y entre escalas de temperatura, empleando lenguaje matemático y diversas representaciones; basado en esto interpreta e integra información contenida en varias fuentes de información. Selecciona, combina y adapta variados recursos, estrategias y procedimientos matemáticos de cálculo y estimación para resolver problemas, los evalúa y opta por</p>

	<p>aquellos más idóneos según las condiciones del problema. Plantea y compara afirmaciones sobre números racionales y sus propiedades, formula enunciados opuestos o casos especiales que se cumplen entre expresiones numéricas; justifica, comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante contraejemplos o propiedades matemáticas.</p>
<p>CAPACIDADES</p>	<p>DESEMPEÑOS</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Traduce cantidades a expresiones numéricas. • Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. • Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. • Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones 	<ul style="list-style-type: none"> • Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones con números racionales y algunos números irracionales, como p, e, f, o raíces inexactas; notación científica; e interés compuesto u otros modelos a su alcance. • Evalúa si la expresión numérica (modelo) planteada reprodujo las condiciones de la situación, y la modifica y ajusta para solucionar problemas similares y sus variantes. • Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de la expresión fraccionaria como una forma general de expresar un número racional y de la noción de densidad en los números racionales al asociar los puntos de una recta con números racionales. • Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de los órdenes del sistema de numeración decimal al expresar una cantidad muy grande o muy pequeña en notación científica, así como al comparar cantidades expresadas en notación científica y hacer equivalencias entre números irracionales usando aproximaciones o redondeos. • Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las operaciones con números racionales e irracionales usando redondeos o aproximaciones, así como sobre las operaciones entre cantidades expresadas en notación exponencial. • Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las tasas de interés y de términos financieros (capital, monto, tiempo, gastos de operación, impuesto a la renta, índice per cápita) para interpretar el problema en su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. • Establece relaciones entre datos y acciones de comparar e igualar cantidades o trabajar con tasas de interés compuesto.

	<ul style="list-style-type: none"> • Usa este entendimiento para interpretar las condiciones de un problema en su contexto. Establece relaciones entre representaciones • Selecciona, combina y adapta estrategias de cálculo, estimación, recursos y procedimientos diversos para realizar operaciones con racionales y raíces inexactas aproximadas, tasas de interés, cantidades en notación científica e intervalos, y para simplificar procesos usando las propiedades de los números y las operaciones, optando por los más idóneos. • Selecciona y usa unidades y subunidades e instrumentos pertinentes para estimar o expresar el valor de una magnitud derivada (velocidad, aceleración, etc.) según el nivel de exactitud exigido en el problema. • Plantea y compara afirmaciones sobre las propiedades de las operaciones con raíces inexactas aproximadas, y sobre la conveniencia o no de determinadas tasas de interés u otras relaciones numéricas que descubre, y las justifica con ejemplos, contraejemplos, y propiedades de los números y las operaciones. Comprueba la validez de una afirmación opuesta a otra o de un caso especial mediante ejemplos, contraejemplos, sus conocimientos, y el razonamiento inductivo y deductivo. • Adapta y combina estrategias heurísticas para representar intervalos y operar con ellos • Simplifica inecuaciones y representa el conjunto solución a través de un intervalo • Interpreta y representa gráficamente la función exponencial y la función logarítmica. • Elabora modelos matemáticos de situaciones reales empleando funciones exponenciales y logarítmicas.
--	---

COMPETENCIA	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD EQUIVALENCIA Y CAMBIO	Resuelve problemas referidos a analizar cambios continuos o periódicos, o regularidades entre magnitudes, valores o expresiones, traduciéndolas a expresiones algebraicas que pueden contener la regla general de progresiones geométricas, sistema de ecuaciones lineales, ecuaciones y funciones cuadráticas y exponenciales. Evalúa si la expresión algebraica reproduce las condiciones

	<p>del problema. Expresa su comprensión de la regla de formación de sucesiones y progresiones geométricas; la solución o conjunto solución de sistemas de ecuaciones lineales e inecuaciones; la diferencia entre una función lineal y una función cuadrática y exponencial y sus parámetros; las usa para interpretar enunciados o textos o fuentes de información usando lenguaje matemático y gráficos. Selecciona, combina y adapta variados recursos, estrategias y procedimientos matemáticos para determinar términos desconocidos en progresiones geométricas, solucionar ecuaciones lineales o cuadráticas, simplificar expresiones usando identidades algebraicas; evalúa y opta por aquellos más idóneos según las condiciones del problema. Plantea afirmaciones sobre enunciados opuestos o casos especiales que se cumplen entre expresiones algebraicas; así como predecir el comportamiento de variables; comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante contraejemplos y propiedades matemáticas.</p>
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<ul style="list-style-type: none"> • Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas • Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas • Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales • Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia 	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre datos, valores desconocidos, regularidades, y condiciones de equivalencia o de variación entre magnitudes. Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas o gráficas (modelos) que incluyen sucesiones crecientes o decrecientes, a sistemas de ecuaciones lineales con dos incógnitas, a inecuaciones, a funciones cuadráticas con coeficientes racionales y a funciones exponenciales. • Realiza ajustes o modificaciones a la expresión algebraica o gráfica (modelos) planteada cuando no cumple con todas las condiciones del problema o, si lo considera necesario, la ajusta a nuevas condiciones en problemas similares. • Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la regla de formación de una sucesión creciente y decreciente, para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones.

Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la solución o soluciones de una ecuación cuadrática y el sentido de sus valores máximos o mínimos e interceptos, en el contexto del problema. Interrelaciona estas representaciones y selecciona la más conveniente.

- Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la dilatación, la contracción, los desplazamientos horizontales y verticales, las intersecciones con los ejes de una función cuadrática, y la función exponencial al variar sus coeficientes.

- Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos, métodos gráficos o procedimientos más óptimos para hallar términos desconocidos de una sucesión creciente o decreciente, y para solucionar sistemas de ecuaciones lineales, ecuaciones cuadráticas y exponenciales, usando identidades algebraicas o propiedades de las desigualdades.

- Plantea afirmaciones sobre características de una sucesión creciente y decreciente, u otras relaciones de cambio que descubre. Justifica y comprueba la validez de una afirmación opuesta a otra o de un caso especial mediante ejemplos, contraejemplos, conocimientos geométricos, o razonamiento inductivo y deductivo.

- Plantea afirmaciones sobre la posibilidad o imposibilidad de solucionar una ecuación cuadrática sobre la base del análisis de sus coeficientes o el valor del discriminante. Justifica y comprueba la validez de una afirmación opuesta a otra o de un caso especial mediante ejemplos, contraejemplos, conocimientos geométricos, o razonamiento inductivo y deductivo.

- Plantea afirmaciones sobre relaciones de cambio que observa entre las variables de una función exponencial o funciones cuadráticas. Justifica y comprueba la validez de una afirmación opuesta a otra o de un caso especial mediante ejemplos, contraejemplos, conocimientos geométricos, o razonamiento inductivo y deductivo

- Reconoce las funciones cuadráticas a partir de sus descripciones verbales, sus tablas, sus

graficas o sus representaciones simbólicas.

- Emplea procedimientos y estrategias, recursos gráficos y otros al resolver problemas relacionados con funciones cuadráticas.
- Justifica conjeturas respecto a razones trigonométricas de un ángulo en posición normal.
- Identifica ángulos en posición normal
- Reconoce el signo de una razón trigonométrica
- Determina las razones trigonométricas de un ángulo en posición normal
- Resuelve situaciones relacionadas con las razones trigonométricas de ángulos referenciales.
- Plantea conjeturas respecto a situaciones relacionadas con las razones trigonométricas de ángulos referenciales.
- Reconoce y expresa razones trigonométricas de ángulos de la forma $90^\circ \pm x$ y $270^\circ \pm x$, $180 \pm x$ y $360 \pm x$
- Resuelve situaciones de reducción al primer cuadrante de ángulos de la forma: $90^\circ \pm x$ y $270^\circ \pm x$, $180 \pm x$ y $360 \pm x$
- Identifica por simple inspección ángulos de la forma $360^\circ \cdot n + x$
- Reduce al primer cuadrante ángulos de forma $360^\circ \cdot n + x$
- Halla por simple inspección el resultado de ángulos negativos.
- Reduce ángulos negativos al primer cuadrante.
- Discrimina identidades recíprocas, por cociente y pitagóricas.
- Demuestra identidades trigonométricas.
- Aplica las definiciones de suma y diferencias de ángulos en el cálculo de razones trigonométricas.
- Aplica las definiciones de ángulo doble, mitad y triple en la resolución de igualdades trigonométricas.
- Reconoce y discrimina entre las ecuaciones canónica, ordinaria y general de la circunferencia.

	<ul style="list-style-type: none"> • Resuelve problemas aplicando las ecuaciones canónica, ordinaria y general de una circunferencia. • Reconoce los elementos de una parábola en el plano cartesiano. • Resuelve problemas aplicando las ecuaciones de la parábola.
--	---

COMPETENCIA	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre las características y atributos medibles de objetos reales o imaginarios. Representa estas relaciones con formas bidimensionales, tridimensionales o compuestas, y con cuerpos de revolución, los que pueden combinar formas geométricas tridimensionales. También establece relaciones métricas entre triángulos y circunferencias. • Describe la ubicación o los movimientos de un objeto real o imaginario, y los representa utilizando mapas y planos a escala, razones trigonométricas, y la ecuación de la parábola y circunferencia. Describe las posibles secuencias de transformaciones sucesivas que dieron origen a una forma bidimensional. • Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de los cuerpos de revolución o formas tridimensionales compuestas, así como su clasificación, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. • Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las transformaciones geométricas y la clasificación de las formas geométricas por sus características y propiedades, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. <p>Lee textos o gráficos que describen las propiedades de los cuerpos de revolución, compuestos y truncados, así como la clasificación de las formas geométricas por sus características y propiedades comunes o distintivas. Lee mapas a diferente escala, e integra la información que contienen para ubicar lugares, profundidades, alturas o determinar rutas óptimas.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para determinar la longitud, el área y el volumen de cuerpos geométricos compuestos y de revolución, así como áreas irregulares expresadas en planos o mapas, empleando coordenadas cartesianas y unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro). • Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para describir las diferentes vistas de un forma tridimensional compuesta (frente, perfil y base) y reconstruir su desarrollo en el plano sobre la base de estas, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (por ejemplo, pasos). • Plantea y contrasta afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, y entre las formas geométricas, sobre la base de experiencias directas o simulaciones. Comprueba la validez de una afirmación opuesta a otra, o de un caso especial mediante contraejemplos, conocimientos geométricos, y razonamiento inductivo o deductivo.
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<ul style="list-style-type: none"> • Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. • Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. • Usa estrategias y procedimientos para medir y orientarse en el espacio. • Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre las características y los atributos medibles de objetos reales o imaginarios. Asocia estas relaciones y representa, con formas bidimensionales y tridimensionales compuestas, sus elementos y propiedades de volumen, área y perímetro. • Describe la ubicación o el recorrido de un objeto real o imaginario, y los representa utilizando coordenadas cartesianas y planos a escala. También representa la distancia entre dos puntos desde su forma algebraica. Describe las transformaciones de objetos mediante la combinación de ampliaciones, traslaciones, rotaciones o reflexiones. • Expresa con dibujos, construcciones con regla y compas, con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de las razones trigonométricas de un triángulo, los polígonos, los prismas y el cilindro, así como su clasificación, para interpretar un

problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.

- Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compas, con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre la equivalencia entre dos secuencias de transformaciones geométricas a una figura, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.
- Lee textos o gráficos que describen las propiedades de los cuerpos de revolución, compuestos y truncados, así como la clasificación de las formas geométricas por sus características y propiedades comunes o distintas. Lee mapas a diferente escala, e integra la información que contienen para ubicar lugares, profundidades, alturas o determinar rutas óptimas.
- Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para determinar la longitud, el área y el volumen de cuerpos geométricos compuestos y de revolución, así como áreas irregulares expresadas en planos o mapas, empleando coordenadas cartesianas y unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro).
- Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para describir las diferentes vistas de un forma tridimensional compuesta (frente, perfil y base) y reconstruir su desarrollo en el plano sobre la base de estas, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (por ejemplo, pasos).
- Plantea y contrasta afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, y entre las formas geométricas, sobre la base de experiencias directas o simulaciones. Comprueba la validez de una afirmación opuesta a otra, o de un caso especial mediante contraejemplos, conocimientos geométricos, y razonamiento inductivo o deductivo.
- Transforma ángulos a diferentes medidas angulares.
- Selecciona la estrategia más conveniente para resolver problemas que involucran el cálculo de la longitud de circunferencia y el área de regiones circulares.
- Expresa los lados de un triángulo en función de la longitud de otro de sus lados y la razón trigonométrica de uno de sus ángulos.

	<ul style="list-style-type: none"> • Resuelve triángulos rectángulos conociendo las medidas de dos de sus lados, de un lado y un ángulo. • Selecciona la estrategia más conveniente para resolver problemas que involucran razones trigonométricas, ángulos de elevación y depresión. • Calcula la distancia entre dos puntos, entre un punto y una recta y entre rectas. • Justifica sus conjeturas basándose entre distancia entre dos puntos, entre un punto y una recta y entre rectas • Representa en el plano cartesiano el centroide de figuras planas. • Calcula el centroide de figuras planas en el plano cartesiano. • Representa perímetros en el plano cartesiano. • Calcula el perímetro de figuras poligonales. • Identifica las razones trigonométricas relacionadas con un triángulo rectángulo
--	---

COMPETENCIA	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DATOS E INCERTIDUMBRE	Resuelve problemas en los que plantea temas de estudio, caracterizando la población y la muestra e identificando las variables a estudiar; empleando el muestreo aleatorio para determinar una muestra representativa. Recolecta datos mediante encuestas y los registra en tablas, determina terciles, cuartiles y quintiles; la desviación estándar, y el rango de un conjunto de datos; representa el comportamiento de estos usando gráficos y medidas estadísticas más apropiadas a las variables en estudio. Interpreta la información contenida en estos, o la información relacionada a su tema de estudio proveniente de diversas fuentes, haciendo uso del significado de la desviación estándar, las medidas de localización estudiadas y el lenguaje estadístico; basado en esto contrasta y justifica conclusiones sobre las características de la población. Expresa la ocurrencia de sucesos dependientes, independientes, simples o compuestos de una situación aleatoria mediante la probabilidad, y determina su espacio muestral; interpreta las propiedades básicas de la probabilidad

	de acuerdo a las condiciones de la situación; justifica sus predicciones con base a los resultados de su experimento o propiedades.
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<ul style="list-style-type: none"> • Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. • Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos. • Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. • Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida. 	<ul style="list-style-type: none"> • Representa las características de una población mediante el estudio de variables y el comportamiento de los datos de una muestra, mediante medidas de tendencia central, medidas de localización (tercil y quintil), desviación estándar para datos agrupados y gráficos estadísticos. Para ello, selecciona los más apropiados para las variables estudiadas. • Determina las condiciones y restricciones de una situación aleatoria, analiza la ocurrencia de sucesos simples y compuestos, y la representa con el valor de su probabilidad expresada como racional de 0 a 1. A partir de este valor, determina la mayor o menor probabilidad de un suceso compuesto en comparación con otro. • Expresa con diversas representaciones y lenguaje matemático su comprensión sobre el valor de terciles y quintiles de una distribución de datos, así como la pertenencia de las medidas de tendencia central en relación con la desviación estándar, según el contexto de la población en estudio. Asimismo, expresa el valor de la probabilidad de sucesos simples y compuestos de una situación aleatoria y cómo se distinguen los sucesos simples de los compuestos. • Lee, interpreta, y explica una variedad de tablas y gráficos, así como diversos textos que contengan valores sobre las medidas estadísticas de una población y medidas probabilísticas en estudio, para deducir nuevos datos y predecir un comportamiento a futuro. Sobre la base de ello, produce nueva información y evalúa el dato o los datos que producen algún sesgo en el comportamiento de otros. • Recopila datos de variables cualitativos o cuantitativos de una población mediante encuestas o la observación. Los recopila con el propósito de analizarlos y producir información sobre el comportamiento de datos. Determina una muestra representativa de una población pertinente para el objetivo de estudio y para las características de la población estudiada. • Adapta y combina procedimientos para determinar medidas de tendencia central, desviación

	<p>estándar de datos continuos, medidas de localización, y probabilidad de eventos simples o compuestos de una situación aleatoria. Adecúa los procedimientos utilizados a otros contextos de estudio.</p> <ul style="list-style-type: none">• Plantea y contrasta afirmaciones o conclusiones sobre las características o tendencias de una población o de eventos aleatorios a partir de sus observaciones o análisis de datos. Las justifica con ejemplos y contraejemplos usando sus conocimientos y la información obtenida en su investigación. Reconoce errores, vacíos o sesgos en sus conclusiones o en las de otros estudios, y propone mejoras.
--	--

ÁREA:

COMUNICACIÓN

CARTEL DIVERSIFICADO DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS

I DATOS GENERALES

- 1.1. **Área** : Comunicación
1.2. **Grados** : Primero a Quinto
1.3. **Directora** : Felicitas Lazarte de Alvarez

AREA : COMUNICACIÓN

GRADO : PRIMERO

- **DESCRIPCIÓN DEL AREA**

El marco teórico y metodológico que orienta la enseñanza y el aprendizaje del área corresponde al enfoque comunicativo .El enfoque orienta al desarrollo de competencias comunicativas a partir de usos y prácticas sociales del lenguaje, situados en contextos socioculturales distintos:

Es comunicativo porque su punto de partida es el uso del lenguaje para comunicarse con otros. Al se, los estudiantes comprenden y producen textos orales y escritos de distinto tipo textual, formato y género discursivo, con diferentes propósitos y en variados soportes como los impresos, los audiovisuales y los digitales entre otros.

Considera las prácticas sociales del lenguaje porque la comunicación no es una actividad aislada, sino que se produce cuando las personas interactúan entre sí al participar en la vida social y cultural. En estas interacciones, el lenguaje se usa de diferentes modos para construir sentidos en los textos.

Enfatiza lo sociocultural porque estos usos y prácticas del lenguaje se sitúan en contextos sociales y culturales específicos .Los lenguajes orales y escritos adoptan características propias en cada uno de esos contextos y generan identidades individuales y colectivas .Por ello se debe tomar en cuenta cómo se usa el lenguaje en las diversas culturas según su momento histórico y sus características socioculturales, sobretodo en un país como el nuestro donde se hablan 47 lenguas originarias ,además del castellano.

Así mismo, el área contempla la reflexión sobre el lenguaje a partir de su uso, no solo como un medio para aprender en los diferentes campos del saber, sino también para crear o apreciar distintas manifestaciones literarias y para desenvolverse en distintas facetas de la vida. Esa reflexión se realiza considerando el impacto de las tecnologías en la comunicación humana. De este modo, se asegura la apropiación integral del lenguaje. Nuestras competencias son tres: Se comunica oralmente en lengua materna, lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna y escribe diversos tipos de textos en lengua materna.

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
Se comunica oralmente en lengua materna	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita e implícita e interpreta la intención del interlocutor y las relaciones de poder en discursos que contienen ironías y sesgos. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de diversos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado y pertinente. Enfatiza significados mediante el uso de recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre el texto y evalúa su fiabilidad de acuerdo a sus conocimientos y al contexto sociocultural. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. En un intercambio hace preguntas y utiliza respuestas escuchadas para desarrollar sus ideas y sus contribuciones tomando en cuenta los puntos de vista de otros.
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recupera información explícita de los textos orales que escucha, seleccionando datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan sinónimos y expresiones con sentido figurado. • Explica el tema y propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada. Distingue lo relevante de lo complementario, clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido vinculando el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en los que se desenvuelve. • Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información explícita y de presuposiciones y sesgos del texto.

<ul style="list-style-type: none">• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	<p>Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares. Determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.</p> <ul style="list-style-type: none">• Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de recursos verbales, no verbales y paraverbales. Explica diferentes puntos de vista, contradicciones y estereotipos, así como la trama, las motivaciones de personajes en textos literarios y algunas figuras retóricas (como la hipérbole).• Adecúa el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo el tipo textual y algunas características del género discursivo. Mantiene el registro formal o informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales.• Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas como la comparación, simultaneidad y disyunción a través de diversos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.• Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan o atenúan lo que dice. Mantiene la distancia física que guarda con sus interlocutores. Ajusta el volumen, la entonación y ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir otros efectos en el público como suspensos y el entretenimiento, entre otros.• Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Recurre a saberes previos y aporta nueva información para argumentar y aclarar ideas considerando normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.• Opina como hablante y oyente sobre el contenido del texto oral, los estereotipos, las creencias y los valores que este plantea, las intenciones de los interlocutores, y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente. Justifica su posición sobre lo que dice el texto considerando su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.• Evalúa la adecuación de textos orales del ámbito escolar y social y de medios de comunicación a la situación comunicativa, así como la coherencia de las ideas y la cohesión entre estas.
---	--

	<p>Evalúa la eficacia de recursos verbales, no verbales y paraverbales. Determina si la información es confiable contrastándola con otros textos o fuentes de información.</p>
--	--

COMPETENCIA	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
<p>Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.</p>	<p>Lee diversos tipos de textos con estructuras complejas, vocabulario variado. Integra información contrapuesta que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global, valiéndose de otros textos. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.</p>
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y algunos detalles en diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura, así como vocabulario variado. Integra información explícita, cuando se encuentra en distintas partes del texto o en distintos textos al realizar una lectura intertextual. • Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario, clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo aprendido vinculando el texto con su experiencia y los con textos socioculturales en que se desenvuelve. • Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información relevante y complementaria del texto, o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de los seres, objetos, hechos y lugares y determina el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado. • Explica la intención del autor, los diferentes puntos de vista, los estereotipos y la información que aportan organizadores o ilustraciones. Explica la trama y las características y motivaciones de personas y personajes, además de algunas figuras retóricas (por ejemplo, la hipérbole) considerando algunas

<p>contexto del texto.</p>	<p>características del tipo textual y género discursivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Opina sobre el contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor. Evalúa los efectos del texto en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve. • Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia cuando los comparte con otros. Sustenta su posición sobre estereotipos, creencias y valores presentes en los textos. Contrasta textos entre sí y determina las características de los autores, los tipos textuales y los géneros discursivos.
<p>COMPETENCIA</p>	<p>ESTANDARES DE APRENDIZAJE</p>
<p>Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.</p>	<p>Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa el texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de fuentes de información complementarias. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema y las estructuras en párrafos y subtítulos de acuerdo a algunos géneros discursivos. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de varios tipos de conectores, referentes y emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos y textuales para separar y aclarar expresiones e ideas, así como diferenciar el significado de las palabras con la intención de darle claridad y sentido al texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar, reforzar o sugerir sentidos y producir diversos efectos en el lector según la situación comunicativa.</p>
<p>CAPACIDADES</p>	<p>DESEMPEÑOS</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando diversas fuentes de información complementaria. • Escribe textos en forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales y las desarrolla para ampliar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Establece relaciones lógicas entre las ideas, como consecuencia, contraste, comparación o disyunción, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma

<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>pertinente vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios del campo del saber.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto y aparte para separar párrafos) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea algunos recursos textuales y figuras retóricas (por ejemplo, la hipérbole) con distintos propósitos, para aclarar ideas y reforzar o sugerir sentidos en el texto, para caracterizar personas, personajes, escenarios y para elaborar patrones rítmicos y versos libres con el fin de producir efectos en el lector como el entretenimiento o el suspenso. • Evalúa de manera permanente el texto determinado si se ajusta a la situación comunicativa, si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre estas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados y la pertinencia del vocabulario para mejorar el texto y garantizar su sentido. • Evalúa el efecto de su texto en los lectores a partir de los recursos textuales y estilísticos utilizados considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta aspectos gramaticales y ortográficos, algunas características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando evalúa el texto.
--	---

AREA : COMUNICACIÓN

GRADO : SEGUNDO

COMPETENCIA	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Se comunica oralmente en su lengua materna	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita e implícita, e interpreta la intención del interlocutor en discursos que contiene ironías y sesgos. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de diversos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado y pertinente. Enfatiza significados mediante el uso de recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre

	<p>el texto y evalúa su fiabilidad de acuerdo a sus conocimientos y al contexto sociocultural. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. En un intercambio, hace preguntas y utiliza las respuestas escuchadas para desarrollar sus ideas, y sus contribuciones tomando en cuenta los puntos de vista de otros.</p>
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando datos específicos y algunos detalles. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan información contrapuesta, sesgos, sinónimos y expresiones con sentido figurado. • Explica el tema y propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario, clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido, vinculando el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelven. • Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral (causa-efecto, semejanza – diferencia, entre otras) a partir de información contrapuesta, presuposiciones y sesgos del texto. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares. Determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado. • Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de algunas estrategias discursivas y recursos no verbales y paraverbales. Explica diferentes puntos de vista, contradicciones, sesgos, estereotipos, algunas figuras retóricas (como el símil, entre otras). La trama, y las motivaciones y la evolución de personajes de acuerdo con el sentido global del texto. • Adecúa el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo. Mantiene el registro formal o informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales.

- Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Establece relaciones lógicas entre las ideas, como comparación, simultaneidad y disyunción, entre otras, a través de varios tipos de referentes y conectores, incorpora un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.
- Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan o atenúan lo que dice. Regula la distancia física que guarda con sus interlocutores. Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso, el entretenimiento, entre otros.
- Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Recurre a saberes previos, usa lo dicho por sus interlocutores y aporta nueva información para argumentar, persuadir y contrastar ideas considerando normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.
- Opina como hablante y oyente sobre el contenido del texto oral; sobre los estereotipos, creencias y valores que este plantea; y sobre las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente. Justifica su posición sobre lo que dice el texto considerando su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.
- Evalúa la adecuación de textos orales del ámbito escolar y social y de medios de comunicación a la situación comunicativa, así como la coherencia de las ideas y la cohesión entre estas. Evalúa la eficacia de recursos verbales, no verbales y paraverbales, así como la pertinencia de las estrategias discursivas más comunes. Determina si la información es confiable contrastándola con otros textos o fuentes de información.

COMPETENCIA	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
<p>Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.</p>	<p>Lee diversos tipos de textos con estructuras complejas y vocabulario variado. Integra información contrapuesta que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global, valiéndose de otros textos. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.</p>
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y algunos detalles en diversos tipos de textos de estructura compleja y con información contrapuesta y vocabulario variado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual. • Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido vinculando el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelven. • Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza – diferencia, entre otras) a partir de información contrapuesta del texto o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado. • Explica la intención del autor, los diferentes puntos de vista, los estereotipos, y la información que aportan gráficos e ilustraciones. Explica la trama, y las

	<p>características y motivaciones de personas y personajes, además de algunas figuras retóricas (por ejemplo, el símil), de acuerdo con el sentido global del texto, considerando algunas características del tipo textual y género discursivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Opina sobre el contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor. Evalúa la eficacia de la información considerando los efectos del texto en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelven. • Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia cuando los comparte con otros. Sustenta su posición sobre estereotipos, creencias y valores presentes en los textos. Contrasta textos entre sí, y determina las características de los autores, los tipos textuales y los géneros discursivos.
--	--

COMPETENCIA	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
<p>Escribe diversos tipos de textos en lengua materna</p>	<p>Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de fuentes de información complementarias. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema, y las estructuras en párrafos y subtítulos de acuerdo a algunos géneros discursivos. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de varios tipos de conectores, referentes y emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos y textuales para separar y aclarar expresiones e ideas, así como diferenciar el significado de las palabras con la intención de darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar, reforzar o sugerir sentidos y producir diversos efectos en el lector según la situación comunicativa.</p>
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS

- Adecúa el texto a la situación comunicativa.
- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.

- Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando diversas fuentes de información complementaria.
- Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para ampliar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Establece relaciones lógicas entre las ideas, como comparación, simultaneidad y disyunción, a través de varios tipos de referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente un vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber.
- Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tildación diacrítica) que contribuye al sentido de su texto. Emplea algunos recursos textuales y figuras retóricas (por ejemplo, el símil) con distintos propósitos: para aclarar ideas, y reforzar o sugerir sentidos en el texto; para caracterizar personas, personajes y escenarios; y para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector, como el entretenimiento o el suspenso.
- Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre estas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados y la pertinencia del vocabulario para mejorar el texto y garantizar su sentido.
- Evalúa el efecto de su texto en los lectores a partir de los recursos textuales y estilísticos utilizados considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta aspectos gramaticales y ortográficos, algunas características de tipo textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando evalúa el texto.

GRADO : TERCERO

COMPETENCIA	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Se comunica oralmente en lengua materna	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere información relevante y conclusiones e interpreta la intención del interlocutor y las relaciones de poder en discursos que contienen sesgos, falacias y ambigüedades. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales y a géneros discursivos orales en que participa. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de diversos recursos cohesivos; incorpora un vocabulario especializado y enfatiza los significados mediante el uso de recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre el texto y evalúa la validez de la información y su efecto en los interlocutores de acuerdo a sus conocimientos, fuentes de información y al contexto sociocultural. En un intercambio hace contribuciones relevantes y evalúa las ideas de los otros para contraargumentar, eligiendo cómo y en qué momento participa.
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<ul style="list-style-type: none">• Obtiene información del texto oral.• Infiere e interpreta información del texto oral.• Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	<ul style="list-style-type: none">• Recupera información explícita de los textos orales que escucha, seleccionando detalles y datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan información contrapuesta y ambigua, sesgos, sinónimos y expresiones con sentido figurado.• Explica el tema y propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada. Distingue lo relevante de lo complementario, clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural de sus interlocutores.• Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información implicada, contrapuesta o de detalle y de presuposiciones y sesgos del texto. Señala las características implícitas de

- Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.
- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.

seres, objetos, hechos y lugares. Determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado

- Explica las intenciones de sus interlocutores considerando y el uso de algunas estrategias discursivas y de recursos no verbales y paraverbales. Explica diferentes puntos de vista, contradicciones, sesgos, estereotipos y diversas figuras retóricas, así como la trama, las motivaciones y la evolución de personajes de acuerdo con el sentido global del texto. Adecúa el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo. Mantiene el registro formal e informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales.
- Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas mediante varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y algunos términos especializados.
- Emplea estratégicamente gestos y movimientos corporales que enfatizan o atenúan lo que dice. Regula la distancia física que guarda con sus interlocutores. Ajusta el volumen, la entonación y ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir otros efectos en el público como suspensos y el entretenimiento.
- Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Decide cómo y en qué momento participar recurriendo a saberes previos, usando lo dicho por sus interlocutores y aportando nueva información para persuadir, contrargumentar y contrastar ideas. Emplea estrategias discursivas y normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.
- Opina como hablante y oyente sobre el contenido del texto oral, los estereotipos, las creencias y los valores que este plantea, las intenciones de los interlocutores, y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente. Justifica su posición sobre las relaciones de poder presentes en los textos, considerando su experiencia y los contextos socioculturales en

	<p>que se desenvuelve.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emite un juicio crítico sobre la adecuación de textos orales del ámbito escolar y social y de medios de comunicación a la situación comunicativa, así como la coherencia de las ideas y la cohesión entre estas. Evalúa la eficacia de recursos verbales, no verbales y paraverbales, así como la pertinencia de las estrategias discursivas. Determina la validez de la información contrastándola con otros textos o fuentes de información.
--	---

COMPETENCIA	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
<p>Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.</p>	<p>Lee diversos tipos de textos con estructuras complejas, vocabulario variado y especializado, Integra información contrapuesta y ambigua que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y de detalle para construir su sentido global, valiéndose de otros textos y reconociendo distintas posturas y sentidos. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto y asume una posición sobre las relaciones de poder que se presenta. Evalúa el uso del lenguaje, la validez de la información, el estilo del texto, la intención de estrategias discursivas y recursos textuales. Explica el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural en el que fue escrito</p>
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y vocabulario especializado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual. • Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información contrapuesta o ambigua del texto, o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de

	<p>expresiones con sentido figurado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto. • Explica la intención del autor considerando algunas estrategias discursivas utilizadas, y las características del tipo textual y género discursivo. Explica diferentes puntos de vista, algunos sesgos, contradicciones, el uso de la información estadística, las representaciones sociales presentes en el texto, y el modo en que diversas figuras retóricas junto con la trama y la evolución de personajes construyen el sentido del texto. • Opina sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas y la intención del autor. Emite un juicio crítico sobre la eficacia y validez de la información considerando los efectos del texto en los lectores, y contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto. • Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia cuando los comparte con otros. Sustenta su posición sobre estereotipos y relaciones de poder presentes en los textos. Contrasta textos entre sí, y determina las características de los autores, los tipos textuales y los géneros discursivos.
COMPETENCIA	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.</p>	<p>Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa, de fuentes de información complementarias y divergentes, y de su conocimiento del contexto histórico y sociocultural. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema, y las estructuras en párrafos, capítulos o apartados de acuerdo a distintos géneros discursivos. Establece relaciones entre ideas a través del uso preciso de diversos recursos cohesivos. Emplea vocabulario variado, especializado y preciso, así como una variedad de recursos ortográficos y textuales para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera</p>

	<p>permanente la validez de la información, la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe; controla el lenguaje, para contraargumentar, reforzar o sugerir sentidos y producir diversos efectos en el lector según la situación comunicativa.</p>
<p>CAPACIDADES</p>	<p>DESEMPEÑOS</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Elige estratégicamente el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando diversas fuentes de información complementaria. • Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para ampliar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través de varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora de forma pertinente un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos especializados. • Utiliza los recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tildación diacrítica) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea algunas figuras retóricas (por ejemplo la metáfora) para caracterizar personas, personajes y escenarios, así como para elaborar patrones rítmicos y versos libres (paratextos, diseño visual del texto, entre otros) para aclarar las ideas, reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como el suspenso o la persuasión, entre otros. • Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso de varios tipos de conectores, referentes y otros marcadores

	<p>textuales asegura la cohesión entre ellas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados y la pertinencia del vocabulario para mejorar el texto y garantizar su sentido.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evalúa el modo en que el lenguaje refuerza o sugiere sentidos en su texto y produce efectos en los electores considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta aspectos gramaticales y ortográficos, diversas características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando evalúa el texto.
--	---

AREA : COMUNICACIÓN

GRADO : CUARTO

COMPETENCIA	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Se comunica oralmente en lengua materna	<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere información relevante y conclusiones e interpreta la intención del interlocutor y las relaciones de poder en discursos que contienen sesgos, falacias y ambigüedades. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales y a géneros discursivos orales en que participa. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de diversos recursos cohesivos; incorpora un vocabulario especializado y enfatiza los significados mediante el uso de recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre el texto y evalúa la validez de la información y su efecto en los interlocutores de acuerdo a sus conocimientos, fuentes de información y al contexto sociocultural. En un intercambio hace contribuciones relevantes y evalúa las ideas de los otros para contrargumentar, eligiendo cómo y en qué momento participa.</p>
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS

<ul style="list-style-type: none">• Obtiene información del texto oral.• Infiere e interpreta información del texto oral.• Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	<ul style="list-style-type: none">• Recupera información explícita de los textos orales que escucha, seleccionando detalles y datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan información contrapuesta y ambigua, falacias, paradojas, sinónimos, vocabulario especializado y expresiones con sentido figurado.• Explica el tema y propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural de sus interlocutores.• Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información implicada, de detalle, contrapuesta o ambigua, y de presuposiciones y sesgos del texto. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares. Determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.• Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de diversas estrategias discursivas, y de recursos no verbales y paraverbales. Explica diferentes puntos de vista, falacias, ambigüedades, contrargumentos y diversas figuras retóricas, así como la trama y la evolución de los personajes. También explica las representaciones sociales presentadas de acuerdo con el sentido global del texto.• Adecúa el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo. Elige estratégicamente el registro formal e informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales.• Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas mediante el uso preciso de varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora un vocabulario pertinente y preciso que incluye sinónimos y algunos términos especializados.
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Emplea estratégicamente gestos y movimientos corporales que enfatizan o atenúan lo que dice. Controla la distancia física que guarda con sus interlocutores. Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz, así como las pausas y los silencios, para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir otros efectos en el público, como el suspenso y el entretenimiento. • Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Decide estratégicamente cómo y en qué momento participar recurriendo a saberes previos, usando lo dicho por sus interlocutores y aportando nueva información para persuadir, contargumentar y consensuar. Emplea estrategias discursivas, y normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. • Opina como hablante y oyente sobre el contenido del texto oral, las representaciones sociales que este plantea, las intenciones de los interlocutores, y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente. Justifica su posición sobre las relaciones de poder e ideologías presentes en los textos considerando su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve. • Emite un juicio crítico sobre la adecuación de textos orales del ámbito escolar y social y de medios de comunicación a la situación comunicativa, así como la coherencia de las ideas y la cohesión entre estas. Evalúa la eficacia de los recursos verbales, no verbales y paraverbales, así como la pertinencia de las estrategias discursivas. Determina la validez de la información contrastándola con otros textos o fuentes de información.
COMPETENCIA	ESTANDARES DE APRENDIZAJE

<p>Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.</p>	<p>Lee diversos tipos de textos con estructuras complejas, vocabulario variado y especializado, Integra información contrapuesta y ambigua que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y de detalle para construir su sentido global, valiéndose de otros textos y reconociendo distintas posturas y sentidos. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto y asume una posición sobre las relaciones de poder que se presenta. Evalúa el uso del lenguaje, la validez de la información, el estilo del texto, la intención de estrategias discursivas y recursos textuales. Explica el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural en el que fue escrito.</p>
<p>CAPACIDADES</p>	<p>DESEMPEÑOS</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y ambigua, así como vocabulario especializado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual. • Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información de detalle, contrapuesta o ambigua del texto, o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado. • Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto. • Explica la intención del autor considerando diversas estrategias discursivas utilizadas, y las características del tipo textual y género discursivo. Explica diferentes puntos de vista,

	<p>sesgos, contradicciones, falacias, contrargumentos, el uso de la información estadística, las representaciones sociales presentes en el texto, y el modo en que diversas figuras retóricas junto con la trama y la evolución de personajes construyen el sentido del texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Opina sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas, las representaciones sociales y la intención del autor. Emite un juicio crítico sobre la eficacia y validez de la información considerando los efectos del texto en los lectores, y contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto. • Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia cuando los comparte con otros. Sustenta su posición sobre las relaciones de poder e ideologías de los textos. Contrasta textos entre sí, y determina las características de tipos textuales y géneros discursivos, o de movimientos literarios.
COMPETENCIA	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
<p>Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.</p>	<p>Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa, de fuentes de información complementarias y divergentes, y de su conocimiento del contexto histórico y sociocultural. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema, y las estructuras en párrafos, capítulos o apartados de acuerdo a distintos géneros discursivos. Establece relaciones entre ideas a través del uso preciso de diversos recursos cohesivos. Emplea vocabulario variado, especializado y preciso, así como una variedad de recursos ortográficos y textuales para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la validez de la información, la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe; controla el lenguaje, para contraargumentar, reforzar o sugerir sentidos y producir diversos efectos en el lector según la situación comunicativa.</p>
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Elige

<ul style="list-style-type: none">• Adecúa el texto a la situación comunicativa.• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	<p>estratégicamente el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando fuentes de información complementaria y divergente.</p> <ul style="list-style-type: none">• Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para contrargumentar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través del uso preciso de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos especializados.• Utiliza los recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tiempos verbales) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea diversas figuras retóricas para caracterizar personas, personajes, escenarios y mundos representados, así como para elaborar patrones rítmicos y versos libres. Emplea diversas estrategias discursivas (retórica, paratextos, diseños visual del texto, entre otros) para contrargumentar, reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como la persuasión o la verosimilitud, entre otros.• Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso preciso de varios tipos de conectores, referentes y otros marcadores textuales asegura la cohesión entre ellas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados, así como la pertinencia del vocabulario y de los términos especializados para mejorar el texto y garantizar su sentido.• Evalúa el modo en que el lenguaje refuerza o sugiere sentidos en su texto y produce efectos en los lectores considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta aspectos gramaticales y ortográficos, diversas características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando evalúa el texto.
--	---

AREA : COMUNICACIÓN

GRADO : QUINTO

COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none">▪ Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere información relevante y conclusiones e interpreta la intención del interlocutor y las relaciones de poder en discursos que contienen sesgos, falacias y ambigüedades.▪ Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales y a los géneros discursivos orales en que participa.▪ Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de diversos recursos cohesivos; incorpora un vocabulario especializado y enfatiza los significados mediante el uso de recursos no verbales y paraverbales.▪ Reflexiona sobre el texto y evalúa la validez de la información y su efecto en los interlocutores, de acuerdo a sus conocimientos, fuentes de información y al contexto sociocultural.▪ En un intercambio, hace contribuciones relevantes y evalúa las ideas de los otros para contraargumentar, eligiendo estratégicamente cómo y en qué momento participa.
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Obtiene información del texto oral. ▪ Infiere e interpreta información del texto oral. ▪ Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. ▪ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. ▪ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. ▪ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando detalles y datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan información contrapuesta y ambigua, falacias, paradojas, matices, sinónimos, vocabulario especializado, y expresiones con sentido figurado. ▪ Explica el tema y propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido a partir de la comprensión global del texto. ▪ Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información implicada, de detalle, ambigua y contrapuesta, y de presuposiciones y sesgos del texto. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares. Determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado. ▪ Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de diversas estrategias discursivas y recursos no verbales y paraverbales. Explica diferentes puntos de vista, falacias, ambigüedades,
	<p>paradojas y matices, contrargumentos, y diversas figuras retóricas, así como la trama y la evolución de personajes. También explica las representaciones sociales y los niveles de sentido de acuerdo con el sentido global del texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Adecúa el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo. Elige estratégicamente el registro formal e informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales. ▪ Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Estructura estratégicamente una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece diversas

relaciones lógicas entre las ideas a través del uso preciso de varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora un vocabulario pertinente y preciso que incluye sinónimos y términos especializados.

- Emplea estratégicamente gestos y movimientos corporales que enfatizan o atenúan lo que dice. Controla la distancia física que guarda con sus interlocutores. Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz, así como las pausas y los silencios, para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir otros efectos en el público como el suspenso y el entretenimiento.
- Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Decide estratégicamente cómo y en qué momento participar recurriendo a saberes previos, usando lo dicho por sus interlocutores y aportando nueva información para persuadir, contrargumentar y consensuar. Emplea estrategias discursivas, y normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.
- Opina como hablante y oyente sobre el contenido del texto oral, las representaciones sociales que este plantea, las intenciones de los interlocutores, y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente. Justifica su posición sobre las relaciones de poder e ideologías presentes en los textos considerando su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.
- Emite un juicio crítico sobre la adecuación de textos orales del ámbito escolar y social y de medios de comunicación a la situación comunicativa, así como la coherencia de las ideas y la cohesión entre estas. Evalúa los estilos de los hablantes; la eficacia de recursos verbales, no verbales y paraverbales; y la pertinencia de las estrategias discursivas. Determina la validez de la información contrastándola con otros textos o fuentes de información.

COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lee diversos tipos de textos con estructuras complejas, vocabulario variado y especializado. ▪ Integra información contrapuesta y ambigua que está en distintas partes del texto. ▪ Interpreta el texto considerando información relevante y de detalle para construir su sentido global, valiéndose de otros textos y reconociendo distintas posturas y sentidos. ▪ Reflexiona sobre formas y contenidos del texto y asume una posición sobre las relaciones de poder que este presenta. ▪ Evalúa el uso del lenguaje, la validez de la información, el estilo del texto, la intención de estrategias discursivas y recursos textuales. ▪ Explica el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural en el que fue escrito.
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS

- Obtiene información del texto escrito.
- Infiere e interpreta información del texto.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.

- Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y ambigua, así como falacias, paradojas, matices y vocabulario especializado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual.
- Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto y del autor.
- Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información de detalle, contrapuesta y ambigua del texto, o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.
- Explica la intención del autor considerando diversas estrategias discursivas utilizadas, y las características del tipo textual y género discursivo. Explica diferentes puntos de vista, sesgos, falacias, ambigüedades, paradojas, matices, y contrargumentos, y el uso de la información estadística, así como las representaciones sociales presentes en el texto. Asimismo, explica el modo en que el texto construye diferentes sentidos o interpretaciones considerando la trama, diversas figuras retóricas utilizadas o la evolución de personajes.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Opina sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas, las representaciones sociales y la intención del autor. Emite un juicio crítico sobre la eficacia y validez de la información, y sobre el estilo de un autor, considerando los efectos del texto en los lectores, y contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto y del autor. ▪ Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia cuando los comparte con otros. Sustenta su posición sobre las relaciones de poder e ideologías de los textos. Contrasta textos entre sí, y determina las características de tipos textuales y géneros discursivos, o de movimientos literarios.
--	--

COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. ▪ Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa, de fuentes de información complementarias y divergentes, y de su conocimiento del contexto histórico y sociocultural. ▪ Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema, y las estructura en párrafos, capítulos o apartados de acuerdo a distintos géneros discursivos. ▪ Establece relaciones entre ideas a través del uso preciso de diversos recursos cohesivos. ▪ Emplea vocabulario variado, especializado y preciso, así como una variedad de recursos ortográficos y textuales para darle claridad y sentido a su texto. ▪ Reflexiona y evalúa de manera permanente la validez de la información, la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe; controla el lenguaje para contraargumentar, reforzar o sugerir sentidos y producir diversos efectos en el lector según la situación comunicativa.
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS

<ul style="list-style-type: none">▪ Adecúa el texto a la situación comunicativa.▪ Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.▪ Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	<ul style="list-style-type: none">▪ Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Elige estratégicamente el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando fuentes de información complementaria y divergente.▪ Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para contrargumentar o precisar la información sin
<ul style="list-style-type: none">▪ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	<p>digresiones o vacíos. Estructura estratégicamente una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través del uso preciso de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y términos especializados.</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Utiliza de forma precisa, los recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tiempos verbales) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea diversas figuras retóricas para caracterizar personas, personajes y escenarios, así como para elaborar patrones rítmicos y versos libres. Emplea diversas estrategias discursivas (retórica, paratextos, diseño visual del texto, entre otros) para contrargumentar, y reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como la persuasión o la verosimilitud, entre otros.▪ Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso preciso de conectores y referentes asegura la cohesión entre estas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados, así como la pertinencia del vocabulario y de los términos especializados para mejorar el texto y garantizar su sentido.

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">▪ Evalúa el modo en que el lenguaje refuerza o sugiere sentidos en su texto y produce efectos en los lectores considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta aspectos gramaticales y ortográficos, diversas características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando evalúa el texto. |
|--|--|

ÁREA:
CIENCIA Y TECNOLOGÍA

: I DATOS GENERALES

- 1.1. Área** : Ciencia y Tecnología
- 1.2. Grados** : Primero a Quinto
- 1.3. Directora** : Felicitas Lazarte de Alvarez

AREA : CIENCIA Y TECNOLOGÍA

GRADO : PRIMERO

- **DESCRIPCION DEL AREA**

La ciencia y la tecnología están presentes en diversos contextos de la actividad humana, y ocupan un lugar importante en el desarrollo del conocimiento y de la cultura de nuestras sociedades, que han ido transformando nuestras concepciones sobre el universo y nuestras formas de vida. Este contexto exige ciudadanos que sean capaces de cuestionarse, buscar información confiable, sistematizarla, analizarla, explicarla y tomar decisiones fundamentales en conocimientos científicos, y considerando las implicancias sociales y ambientales. También exige ciudadanos que usen el conocimiento científico para aprender constantemente y tener una forma de comprender los fenómenos que acontecen a su alrededor.

El logro del Perfil de egreso de los estudiantes de la Educación Básica requiere el desarrollo de diversas competencias. A través del enfoque de indagación y alfabetización científica y tecnológica, el área de Ciencia y Tecnología promueve y facilita que los estudiantes desarrollen las siguientes competencias:

- Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos.
- Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.
- Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de entorno.

- **PROPOSITOS DE APRENDIZAJE**

COMPETENCIA	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos	Indaga a partir de preguntas e hipótesis que son verificables de forma experimental o descriptiva con base en su conocimiento científico para explicar las causas o describir el fenómeno identificado. Diseña un plan de recojo de datos con base en observaciones o experimentos. Colecta datos que contribuyan a comprobar o refutar la hipótesis. Analiza tendencias o relaciones en los datos, los interpreta tomando en cuenta el error y reproductibilidad, los interpreta con base en conocimientos científicos y formula conclusiones. Evalúa si sus conocimientos responden a la pregunta de indagación y las comunica. Evalúa la fiabilidad de los métodos y las interpretaciones de los resultados de su indagación.
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Problematiza situaciones	<ul style="list-style-type: none"> • Formula preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico, y selecciona aquella que puede ser indagada científicamente. • Plantea hipótesis en las que establece relaciones de causalidad entre las variables.
Diseña estrategias para hacer indagación	<ul style="list-style-type: none"> • Propone procedimientos para observar, manipular la variable independiente, medir la variable dependiente y controlar aspectos que modifican la experimentación. • Selecciona herramientas, materiales e instrumentos para recoger datos cualitativos/cuantitativos. • Prevé el tiempo y las medidas de seguridad personal y del lugar de trabajo.

Genera y registra datos e información	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. • Controla aspectos que modifican la experimentación. • Organiza los datos y hace cálculos de la moda, mediana, proporcionalidad u otros, y los representa en gráficas.
Analiza datos e información	<ul style="list-style-type: none"> • Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros. • Contrasta los resultados con su hipótesis e información científica para confirmar o refutar su hipótesis • Elabora conclusiones.
Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación	<ul style="list-style-type: none"> • Sustenta si sus conclusiones responden a la pregunta de indagación, y si los procedimientos, mediciones y ajustes realizados contribuyeron a demostrar su hipótesis. • Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales.

COMPETENCIA	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.	Explica, con base en evidencia con respaldo científico, las relaciones cualitativas y las cuantificables entre: el campo eléctrico con la estructura del átomo, la energía con el trabajo o el movimiento, las funciones de la célula con sus requerimientos de energía y materia, la selección natural o artificial con el origen y evolución de especies, los flujos de materia y energía en la Tierra o los fenómenos meteorológicos con el funcionamiento de la biósfera. Argumenta su posición frente a las

	implicancias sociales y ambientales de situaciones socio científicas o frente a cambios en la cosmovisión suscitados por el desarrollo de la ciencia y tecnología.
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo	<ul style="list-style-type: none"> • Describe las propiedades de la materia, y explica los cambios físicos y químicos a partir de sus interacciones con transferencia de energía. • Sustenta que la luz visible es una región del espectro electromagnético compuesta por ondas de distinta longitud y frecuencia. • Explica el modelo actual de la estructura del átomo, a partir de la comparación y evolución de los modelos precedentes. Evalúa el rol de la ciencia y la tecnología en ese proceso. • Describe cualitativa y cuantitativamente el movimiento de un cuerpo a partir de la aplicación de fuerzas por contacto o a distancia. • Explica que las sustancias inorgánicas y biomoléculas que conforman la estructura de la célula le permiten cumplir funciones de nutrición, relación y reproducción para su propia supervivencia o la del organismo del que forma parte. • Explica que la dinámica y sostenibilidad de un ecosistema depende del flujo de la materia y la energía a través de las cadenas o redes tróficas. • Describe las áreas naturales protegidas como ecosistemas donde se conserva la biodiversidad y sus interrelaciones, y describe los diversos servicios ecosistémicos que brinda a la sociedad. • Explica como los organismos actuales de los diversos reinos se originan a partir de ancestros comunes mediante la selección natural.

	<ul style="list-style-type: none"> • Explica cómo se generaron las condiciones que se consideran favorables para la vida en la Tierra, a partir de la evolución del universo. • Describe las modificaciones de la hidrósfera, litósfera y atmósfera hace aproximadamente 4500 millones de años. • Explica cómo se relacionan los factores y elementos que generan la variedad climática que influye en el desarrollo de la diversidad de la vida en la Tierra.
Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico	<ul style="list-style-type: none"> • Explica cómo el desarrollo científico y tecnológico ha contribuido a cambiar las ideas sobre el universo y la vida de las personas en distintos momentos históricos. • Fundamenta su posición respecto a situaciones donde la ciencia y la tecnología son cuestionadas por su impacto en la sociedad y el ambiente.

COMPETENCIA	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno	<p>Diseña y construye soluciones tecnológicas al delimitar el alcance del problema tecnológico y las causas que lo generan, y propone alternativas de solución basadas en conocimientos científicos. Representa la alternativa de solución, a través de esquemas o dibujos incluyendo sus partes o etapas. Establece características de forma, estructura, función y explica el procedimiento, los recursos para implementarlas, así como las herramientas y materiales seleccionados; verifica el funcionamiento de la solución tecnológica, considerando los requerimientos, detecta errores en la selección de materiales, imprecisiones en las dimensiones, procedimientos y realiza ajustes. Explica el procedimiento, conocimiento científico aplicado, así como las dificultades en el diseño e</p>

	implementación, evalúa el alcance de su funcionamiento a través de pruebas considerando los requerimientos establecidos y propone mejoras, Infiere impactos de la solución tecnológica.
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Determina una alternativa de solución tecnológica	<ul style="list-style-type: none"> • Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. • Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. • Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución y los recursos disponibles para construirla.
Diseña la alternativa de solución tecnológica	<ul style="list-style-type: none"> • Representa su alternativa de solución con dibujos estructurados. • Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. • Selecciona instrumentos, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto ambiental y seguridad. • Prevé posibles costos y tiempo de ejecución.
Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica	<ul style="list-style-type: none"> • Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos, considerando normas de seguridad. • Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales. • Realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos.
Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica	<ul style="list-style-type: none"> • Comprueba el funcionamiento de su solución tecnológica según los requerimientos establecidos.

	<ul style="list-style-type: none"> • Explica su construcción, y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales, y determina el impacto ambiental durante su implementación y uso.
--	--

AREA : CIENCIA Y TECNOLOGÍA

GRADO : SEGUNDO

COMPETENCIA	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos	Indaga a partir de preguntas e hipótesis que son verificables de forma experimental o descriptiva con base en su conocimiento científico para explicar las causas o describir el fenómeno identificado. Diseña un plan de recojo de datos con base en observaciones o experimentos. Colecta datos que contribuyan a comprobar o refutar la hipótesis. Analiza tendencias o relaciones en los datos, los interpreta tomando en cuenta el error y reproductibilidad, los interpreta con base en conocimientos científicos y formula conclusiones. Evalúa si sus conocimientos responden a la pregunta de indagación y las comunica. Evalúa la fiabilidad de los métodos y las interpretaciones de los resultados de su indagación.
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Problematiza situaciones	<ul style="list-style-type: none"> • Formula preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico, y selecciona aquella que puede ser indagada científicamente. • Plantea hipótesis en las que establece relaciones de causalidad entre las variables. • Considera las variables intervinientes en su indagación.

Diseña estrategias para hacer indagación	<ul style="list-style-type: none"> • Propone procedimientos para observar, manipular la variable independiente, medir la variable dependiente y controlar la variable interviniente. • Selecciona herramientas, materiales e instrumentos para recoger datos cualitativos/cuantitativos. • Prevé el tiempo y las medidas de seguridad personal y del lugar de trabajo.
Genera y registra datos e información	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. • Realiza los ajustes en sus procedimientos y controla las variables intervinientes. • Organiza los datos y hace cálculos de medidas de tendencia central, proporcionalidad u otros, y los representa en gráficas.
Analiza datos e información	<ul style="list-style-type: none"> • Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros. • Contrasta los resultados con su hipótesis e información científica para confirmar o refutar su hipótesis • Elabora conclusiones.
Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación	<ul style="list-style-type: none"> • Sustenta si sus conclusiones responden a la pregunta de indagación, y si los procedimientos, mediciones, cálculos y ajustes realizados contribuyeron a demostrar su hipótesis. • Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales.

COMPETENCIA	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
--------------------	----------------------------------

<p>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</p>	<p>Explica, con base en evidencia con respaldo científico, las relaciones cualitativas y las cuantificables entre: el campo eléctrico con la estructura del átomo, la energía con el trabajo o el movimiento, las funciones de la célula con sus requerimientos de energía y materia, la selección natural o artificial con el origen y evolución de especies, los flujos de materia y energía en la Tierra o los fenómenos meteorológicos con el funcionamiento de la biósfera. Argumenta su posición frente a las implicancias sociales y ambientales de situaciones socio científicas o frente a cambios en la cosmovisión suscitados por el desarrollo de la ciencia y tecnología</p>
<p>CAPACIDADES</p>	<p>DESEMPEÑOS</p>
<p>Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explica cualitativa y cuantitativa el salto cuántico como una manifestación de la interacción entre materia y energía en la nube electrónica del átomo. • Explica las propiedades periódicas de los elementos químicos a partir de la organización de sus electrones. • Describe cómo se produce la reflexión, la refracción y la dispersión de las ondas. • Explica que el calor se puede cuantificar y transferir de un cuerpo con mayor temperatura a otro de menor temperatura. • Describe el movimiento cualitativa y cuantitativamente relacionando la distancia, el tiempo y la velocidad. • Explica cualitativa y cuantitativamente la relación entre energía, trabajo y movimiento. • Describe cómo a través de los procesos de fotosíntesis y respiración se produce la energía que la célula utiliza para producir sustancias orgánicas. • Establece semejanzas y diferencias entre las estructuras que han desarrollado los seres unicelulares y pluricelulares para realizar la función de nutrición.

	<ul style="list-style-type: none"> • Establece semejanzas y diferencias entre las estructuras reproductivas que han desarrollado seres unicelulares y pluricelulares para la perpetuación de la especie. • Establece semejanzas y diferencias entre las estructuras que han desarrollado los diversos seres unicelulares y pluricelulares que les permiten cumplir funciones de coordinación o relación para la supervivencia. • Explica cómo la selección natural da lugar a diferentes especies a partir de un ancestro común y cómo la selección artificial aprovecha la diversidad al interior de cada especie para modificar los organismos con diferentes fines. • Justifica que la vida en la biósfera depende del flujo de la energía y de los ciclos biogeoquímicos. • Justifica cómo las causas del cambio climático pueden ser mitigadas a partir del uso de fuentes de energía limpia en la generación de energía eléctrica.
Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico	<ul style="list-style-type: none"> • Explica cómo el desarrollo científico y tecnológico ha contribuido a cambiar las ideas sobre el universo y la vida de la personas en distintos momentos históricos. • Fundamenta su posición respecto a situaciones donde la ciencia y la tecnología son cuestionadas por su impacto en la sociedad y el ambiente. • Explica cómo son una oportunidad para superar determinadas problemáticas sociales y ambientales.

COMPETENCIA	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno	Diseña y construye soluciones tecnológicas al delimitar el alcance del problema tecnológico y las causas que lo generan, y propone alternativas de solución basado en conocimientos científicos. Representa la alternativa de solución, a través de esquemas o dibujos incluyendo sus partes o

	<p>etapas. Establece características de forma, estructura, función y explica el procedimiento, los recursos para implementarlas, así como las herramientas y materiales seleccionados; verifica el funcionamiento de la solución tecnológica, considerando los requerimientos, detecta errores en la selección de materiales, imprecisiones en las dimensiones, procedimientos y realiza ajustes. Explica el procedimiento, conocimiento científico aplicado, así como las dificultades en el diseño e implementación, evalúa el alcance de su funcionamiento a través de pruebas considerando los requerimientos establecidos y propone mejoras, Infiere impactos de la solución tecnológica.</p>
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Determina una alternativa de solución tecnológica	<ul style="list-style-type: none"> • Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. • Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. • Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución, los recursos disponibles para construirla, y sus beneficios directos e indirectos.
Diseña la alternativa de solución tecnológica	<ul style="list-style-type: none"> • Representa su alternativa de solución con dibujos estructurados. • Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. • Selecciona instrumentos, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto ambiental y seguridad. • Prevé posibles costos y tiempo de ejecución.
Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica	<ul style="list-style-type: none"> • Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos, considerando normas de seguridad. • Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales.

	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos.
Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica	<ul style="list-style-type: none"> • Comprueba el funcionamiento de su solución tecnológica según los requerimientos establecidos y propone mejoras. • Explica su construcción, y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales. • Determina el impacto ambiental durante su implementación y uso.

AREA : CIENCIA Y TECNOLOGÍA

GRADO : TERCERO

COMPETENCIA	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
<p align="center">“INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR CONOCIMIENTOS”</p>	<p>Indaga a partir de preguntas y plantea hipótesis con base en conocimientos científicos y observaciones previas. Elabora el plan de observaciones o experimentos y los argumenta utilizando principios científicos y los objetivos planteados. Realiza mediciones y comparaciones sistemáticas que evidencian la acción de diversos tipos de variables. Analiza tendencias y relaciones en los datos tomando en cuenta el error y reproducibilidad, los interpreta con base en conocimientos científicos y formula conclusiones, las argumenta apoyándose en sus resultados e información confiable. Evalúa la fiabilidad de los métodos y las interpretaciones de los resultados de su indagación</p>

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
PROBLEMATIZA SITUACIONES	<ul style="list-style-type: none"> • Formula preguntas sobre el hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico para delimitar el problema por indagar. Determina el comportamiento de las variables, y plantea hipótesis basadas en conocimientos científicos, en las que establece relaciones de causalidad entre las variables que serán investigadas. Considera las variables intervinientes que pueden influir en su indagación y elabora los objetivos.
DISEÑA ESTRATEGIAS PARA HACER INDAGACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Propone y fundamenta, sobre la base de los objetivos de su indagación e información científica, procedimientos que le permitan observar, manipular y medir las variables y el tiempo por emplear, las medidas de seguridad, y las herramientas, materiales e instrumentos de recojo de datos cualitativos/ cuantitativos para confirmar o refutar la hipótesis.
GENERA Y REGISTRA DATOS E INFORMACION	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. Realiza los ajustes en sus procedimientos y controla las variables intervinientes. Organiza los datos y hace cálculos de medidas de tendencia central, proporcionalidad u otros, y los representa en gráficas.

ANALIZA DATOS E INFORMACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros. Identifica regularidades o tendencias. Contrasta los resultados con su hipótesis e información para confirmar o refutar su hipótesis, y elabora conclusiones.
EVALÚA Y COMUNICA EL PROCESO Y RESULTADOS DE SU INDAGACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Sustenta, sobre la base de conocimientos científicos, sus conclusiones, procedimientos, mediciones, cálculos y ajustes realizados, y si permitieron demostrar su hipótesis y lograr el objetivo. Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales.

COMPETENCIA	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
<p align="center">“EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASANDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO”</p>	<p>Explica, con base en evidencias con respaldo científico, las relaciones cualitativas y las cuantificables entre: la estructura microscópica de un material y su reactividad con otros materiales o con campos y ondas; la información genética, las funciones de las células con las funciones de los sistemas (homeostasis); el origen de la Tierra, su composición, su evolución física, química y biológica con los registros fósiles. Argumenta su posición frente a las implicancias éticas, sociales y ambientales de situaciones socio científicas o frente a cambios en la cosmovisión suscitados por el desarrollo de la ciencia y tecnología.</p>
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>COMPRENDE Y USA CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explica cualitativa y cuantitativamente el salto cuántico como una manifestación de la interacción entre materia y energía en la nube electrónica del átomo.

ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y
UNIVERSO

- Explica las propiedades periódicas de los elementos químicos a partir de la organización de sus electrones. Ejemplo: El estudiante explica que los metales como el hierro, cobre y otros conducen el calor y la electricidad debido a que cada átomo del metal cede uno o más de sus electrones de valencia formando un mar de electrones libres que tienen la posibilidad de trasladarse por todo el material ante un estímulo como el voltaje.
- Explica cualitativa y cuantitativamente que las sustancias se generan al formarse o romperse enlaces entre átomos, que absorben o liberan energía conservando su masa. Evalúa las implicancias ambientales y sociales del uso de las sustancias inorgánicas.
- Explica cualitativa y cuantitativamente que la degradación de los materiales depende de su composición química y de las condiciones ambientales.
- Explica la generación de campos eléctricos a partir de la existencia de cargas positivas o negativas, y de la generación de campos magnéticos a partir del movimiento de estas cargas eléctricas.
- Explica cuantitativamente que, en las reacciones nucleares de fisión y fusión, se producen elementos con intercambio de grandes cantidades de energía. Analiza las implicancias de la energía nuclear en la generación de energía eléctrica.
- Sustenta cualitativa y cuantitativamente las propiedades de los gases según la teoría cinética molecular.
- Explica cualitativa y cuantitativamente el comportamiento de los líquidos en reposo por acción de la presión.
- Establece semejanzas y diferencias entre las estructuras que han desarrollado los

	<p>diversos seres unicelulares y pluricelulares para realizar la función de locomoción.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explica el crecimiento y la reproducción de la célula a partir del ciclo celular. • Explica la transmisión de caracteres de progenitores a descendientes mediante los genes. • Explica cualitativa y cuantitativamente que, cuando la fuerza total que actúa sobre un cuerpo es cero, este cuerpo permanece en reposo o se mueve con velocidad constante. • Describe cualitativa y cuantitativamente el movimiento de un cuerpo a partir de la aplicación de fuerzas por contacto o a distancia. Ejemplo: El estudiante describe el movimiento de un ciclista sobre una pista horizontal: “La fuerza de contacto que inicia el movimiento de la bicicleta es aplicada al pedal. La bicicleta se desplaza en línea recta con dirección norte-sur. Recorre 2 m cada segundo”
<p>EVALÚA LA IMPLICANCIA DEL SABER Y QUEHACER CIENTÍFICO Y TECNOLÓGICO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre el desarrollo científico y tecnológico con las demandas de la sociedad en distintos momentos históricos. • Fundamenta su posición, empleando evidencia científica, respecto de eventos paradigmáticos y de situaciones donde la ciencia y la tecnología son cuestionadas por su impacto en la sociedad y el ambiente.

<p>COMPETENCIA</p>	<p>ESTANDARES DE APRENDIZAJE</p>
<p>“DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO”</p>	<p>Diseña y construye soluciones tecnológicas al justificar el alcance del problema tecnológico, determinar la interrelación de los factores involucrados en él y justificar su alternativa de solución basado en conocimientos científicos. Representa la alternativa de solución a través</p>

	de esquemas o dibujos estructurados a escala, con vistas y perspectivas, incluyendo sus partes o etapas. Establece características de forma, estructura, función y explica el procedimiento, los recursos para implementarlas, así como las herramientas y materiales seleccionados. Verifica el funcionamiento de la solución tecnológica considerando los requerimientos, detecta errores en la selección de materiales, imprecisiones en las dimensiones y procedimientos y realiza ajustes o rediseña su alternativa de solución. Explica el conocimiento científico y el procedimiento aplicado, así como las dificultades del diseño y la implementación, evalúa su funcionamiento, la eficiencia y propone estrategias para mejorarlo. Infiere impactos de la solución tecnológica y elabora estrategias para reducir los posibles efectos negativos.
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
DETERMINA UNA ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN TECNOLÓGICA	Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que deben cumplir esa alternativa de solución, los recursos disponibles para construirla, y sus beneficios directos e indirectos.
DISEÑA LA ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN TECNOLÓGICA	Representa su alternativa de solución con dibujos estructurados a escala. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. Selecciona instrumentos, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto ambiental y seguridad. Prevé posibles costos y tiempo de ejecución. Propone maneras de probar el funcionamiento de la solución tecnológica.
	Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos considerando su grado de precisión y normas de seguridad.

<p>IMPLEMENTA Y VALIDA LA ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN TECNOLÓGICA</p>	<p>Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos.</p>
<p>EVALÚA Y COMUNICA EL FUNCIONAMIENTO Y LOS IMPACTOS DE SU ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN TECNOLÓGICA</p>	<p>Realiza pruebas repetitivas para verificar el funcionamiento de la solución tecnológica según los requerimientos establecidos y fundamenta su propuesta de mejora. Explica su construcción, y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales, y determina el impacto ambiental y social.</p>

AREA : CIENCIA Y TECNOLOGÍA

GRADO : CUARTO

<p>COMPETENCIA</p>	<p>ESTANDARES DE APRENDIZAJE</p>
<p>“INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR CONOCIMIENTOS”</p>	<p>Indaga a partir de preguntas y plantea hipótesis con base en conocimientos científicos y observaciones previas. Elabora el plan de observaciones o experimentos y los argumenta utilizando principios científicos y los objetivos planteados. Realiza mediciones y comparaciones sistemáticas que evidencian la acción de diversos tipos de variables. Analiza tendencias y relaciones en los datos tomando en cuenta el error y reproducibilidad, los interpreta con base en conocimientos científicos y formula conclusiones, las argumenta apoyándose en sus resultados e información confiable. Evalúa la fiabilidad de los métodos y las interpretaciones de los resultados de su indagación</p>
<p>CAPACIDADES</p>	<p>DESEMPEÑOS</p>

<p>PROBLEMATIZA SITUACIONES</p>	<p>Formula preguntas sobre el hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico que indaga para delimitar el problema. Determina el comportamiento de las variables, y plantea hipótesis basadas en conocimientos científicos, en las que establece relaciones de causalidad entre las variables que serán investigadas. Considera las variables intervinientes que pueden influir en su indagación y elabora los objetivos.</p>
<p>DISEÑA ESTRATEGIAS PARA HACER INDAGACIÓN</p>	<p>Propone y fundamenta, sobre la base de los objetivos de su indagación e información científica, procedimientos que le permitan observar, manipular y medir las variables; el tiempo por emplear; las medidas de seguridad; las herramientas, materiales e instrumentos de recojo de datos cualitativos/cuantitativos; y el margen de error. Estos procedimientos también le permitirán prever un grupo de control para confirmar o refutar la hipótesis.</p>
<p>GENERA Y REGISTRA DATOS E INFORMACION</p>	<p>Obtiene y organiza datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. Realiza ajustes en sus procedimientos o instrumentos y controla las variables intervinientes; hace cálculos de medidas de tendencia central, proporcionalidad u otros, obtiene el margen de error, y representa sus resultados en gráficas.</p>
<p>ANALIZA DATOS E INFORMACIÓN</p>	<p>Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros. Identifica regularidades o tendencias. Contrasta los resultados con su hipótesis e información científica para confirmar o refutar su hipótesis, y elabora conclusiones.</p>

<p>EVALÚA Y COMUNICA EL PROCESO Y RESULTADOS DE SU INDAGACIÓN</p>	<p>Sustenta, sobre la base de conocimientos científicos, sus conclusiones, procedimientos y la reducción del error a través del uso del grupo de control, repetición de mediciones, cálculos y ajustes realizados en la obtención de resultados válidos y fiables para demostrar la hipótesis y lograr el objetivo. Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales</p>
---	--

<p>COMPETENCIA</p>	<p>ESTANDARES DE APRENDIZAJE</p>
<p>“EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASANDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO”</p>	<p>Explica, con base en evidencias con respaldo científico, las relaciones cualitativas y las cuantificables entre: la estructura microscópica de un material y su reactividad con otros materiales o con campos y ondas; la información genética, las funciones de las células con las funciones de los sistemas (homeostasis); el origen de la Tierra, su composición, su evolución física, química y biológica con los registros fósiles. Argumenta su posición frente a las implicancias éticas, sociales y ambientales de situaciones socio científicas o frente a cambios en la cosmovisión suscitados por el desarrollo de la ciencia y tecnología.</p>
<p>CAPACIDADES</p>	<p>DESEMPEÑOS</p>
<p>COMPRENDE Y USA CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO</p>	<p>Explica la formación y degradación de las sustancias naturales y sintéticas a partir de las propiedades de tetravalencia y autosaturación del átomo de carbono. Describe la estructura y las condiciones ambientales que posibilitan la degradación de esas sustancias.</p> <p>Sustenta cualitativa y cuantitativamente que la energía térmica se conserva, transfiere o degrada en sólidos y fluidos.</p>

Explica cómo la célula, a través de reacciones químicas, transforma los nutrientes y obtiene energía necesaria para realizar las funciones vitales del ser humano.

Justifica los mecanismos de regulación en los sistemas (regulación de temperatura, glucosa, hormonas, líquidos y sales) para conservar la homeostasis del organismo humano.

Explica que la síntesis de proteínas, que cumplen diversas funciones en el organismo, es producto de la transcripción y traducción de la secuencia de nucleótidos de los ácidos nucleicos.

Explica que la conservación del número de cromosomas haploides de cada especie se mantiene mediante la producción de células sexuales (gametogénesis) y relaciona este proceso con la herencia, la diversidad y las enfermedades genéticas.

Explica que la evolución de las especies fue influenciada por los cambios ambientales ocurridos en el pasado

Sustenta que la especiación de los seres vivos puede estar influenciada por aislamiento geográfico o reducción del flujo génico

Explica cualitativa y cuantitativamente que, cuando la fuerza total que actúa sobre un cuerpo es cero, este cuerpo permanece en reposo o se mueve con velocidad constante.

	<p>Explica cualitativa y cuantitativamente la relación entre trabajo mecánico (plano inclinado, poleas y palancas), energía y potencia, y las condiciones de equilibrio en los sistemas físicos.</p> <hr/> <p>Sustenta cualitativa y cuantitativamente que la energía térmica se conserva, transfiere o degrada en sólidos y fluidos.</p> <p>Explica que el calor se puede cuantificar y transferir de un cuerpo con mayor temperatura a otro de menor temperatura.</p>
<p>EVALÚA LA IMPLICANCIA DEL SABER Y QUEHACER CIENTÍFICO Y TECNOLÓGICO.</p>	<p>Fundamenta su posición ética, empleando evidencia científica, frente a eventos paradigmáticos y situaciones donde la ciencia y la tecnología son cuestionadas por su impacto en la sociedad y el ambiente.</p> <p>Fundamenta respecto de situaciones en las que se pone en juego las demandas sociales e intereses particulares sobre el quehacer científico y tecnológico que impactan en la sociedad y el ambiente.</p>

<p>COMPETENCIA</p>	<p>ESTANDARES DE APRENDIZAJE</p>
<p>“DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO”</p>	<p>Diseña y construye soluciones tecnológicas al justificar el alcance del problema tecnológico, determinar la interrelación de los factores involucrados en él y justificar su alternativa de solución basado en conocimientos científicos. Representa la alternativa de solución a través de esquemas o dibujos estructurados a escala, con vistas y perspectivas, incluyendo sus partes o etapas. Establece características de forma, estructura, función y explica el procedimiento, los recursos para implementarlas, así como las herramientas y materiales seleccionados. Verifica el funcionamiento de la</p>

	<p>solución tecnológica considerando los requerimientos, detecta errores en la selección de materiales, imprecisiones en las dimensiones y procedimientos y realiza ajustes o rediseña su alternativa de solución. Explica el conocimiento científico y el procedimiento aplicado, así como las dificultades del diseño y la implementación, evalúa su funcionamiento, la eficiencia y propone estrategias para mejorarlo. Infiere impactos de la solución tecnológica y elabora estrategias para reducir los posibles efectos negativos.</p>
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>DETERMINA UNA ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN TECNOLÓGICA</p>	<p>Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución, los recursos disponibles para construirla, y sus beneficios directos e indirectos.</p>
<p>DISEÑA LA ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN TECNOLÓGICA</p>	<p>Representa su alternativa de solución con dibujos a escala incluyendo vistas y perspectivas, o diagramas de flujo. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. Selecciona instrumentos según su margen de error, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto ambiental y seguridad. Prevé posibles costos y tiempo de ejecución. Propone maneras de probar el funcionamiento de la solución tecnológica tomando en cuenta su eficiencia y confiabilidad.</p>
<p>IMPLEMENTA Y VALIDA LA ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN TECNOLÓGICA</p>	<p>Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos considerando su grado de precisión y normas de seguridad. Verifica el rango de funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta errores en los procedimientos</p>

	o en la selección de materiales, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos.
EVALÚA Y COMUNICA EL FUNCIONAMIENTO Y LOS IMPACTOS DE SU ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN TECNOLÓGICA	Realiza pruebas repetitivas para verificar el funcionamiento de la solución tecnológica según los requerimientos establecidos y fundamenta su propuesta de mejora para incrementar la eficiencia y reducir el impacto ambiental. Explica su construcción, y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales.

AREA : CIENCIA Y TECNOLOGÍA

GRADO : QUINTO

COMPETENCIA	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
“INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR CONOCIMIENTOS”	Indaga a partir de preguntas y plantea hipótesis con base en conocimientos científicos y observaciones previas. Elabora el plan de observaciones o experimentos y los argumenta utilizando principios científicos y los objetivos planteados. Realiza mediciones y comparaciones sistemáticas que evidencian la acción de diversos tipos de variables. Analiza tendencias y relaciones en los datos tomando en cuenta el error y reproducibilidad, los interpreta con base en conocimientos científicos y formula conclusiones, las argumenta apoyándose en sus resultados e información confiable. Evalúa la fiabilidad de los métodos y las interpretaciones de los resultados de indagación.
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
1. PROBLEMATIZA SITUACIONES	Formula preguntas sobre el hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico para delimitar el problema por indagar. Observa el comportamiento de las variables. Plantea hipótesis basadas en

	<p>conocimientos científicos en las que establece relaciones entre las variables que serán investigadas. Considera las variables intervinientes que pueden influir en su indagación y elabora los objetivos.</p>
<p>2. DISEÑA ESTRATEGIAS PARA HACER INDAGACIÓN</p>	<p>Propone y fundamenta, sobre la base de los objetivos de su indagación e información científica, procedimientos que le permitan observar, manipular y medir variables; el tiempo por emplear; las medidas de seguridad, herramientas, materiales e instrumentos de recojo de datos cualitativos/cuantitativos; y el margen de error. Estos procedimientos también le permitirán prever un grupo de control para confirmar o refutar la hipótesis.</p>
<p>3. GENERA Y REGISTRA DATOS E INFORMACION</p>	<p>Obtiene y organiza datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y de mediciones repetidas de la variable dependiente. Realiza los ajustes en sus procedimientos e instrumentos. Controla las variables intervinientes. Realiza cálculos de medidas tendencia central, proporcionalidad u otros. Obtiene el margen de error y representa sus resultados en gráficas.</p>
<p>4. ANALIZA DATOS E INFORMACIÓN</p>	<p>Compara datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros. Identifica regularidades o tendencias. Predice el comportamiento de las variables y contrasta los resultados con su hipótesis e información científica, para confirmar o refutar su hipótesis. Elabora conclusiones.</p>
<p>5. EVALÚA Y COMUNICA EL PROCESO Y RESULTADOS DE SU INDAGACIÓN</p>	<p>Sustenta, sobre la base de conocimientos, sus conclusiones, los procedimientos y la reducción del error a través del uso del grupo de control, la repetición de mediciones, los cálculos y los ajustes realizados en la obtención de resultados válidos y fiables para demostrar hipótesis y lograr el</p>

	objetivo. Su indagación puede ser reproducida o genera nuevas preguntas que den lugar a otras indagaciones. Comunica su indagación con un informe escrito o a través de otros medios.
--	---

COMPETENCIA	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
“EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASANDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO”	Explica, con base en evidencias con respaldo científico, las relaciones cualitativas y las cuantificables entre: la estructura microscópica de un material y su reactividad con otros materiales o con campos y ondas; la información genética, las funciones de las células con las funciones de los sistemas (homeostasis); el origen de la Tierra, su composición, su evolución física, química y biológica con los registros fósiles. Argumenta su posición frente a las implicancias éticas, sociales y ambientales de situaciones sociocientíficas o frente a cambios en la cosmovisión suscitados por el desarrollo de la ciencia y tecnología.
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
1. COMPRENDE Y USA CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO	<ul style="list-style-type: none"> • Explica la propiedad de conservación de la materia y la energía a partir de la conversión materia-energía y viceversa, como en las reacciones de fisión y fusión nuclear. • Evalúa las implicancias del uso de la radiación nuclear en la industria alimentaria, agrícola, de salud, entre otras • Explica cualitativa y cuantitativamente que los flujos magnéticos variables en una espira conductora producen corriente eléctrica continua o alterna siguiendo las leyes de la inducción electromagnética.
2. EVALÚA LA IMPLICANCIA DEL SABER Y QUEHACER CIENTÍFICO Y TECNOLÓGICO.	<ul style="list-style-type: none"> • Explica cualitativa y cuantitativamente la relación entre trabajo mecánico (plano inclinado, poleas y palancas), energía y potencia, y las condiciones de equilibrio en los sistemas físicos.

- Explica cualitativa y cuantitativamente el comportamiento de las ondas mecánicas y electromagnéticas a partir del movimiento vibratorio armónico simple.
- Sustenta cualitativa y cuantitativamente la actuación independiente y simultánea de dos movimientos en un movimiento compuesto de un móvil.
- Explica cualitativa y cuantitativamente que, cuando la fuerza total que actúa sobre un cuerpo es cero, este cuerpo permanece en reposo o se mueve con velocidad constante.
- Sustenta que el material genético de una especie puede ser aislado y transferido para la expresión de determinados caracteres. Fundamenta su posición considerando las implicancias éticas, sociales y ambientales.
- Fundamenta que la universalidad del código genético permite la transferencia de genes entre especies de manera natural y artificial.
- Explica que las enfermedades genéticas tienen su origen en anomalías en el ADN que pueden afectar la funcionalidad de genes específicos o su regulación.
- Fundamenta las relaciones entre los factores físicos y químicos que intervienen en los fenómenos y situaciones que amenazan la sostenibilidad de la biósfera, y evalúa la pertinencia científica de los acuerdos y mecanismos de conservación y adaptación al cambio climático para el desarrollo sostenible.
- Sustenta que, poco después del origen del universo, las partículas elementales dieron origen al H y He, a partir de los cuales, y con la acción de las fuerzas fundamentales (gravedad y fuerza de atracción nuclear), se originó la diversidad de elementos químicos presentes en la Tierra y el universo.
- Fundamenta las implicancias éticas, sociales y ambientales del conocimiento científico y de las tecnologías en la cosmovisión y en la forma de vida de las personas.

	<ul style="list-style-type: none"> • Fundamenta una visión de sí mismo, del ser humano y del mundo frente a eventos paradigmáticos, empleando diversas evidencias. • Explica cualitativa y cuantitativamente que las sustancias se generan al formarse o romperse enlaces entre átomos, que absorben o liberan energía conservando su masa. Evalúa las implicancias ambientales y sociales del uso de las sustancias inorgánicas. • Explica cualitativa y cuantitativamente que la degradación de los materiales depende de su composición química y de las condiciones ambientales. • Explica la propiedad de conservación de la materia y la energía a partir de la conversión materia-energía y viceversa, como en las reacciones de fisión y fusión nuclear. Evalúa las implicancias del uso de la radiación nuclear en la industria alimentaria, agrícola, de salud, entre otras.
--	--

COMPETENCIA	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
“DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO”	Diseña y construye soluciones tecnológicas al justificar el alcance del problema tecnológico, determinar la interrelación de los factores involucrados en él y justificar su alternativa de solución basado en conocimientos científicos. Representa la alternativa de solución a través de esquemas o dibujos estructurados a escala, con vistas y perspectivas, incluyendo sus partes o etapas. Establece características de forma, estructura, función y explica el procedimiento, los recursos para implementarlas, así como las herramientas y materiales seleccionados. Verifica el funcionamiento de la solución tecnológica considerando los requerimientos, detecta errores en la selección de materiales, imprecisiones en las dimensiones y procedimientos y realiza ajustes o rediseña su

	<p>alternativa de solución. Explica el conocimiento científico y el procedimiento aplicado, así como las dificultades del diseño y la implementación, evalúa su funcionamiento, la eficiencia y propone estrategias para mejorarlo. Infiere impactos de la solución tecnológica y elabora estrategias para reducir los posibles efectos negativos.</p>
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>1. DETERMINA UNA ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN TECNOLÓGICA</p>	<p>Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esta alternativa de solución, los recursos disponibles para construirla, y sus beneficios directos e indirectos en comparación con soluciones tecnológicas similares.</p>
<p>2. DISEÑA LA ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN TECNOLÓGICA</p>	<p>Representa su alternativa de solución con dibujos a escala, incluyendo vistas y perspectivas o diagramas de flujo. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura y su función. Selecciona materiales, herramientas e instrumentos considerando su margen de error, recursos, posibles costos y tiempo de ejecución. Propone maneras de probar el funcionamiento de la solución tecnológica considerando su eficiencia y confiabilidad.</p>
<p>3. IMPLEMENTA Y VALIDA LA ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN TECNOLÓGICA</p>	<p>Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos considerando su grado de precisión y normas de seguridad. Verifica el rango de funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica. Detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos.</p>

<p>4. EVALÚA Y COMUNICA EL FUNCIONAMIENTO Y LOS IMPACTOS DE SU ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN TECNOLÓGICA</p>	<p>Realiza pruebas repetitivas para verificar el funcionamiento de la solución tecnológica según los requerimientos establecidos y fundamenta su propuesta de mejora para incrementar la eficiencia y reducir el impacto ambiental. Explica su construcción, y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales.</p>
--	--

ÁREA:
CIENCIAS SOCIALES

I DATOS GENERALES

- 1.1. Área** : Ciencias Sociales
- 1.2. Grados** : Primero a Quinto
- 1.3. Directora** : Felicitas Lazarte de Alvarez

AREA : CIENCIAS SOCIALES

GRADO : PRIMERO

- **DESCRIPCION DEL AREA (DESCRIPCION, ENFOQUE Y COMPETENCIAS)**

Vivimos en un mundo en el que los cambios son continuos, y donde constantemente se plantean nuevos desafíos y se brindan nuevas oportunidades para el desarrollo personal y social. Las demandas sociales para formar ciudadanos críticos y proactivos frente a los problemas sociales, ambientales y económicos de su comunidad han generado que el área haya tomado cada vez más importancia en los currículos escolares.

Por ello, a través del área de Ciencias Sociales, se pretende que los estudiantes se formen como ciudadanos conscientes de la sociedad donde viven y de su rol como sujetos históricos, a fin de que asumen compromisos y se constituyan en agentes de cambio de la realidad social a través de la gestión de los recursos ambientales y económicos.

Asimismo, el área promueve que los estudiantes se identifiquen con su país, es decir, busca que tomen conciencia de que forman parte de una colectividad que, siendo diversa, comparten una misma historia y participan en la construcción de un futuro común.

Teniendo el área de Ciencias Sociales como enfoque la ciudadanía activa y como propósito que los estudiantes puedan comprender la realidad del mundo en que viven, las experiencias colectivas pasadas y presentes, así como el espacio en que se desarrolla la vida en sociedad. Para que asuman que son parte de un pasado, pero que, desde el presente están construyendo su futuro.

El logro del perfil de egreso de los estudiantes de la Educación Básica requiere el desarrollo de diversas competencias. El área de Ciencias Sociales que ocupa de promover y facilitar que los estudiantes desarrollen las siguientes competencias:

- Construye interpretaciones históricas.
- Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente
- Gestiona responsablemente los recursos económicos

• **PROPOSITOS DE APRENDIZAJE**

COMPETENCIA	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS	<p>Construye interpretaciones históricas sobre hechos o procesos del Perú y el mundo, en los que explica hechos o procesos históricos, a partir de la clasificación de las causas y consecuencias, reconociendo sus cambios y permanencias, y usando términos históricos.</p> <p>Explica su relevancia a partir de los cambios y permanencias que generan en el tiempo, identificando simultaneidades.</p> <p>Emplea distintos referentes y convenciones temporales, así como conceptos relacionados a instituciones sociopolíticas y la economía.</p> <p>Compara e integra información de diversas fuentes, estableciendo diferencias entre las narraciones de los hechos y las interpretaciones de los autores de las fuentes</p>

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
INTERPRETA CRÍTICAMENTE FUENTES DIVERSAS	<ul style="list-style-type: none"> • Clasifica diferentes tipos de fuentes históricas y obtiene información de estas respecto de hechos o procesos históricos, desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los estados regionales en los Andes centrales • Utiliza fuentes históricas para obtener información sobre un hecho o proceso histórico, desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los estados regionales en los Andes centrales.
COMPRENDE EL TIEMPO HISTÓRICO	<ul style="list-style-type: none"> • Sitúa en orden sucesivo distintos hechos o procesos históricos comprendidos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los estados regionales en los andes centrales. Con este fin, establece la distancia temporal y la simultaneidad que hay entre ellos, utilizando convenciones temporales y periodificaciones.
ELABORA EXPLICACIONES SOBRE PROCESOS HISTÓRICOS	<ul style="list-style-type: none"> • Explica hechos o procesos históricos comprendidos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los estados regionales en los Andes centrales sobre la base de sus causas y consecuencias, y de conceptos sociales, políticos y económicos. • Explica las causas y consecuencias de hechos o procesos históricos comprendidos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los estados regionales en los Andes centrales y utiliza conceptos sociales, políticos y económicos al elaborar sus explicaciones históricas

COMPETENCIA	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE	<p>Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar actividades orientadas al cuidado de su localidad, considerando el cuidado del planeta.</p> <p>Compara las causas y consecuencias de diversas situaciones a diversas escalas para proponer medidas de gestión de riesgos</p> <p>Explica cambios y permanencias en el espacio geográfico a diferentes escalas.</p> <p>Explica conflictos socioambientales y territoriales reconociendo sus múltiples dimensiones.</p> <p>Utiliza información y diversas herramientas cartográficas y socioculturales para ubicar y orientar distintos elementos del espacio geográfico y el ambiente, incluyéndote.</p>
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
COMPRENDE LAS RELACIONES ENTRE LOS ELEMENTOS NATUALES Y SOCIALES	<ul style="list-style-type: none"> • Describe los elementos naturales y sociales de los grandes espacios en el Perú, mar, costa, sierra y selva, considerando las actividades económicas realizadas por los actores sociales y sus características demográficas • Reconoce las causas y consecuencias, de las problemáticas ambientales, territoriales y de la condición de cambio climático (contaminación del agua, del aire y del suelo, uso inadecuado de los espacios públicos barriales en zonas urbanas y rurales, entre otras.) • Identifica situaciones de vulnerabilidad ante desastres ocurridas en un determinado espacio geográfico a diferentes escalas (local, nacional o mundial) para proponer un plan de contingencia
MANEJA FUENTES DE INFORMACIÓN PARA COMPRENDER EL ESPACIO GEOGRÁFICO Y EL AMBIENTE.	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza información y herramientas cartográficas para ubicar diversos elementos naturales y sociales de los espacios geográficos.

GENERA ACCIONES PARA CONSERVAR EL AMBIENTE LOCAL Y GLOBAL	<ul style="list-style-type: none"> • Propone actividades orientadas al cuidado de su ambiente escolar y uso sostenible de los recursos naturales en su escuela y hogar, considerando el cuidado del planeta y el desarrollo sostenible.
--	--

COMPETENCIA	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
GESTIONA RESPONSABLENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS	<p>Gestiona responsablemente los recursos económicos al promover el ahorro y la inversión de los recursos</p> <p>Promueve el consumo informado frente a los recursos económicos y los productos y servicios financieros, asumiendo una posición crítica respecto a la publicidad y rechazando toda actividad financiera informal e ilegal.</p> <p>Explica las interrelaciones entre los agentes del sistema económico y financiero nacional (familia, empresa, estado) teniendo como referencia el mercado.</p> <p>Explica el rol del estado en el financiamiento del presupuesto nacional</p>
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
COMPRENDE LAS RELACIONES ENTRE LOS ELEMENTOS DEL SISTEMA ECONÓMICO Y FINANCIERO	<ul style="list-style-type: none"> • Explica los roles que desempeñan la familia, las empresas y el estado frente a los procesos económicos en el mercado (producción, distribución, consumo e inversión) y en el sistema económico y financiero. • Explica que los recursos económicos son escasos y que, frente a ello, los agentes económicos deben tomar decisiones sobre cómo utilizarlos (elección y costo de oportunidad).

TOMA DECISIONES ECONÓMICA Y FINANCIERAS	<ul style="list-style-type: none"> • Propone acciones para el uso responsable del dinero, el incentivo al ahorro y la inversión como una forma de alcanzar metas en la economía familiar. • Propone alternativas de consumo responsable respecto a productos y servicios considerando que la publicidad busca influir en la toma de decisiones de las personas. • Argumenta una posición crítica frente a las actividades económicas informales e ilegales que perjudican su bienestar, el de las demás personas y el de las familias
--	--

AREA : CIENCIAS SOCIALES

GRADO : SEGUNDO

COMPETENCIA	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS	<p>Construye interpretaciones históricas sobre hechos o procesos del Perú y el mundo, en los que explica hechos o procesos históricos, a partir de la clasificación de las causas y consecuencias, reconociendo sus cambios y permanencias, y usando términos históricos. Explica su relevancia a partir de los cambios y permanencias que generan en el tiempo, identificando simultaneidades. Emplea distintos referentes y convenciones temporales, así como conceptos relacionados a instituciones sociopolíticas y la economía. Compara e integra información de diversas fuentes, estableciendo diferencias entre las narraciones de los hechos y las interpretaciones de los autores de las fuentes.</p>
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS

<p>Interpreta críticamente fuentes diversas</p>	<p>Explica las diferencias entre narraciones e interpretaciones de un hecho o proceso histórico, desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (S.XV y VI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (XVI). (Las invasiones bárbaras a Europa), Principales civilizaciones en Mesoamérica: Mayas y Aztecas. El mundo colonial como producto de la tradición europea y andina.</p> <p>Explica hechos o procesos históricos desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (S.XV y VI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (XVI) a partir de la clasificación de sus causas y consecuencias (sociales, políticas, económicas, culturales, etc.). Para ello, utiliza conceptos sociopolíticos y económicos, y diversos términos históricos. (La edad media europea. Imperio Carolingio. Imperio Bizantino.), Descubrimiento de América. Empresas de expedición: Antillas y México. Toledo y el ordenamiento del Virreynato.</p> <p>Clasifica las causas y consecuencias de los hechos o procesos históricos desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (S.XV y VI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (XVI) para elaborar explicaciones históricas. Para ello utiliza conceptos sociopolíticos y económicos, así como diversos términos históricos. (Europa y el feudalismo), Civilización en América. El Tahuantinsuyo: Origen y desarrollo., Impacto inicial de la conquista.</p>
---	--

<p>Comprende el tiempo histórico</p>	<p>Utiliza las convenciones y categorías temporales para explicar la importancia de los hechos o procesos desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (S.XV y VI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (XVI). Toma en cuenta las simultaneidades, los aspectos que cambian y otros que permanecen. Las religiones en la Edad Media: El Cristianismo y surgimiento del Islam. Surgimiento de la Burguesía. Territorio y población del Tahuantinsuyo. Organización política y el ejército del Tahuantinsuyo. Organización social y la administración del Tahuantinsuyo. Conquista del Tahuantinsuyo y la resistencia de Vilcabamba. Guerras civiles entre conquistadores. Sectores y política económica colonial. Sociedad colonial. Estamentos y castas. Asimilación, adaptación y confrontación</p>
<p>Elabora explicaciones sobre procesos históricos</p>	<p>Utiliza diversas fuentes históricas sobre determinados hechos o procesos históricos, desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (S.XV y VI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (XVI). Para ello, identifica el contexto histórico (características de la época) en el que fueron producidas esas fuentes y complementa una con otra. La Edad Moderna: Transformaciones políticas, culturales y religiosas en los siglos XV y XVI. La expansión europea: España y Portugal. Lucha por la hegemonía en Europa: Monarquías siglo XVI. La agricultura y el trabajo en el Tahuantinsuyo. La alimentación, la medicina y el arte incaico. La educación, moral y religión en el Tahuantinsuyo. Política colonial de la corona y la evangelización. Instituciones políticas en la colonia. Religiosidad, educación y cultura hasta el siglo XVII.</p>

COMPETENCIA	ESTANDARES DE APRENDIZAJE (de acuerdo al ciclo)
GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE	<p>Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar actividades orientadas al cuidado de su localidad, considerando el cuidado del planeta. Compara las causas y consecuencias de diversas situaciones a diversas escalas para proponer medidas de gestión de riesgos. Explica cambios y permanencias en el espacio geográfico a diferentes escalas. Explica conflictos socio ambientales y territoriales reconociendo sus múltiples dimensiones. Utiliza información y diversas herramientas cartográficas y socioculturales para ubicar y orientar distintos elementos del espacio geográfico y el ambiente, incluyéndose.</p>
CAPACIDADES	<p style="text-align: center;">DESEMPEÑOS</p>
<p>Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales</p>	<p>Explica las causas y consecuencias de los conflictos socio ambientales relacionados con la gestión de los recursos naturales, calidad ambiental y contaminación, manejo de los recursos forestales de las áreas agrícolas, gestión de cuencas hidrográficas, entre otros; y reconoce sus dimensiones políticas, económicas y sociales. Organización y configuración del territorio. Actividades económicas y problemáticas ambientales y territoriales. Tasas de crecimiento y desarrollo humano.</p> <p>Participa en actividades orientadas al cuidado del ambiente. Y a la mitigación y adaptación al cambio climático de su localidad, desde la escuela, considerando el cuidado del planeta y el desarrollo sostenible. Ecorregiones marinas del Perú.</p> <p>Satisfacción de las necesidades básicas de la población.</p>

<p>Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente</p>	<p>Explica los cambios y permanencias de las ocho regiones naturales del Perú y los grandes espacios en América considerando la influencia de las actividades económicas en la conservación del ambiente y en las condiciones de vida de la población. Ecorregiones costeñas del Perú. Valorización de nuestros recursos en las regiones naturales del Perú. Utiliza información y herramientas cartográficas para ubicar y orientar diversos elementos naturales y sociales del espacio geográfico incluyéndose en este. Las ecorregiones amazónicas. Parques. Santuarios y reservas nacionales.</p>
<p>Genera acciones para conservar el ambiente local y global</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compara las causas y consecuencias de diversas situaciones de riesgo de desastre ocurridas en diferentes escalas (local, nacional o mundial), y propone alternativas para mejorar la gestión de riesgo escolar. Las ecorregiones andinas. Fenómenos y desastres naturales. Diferencias. Migraciones rural- urbanas y consecuencias en el espacio ocupado. Gestión de riesgo en el campo y la ciudad. Plan de gestión en I.E.

<p>COMPETENCIA</p>	<p>ESTANDARES DE APRENDIZAJE (de acuerdo al ciclo)</p>
<p>GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS</p>	<p>Gestiona responsablemente los recursos económicos al promover el ahorro y la inversión de los recursos. Promueve el consumo informado frente a los recursos económicos y los productos y servicios financieros, asumiendo una posición crítica respecto a la publicidad y rechazando toda actividad financiera informal e ilegal. Explica las interrelaciones entre los agentes del sistema económico y financiero nacional (familia, empresa, Estado) teniendo como referencia el mercado. Explica el rol del Estado en el financiamiento del presupuesto nacional.</p>
	<p>DESEMPEÑOS</p>

CAPACIDADES	
<p>Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero</p>	<p>Formula presupuestos personales considerando los ingresos y egresos individuales o del hogar para ejecutar acciones de ahorro o de inversión con el fin de mejorar su bienestar y el de su familia.El ahorro en el marco del desarrollo nacional</p> <p>Toma decisiones como consumidor responsable al ejercer sus derechos y responsables. Reconoce que cada elección implica renunciar a otras necesidades que tienen que ser cubiertas con los mismos recursos. Organizaciones económicas. Empresas y Estado. Instituciones financieras.</p> <p>Manifiesta una posición de rechazo frente al riesgo que supone para la sociedad optar por la informalidad y la ilegalidad al momento de tomar decisiones financieras. Mercado interno y externo. Importación y exportación. Oferta y demanda.</p>
<p>Toma decisiones económicas y financieras</p>	<p>Explica que el rol del Estado es la de garantizar el bien común de las personas y asegurar para ello el financiamiento del presupuesto nacional. Centralización, regionalización y descentralización. Redes de comunicación y transporte para el desarrollo regional y nacional.</p> <p>Explica como la escasez de los recursos influye en las decisiones que toman los agentes económicos y que, frente a ello, se dan interacciones en el mercado. Desarrollo de las economías regionales.</p>

AREA: CIENCIAS SOCIALES

GRADO : TERCERO

COMPETENCIA	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS	<ul style="list-style-type: none"> • Construye interpretaciones históricas sobre la base de los problemas históricos del Perú y el mundo en relación a los grandes cambios permanencias a lo largo de la historia, empleando conceptos sociales, políticos y económicos abstractos y complejos. • Jerarquiza múltiples causas y consecuencias de los hechos o procesos históricos. • Establece relaciones entre esos procesos históricos y situaciones o procesos actuales • Explica cómo las acciones humanas, individuales o grupales van configurando el pasado y el presente y pueden configurar el futuro. • Explica la perspectiva de los protagonistas, relacionando sus acciones con sus motivaciones • Contrasta diversas interpretaciones del pasado, a partir de distintas fuentes evaluadas en su contexto y perspectiva. • Reconoce la validez de las fuentes para comprender variados puntos de vista.
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
INTERPRETA CRÍTICAMENTE FUETNES DIVERSAS	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica coincidencias y contradicciones entre diversas fuentes y complementa la información que brindan sobre un mismo aspecto de un hecho o proceso histórico, desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana. • Identifica las características (fiabilidad y finalidad) de diversas fuentes históricas que permiten entender las épocas comprendidas desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta la revoluciones liberales (s XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana.

COMPRENDE EL TIEMPO HISTÓRICO	<ul style="list-style-type: none"> • Explica los cambios y permanencias que se presentan en la forma de vida de las personas como consecuencia de ciertos hechos o procesos históricos desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana. • Identifica diversos hechos o procesos históricos que ocurren en tiempos similares, desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana.
ELABORA EXPLICACIONES SOBRE PROCESOS HISTÓRICOS	<ul style="list-style-type: none"> • Explica hechos, procesos o problemas históricos que ocurrieron desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana, a partir de la formulación de preguntas y la distinción entre detonantes, causas (estructurales y coyunturales) y consecuencias, utilizando términos históricos. • Formula preguntas, distingue entre detonantes, causas (estructurales y coyunturales) y consecuencias y utiliza términos históricos al elaborar explicaciones sobre hechos, procesos o problemas históricos que ocurrieron desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana.

COMPETENCIA	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al proponer alternativas y promover la sostenibilidad del ambiente, la mitigación y adaptación al cambio climático y la prevención de riesgo de desastre, considerando las múltiples dimensiones.

	<ul style="list-style-type: none"> • Explica las diferentes formas en las que se organiza el espacio geográfico y el ambiente como resultado de las decisiones (acciones o intervención) de los actores sociales • Utiliza fuentes de información y herramientas digitales para representar e interpretar el espacio geográfico y el ambiente.
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
COMPRENDE LAS RELACIONES ENTRE LOS ELEMENTOS NATUALES Y SOCIALES	<ul style="list-style-type: none"> • Explica la influencia de los actores sociales en la configuración de las ecorregiones del Perú y de los grandes espacios en Europa, y su impacto en la calidad de vida de la población • Explica como las acciones de los actores sociales pueden generar problemáticas ambientales, o territoriales y de la condición de cambio climático (degradación o agotamiento del suelo, del agua y los recursos naturales, depredación de los recursos naturales, patrones de consumo de la sociedad, desertificación y fragmentación del territorio peruano, entre otras) que vulneran y afectan las condiciones de vida de la población y el desarrollo sostenible.
MANEJA FUENTES DE INFORMACIÓN PARA COMPRENDER EL ESPACIO GEOGRÁFICO Y EL AMBIENTE.	<ul style="list-style-type: none"> • Explica cómo las acciones u omisiones de los actores sociales incrementan la vulnerabilidad ante situaciones de riesgo de desastres.
GENERA ACCIONES PARA CONSERVAR EL AMBIENTE LOCAL Y GLOBAL	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza información y herramientas cartográficas para describir espacios geográficos y sus recursos naturales. • Propone alternativas para mitigar o prevenir problemas ambientales a fin de mejorar la calidad de vida de las personas y alcanzar el desarrollo sostenible.

COMPETENCIA	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
--------------------	----------------------------------

GESTIONA RESPONSABLENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS	<ul style="list-style-type: none"> • Gestiona responsablemente los recursos económicos al promover el ahorro y la inversión de los recursos considerando sus objetivos, riesgos y oportunidades. • Asume una posición crítica frente a las actividades económicas y financieras ilícitas e informales, prácticas de producción y consumo que deterioran el ambiente y afectan los derechos humanos, el incumplimiento de las responsabilidades tributarias y de las decisiones financieras que no consideran un fin previsional. • Analiza las interrelaciones entre los agentes del sistema económico y financiero global teniendo en cuenta el mercado y el comercio mundial. • Explica el rol del estado como agente supervisor del sistema financiero
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
COMPRENDE LAS RELACIONES ENTRE LOS ELEMENTOS DEL SISTEMA ECONÓMICO Y FINANCIERO	<ul style="list-style-type: none"> • Explica el rol del Estado en materia de política monetaria y política fiscal, y las funciones de los organismos supervisores y reguladores del sistema financiero nacional. • Explica cómo las empresas y las familias toman decisiones económicas y financieras considerando indicadores económicos, y qué factores influyen en la oferta y la demanda.
TOMA DECISIONES ECONÓMICA Y FINANCIERAS	<ul style="list-style-type: none"> • Formula presupuestos personales considerando necesidades, deudas y futuros proyectos de ahorro e inversión. • Argumenta una posición de rechazo respecto de las prácticas de producción y consumo que degradan el ambiente y vulneran los derechos humanos. Describe el rol de la ciudadanía económica en la construcción de un modelo de crecimiento económico sostenible.

AREA : CIENCIAS SOCIALES

GRADO : CUARTO

COMPETENCIA	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTORICAS	<p>Construye interpretaciones históricas sobre la base de los problemas históricos del Perú y el mundo en relación a los grandes cambios y permanencias a lo largo de la historia, empleando conceptos sociales, políticos y económicos abstractos y complejos. Jerarquiza múltiples causas y consecuencias de los hechos o procesos históricos. Establece relaciones entre esos procesos históricos y situaciones o procesos del pasado. Explica cómo las acciones humanas, individuales o grupales van configurando el pasado y el presente y pueden configurar el futuro. Contrasta diversas interpretaciones del pasado, a partir de distintas fuentes evaluadas en su contexto y perspectiva. Reconoce la validez de las fuentes para comprender variados puntos de vista.</p>
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
INTERPRETA CRÍTICAMENTE FUENTES DIVERSAS	<ul style="list-style-type: none"> • Contrasta las interpretaciones que se presentan en diversas fuentes históricas sobre hechos o procesos históricos, desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el Primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática. • Explica que recurrir a una fuente válida sobre hechos o procesos históricos, desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el Primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática, contribuye a una interpretación confiable de esa fuente.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
COMPRENDE EL TIEMPO HISTÓRICO	<ul style="list-style-type: none"> • Explica hechos o procesos históricos, desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el Primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática a partir de las evidencias y el planteamiento de hipótesis, utilizando términos históricos. • Establece relaciones entre hechos o procesos históricos, desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el Primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática con otros de la actualidad, tomando en cuenta los aspectos políticos, sociales, económicos, culturales y ambientales. • Explica los cambios las permanencias y las relaciones de simultaneidad generados por hechos o procesos históricos, desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el Primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
ELABORA EXPLICACIONES SOBRE PROCESOS HISTÓRICOS	<ul style="list-style-type: none"> • Plantea hipótesis, y utiliza términos históricos y evidencias diversas al elaborar explicaciones sobre hechos o procesos históricos, desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el Primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática. • Explica las ideas y comportamientos de las personas y sociedades a partir del contexto de la época ocurridas desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el Primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática así como la influencia de tales ideas y comportamientos en hechos posteriores

COMPETENCIA	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE	<p>Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente al proponer alternativas y promover la sostenibilidad del ambiente, mitigación y adaptación al cambio climático y la prevención del riesgo de desastre, considerando las múltiples dimensiones.. Explica las diferentes formas en las que se organiza el espacio geográfico y el ambiente como resultados de las decisiones (acciones o intervención) de los actores sociales. Utiliza fuentes de información y herramientas digitales para representar e interpretar el espacio geográfico y el ambiente</p>
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
COMPRENDE LAS RELACIONES ENTRE LOS ELEMENTOS NATUALES Y SOCIALES	<p>Explica como interviene los actores sociales en la configuración de las áreas naturales protegidas y fronteras del Perú y los grandes espacios de Asia y Oceanía, y señala las potencialidades que estos ofrecen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explica las dimensiones políticas, económicas , sociales y culturales de problemáticas ambientales, territoriales, y de la condición del cambio climático (pérdida e la biodiversidad, retroceso de los glaciares, demarcación territorial, transporte en las grandes ciudades entre otras) y sus consecuencias en las condiciones de vida de la población.
MANEJA FUENTES DE INFORMACIÓN PARA COMPRENDER ELESPCIO GEOGRÁFICO Y EL AMBIENTE.	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza fuentes de información y herramientas cartográficas para representar el espacio geográfico y el ambiente

GENERA ACCIONES PARA CONSERVAR EL AMBIENTE LOCAL Y GLOBAL	<ul style="list-style-type: none"> • Propone acciones concretas para el aprovechamiento sostenible del ambiente, y para la adaptación y mitigación del cambio climático, basadas en la legislación ambiental vigente en el Perú • Plantea medidas de prevención o mitigación ante situaciones de riesgo y desastre considerando las dimensiones sociales, económicas, políticas y culturales.
--	---

COMPETENCIA	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
GESTIONA RESPONSABLENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS	<p>Gestiona responsablemente los recursos económicos al promover el ahorro y la inversión de los recursos considerando sus objetivos, riesgos y oportunidades,. Asume una posición critica frente a las actividades económicas y financieras ilícitas e informales, practicas de de producción y consumo que deterioran el ambiente y afectan los derechos humanos, el incumplimiento de las responsabilidades tributarias y de las decisiones financieras que no consideran un fin previsional. Analiza las interrelaciones entre los agentes del sistema económico y financiero global teniendo en cuenta el mercado y el comercio mundial. Explica el rol del Estado como agente supervisor del sistema financiero.</p>
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
COMPRENDE LAS RELACIOENS ENTRE LOS ELEMENTOS DEL	<ul style="list-style-type: none"> • Explica los roles que cumplen los agentes del sistema económico y financiero en Latinoamerica, y expresa la importancia que tiene esos agentes para el desarrollo del mercado y del comercio regional.

SISTEMA ECONÓMICO Y FINANCIERO	<ul style="list-style-type: none"> • Explica que el Estado toma medidas de política económica, y que sanciona los delitos económicos y financieros para garantizar la sostenibilidad y el desarrollo económico del país.
TOMA DECISIONES ECONÓMICA Y FINANCIERAS	<ul style="list-style-type: none"> • Argumenta a favor de optar por el consumo de productos y bienes cuya producción, distribución y uso preservan el ambiente y los servicios eco sistémicos y respetan los derechos humanos. • Difunde la importancia de cumplir las acciones tributarias y crediticias y los beneficios de optar por un fondo previsional para garantizar el bienestar económico y social de las personas en el país. • Utiliza el Código de Protección y Defensa de Consumidor para analizar y hacer respetar los derechos del consumidor

AREA : CIENCIAS SOCIALES

GRADO : QUINTO

COMPETENCIA	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
Construye Interpretaciones históricas	Construye interpretaciones históricas sobre la base de los problemas históricos del Perú y del mundo en relación a los grandes cambios permanencias y simultaneidades a lo largo de la historia, empleando conceptos sociales, políticos y económicos abstractos y complejos. Jerarquiza múltiples causas y consecuencias de los hechos y procesos históricos y situaciones y procesos actuales. Explica como las acciones humanas, individuales o grupales van configurando el pasado y el presente y pueden configurar el futuro. Explica la perspectiva de los protagonistas, relacionando sus acciones con sus motivaciones. Contrasta diversas interpretaciones del pasado, a partir de

	distintas fuentes evaluadas en su contexto y perspectiva. Reconoce la validez de las fuentes para comprender variados puntos de vista.
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta críticamente fuentes diversas. • Comprende el tiempo histórico. • Elabora explicaciones sobre procesos históricos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza constantemente una diversidad de fuentes, incluyendo las producidas por él (entrevistas o testimonios a personas que vivieron hechos recientes), para indagar sobre un hecho, proceso o problema histórico comprendido desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s.XXI), evaluando la pertinencia y fiabilidad de esas fuentes. • Contrasta las interpretaciones que se presentan en diversas fuentes históricas a partir de la evaluación de su confiabilidad (perspectiva del autor, intencionalidad y contexto en que fue producida la fuente), desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s.XXI). • Explica los cambios, las permanencias y las relaciones de simultaneidad de los hechos o procesos históricos a nivel político, social, ambiental, económico y cultural, desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s.XXI), y reconoce que estos cambios no necesariamente llevan al progreso y desarrollo sostenible. • Explica las relaciones existentes entre diversos hechos o procesos históricos, desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s.XXI), con hechos de la actualidad, utilizando conceptos sociales, políticos y económicos abstractos y complejos. • Elabora explicaciones sobre hechos, procesos o problemas históricos, desde el periodo entre

	<p>guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s.XXI), en las que establece jerarquías entre sus múltiples causas y reconoce que sus consecuencias desencadenan nuevos hechos o procesos históricos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explica las ideas, los comportamientos y las motivaciones de los protagonistas de los hechos o procesos históricos, desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s.XXI), para entender las razones de sus acciones u omisiones, y cómo estas han configurado el presente e intervienen en la construcción del futuro.
--	--

COMPETENCIA	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
<p>Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente</p>	<p>Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al proponer alternativas y promover la sostenibilidad del ambiente, la mitigación y adaptación al cambio climático y la prevención de riesgo de desastre, considerando las múltiples dimensiones. Explica las diferentes formas en las que se organiza el espacio geográfico y el ambiente como resultado de las decisiones (acciones o intervención) de los actores sociales. Utiliza fuentes de información y herramientas digitales para representar e interpretar el espacio geográfico y el ambiente.</p>
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS

<ul style="list-style-type: none"> • Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales • Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente • Genera acciones para conservar el ambiente local y global 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica las formas de organizar el territorio peruano, y los espacios en África y la Antártida sobre la base de los cambios realizados por los actores sociales y su impacto en las condiciones de vida de la población. • Utiliza información y herramientas cartográficas y digitales para representar e interpretar el espacio geográfico y el ambiente. • Explica el impacto de las problemáticas ambientales, territoriales y de la condición de cambio climático (patrones de consumo de la sociedad, transporte en las grandes ciudades, emanaciones de gases, derrames de petróleo, manejo de cuencas, entre otras) en la calidad de vida de la población y cómo estas problemáticas pueden derivar en un conflicto socio ambiental. • Realiza acciones concretas para el aprovechamiento sostenible del ambiente, y para la mitigación y adaptación al cambio climático, basadas en la legislación ambiental vigente en el Perú y el mundo. • Propone alternativas de mejora al plan de gestión de riesgos de desastres de escuela y comunidad considerando las dimensiones sociales, económicas, políticas y culturales.
---	--

COMPETENCIA	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
Gestiona responsablemente los recursos económicos	Gestiona responsablemente los recursos económicos al promover el ahorro y la inversión de los recursos considerando sus objetivos, riesgos y oportunidades. Asume una posición crítica frente a las actividades económicas y financieras ilícitas e informales, prácticas de producción y consumo que deterioran el ambiente y afectan los derechos humanos, el incumplimiento de tributarias y de las decisiones financieras que no consideran un fin previsional. Analiza las interrelaciones entre los

	agentes del sistema económico y financiero global teniendo en cuenta el mercado y el comercio mundial. Explica el rol del Estado como agente supervisor del sistema financiero.
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<ul style="list-style-type: none"> • Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero • Toma decisiones económicas y financieras 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica las relaciones entre los agentes del sistema económico y financiero global (organismos financieros y organismos de cooperación internacional) reconociendo los desafíos y las oportunidades que ofrecen para el desarrollo del Perú en el marco de la globalización económica. • Describe la dinámica de los bloques económicos mundiales y el papel de los organismos financieros internacionales. Explica la importancia del mercado y el comercio internacional en esta dinámica. • Explica como el Estado cumple un rol regulador y supervisor dentro del sistema financiero nacional, y define la política fiscal y monetaria del país. • Propone alternativas para el uso responsable de los recursos económicos y financieros del país teniendo en cuenta los riesgos y oportunidades que ofrece el contexto económico global. • Utiliza las normas que protegen los derechos de los consumidores para tomar decisiones económicas y financieras informadas y responsables. • Sustenta una posición crítica ante prácticas económicas y financieras ilícitas e informales, y ante prácticas de producción y consumo que afectan el ambiente y los derechos humanos, así como ante el incumplimiento de responsabilidades tributarias y decisiones financieras que no tengan en cuenta un fin previsional.

ÁREA:

DESARROLLO PERSONAL

CIUDADANÍA Y CÍVICA

I DATOS GENERALES

- 1.1. **Área** : Desarrollo Personal
1.2. **Grados** : Primero a Quinto
1.3. **Directora** : Felicitas Lazarte de Alvarez

AREA : DESARROLLO PERSONAL

GRADO : PRIMERO

COMPETENCIA	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
Construye su identidad	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características personales, culturales y sociales, y de sus logros, valorando el aporte de las familias en su formación personal. Se desenvuelve con agrado y confianza en diversos grupos. Selecciona y utiliza las estrategias más adecuadas para regular sus emociones y comportamiento, y comprende las razones de los comportamientos propios y de los otros. Argumenta su posición frente a situaciones de conflicto moral, considerando las intenciones de las personas involucradas, los principios éticos y las normas establecidas. Analiza las consecuencias de sus decisiones y se propone comportamientos en los que estén presentes criterios éticos.
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS

- Se valora a sí mismo.
- Autorregula sus emociones.
- Reflexiona y argumenta éticamente.
- Vive su sexualidad de manera plena y responsable.

- Explica los cambios propios de su etapa de desarrollo, valorando sus características personales y culturales, y reconociendo la importancia de evitar y prevenir situaciones de riesgo (adicciones, delincuencia, pandillaje, desórdenes alimenticios, entre otros).
- Describe las principales prácticas culturales de los diversos grupos culturales y sociales a los que pertenece y explica cómo estas prácticas culturales lo ayudan a enriquecer su identidad personal.
- Describe las causas y consecuencias de sus emociones y comportamientos y las de sus compañeros en situaciones de convivencia en la escuela. Utiliza estrategias de autorregulación emocional de acuerdo con la situación que se presenta.
- Argumenta su posición sobre dilemas morales que involucran situaciones de convivencia en su familia y en el aula tomando en cuenta las normas y las intenciones de las personas.
- Explica las consecuencias de sus decisiones y propone acciones a partir de principios éticos.
- Se relaciona con sus compañeros y compañeras con equidad, reflexiona sobre los efectos de las normas sociales en la vida de mujeres y varones, y muestra

	<p>rechazo frente a aquellas que generan desigualdad. Expresa argumentos a favor del respeto y cuidado mutuo en las relaciones de amistad y enamoramiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dialoga sobre la importancia del cuidado de sí mismo en relación a la salud sexual y reproductiva e identifica situaciones que la ponen en riesgo.
--	---

COMPETENCIA	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
Convive y participa democráticamente	Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás, respetando las diferencias y los derechos de cada uno, cumpliendo sus deberes y buscando que otros también los cumplan. Se relaciona con personas de culturas distintas, respetando sus costumbres. Construye y evalúa de manera colectiva las normas de convivencia en el aula y en la escuela con base en principios democráticos. Ejerce su rol de mediador en su grupo haciendo uso de la negociación y el diálogo para el manejo de conflictos. Propone, planifica y ejecuta acciones de manera cooperativa, dirigidas a promover el bien común, la defensa de sus derechos y el cumplimiento de sus deberes como miembros de una comunidad. Delibera sobre asuntos públicos formulando preguntas sobre las causas y consecuencias, analizando argumentos contrarios a los propios y argumentando su postura basándose en fuentes y en otras opiniones.
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<ul style="list-style-type: none"> • Interactúa con todas las personas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones basadas en el respeto y el diálogo hacia sus compañeros y compañeras, cuestiona los prejuicios y estereotipos más comunes que se dan en su entorno, y cumple sus deberes en la escuela.

<ul style="list-style-type: none"> • Construye y asume acuerdos y leyes. • Maneja conflictos de manera constructiva. • Delibera sobre asuntos públicos. • Participa en acciones que promueven el bienestar común. 	<ul style="list-style-type: none"> • Intercambia costumbres mostrando respeto por las diferencias. • Evalúa los acuerdos y las normas que regulan la convivencia en su escuela en función de si se basan en los derechos y deberes del niño y del adolescente. • Interviene ante conflictos cercanos a él utilizando el diálogo y la negociación • Delibera sobre asuntos públicos cuando obtiene información de diversas fuentes, sustenta su posición sobre la base de argumentos y aporta a la construcción de consensos que contribuyan al bien común. • Propone acciones colectivas en la escuela en apoyo a grupos vulnerables en situación de desventaja social y económica tomando como base los derechos del niño.
---	--

AREA:DESARROLLO PERSONAL

GRADO : SEGUNDO

COMPETENCIA	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
--------------------	----------------------------------

CONSTRUYE SU IDENTIDAD	<p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características personales, culturales y sociales, y de sus logros, valorando el aporte de las familias en su formación personal.</p> <p>Se desenvuelve con agrado y confianza en diversos grupos.</p> <p>Selecciona y utiliza las estrategias más adecuadas para regular sus emociones y comportamiento, y comprende las razones de los comportamientos propios y de los otros.</p> <p>Argumenta su posición frente a situaciones de conflicto moral, considerando las intenciones de las personas involucradas, los principios éticos y las normas establecidas</p> <p>Analiza las consecuencias de sus decisiones y se propone comportamientos en los que estén presentes criterios éticos.</p>
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
SE VALORA ASI MISMO	<ul style="list-style-type: none"> • Explica sus características personales, culturales y sociales, y sus logros. Valora la participación de la familia en su formación y reconoce la importancia de usar estrategias de protección frente a situaciones de riesgo. • Explica la importancia de participar, con seguridad y confianza, en diferentes grupos culturales y sociales (religiosos, ambientales, animalistas, de género, organizaciones juveniles, etc.) para enriquecer su identidad y sentirse parte de su comunidad.
AUTORREGULA SUS EMOCIONES	<ul style="list-style-type: none"> • Explica las causas y consecuencias de sus emociones, sentimientos y comportamientos, y las de los demás en diversas situaciones. Utiliza estrategias de autorregulación emocional de acuerdo con la situación que se presenta, y explica la importancia de expresar y autorregular sus emociones.

REFLEXIONA Y ARGUMENTA ÉTICAMENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Argumenta su posición sobre dilemas morales que involucran situaciones de convivencia en la escuela y la comunidad tomando en cuenta las intenciones de las personas involucradas, los principios éticos y las normas establecidas.
VIVE SU SEXUALIDAD DE MANERA PLENA Y RESPONSABLE	<ul style="list-style-type: none"> • Explica las consecuencias de sus decisiones y propone acciones en las que estén presentes criterios éticos para mejorar su comportamiento. • Se relaciona con sus compañeros y compañeras con equidad o igualdad, y analiza críticamente situaciones de desigualdad de género y violencia familiar, sexual y contra la mujer. Promueve el cuidado del otro y la reciprocidad en las relaciones de amistad y pareja. • Plantea pautas de prevención y protección ante situaciones que afecten su integridad sexual y reproductiva reconociendo la importancia del autocuidado.

COMPETENCIA	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN	<p>Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás, respetando las diferencias y los derechos de cada uno, cumpliendo sus deberes y buscando que otros también las cumplan.</p> <p>Construye y evalúa de manera colectiva las normas de convivencia en el aula y en la escuela con base en principios democráticos.</p> <p>Ejerce el rol de mediador en su grupo haciendo uso de la negociación y el diálogo para el manejo de conflictos</p> <p>Propone, planifica y ejecuta acciones de manera cooperativa, dirigidas a promover el bien común, la defensa de sus derechos y el cumplimiento de sus deberes como miembro de una comunidad.</p> <p>Se relaciona con personas de culturas distintas, respetando sus costumbres.</p>

	Delibera sobre asuntos públicos formulando preguntas sobre sus causas y consecuencias, analizando argumentos contrarios a los propios y argumentando su postura basándose en fuentes y en otras opiniones.
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
INTERACTÚA CON TODAS LAS PERSONAS	<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra actitudes de respeto por sus compañeros, defiende sus derechos ante situaciones de vulneración, y cuestiona los prejuicios y estereotipos por etnia, género, ciclo vital o discapacidad más comunes de su entorno. Cumple sus deberes en la escuela y localidad, y promueve que los demás también los cumplan. • Intercambia costumbres mostrando respeto por las diferencias.
CONSTRUYE NORMAS Y ASUME ACUERDOS Y LEYES	<ul style="list-style-type: none"> • Propone normas que regulan la convivencia en la escuela y el uso responsable de las vías públicas de su localidad. Evalúa esas normas críticamente a partir de los principios democráticos y las modifica cuando se contraponen con sus derechos.
MANEJA CONFLICTOS DE MANERA CONSTRUCTIVA	<ul style="list-style-type: none"> • Actúa como mediador en conflictos de sus compañeros haciendo uso de habilidades sociales, el diálogo y la negociación.
DELIBERA SOBRE ASUNTOS PÚBLICOS	<ul style="list-style-type: none"> • Delibera sobre asuntos públicos cuando indaga sus causas y consecuencias, examina argumentos contrarios a los propios, y sustenta su posición basándose en principios democráticos y valores cívicos. Aporta a la construcción de consensos que contribuyan al bien común
PARTICIPA EN ACCIONES QUE PROMUEVEN EL BIENESTAR COMÚN.	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en la planeación y ejecución de acciones en defensa de los derechos de la niñez. Asimismo, cumple responsablemente sus deberes y responsabilidades.

AREA : DESARROLLO PERSONAL

GRADO : TERCERO

COMPETENCIA	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
CONSTRUYE SU IDENTIDAD	<p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo y valora sus identidades, sus logros y los cambios que se dan en su desarrollo. Se reconoce como parte de un mundo globalizado. Manifiesta de manera regulada, sus emociones, sentimientos, logros e ideas distinguiendo el contexto y las personas, y comprendiendo sus causas y consecuencias. Asume una postura ética frente a una situación de conflicto moral, integrando en su argumentación principios éticos, los derechos fundamentales, la dignidad de todas las personas. Reflexiona sobre las consecuencias de sus decisiones. Se plantea comportamientos que incluyen elementos éticos de respeto a los derechos de los demás y de búsqueda de justicia teniendo en cuenta la responsabilidad de cada quien por sus acciones. Se relaciona con las personas bajo un marco de derechos, sin discriminar por género, características físicas, origen étnico, lengua, discapacidad, orientación sexual, edad, nivel socioeconómico, entre otras y sin violencia. Desarrolla relaciones afectivas, de amistad o de pareja, basadas en la reciprocidad y el respeto. Identifica situaciones que vulneran los derechos sexuales y reproductivos y propone pautas para prevenirlas y protegerse frente a ellas.</p>
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Se valora a sí mismo	<ul style="list-style-type: none"> • Explica y valora sus características personales, culturales y sociales, y sus logros y sus potencialidades. Explica que cada persona tiene un proceso propio de desarrollo y reconoce sus habilidades para superar la adversidad y afrontar situaciones de riesgo y oportunidad. Cambios en la adolescencia: adaptación y aceptación. Identidad personal: dimensiones. Auto concepto y autoestima. Inteligencia emocional

	<ul style="list-style-type: none"> • Opina reflexivamente sobre las prácticas culturales de su pueblo, y muestra aprecio por su herencia cultural y natural y la del país sintiéndose parte de él. Identidad cultural. Ciclo de la vida familiar. Recreación e intereses
Autorregula sus emociones	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus emociones, sentimientos y comportamiento de acuerdo con la situación que se presenta. Explica sus causas y consecuencias, y utiliza estrategias de autorregulación que le permiten establecer relaciones asertivas. Influencia de los medios de comunicación, la familia y la sociedad. Amistad, enamoramiento y afectividad. La violencia y protección familiar. Canales y estilos de aprendizaje. Inteligencias múltiples. Proyecto personal. Orientación vocacional
Reflexiona y argumenta éticamente	<ul style="list-style-type: none"> • Sustenta, con argumentos razonados, una posición ética ante una situación de conflicto moral que involucra los derechos humanos. Normas de convivencia social Crisis y acuerdos familiares. • Expresa opiniones sobre las consecuencias de sus decisiones y propone acciones basadas en principios éticos y en los derechos humanos. Proyecto de vida y uso del tiempo libre.
Vive su sexualidad de manera plena y responsable	<ul style="list-style-type: none"> • Se relaciona con mujeres y varones con equidad. Analiza críticamente los estereotipos relacionados con la sexualidad y aquellos que son fuente de discriminación. Reconoce conductas violentas en las relaciones familiares de amistad o pareja, y muestra rechazo frente a ellas. Explica la importancia del respeto, el consentimiento, el cuidado del otro y la reciprocidad. Vivencia de una sexualidad saludable • Propone pautas para prevenir y protegerse de situaciones que vulneran sus derechos sexuales y reproductivos considerando la dignidad de las personas. Identidad sexual

COMPETENCIA	ESTANDARES DE APRENDIZAJE (de acuerdo al ciclo)
--------------------	--

<p>CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN</p>	<p>Convive y participa democráticamente, relacionándose con los demás, respetando las diferencias y promoviendo los derechos de todos, así como cumpliendo sus deberes y evaluando sus consecuencias. Se relaciona con personas de diferentes culturas respetando sus costumbres y creencias. Evalúa y propone normas para la convivencia social basadas en los principios democráticos y en la legislación vigente. Utiliza estrategias de negociación y diálogo para el manejo de conflictos. Asume deberes en la organización y</p> <p>Ejecución de acciones colectivas para promover sus derechos y deberes frente a situaciones que involucran a su comunidad. Delibera sobre asuntos públicos con argumentos basados en fuentes confiables, los principios democráticos y la institucionalidad, y aporta ala construcción de consensos. Rechaza posiciones que legitiman la violencia o la vulneración de derechos</p>
<p>CAPACIDADES</p>	<p>DESEMPEÑOS</p>
<p>Interactúa con todas las personas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza acciones en el aula y la escuela que promueven integración de todos sus compañeros y compañeras, y cuestiona los prejuicios y estereotipos culturales más comunes entre adolescentes que se dan en los espacios públicos. Cumple sus deberes con sus pares y evalúa sus acciones tomando en cuenta los valores cívicos y el bien común. Es escudo nacional: historia y significado. Encuentro con nuestra diversidad • Intercambia prácticas culturales en relación a estilos de vida mostrando respeto por las diferencias. Descubriendo nuestros orígenes Manifestaciones culturales de la localidad y de la región. Cambios y permanencias. Encuentro con nuestra diversidad. Feria de la diversidad

<p>Construye normas y asume acuerdos y leyes</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Evalúa los acuerdos y las normas de convivencia a partir del criterio del bien común y los acepta. Expresa argumentos a favor del respeto por las normas y señales de tránsito para promover el uso seguro de las vías públicas. Educación en seguridad vial. Importancia de la educación vial
<p>Maneja conflictos de manera constructiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Diferencia conflictos originados por la dinámica de las relaciones humanas de aquellos generados por su estancamiento. Utiliza estrategias diversas y creativas para prevenir y enfrentar conflictos. Problemas de convivencia en el Perú: delincuencia y crimen organizado y la corrupción. Diferentes formas de conflictos. Mecanismos para resolver: la mediación
<p>Delibera sobre asuntos públicos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Delibera sobre asuntos públicos cuando sustenta su posición a partir de la contraposición de puntos de vista distintos del suyo y del análisis de las diversas posturas y los posibles intereses involucrados. Aporta a la construcción de consensos que contribuyan al bien común de la nación peruana y del mundo. Aspectos que fundamentan la peruanidad: costumbres y tradiciones comunes. La honestidad y justicia. Conciencia tributaria. Regímenes democráticos
<p>Participa en acciones que promueven el bienestar común.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en acciones colectivas orientadas al bien común de la nación peruana, y a la promoción y defensa de los derechos humanos (civiles, políticos, económicos, sociales, culturales, ambientales, entre otros). Valoración, conservación y defensa del patrimonio cultural. Responsabilidad y compromiso social. Clasificación de los derechos humanos: las tres generaciones. Protección de los derechos humanos y garantía. Organismos de protección de los derechos humanos en el Perú. Organismos internacionales de protección de los Derechos Humanos • Utiliza los mecanismos de participación estudiantil para evaluar la gestión de sus autoridades escolares. Derechos fundamentales: libertad e igualdad.

AREA : DESARROLLO PERSONAL

GRADO : CUARTO

COMPETENCIA	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
Construye su identidad	<p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo y valora sus identidades, sus logros y los cambios que se dan en su desarrollo. Se reconoce como parte de un mundo globalizado. Manifiesta sus emociones, sentimientos, logros e ideas distinguiendo el contexto y las personas, y comprendiendo sus causas y consecuencias. Asume una postura ética frente a una situación de conflicto moral, integrando en su argumentación principios éticos, los derechos fundamentales, la dignidad de todas las personas. Reflexiona sobre las consecuencias de sus decisiones. Se plantea comportamientos que incluyen elementos éticos de respeto a los derechos de los demás y de búsqueda de justicia teniendo en cuenta la responsabilidad de cada quien por sus acciones. Se relaciona con los demás bajo un marco de derechos, sin discriminar por género u orientación sexual y sin violencia. Desarrolla relaciones afectivas, de amistad o de pareja, basadas en la reciprocidad y el respeto. Identifica situaciones que vulneran los derechos sexuales y reproductivos y propone pautas para prevenirlas y protegerse frente a ellas.</p>
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<ul style="list-style-type: none">• Se valora a sí mismo.• Autorregula sus emociones.• Reflexiona y argumenta éticamente.	<ul style="list-style-type: none">• Explica las características personales, culturales, sociales que lo hacen único. Describe sus potencialidades y limitaciones y muestra disposición para utilizarlas en situaciones de riesgo.

- Vive su sexualidad de manera plena y responsable.

- Opina reflexivamente sobre sus prácticas culturales del país y se identifica con ellas. Explica la importancia de identificarse con los grupos sociales (familia, escuela, asociaciones religiosas, ambientales, ecologistas, etc.) que configuran su identidad y que contribuyen a su desarrollo y al de los demás.
- Expresa sus emociones, sentimientos y comportamientos, y analiza sus causas y consecuencias. Utiliza estrategias de autorregulación que le permiten establecer relaciones empáticas.
- Sustenta con argumentos razonados una postura ética ante una situación de conflicto moral considerando principios éticos y la dignidad humana.
- Expresa opiniones razonadas sobre las consecuencias de sus decisiones, y propone acciones basadas en principios éticos y en la dignidad de las personas.
- Se relaciona con mujeres y varones con equidad y respeto rechazando toda forma de discriminación por identidad de género u orientación sexual. Explica la importancia de establecer vínculos afectivos positivos basados en la reciprocidad, el cuidado del otro y el consentimiento. Rechaza la violencia familiar, sexual y con la mujer, u otra forma de violencia.

	<ul style="list-style-type: none"> Realiza acciones para prevenir y protegerse de situaciones que afectan su integridad sexual y la de los demás. Ejemplo: Frente a una situación de acoso callejero, con la ayuda de un adulto de confianza, denuncia al agresor a la policía.
--	--

COMPETENCIA	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
Convive y participa democráticamente	Convive y participa democráticamente, relacionándose con los demás, respetando las diferencias y promoviendo los derechos de todos, así como cumpliendo sus deberes y evaluando sus consecuencias. Se relaciona con personas de diferentes culturas respetando sus costumbres y creencias. Evalúa y propone normas para la convivencia social basadas en los principios democráticos y en la legislación vigente. Utiliza estrategias de negociación y diálogo para el manejo de conflictos. Asume deberes en la organización y ejecución de acciones colectivas para promover sus derechos y deberes frente a situaciones que involucran a su comunidad. Delibera sobre asuntos públicos con argumentos basados en fuentes confiables, los principios democráticos y la institucionalidad, y aporta a la construcción de consensos. Rechaza posiciones que legitiman la violencia o la vulneración de derechos.
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<ul style="list-style-type: none"> Interactúa con todas las personas Construye y asume acuerdos y normas 	<ul style="list-style-type: none"> Justifica la necesidad de rechazar conductas de violencia, marginación y explotación que afectan a determinados grupos vulnerables de todas las edades y ciclos vitales por factores étnicos, de género, de origen, de lengua, de discapacidad, entre otros. Reconoce como sujeto de derechos

<ul style="list-style-type: none">• Maneja conflictos de manera constructiva• Delibera sobre asuntos públicos• Participa en acciones que promueven el bienestar común	<p>a esos grupos. Cumple sus deberes y evalúa las consecuencias de sus acciones tomando en cuenta la dignidad humana.</p> <ul style="list-style-type: none">• Intercambia prácticas culturales en relación al sentido de autoridad y de gobierno, mostrando respeto por las diferencias.• Evalúa acuerdos y normas para una convivencia armónica y la promoción de la seguridad vial en su región, y propone normas sobre la base de los principios democráticos y los derechos humanos. Expresa argumentos sobre la importancia que tiene el Estado como institución que garantiza el cumplimiento de las leyes y la defensa nacional en el marco del Estado de derecho.• Explica las características de los diversos tipos de conflictos que se dan en la escuela y la comunidad, y los procedimientos que se deben seguir para su manejo. Utiliza mecanismos como la mediación, la conciliación y el arbitraje.• Delibera sobre asuntos públicos que afectan el sistema democrático, la institucionalidad y el Estado de derecho cuando sustenta su posición a partir de la contraposición de puntos de vista distintos del suyo y sobre la base del análisis de las diversas posturas y los posibles intereses involucrados. Aporta a la construcción de consensos que contribuyan al bien común basándose en principios democráticos.• Sustenta la pertinencia de recurrir a las correspondientes instancias frente a casos de vulneración de los derechos.• Evalúa el ejercicio del poder de sus autoridades considerando los
---	--

	derechos humanos y utilizando los mecanismos de participación ciudadana.
--	--

AREA : DESARROLLO PERSONAL

GRADO : QUINTO

COMPETENCIA	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
CONSTRUYE SU IDENTIDAD	<p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo y valora sus identidades, sus logros y los cambios que se dan en su desarrollo. Se reconoce como parte de un mundo globalizado. Manifiesta de manera regulada, sus emociones, sentimientos, logros e ideas distinguiendo el contexto y las personas, y comprendiendo sus causas y consecuencias. Asume una postura ética frente a una situación de conflicto moral, integrando en su argumentación principios éticos, los derechos fundamentales, la dignidad de todas las personas. Reflexiona sobre las consecuencias de sus decisiones. Se plantea comportamientos que incluyen elementos éticos de respeto a los derechos de los demás y de búsqueda de justicia teniendo en cuenta la responsabilidad de cada quien por sus acciones. Se relaciona con las personas bajo un marco de derechos, sin discriminar por género, características físicas, origen étnico, lengua, discapacidad, orientación sexual, edad, nivel socioeconómico, entre otras y sin violencia. Desarrolla relaciones afectivas, de amistad o de pareja, basadas en la reciprocidad y el respeto. Identifica situaciones que vulneran los derechos sexuales y reproductivos y propone pautas para prevenirlas y protegerse frente a ellas.</p>
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS

<p>Se valora así mismo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Evalúa las características personales, culturales, sociales y éticas que lo hacen único considerando su proyecto y sentido de vida. Describe sus logros, potencialidades y limitaciones. Muestra disposición para utilizar sus potencialidades en situaciones de riesgo (por ejemplo, la drogadicción) La personalidad y autoafirmación. Identidad, autenticidad y autonomía. • Expresa una postura crítica sobre sus prácticas culturales, las del país y las del mundo, valora su herencia cultural y natural y explica cómo la pertenencia a diversos grupos (culturales, religiosos, ambientales, de género, étnicos, políticos, etc.) influye en la construcción de la identidad. Familia: Protección y soporte
<p>Autorregula sus emociones</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Manifiesta sus emociones, sentimientos y comportamientos según el contexto y las personas. Explica sus causas y consecuencias, y utiliza estrategias de autorregulación que le permitan establecer relaciones justas. Comunicación eficaz en la formación del adolescente. Planificación familiar • Sustenta, con argumentos razonados, una posición ética frente a situaciones de conflicto moral considerando principios éticos, los derechos humanos y la dignidad humana. Toma de decisiones. Resiliencia y creatividad
<p>Reflexiona y argumenta éticamente</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa puntos de vista razonados sobre las consecuencias de sus decisiones, y, para mejorar su comportamiento, propone acciones basadas en principios éticos, en la responsabilidad y en la justicia. Influencia de los medios de comunicación. Creencias y pensamientos. Proyecto de familia. Metacognición. Elección de una profesión u ocupación. El ser humano y el lenguaje. Lenguaje formalizado y pensamiento lógico • Interactúa con los demás mostrando respeto por las formas de vivir y pensar la sexualidad de mujeres y varones en un marco de derechos. Explica la importancia de aceptar y comprender su sexualidad para su desarrollo personal, y de tomar decisiones responsables en su proyecto de vida. Rechaza toda

	<p>expresión de discriminación por identidad de género u orientación sexual que vulnere la dignidad de las personas. Los valores y la vivencia de la sexualidad. Habilidades sociales y toma de decisiones. Elaboración del proyecto de vida. Proyectos personales y colectivos</p>
<p>Vive su sexualidad de manera plena y responsable</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Evalúa los vínculos de amistad o de pareja que establecen las personas como expresión de su sexualidad. Libertad personal y presión del grupo • Realiza acciones de prevención y protección frente a situaciones que puedan vulnerar los derechos sexuales y reproductivos en su escuela y comunidad. Estereotipos de género. El conocimiento y la ciencia. La ciencia y la tecnología. Implicancias filosóficas y éticas.

COMPETENCIA	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
<p>CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN</p>	<p>Convive y participa democráticamente, relacionándose con los demás, respetando las diferencias y promoviendo los derechos de todos, así como cumpliendo sus deberes y evaluando sus consecuencias. Se relaciona con personas de diferentes culturas respetando sus costumbres y creencias. Evalúa y propone normas para la convivencia social basadas en los principios democráticos y en la legislación vigente. Utiliza estrategias de negociación y diálogo para el manejo de conflictos. Asume deberes en la organización y</p> <p>Ejecución de acciones colectivas para promover sus derechos y deberes frente a situaciones que involucran a su comunidad. delibera sobre asuntos públicos con argumentos basados en fuentes confiables, los principios democráticos y la institucionalidad, y aporta ala construcción de consensos. Rechaza posiciones que legitiman la violencia o la vulneración de derechos</p>
	DESEMPEÑOS

CAPACIDADES	
Interactúa con todas las personas	<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra actitudes de respeto por las personas con necesidades educativas especiales y por personas pertenecientes a culturas distintas de la suya. Rechaza situaciones de discriminación que puedan afectar los derechos de los grupos vulnerables. Cumple sus deberes en la escuela y evalúa sus acciones tomando en cuenta sus principios democráticos. Descubriendo nuestros orígenes. La diversidad cultural en el mundo. Avances de la comunicación y la globalización. Ventajas y riesgos. Convivencia democrática sustentada en una cultura de paz. Encuentro con nuestra diversidad • Intercambia prácticas culturales en relación a las concepciones del mundo y de la vida, mostrando respeto y tolerancia por las diferencias. Aspectos que fundamentan la peruanidad. Encuentro con nuestra diversidad. Feria de la diversidad
Construye normas y asume acuerdos y leyes	<ul style="list-style-type: none"> • Propone normas que regulan la convivencia y buscan evitar problemas de discriminación, basadas en la normatividad vigente a nivel nacional y mundial. Igualdad y equidad, caminos para desarrollar la igualdad.
Maneja conflictos de manera constructiva	<ul style="list-style-type: none"> • Explica que el estado para garantizar la convivencia, debe administrar justicia siempre en el marco de la legalidad. Papel de las fuerzas armadas y policiales en la seguridad nacional y ciudadanía. • Explica cómo se desarrolla la dinámica de conflicto y señala las actitudes que son fuente de este. Pone en práctica su rol de mediador para el manejo de conflictos. La paz
Delibera sobre asuntos públicos	<ul style="list-style-type: none"> • Delibera sobre asuntos públicos que afectan los derechos humanos, la seguridad y la defensa nacional cuando sustenta su posición a partir de la contraposición de puntos de vista distintos del suyo, y sobre la base del análisis de las diversas posturas y los posibles intereses involucrados. Aporta a la construcción de consensos que contribuyan al bien común basándose en principios democráticos.

	<p>Derechos y deberes del peatón. La democracia, participación ciudadana y bien común. Los medios de comunicación: Espacios de debate de asuntos públicos. Conciencia tributaria. Organizaciones internacionales y democracia. Corte de la Haya. Pacto de San José</p>
<p>Participa en acciones que promueven el bienestar común.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza acciones participativas para promover y defender los derechos humanos y la justicia social y ambiental. Explica las funciones de los organismos e instituciones que velan por los derechos humanos en el Perú y en el mundo. Valoración, conservación y defensa del patrimonio histórico. Héroes civiles, militares y personajes ilustres. El Himno Nacional. Historia. Significado. funcionamiento del régimen democrático: Partidos políticos y práctica democrática. Elecciones libres y transparentes. • Evalúa los procedimientos de las instituciones y organismos del Estado considerando el respeto por la dignidad humana, y propone alternativas para su mejora. Respeto de los derechos humanos. Las garantías constitucionales.

ÁREA:
EDUCACION RELIGIOSA

1.5 Subdirectora : Hna Carmen Meléndez Lòpez

I DATOS GENERALES

1.1. Área : Religión

1.2. Grados : Primero a Quinto

1.3. Directora : Felicitas Lazarte de Alvarez

AREA : RELIGIÒN

GRADO : PRIMERO

DESCRIPCION DEL AREA

En el área de Educación Religiosa el marco teórico y metodológico que orienta la enseñanza y el aprendizaje corresponde al enfoque:

1. **ENFOQUE HUMANISTA- CRISTIANO:** Permitir a los estudiantes dar razón de su fe, aplicándola a la realidad, e integrando la fe y la vida. Encontrarse consigo misma y descubrir su verdadera identidad de ser humano llamado a vivir en el amor, para cristalizar, de esta manera la visión trascendente de la vida en la educación. Comprender que el modelo y horizonte de vida plena es Jesucristo, el cual propone una vivencia desde el evangelio y sus valores de acuerdo con el proyecto de Dios para toda la humanidad: la dignidad humana, la libertad, la paz, la solidaridad, el bien común, la bondad, la justicia, y la primacía de la persona por sobre todas las cosas.
2. **ENFOQUE CRISTOCÉNTRICO:** Está orientado en promover en los estudiantes su actuar en el mundo al estilo de Jesucristo. Se presenta la fe como virtud teologal por la que creemos en Dios y todo lo que Él nos ha revelado. Proponemos a los estudiantes mirar la historia de

la humanidad y su historia personal como Historia de Salvación y una relación filial entre Dios Padre y los estudiantes , por haber sido creada a su imagen y semejanza. Puede reconocer cuál sido y es la actuación de Dios en su propia existencia y en la historia universal. También le permite reconocer que Dios no es un extraño en el mundo ni en su vida, sino que, más bien, tiene un papel protagónico en ella, desde el momento en que es su Creador y sigue acompañando permanentemente a la humanidad mediante Jesucristo y su Iglesia.

3. ENFOQUE COMUNITARIO: Pretende que los estudiantes contribuya a crear, en su comunidad familiar, escolar y social, un ambiente de vida fraterna y solidaria, animado por el espíritu evangélico del amor, que lo ayudará en su autorrealización, y poniendo en ejercicio su capacidad innata de relacionarse responsablemente consigo mismo, con el Ser divino, con los otros y con la naturaleza. Asimismo pretende que ejerza su libertad responsable frente a todas las expresiones de la cultura humana, de modo que los estudiantes , iluminada por la fe, convierta los conocimientos que vaya adquiriendo del mundo, de la vida y del ser humano- en las diversas situaciones de la vida- en posibilidades de realización humana y espiritual a favor de su comunidad en nombre de Dios.

A través del enfoque, la Educación Religiosa promueve y facilita que los estudiantes desarrollen las siguientes competencias:

- Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierta al diálogo con las que le son cercanas.
- Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.

• **PROPOSITOS DE APRENDIZAJE**

COMPETENCIA 1	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su	Participa en las diferentes manifestaciones de fe propias de su comunidad en diálogo con otras creencias religiosas. Argumenta la presencia de Dios en la creación y manifestación en el Plan de Salvación descritos en la Biblia, como alguien cercano al ser humano, que lo busca, interpela y acoge.

<p>propia religión, abierta al diálogo con las que le son cercanas.</p>	<p>Comprende el cumplimiento de la promesa de salvación y la plenitud de la revelación desde las enseñanzas del Evangelio.</p> <p>Demuestra sensibilidad ante las necesidades del prójimo desde las enseñanzas del Evangelio y de la Iglesia.</p> <p>Propone acciones que favorecen el respeto por la vida humana y la práctica del bien común en la sociedad.</p>
<p>CAPACIDADES</p>	<p>DESEMPEÑOS</p>
<p>1. Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno, argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</p> <p>2. Conoce a Dios y asume su identidad religiosa como persona digna, libre y trascendente.</p>	<p>-Acoge expresiones de fe propias de su identidad cristiana y católica, presentes en su comunidad, conociendo y respetando las diversas creencias religiosas.</p> <p>-----</p> <p>-Explica que Dios se revela en la Historia de la Salvación descrita en la Biblia comprendiendo que la dignidad de la persona humana reside en el conocimiento y amor a Dios, a sí mismo, a los demás y a la naturaleza.</p> <p>-Analiza en las enseñanzas de Jesucristo el cumplimiento de la promesa de salvación y la plenitud de la revelación.</p> <p>- Toma conciencia de las necesidades del prójimo para actuar de acuerdo a las enseñanzas del Evangelio y de la Iglesia.-Promueve la práctica de acciones que fomentan el respeto por la vida humana y el bien común.</p>

COMPETENCIA 2	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
<p>Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.</p>	<p>Reflexiona el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo.</p> <p>Comprende la dimensión espiritual y religiosa que le permita cooperar en la transformación de sí misma y de su entorno a la luz del Evangelio.</p> <p>Asume las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia desempeñando su rol protagónico en la transformación de la sociedad.</p> <p>Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal, a la luz del mensaje bíblico.</p>
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>1. Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.</p> <p>2. Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.</p>	<p>-Cultiva el encuentro personal y comunitario con Dios, valorando momentos de oración y celebraciones propias de su Iglesia y comunidad de fe.</p> <p>-Actúa de manera coherente con la fe según las enseñanzas de Jesucristo para la transformación de la sociedad.</p> <p>-Reconoce su dimensión espiritual y religiosa que le permita cooperar en la transformación personal, de su familia y de su escuela a la luz del Evangelio.</p> <p>Plantea un proyecto de vida personal y comunitario de acuerdo al plan de Dios.</p>

AREA : RELIGIÓN

GRADO : SEGUNDO

COMPETENCIA	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
<p>“CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS”</p>	<p>Argumenta la presencia de Dios en la creación y su manifestación en el Plan de Salvación descritos en la Biblia, como alguien cercano al ser humano, que lo busca, interpela y acoge. Comprende el cumplimiento de la promesa de salvación y la plenitud de la revelación desde las enseñanzas del Evangelio. Propone acciones que favorecen el respeto por la vida humana y la práctica del bien común en la sociedad. Demuestra sensibilidad ante las necesidades del prójimo desde las enseñanzas del Evangelio y de la Iglesia. Participa en las diferentes manifestaciones de fe propias de su comunidad en diálogo con otras creencias religiosas.</p>
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente</p>	<p>Argumenta que Dios se revela en la Historia de la Salvación descrita en la Biblia y en su historia personal comprendiendo que la dignidad de la persona humana reside en el conocimiento y amor a Dios, a sí mismo, a los demás y a la naturaleza.</p> <p>Comprende que Jesucristo es la plenitud de la revelación y el cumplimiento de las promesas de salvación, a la luz del Evangelio.</p> <p>Propone alternativas de solución a los diferentes problemas y necesidades que afectan la vida y el bien común.</p>

	Actúa de acuerdo con las enseñanzas del Evangelio y de la Iglesia ante las necesidades del prójimo y de su entorno
Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa	Expresa su fe participando en las celebraciones propias de su comunidad con una actitud de diálogo y respeto mutuo entre las diversas creencias religiosas.

COMPETENCIA	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
“ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA”	Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal, a la luz del mensaje bíblico. Comprende su dimensión espiritual y religiosa que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio. Reflexiona el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo. Asume las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia desempeñando su rol protagónico en la transformación de la sociedad.
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa	Expresa en su proyecto de vida personal y comunitaria coherencia entre lo que cree, dice y hace a la luz del mensaje bíblico. Comprende su dimensión espiritual y religiosa que le permita cooperar en la transformación personal, de su familia, de su escuela y de su comunidad a la luz del Evangelio.

	Interioriza el encuentro personal y comunitario con Dios valorando momentos de silencio, oración y celebraciones propias de su Iglesia y comunidad de fe.
Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.	Asume su rol protagónico en la transformación de la sociedad según las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia.

ÁREA : EDUCACIÓN RELIGIOSA
GRADO : TERCERO

- **ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA.**
- **CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS.**

ENFOQUE QUE SUSTENTA EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS EN EL ÁREA DE EDUCACIÓN RELIGIOSA

- **El enfoque humanista cristiano**, permite al estudiante comprender y dar razón de su fe aplicándola a la realidad, e integrando la fe y la vida. El estudiante, así, podrá encontrarse profunda y sinceramente consigo mismo, y descubrir su verdadera identidad de ser humano llamado a vivir en el amor, para cristalizar, de esta manera, la visión trascendente de la vida en la educación. Además, le permite comprender que el modelo y horizonte de vida plena es Jesucristo, el cual propone una vivencia desde el Evangelio y sus valores de acuerdo con el proyecto de Dios para toda la humanidad: la dignidad humana, la verdad, la libertad, la paz, la solidaridad, el bien común, la bondad, la justicia, y la primacía de la persona por sobre todas las cosas. Este enfoque contempla la relevancia que tiene la religión en la vida de los estudiantes, y toma en cuenta que una educación centrada en la experiencia y en la formación para la vida debe buscar y aportar instrumentos adecuados para cultivar, interpretar, valorar y actuar desde lo religioso y espiritual, privilegiando la inclusión de todos los estudiantes, tengan o no una opción religiosa. En el contexto de su pertenencia a la sociedad, le aportará también una visión del humanismo cristiano y su vigencia en el mundo actual en relación con la ética, la moral, el respeto y el diálogo con los adeptos a otras religiones, y le aportará, también, la enseñanza social cristiana para comprender la visión del hombre y del mundo.
- **El enfoque cristocéntrico**, está orientado a promover en el estudiante su actuar en el mundo al estilo de Jesucristo. Consideramos que, entre Dios Padre y el estudiante, hay una relación filial que es natural, por haber sido creado a su imagen y semejanza. En este enfoque, se nos presenta la fe como virtud teologal por la que creemos en Dios y todo lo que Él nos ha revelado. Proponemos al estudiante mirar la historia de la humanidad y su historia personal entendidas como Historia de Salvación. La historia es el lugar del diálogo entre Dios y el hombre, y este puede reconocer entonces cuál ha sido y es la actuación de Dios en su propia existencia y en la historia universal. También le permite reconocer que Dios no es un extraño en el mundo ni en su vida, sino que, más bien, tiene

un papel protagónico en ella, desde el momento en que es su Creador y sigue acompañando permanentemente a la humanidad mediante Jesucristo y su Iglesia.

- **En el enfoque comunitario**, la educación religiosa pretende que el estudiante contribuya a crear, en su comunidad familiar, escolar y social, un ambiente de vida fraterna y solidaria, animado por el espíritu evangélico del amor, que lo ayudará en su autorrealización, y poniendo en ejercicio su capacidad innata de relacionarse responsablemente consigo mismo, con el Ser divino, con los otros y con la naturaleza. Asimismo, pretende que ejerza su libertad responsable frente a todas las expresiones de la cultura humana, de modo que el estudiante, iluminado por la fe, convierta los conocimientos que vaya adquiriendo del mundo, de la vida y del hombre en las diversas situaciones de la vida en posibilidades de realización humana y espiritual a favor de su comunidad en nombre de Dios.

COMPETENCIA 1	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
<p>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierta al diálogo con las que le son cercanas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fundamenta la presencia de Dios en la creación, en el Plan de Salvación y en la vida de la Iglesia. • Asume a Jesucristo como Redentor y modelo de hombre que le enseña a vivir bajo la acción del Espíritu Santo, participando en la misión evangelizadora en coherencia con su creencia religiosa. • Argumenta su fe en diálogo crítico con la cultura, la ciencia, otras manifestaciones religiosas y espirituales. • Propone alternativas de solución a problemas y necesidades de su comunidad, del país y del mundo, que expresen los valores propios de su tradición cristiana, el bien común, la promoción de la dignidad de la persona y el respeto a la vida humana. • Interioriza el mensaje de <Jesucristo y las enseñanzas de la iglesia para actuar en coherencia con su fe.
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<ol style="list-style-type: none"> 1. Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno, argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. 2. Conoce a Dios y asume su identidad religiosa como persona digna, libre y trascendente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza la intervención de Dios en el Plan de Salvación y en la historia de la iglesia y su presencia en la creación con lo cual encuentra sentido a su vida y a la de la humanidad. • Acepta a Jesucristo como Redentor y modelo de hombre para vivir coherentemente con los principios cristianos. • Da razones de su fe con gestos y acciones que demuestran una convivencia crítica con la cultura, la ciencia y otras manifestaciones religiosas y espirituales. • Analiza la realidad de su entorno a la luz del mensaje del Evangelio que lo lleve a plantear alternativas de cambio coherentes con los valores propios de la tradición religiosa. • Reflexiona sobre el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la Iglesia para un cambio de vida personal.

II COMPETENCIA:

Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa

El estudiante busca a Dios de tal modo que exprese la dimensión espiritual y religiosa de manera testimonial en su vida cotidiana para consolidar su proyecto de vida significativo. El estudiante asume a Jesucristo como modelo para el fortalecimiento de su propia fe y la configuración de su vida según los valores y virtudes de la tradición cristiana y los ideales del Evangelio en diálogo crítico con las enseñanzas de otras confesiones.

Esta competencia implica la combinación de las siguientes capacidades:

- Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa: el estudiante expresa su fe de manera espontánea y con gratuidad en la construcción de una sociedad justa, solidaria y fraterna, a partir de su proyecto de vida integrador y significativo que favorezca la vida armónica con los demás desde los valores del Evangelio.
- Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida: el estudiante actúa según los principios de la conciencia ética y moral cristiana en situaciones concretas de la convivencia humana. Toman decisiones razonables en coherencia con los principios evangélicos

COMPETENCIA 2	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
<p>Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Promueve el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos desde un discernimiento espiritual, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia. • Vivencia su dimensión religiosa, espiritual y trascendente, que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio buscando soluciones a los desafíos actuales. • Demuestra coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal, a la luz del mensaje bíblico y los documentos del Magisterio de la Iglesia. • Asume su rol protagónico en la transformación de la sociedad a partir de las enseñanzas de Jesucristo en un marco ético y moral cristiano
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<ol style="list-style-type: none"> 1. Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida. 2. Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Discierne los acontecimientos de la vida desde el encuentro personal con Dios, en su familia y en su escuela, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe, inspirada en Jesucristo • Cultiva su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio • Expresa en su proyecto de vida personal coherencia entre lo que cree, dice y hace a la luz del mensaje bíblico y los documentos del Magisterio de la Iglesia. • Acepta su rol en la transformación de la sociedad a partir de las enseñanzas de Jesucristo

ÁREA : EDUCACIÓN RELIGIOSA
GRADO : CUARTO

COMPETENCIA 1	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
<p>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierta al diálogo con las que le son cercanas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fundamenta la presencia de Dios en la creación, en el Plan de Salvación y en la vida de la Iglesia. • Asume a Jesucristo como Redentor y modelo de hombre que le enseña a vivir bajo la acción del Espíritu Santo, participando en la misión evangelizadora en coherencia con su creencia religiosa. • Argumenta su fe en diálogo crítico con la cultura, la ciencia, otras manifestaciones religiosas y espirituales. • Propone alternativas de solución a problemas y necesidades de su comunidad, del país y del mundo, que expresen los valores propios de su tradición cristiana, el bien común, la promoción de la dignidad de la persona y el respeto a la vida humana. • Interioriza el mensaje de <Jesucristo y las enseñanzas de la <iglesia para actuar en coherencia con su fe.
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>3. Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno, argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</p> <p>4. Conoce a Dios y asume su identidad religiosa como persona digna, libre y trascendente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Argumenta la acción de Dios en la historia y en la vida de la Iglesia y de la humanidad confrontando hechos y acontecimientos presentes en su entorno que permitan su participación en la misión de la iglesia. • Confronta el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la Iglesia con sus vivencias personales y comunitarias demostrando una actitud de permanente conversión. • Acoge a Jesucristo como Redentor y modelo de hombre que enseña a vivir bajo la acción del Espíritu Santo, para expresar en su vida diaria los principios y las enseñanzas de la Iglesia. • Explica, con argumentos coherentes, su fe en relación armónica entre cultura y ciencia, y valorando las diversas manifestaciones religiosas más cercanas a su entorno. • Interpreta la realidad de su entorno local y nacional a la luz del mensaje del Evangelio y Tradición de la Iglesia.

COMPETENCIA 2	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
<p>Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal, a la luz del mensaje bíblico y los documentos del Magisterio de la Iglesia. • Vivencia su dimensión religiosa, espiritual y trascendente, que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio buscando soluciones a los desafíos actuales.

proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.	<ul style="list-style-type: none"> • Promueve el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos desde un discernimiento espiritual, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia. • Asume su rol protagónico en la transformación de la sociedad a partir de las enseñanzas de Jesucristo en un marco ético y moral cristiano.
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>3. Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.</p> <p>4. Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa en su proyecto de vida personal y comunitario coherencia entre lo que cree, dice y hace, contrastándolo con la realidad a la luz del mensaje bíblico y los documentos del Magisterio de la Iglesia. • Cultiva su dimensión religiosa, espiritual y trascendente a partir de la celebración de su fe, que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio buscando soluciones a los desafíos actuales. • Propone situaciones de encuentro personal con Dios, en su familia, en su escuela y en su comunidad desde un discernimiento espiritual, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia. • Ejerce, desde la ética y la moral cristiana, su rol protagónico en la transformación de la sociedad a partir de las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia.

ÁREA : EDUCACIÓN RELIGIOSA
GRADO : QUINTO

COMPETENCIA 1	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierta al diálogo con las que le son cercanas.	<ul style="list-style-type: none"> • Fundamenta la presencia de Dios en la creación, en el Plan de Salvación y en la vida de la Iglesia. • Asume a Jesucristo como Redentor y modelo de hombre que le enseña a vivir bajo la acción del Espíritu Santo, participando en la misión evangelizadora en coherencia con su creencia religiosa. • Argumenta su fe en diálogo crítico con la cultura, la ciencia, otras manifestaciones religiosas y espirituales. • Propone alternativas de solución a problemas y necesidades de su comunidad, del país y del mundo, que expresan los valores propios de su tradición cristiana y católica, el bien común, la promoción de la dignidad de la persona y el respeto a la vida humana. • Interioriza el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la Iglesia para actuar en coherencia con su fe.
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
5. Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno,	<ul style="list-style-type: none"> • Fundamenta la presencia de Dios en la historia y vida de la Iglesia y de la humanidad para actuar con responsabilidad frente a todo lo creado.

<p>argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</p> <p>6. Conoce a Dios y asume su identidad religiosa como persona digna, libre y trascendente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interioriza el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la Iglesia con sus vivencias personales y comunitarias, actuando en coherencia con su fe. • Asume en su vida a Jesucristo como Redentor y modelo de hombre que enseña a vivir bajo la acción del Espíritu Santo en la misión evangelizadora. • Demuestra con convicción su fe en diálogo crítico entre cultura y ciencia frente a otras manifestaciones religiosas y espirituales. • Propone alternativas de solución a los problemas locales, nacionales y mundiales a la luz del mensaje del Evangelio y la Tradición de la Iglesia.
---	--

COMPETENCIA 2	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
<p>Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal, a la luz del mensaje bíblico y los documentos del Magisterio de la Iglesia. • Vivencia su dimensión religiosa, espiritual y trascendente, que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio buscando soluciones a los desafíos actuales. • Promueve el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos desde un discernimiento espiritual, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia. • Asume su rol protagónico en la transformación de la sociedad a partir de las enseñanzas de Jesucristo en un marco ético y moral cristiano.
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>5. Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.</p> <p>6. Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal y comunitario, respondiendo a los desafíos de la realidad a la luz del mensaje bíblico y los documentos del Magisterio de la Iglesia. • Vive su dimensión religiosa, espiritual y trascendente a partir de la celebración comunitaria de su fe, que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio y de las enseñanzas de la Iglesia proponiendo soluciones a los desafíos actuales. • Promueve el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos desde un discernimiento espiritual, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia. • Asume su rol protagónico comprometiéndose ética y moralmente en la transformación de una sociedad pacífica, justa, fraterna y solidaria, a partir de las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia.

ÁREA:
EDUCACIÓN FÍSICA

I DATOS GENERALES

- 1.1. **Área** : Educación Física
- 1.2. **Grados** : Primero a Quinto
- 1.3. **Directora** : Felicitas Lazarte de Alvarez

- **DESCRIPCION DEL AREA (DESCRIPCION, ENFOQUE Y COMPETENCIAS)**

El área de Educación Física se orienta a educar a los estudiantes ayudándoles en el proceso de desarrollo de todo su ser: biológico, psicológico y social, que se concreta a través del desarrollo de capacidades y la adquisición de valores y actitudes. Para lograr este propósito, pone énfasis en la optimización de la motricidad, es decir, mejorar la disponibilidad corporal de los estudiantes que se traduce en prepararlas para diferentes actividades de la vida cotidiana

Al relacionarse consigo mismo, los estudiantes aprenderán a conocerse mejor, identificar sus potencialidades y debilidades, lograr el conocimiento e identidad con su propio cuerpo, desarrollar la confianza en si misma, ejercer autonomía y libertad con responsabilidad; es decir desarrollará su capacidad crítica, creativa, que le ayudará además a la construcción de su proyecto personal de vida

- **PROPOSITOS DE APRENDIZAJE**

COMPETENCIA	ESTANDARES DE APRENDIZAJE

<p>SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD</p> <p>El estudiante comprende y toma conciencia de sí mismo en interacción con el espacio y las personas de su entorno, lo que contribuye a construir su identidad y autoestima. Interioriza y organiza sus movimientos eficazmente según sus posibilidades, en la práctica de actividades físicas como el juego, el deporte y aquellas que se desarrollan en la vida cotidiana. Asimismo, es capaz de expresar y comunicar a través de su cuerpo: ideas, emociones y sentimientos con gestos, posturas, tono muscular, entre otros</p>	<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando relaciona como su imagen corporal y la aceptación de los otros influye en el concepto de sí mismo. Realiza habilidades motrices específicas, regulando su tono, postura, equilibrio y tomando como referencia la trayectoria de objetos, los otros y sus propios desplazamientos. Produce secuencias de movimientos y gestos corporales para manifestar sus emociones con base en el ritmo y la música y utilizando diferentes materiales.</p>
<p style="text-align: center;">CAPACIDADES</p>	<p style="text-align: center;">DESEMPEÑOS</p>
<p>COMPRENDE SU CUERPO, es decir interioriza su cuerpo en estado estático o en movimiento en relación al espacio, el tiempo, los objetos y demás personas de su entorno.</p> <p>SE EXPRESA CORPORALMENTE, Usa el lenguaje corporal para comunicar emociones, sentimientos y pensamientos. Implica utilizar el tono, los gestos,</p>	<p>Muestra coordinación (ajuste del cuerpo, fluidez y armonía en los movimientos, entre otros) al realizar actividades lúdicas, recreativas, pre deportivas y deportivas para afianzar sus habilidades motrices específicas y mejora la calidad de respuesta en diferentes acciones.</p> <p>Resuelve situaciones motrices a través del dominio y alternancia de sus lados, orientándose en un espacio y un tiempo determinado, en interacción con los objetos y los otros, tomando conciencia de su cuerpo en la acción.</p>

<p>mímicas, posturas y movimientos para expresarse, desarrollando la creatividad al usar todos los recursos que ofrecen el cuerpo y el movimiento.</p>	<p>Realiza técnicas de expresión motriz (mímica, gestual, postural) para la manifestación de sus emociones en situaciones de juego y actividades físicas diversas. Representa secuencias de movimientos y gestos corporales propios de las manifestaciones culturales de su región.</p> <p>Expresa emociones, ideas y sentimientos a través de su cuerpo y el movimiento con diferentes materiales (cintas, balones, bastones, cuerdas) para encontrarse consigo mismo y con los demás.</p>
--	---

<p>COMPETENCIA</p>	<p>ESTANDARES DE APRENDIZAJE</p>
<p>ASUME UNA VIDA SALUDABLE</p> <p>El estudiante tiene conciencia reflexiva sobre su bienestar por lo que incorpora prácticas autónomas que conllevan a una mejora de su calidad de vida. Esto supone que comprende la relación entre vida saludable y bienestar, así como la práctica de actividad física para la salud posturas corporales adecuadas, alimentación saludable e higiene personal y del ambiente según sus</p>	<p>Asume una vida saludable cuando comprende los beneficios que la práctica de actividad física produce sobre su salud, para mejorar su calidad de vida. Conoce su estado nutricional e identifica los beneficios nutritivos y el origen de los alimentos, promueve el consumo de alimentos de su región, analiza la proporción adecuada de ingesta para mejorar su rendimiento físico y mental. Analiza los hábitos perjudiciales para su organismo. Realiza prácticas de higiene personal y del ambiente. Adopta posturas adecuadas para evitar lesiones y accidentes en la práctica de actividad física y en la vida cotidiana. Realiza prácticas que ayuden a mejorar sus capacidades físicas con las que regula su</p>

<p>recursos y entorno sociocultural y ambiental, promoviendo la prevención de enfermedades.</p>	<p>esfuerzo controlando su frecuencia cardiaca y respiratoria, al participar en sesiones de actividad física de diferente intensidad</p>
<p>CAPACIDADES</p>	<p>DESEMPEÑOS</p>
<p>COMPRENDE LAS RELACIONES ENTRE LA ACTIVIDAD FÍSICA, ALIMENTACIÓN, POSTURA E HIGIENE CORPORAL Y LA SALUD, es comprender los procesos vinculados con la alimentación, la postura, la higiene corporal y la práctica de la actividad física y cómo estos influyen en el estado de bienestar integral (físico, psicológico y emocional)</p> <p>INCORPORA PRÁCTICAS QUE MEJORAN SU CALIDAD DE VIDA es asumir una actitud crítica sobre la importancia de hábitos saludables y sus beneficios vinculados con la mejora de la calidad de vida. Esto supone la planificación de rutinas, dietas o planes que pongan en práctica sus conocimientos sobre alimentación, higiene corporal, posturas y actividad física para la salud según sus propias necesidades, recursos y entorno.</p>	<p>Explica acerca del bienestar (predisposición, disponibilidad, motivación) que produce la práctica de actividad física en relación a la salud (física, emocional, psicológica, etc.) antes, durante y después de la práctica.</p> <p>Explica la importancia de realizar ejercicios y movimientos específicos para la activación y relajación señalando su utilidad antes, durante y después de la práctica de actividad física y establece relaciones de causa-efecto entre los principales trastornos posturales (escoliosis, cifosis y lordosis), de desplazamiento y alimenticios para prevenirlos</p> <p>Realiza ejercicios y movimientos que no dañen su salud en la práctica de actividad física y utiliza los resultados obtenidos en las pruebas que evalúan la aptitud física para mejorar su calidad de vida y en relación con sus características personales. Ejemplo: Los estudiantes se hidratan antes, durante y después de la práctica de actividad física.</p> <p>Incorpora prácticas de higiene personal y ambiental al tomar conciencia de los cambios (física, orgánica y psicológica) que experimenta su cuerpo en la</p>

	<p>práctica de actividad física y en las actividades de la vida cotidiana dentro y fuera de la escuela.</p> <p>Reconoce su estado nutricional y sus hábitos alimenticios, y como impactan en su salud integral, y propone mejorar para potenciar su bienestar físico y mental.</p>
--	--

COMPETENCIA	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
<p>INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES</p> <p>En la práctica de diferentes actividades físicas (juegos, deportes, actividades pre deportivas, etc.). Implica poner en juego los recursos personales para una apropiada interacción social, inclusión y convivencia, insertándose adecuadamente en el grupo y resolviendo conflictos de manera asertiva, empática y pertinente a cada situación. De igual manera, aplica estrategias y tácticas para el logro de un objetivo común en la práctica de diferentes actividades físicas, mostrando una actitud proactiva en la organización de eventos lúdicos y deportivos.</p>	<p>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices con autonomía en situaciones que no le son favorables y asume con una actitud de liderazgo los desafíos propios de la práctica de actividades físicas, experimentando el placer y disfrute que ellas representan. Formula y aplica estrategias para solucionar problemas individuales colectivos, incorporando elementos técnicos y tácticos pertinentes y adecuándose a los cambios que se dan en la práctica. Analiza los posibles aciertos y dificultades ocurridos durante la práctica para mejorar la estrategia de juego</p>
	DESEMPEÑOS

CAPACIDADES	
<p>SE RELACIONA UTILIZANDO SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES supone interactuar de manera asertiva con los demás en la práctica lúdica y deportiva experimentando el placer y disfrute que ella representa. Por otro lado, desarrolla habilidades como el respeto a las normas de juego, liderazgo, tolerancia, actitud proactiva, la resolución de conflictos interpersonales, la pertenencia positiva a un grupo, entre otras.</p> <p>CREA Y APLICA ESTRATEGIAS Y TÁCTICAS DE JUEGO supone emplear los recursos personales y las potencialidades de cada miembro del equipo para el logro de un objeto común, desarrollando y aplicando reglas y soluciones tácticas de juego en actividades físicas de colaboración, cooperación y oposición.</p>	<p>Se relaciona con sus compañeros en diversos entornos interactuando de manera asertiva. Valora el juego como manifestación social y cultural de los pueblos, y evita todo tipo de discriminación en la práctica de actividades físicas (lúdicas, deportivas y otras)</p> <p>Muestra actitudes de responsabilidad, solidaridad, respeto, cuidado de sí mismo y de los otros teniendo en cuenta la no discriminación en la práctica de diferentes actividades físicas (lúdicas y deportivas y otras), y promueve la integración de sus pares de distinto género y con desarrollo diferente.</p> <p>Aplica de manera colectiva estrategias ofensivas y defensivas en juegos pre deportivos y deportivos utilizando los fundamentos tácticos y técnicos adecuados a las variaciones del entorno y las reglas.</p>

AREA : EDUCACIÓN FÍSICA

GRADO : SEGUNDO

COMPETENCIA	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
-------------	---------------------------

<p>SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD</p> <p>El estudiante comprende y toma conciencia de sí mismo en interacción con el espacio y las personas de su entorno, lo que contribuye a construir su identidad y autoestima. Interioriza y organiza sus movimientos eficazmente según sus posibilidades, en la práctica de actividades físicas como el juego, el deporte y aquellas que se desarrollan en la vida cotidiana. Asimismo, es capaz de expresar y comunicar a través de su cuerpo: ideas, emociones y sentimientos con gestos, posturas, tono muscular, entre otros</p>	<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando relaciona como su imagen corporal y la aceptación de los otros influye en el concepto de sí mismo. Realiza habilidades motrices específicas, regulando su tono, postura, equilibrio y tomando como referencia la trayectoria de objetos, los otros y sus propios desplazamientos. Produce secuencias de movimientos y gestos corporales para manifestar sus emociones con base en el ritmo y la música y utilizando diferentes materiales.</p>
<p style="text-align: center;">CAPACIDADES</p>	<p style="text-align: center;">DESEMPEÑOS</p>
<p>COMPRENDE SU CUERPO, es decir interioriza su cuerpo en estado estático o en movimiento en relación al espacio, el tiempo, los objetos y demás personas de su entorno.</p> <p>SE EXPRESA CORPORALMENTE, Usa el lenguaje corporal para comunicar emociones, sentimientos y pensamientos. Implica utilizar el tono, los gestos, mímicas, posturas y movimientos para expresarse,</p>	<p>Regula su tono muscular, postura y equilibrio teniendo como referencia la trayectoria de objetos y de otras personas, y sus propios desplazamientos al realizar habilidades motrices específicas en actividades lúdicas, recreativas, pre deportivas y deportivas.</p> <p>Coordina su cuerpo con seguridad y confianza al realizar diversos movimientos en diferentes situaciones y entornos.</p> <p>Realiza secuencias de movimientos y gestos corporales adaptando su cuerpo</p>

desarrollando la creatividad al usar todos los recursos que ofrecen el cuerpo y el movimiento.	para manifestar sus emociones a partir del ritmo y la música de su región. Crea acciones motrices o secuencias de movimiento utilizando diferentes materiales (Cintas, balones, bastones, cuerdas, etc.) expresándose a través de su cuerpo y sus movimientos para encontrarse consigo mismo y los demás.
--	--

COMPETENCIA	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
<p>ASUME UNA VIDA SALUDABLE</p> <p>El estudiante tiene conciencia reflexiva sobre su bienestar por lo que incorpora prácticas autónomas que conllevan a una mejora de su calidad de vida. Esto supone que comprende la relación entre vida saludable y bienestar, así como la práctica de actividad física para la salud posturas corporales adecuadas, alimentación saludable e higiene personal y del ambiente según sus recursos y entorno sociocultural y ambiental, promoviendo la prevención de enfermedades.</p>	<p>Asume una vida saludable cuando comprende los beneficios que la práctica de actividad física produce sobre su salud, para mejorar su calidad de vida. Conoce su estado nutricional e identifica los beneficios nutritivos y el origen de los alimentos, promueve el consumo de alimentos de su región, analiza la proporción adecuada de ingesta para mejorar su rendimiento físico y mental. Analiza los hábitos perjudiciales para su organismo. Realiza prácticas de higiene personal y del ambiente. Adopta posturas adecuadas para evitar lesiones y accidentes en la práctica de actividad física y en la vida cotidiana. Realiza prácticas que ayuden a mejorar sus capacidades físicas con las que regula su esfuerzo controlando su frecuencia cardiaca y respiratoria, al participar en sesiones de actividad física de diferente intensidad</p>
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS

COMPRENDE LAS RELACIONES ENTRE LA ACTIVIDAD FÍSICA, ALIMENTACIÓN, POSTURA E HIGIENE CORPORAL Y LA SALUD, es comprender los procesos vinculados con la alimentación, la postura, la higiene corporal y la práctica de la actividad física y cómo estos influyen en el estado de bienestar integral (físico, psicológico y emocional)

INCORPORA PRÁCTICAS QUE MEJORAN SU CALIDAD DE VIDA es asumir una actitud crítica sobre la importancia de hábitos saludables y sus beneficios vinculados con la mejora de la calidad de vida. Esto supone la planificación de rutinas, dietas o planes que pongan en práctica sus conocimientos sobre alimentación, higiene corporal, posturas y actividad física para la salud según sus propias necesidades, recursos y entorno.

Explica los beneficios que la práctica de actividad física de su preferencia produce sobre su salud (física, emocional, psicología, etc.) para mejorar su aptitud física y calidad de vida.

Reconoce las prácticas alimenticias culturales y sociales de su comunidad, y reflexiona sobre su impacto en la salud, el ambiente y la agrobiodiversidad local y nacional.

Explica la cantidad de carbohidratos, proteínas, grasas, vitaminas y minerales que son necesarios para mantenerse saludables y para la práctica de actividad física de su preferencia y que ayudan a la mejora de su rendimiento físico y mental. Evita hábitos perjudiciales para su organismo, como el consumo de alimentos no saludables, alcohol, tabaco, drogas entre otros.

Adopta posturas adecuadas en desplazamientos, saltos y lanzamientos para evitar lesiones y accidentes en la práctica de actividad física y en actividades de su vida cotidiana.

Realiza actividad física para mejorar sus capacidades condicionales (fuerza, resistencia y velocidad) controlando su frecuencia cardíaca y respiratoria antes, durante y después de la actividad física. Realiza ejercicios y movimientos específicos para la activación y relajación explicando su utilidad

	<p>e identificando la intensidad del esfuerzo requerido.</p> <p>Promueve actividades de promoción de los hábitos de higiene personal y del ambiente (lavado de manos, limpieza bucal, higiene corporal, limpieza de los espacios educativos, entre otros) entre sus compañeras de la escuela.</p>
--	---

COMPETENCIA	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
<p>INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES</p> <p>En la práctica de diferentes actividades físicas (juegos, deportes, actividades pre deportivas, etc.). Implica poner en juego los recursos personales para una apropiada interacción social, inclusión y convivencia, insertándose adecuadamente en el grupo y resolviendo conflictos de manera asertiva, empática y pertinente a cada situación.</p> <p>De igual manera, aplica estrategias y tácticas para el logro de un objetivo común en la práctica de diferentes actividades físicas, mostrando una actitud proactiva en la organización de eventos lúdicos y deportivos.</p>	<p>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices con autonomía en situaciones que no le son favorables y asume con una actitud de liderazgo los desafíos propios de la práctica de actividades físicas, experimentando el placer y disfrute que ellas representan. Formula y aplica estrategias para solucionar problemas individuales colectivos, incorporando elementos técnicos y tácticos pertinentes y adecuándose a los cambios que se dan en la práctica. Analiza los posibles aciertos y dificultades ocurridos durante la práctica para mejorar la estrategia de juego</p>

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>SE RELACIONA UTILIZANDO SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES supone interactuar de manera asertiva con los demás en la práctica lúdica y deportiva experimentando el placer y disfrute que ella representa. Por otro lado, desarrolla habilidades como el respeto a las normas de juego, liderazgo, tolerancia, actitud proactiva, la resolución de conflictos interpersonales, la pertenencia positiva a un grupo, entre otras.</p> <p>CREA Y APLICA ESTRATEGIAS Y TÁCTICAS DE JUEGO supone emplear los recursos personales y las potencialidades de cada miembro del equipo para el logro de un objeto común, desarrollando y aplicando reglas y soluciones tácticas de juego en actividades físicas de colaboración, cooperación y oposición.</p>	<p>Actúa asertivamente en situaciones motrices que no le son favorables asumiendo las dificultades y desafíos. Asimismo, participa con entusiasmo en juegos tradicionales populares y deportivos, así como en la organización colectiva de actividades físicas en la naturaleza mostrando una actitud de cuidado hacia el medio ambiente desde su propia iniciativa.</p> <p>Construye juegos y actividades físicas que se adecúen a las necesidades y posibilidades del grupo, integrando a pares de distinto género o con desarrollo diferente, con una actitud crítica ante todo tipo de discriminación dentro y fuera de la institución educativa.</p> <p>Plantea junto con sus pares soluciones estratégicas incorporando elementos técnicos y tácticos, adecuándose a los cambios que se dan en el entorno y las reglas de juego propuestas, y evaluando el desempeño del grupo a través de posibles aciertos y dificultades que le sirvan para ofrecer alternativas de solución y mejora de sus desempeños en la práctica de los juegos pre deportivos y deportivos.</p>

AREA : EDUCACIÓN FÍSICA

GRADO : TERCERO

COMPETENCIA	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD	<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando toma conciencia de cómo su imagen corporal contribuye a la construcción de su identidad y autoestima. Organiza su cuerpo en relación a las acciones y habilidades motrices según la práctica de actividad física que quiere realizar. Produce con sus compañeros diálogos corporales que combinan movimientos en los que expresan emociones, sentimientos y pensamientos sobre temas de su interés en un determinado contexto.</p>
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo • Se expresa corporalmente 	<ul style="list-style-type: none"> • Combina con eficacia¹⁵ las habilidades motrices específicas y regula su cuerpo en situaciones pre deportivas y deportivas. Toma como referencia la trayectoria de objetos y a sus compañeros. • Se adapta a los cambios que experimenta su cuerpo en relación con su imagen corporal en la pubertad durante la práctica de actividades lúdicas, recreativas, pre deportivas y deportivas. • Elabora secuencias rítmicas individuales comunicando sus ideas y emociones, y aceptando y valorando sus aportes y el de sus compañeros. • Crea rutinas de movimientos colectivos (drilles, coreografías, etc.) incorporando diferentes materiales (cintas, balones, bastones, cuerdas, etc.).

COMPETENCIA	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
ASUME UNA VIDA SALUDABLE	

	<p>Asume una vida saludable cuando evalúa sus necesidades calóricas y toma en cuenta su gasto calórico diario, los alimentos que consume, su origen e inocuidad, y las características de la actividad física que practica. Elabora un programa de actividad física y alimentación saludable, interpretando los resultados de las pruebas de aptitud física, entre otras, para mantener y/o mejorar su bienestar. Participa regularmente en sesiones de actividad física de diferente intensidad y promueve campañas donde se promocione la salud integrada al bienestar colectivo</p>
<p>CAPACIDADES</p>	<p>DESEMPEÑOS</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud. • Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida 	<ul style="list-style-type: none"> • Evalúa sus necesidades calóricas diarias en función del gasto energético que le demanda la práctica de actividad física para mantener su salud. Explica las consecuencias que el sedentarismo y los hábitos perjudiciales (consumo de comida rápida, alcohol, tabaco, drogas) producen sobre su salud. • Explica la repercusión que tiene la práctica de actividad física sobre su estado de ánimo y sus emociones. Dosifica su esfuerzo y aprende a observarlo en sus compañeros al participar en actividades pre deportivas y deportivas. • Realiza actividad física para mejorar sus capacidades condicionales, que contribuyan al mejoramiento de su rendimiento y su salud según su aptitud física. Ejecuta de manera autónoma ejercicios y movimientos específicos para la activación y relajación explicando su utilidad e identificando la intensidad del esfuerzo antes, durante y después de la práctica de actividad física.

	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza acciones para la promoción y el cuidado de la salud que ayuden a prevenir hábitos perjudiciales para el organismo, como el consumo de alimentos no saludables, alcohol, tabaco, drogas, entre otros. • Realiza un análisis y reflexión crítica sobre los centros de expendio de alimentos dentro y fuera de la institución educativa, optando por aquellos alimentos beneficiosos para su salud y el ambiente.
--	---

COMPETENCIA	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIO MOTRICES	<p>Interactúa a través de sus habilidades socio motrices integrando a todas las personas de la comunidad educativa en eventos lúdico-deportivos y promoviendo la práctica de actividad física basada en el disfrute, la tolerancia, equidad de género, inclusión y respeto, asumiendo su responsabilidad durante todo el proceso. Propone sistemas tácticos de juego en la resolución de problemas y los adecúa según las necesidades del entorno, asumiendo y adjudicando roles y funciones bajo un sistema de juego que vincula las habilidades y capacidades de cada uno de los integrantes del equipo en la práctica de diferentes actividades físicas</p>
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS

<ul style="list-style-type: none"> • Se relaciona utilizando sus habilidades socio motrices • Crea y aplica estrategias y tácticas de juego. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa activa y plazeramente en juegos tradicionales o populares, pre deportivos, y deportivos. Muestra en su participación una actitud positiva e integradora al trabajar en equipo, conciliando distintos intereses entre sus compañeros, compartiendo con sus pares de distinto género e incluyendo a pares con desarrollos diferentes. • Explica la importancia de los acuerdos grupales para la elaboración y construcción de normas democráticas mostrando una actitud crítica ante todo tipo de discriminación por género, etnia, capacidades diferentes, condición social y religión, durante la práctica de actividades lúdicas, pre deportivas y deportivas, dentro y fuera de la institución educativa. • Plantea y ejecuta soluciones en situaciones lúdicas y deportivas al utilizar elementos técnicos y tácticos propios de una estrategia de juego que le permiten mayor eficacia en la práctica deportiva. Toma en cuenta las características de cada integrante, y mejora su sentido de pertenencia e identidad al grupo.
--	--

AREA : EDUCACIÓN FÍSICA

GRADO : CUARTO

COMPETENCIA	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
<p>SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD</p> <p>El estudiante comprende y toma conciencia de sí mismo en interacción con el espacio y las</p>	<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando toma conciencia de cómo su imagen corporal contribuye a la construcción de su identidad y autoestima. Organiza su cuerpo en relación a las acciones y habilidades motrices según la práctica de actividad física que requiere realizar. Produce con sus compañeros diálogos</p>

<p>personas de su entorno, lo que contribuye a construir su identidad y autoestima. Interioriza y organiza sus movimientos eficazmente según sus posibilidades, en la práctica de actividades físicas como el juego, el deporte y aquellas que se desarrollan en la vida cotidiana. Asimismo, es capaz de expresar y comunicar a través de su cuerpo: ideas, emociones y sentimientos con gestos, posturas, tono muscular, entre otros</p>	<p>corporales que combinan movimientos en los que expresan emociones, sentimientos y pensamientos sobre temas de su interés en un determinado contexto.</p>
<p>CAPACIDADES</p>	<p>DESEMPEÑOS</p>
<p>COMPRENDE SU CUERPO, es decir interioriza su cuerpo en estado estático o en movimiento en relación al espacio, el tiempo, los objetos y demás personas de su entorno.</p> <p>SE EXPRESA CORPORALMENTE, Usa el lenguaje corporal para comunicar emociones, sentimientos y pensamientos. Implica utilizar el tono, los gestos, mímicas, posturas y movimientos para expresarse, desarrollando la</p>	<p>Coordina su cuerpo de manera autónoma con precisión en acciones motrices de su preferencia para lograr un objetivo determinado y actúa de acuerdo con sus posibilidades y limitaciones.</p> <p>Analiza el control y ejecución de sus habilidades motrices específicas para mejorarlas durante la práctica de diferentes actividades físicas.</p> <p>Crea practicas corporales-expresivas para la producción de secuencias coreográficas individuales relacionadas con historias, mitos, leyendas, cuentos autóctonos, etc.</p>

<p>creatividad al usar todos los recursos que ofrecen el cuerpo y el movimiento.</p>	<p>Crea con sus pares secuencias rítmicas, musicales, lúdicas y deportivas a partir de aquellas propias de su región, de otras regiones y otras partes del mundo, como medio de comunicación de ideas y emociones.</p>
--	--

<p>COMPETENCIA</p>	<p>ESTANDARES DE APRENDIZAJE</p>
<p>ASUME UNA VIDA SALUDABLE</p> <p>El estudiante tiene conciencia reflexiva sobre su bienestar por lo que incorpora prácticas autónomas que conllevan a una mejora de su calidad de vida. Esto supone que comprende la relación entre vida saludable y bienestar, así como la práctica de actividad física para su salud, posturas corporales adecuadas, alimentación saludable e higiene personal y del ambiente según sus recursos y entorno sociocultural y ambiental, promoviendo la prevención de enfermedades.</p>	<p>Asume una vida saludable cuando evalúa sus necesidades calóricas y toma en cuenta su gasto calórico diario, los alimentos que consume, su origen e inocuidad, y las características de la actividad física que practica. Elabora un programa de actividad física y alimentación saludable interpretando los resultados de las pruebas de aptitud física, entre otras, para mantener y/o mejorar su bienestar. Participa regularmente en sesiones de actividad física de diferente intensidad y promueve campañas donde se promocióne la salud integrada al bienestar colectivo.</p>

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>COMPRENDE LAS RELACIONES ENTRE LA ACTIVIDAD FÍSICA, ALIMENTACIÓN, POSTURA E HIGIENE PERSONAL Y DEL AMBIENTE Y LA SALUD, es comprender los procesos vinculados con la alimentación, la postura, la higiene corporal y la práctica de la actividad física y cómo estos influyen en el estado de bienestar integral (físico, psicológico y emocional)</p> <p>INCORPORA PRÁCTICAS QUE MEJORAN SU CALIDAD DE VIDA, es asumir una actitud crítica sobre la importancia de hábitos saludables y sus beneficios vinculados con la mejora de la calidad de vida. Esto supone la planificación de rutinas, dietas o planes que pongan en práctica sus conocimientos sobre alimentación, higiene corporal, posturas y actividad física para la salud según sus propias necesidades, recursos y entorno.</p>	<p>Explica con fundamento la importancia de mantener o mejorar su bienestar (físico, psicológico y emocional) teniendo en cuenta su estado nutricional, su gasto calórico diario, sus prácticas alimentarias y las actividades físicas que patica.</p> <p>Explica los efectos negativos que produce el abuso de la actividad física, así como el uso de sustancias utilizadas para evitar el cansancio e incrementar el rendimiento físico y evita su consumo.</p> <p>Incorpora practicas saludables (actividades en la naturaleza, actividades recreativas, deportivas, etc.) evitando el sedentarismo y el uso excesivo de las tecnologías, y elaborando en equipo un plan de actividades para la promoción de la salud.</p> <p>Participa en actividades físicas de diferente intensidad de acuerdo con sus intereses personales, desarrollando sus capacidades condicionales y ejecutando de manera autónoma actividades de activación y relajación.</p> <p>Participa en actividades de promoción de los hábitos de higiene personal y del ambiente en su comunidad.</p>

COMPETENCIA	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
<p>INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES, En la práctica de diferentes actividades físicas (juegos, deportes, actividades pre deportivas, etc.). Implica poner en juego los recursos personales para una apropiada interacción social, inclusión y convivencia, insertándose adecuadamente en el grupo y resolviendo conflictos de manera asertiva, empática y pertinente a cada situación. De igual manera, aplica estrategias y tácticas para el logro de un objetivo común en la práctica de diferentes actividades físicas, mostrando una actitud proactiva en la organización de eventos lúdicos y deportivos.</p>	<p>Interactúa a través de sus habilidades socio motriz integrando a todas las personas de la comunidad educativa en eventos lúdicos-deportivos y promoviendo la práctica de la actividad física basada en el disfrute, la tolerancia, equidad de género, inclusión y respeto, asumiendo su responsabilidad durante todo el proceso. Propone sistemas tácticos de juego en la resolución de problemas y los adecúa según las necesidades del entorno, asumiendo y adjudicando roles y funciones bajo un sistema de juego que vincula las habilidades y capacidades de cada uno de los integrantes del equipo en la práctica de diferentes actividades físicas.</p>
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>SE RELACIONA UTILIZANDO SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES, supone interactuar de manera asertiva con los demás en la práctica lúdica y deportiva experimentando el</p>	<p>Trabaja en equipo mostrando actitudes de respeto basadas en la integración de sus compañeras. Comparte con sus pares de distinto género e incluye a pares con desarrollos diferentes. Asume su responsabilidad durante todo el proceso al practicar</p>

<p>placer y disfrute que ella representa. Por otro lado, desarrolla habilidades como el respeto a las normas de juego, liderazgo, tolerancia, actitud proactiva, la resolución de conflictos interpersonales, la pertenencia positiva a un grupo, entre otras.</p> <p>CREA Y APLICA ESTRATEGIAS Y TÁCTICAS DE JUEGO, supone emplear los recursos personales y las potencialidades de cada miembro del equipo para el logro de un objeto común, desarrollando y aplicando reglas y soluciones tácticas de juego en actividades físicas de colaboración, cooperación y oposición</p>	<p>diferentes actividades físicas.</p> <p>Participa activamente con su comunidad en juegos deportivos, tradicionales o populares en la naturaleza. Evita todo tipo de discriminación por género etnia, capacidades diferentes, condición social y religión.</p> <p>Distribuye roles y funciones a los integrantes del equipo de acuerdo con sus fortalezas y características personales de cada uno para mejorar la estrategia de juego y dar soluciones a situaciones problemáticas.</p>
---	---

AREA : EDUCACIÓN FÍSICA

GRADO : QUINTO

COMPETENCIA	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
--------------------	----------------------------------

<p>SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD</p> <p>El estudiante comprende y toma conciencia de sí mismo en interacción con el espacio y las personas de su entorno, lo que contribuye a construir su identidad y autoestima.</p> <p>Interioriza y organiza sus movimientos eficazmente según sus posibilidades, en la práctica de actividades físicas como el juego, el deporte y aquellas que se desarrollan en la vida cotidiana. Asimismo, es capaz de expresar y comunicar a través de su cuerpo: ideas, emociones y sentimientos con gestos, posturas, tono muscular, entre otros</p>	<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando toma conciencia de cómo su imagen corporal contribuye a la construcción de su identidad y autoestima. Organiza su cuerpo en relación a las acciones y habilidades motrices según la práctica de actividad física que requiere realizar. Produce con sus compañeros diálogos corporales que combinan movimientos en los que expresan emociones, sentimientos y pensamientos sobre temas de su interés en un determinado contexto.</p>
<p>CAPACIDADES</p>	<p>DESEMPEÑOS</p>
<p>COMPRENDE SU CUERPO, es decir interioriza su cuerpo en estado estático o en movimiento en relación al espacio, el tiempo, los objetos y demás personas de su entorno.</p> <p>SE EXPRESA CORPORALMENTE, Usa el lenguaje corporal para comunicar emociones, sentimientos y pensamientos. Implica utilizar el tono, los gestos, mímicas, posturas y movimientos para expresarse, desarrollando la</p>	<p>Coordina su cuerpo y da respuestas motrices eficaces durante la práctica de diversas actividades físicas, monitoreando las mejoras en el control de su cuerpo en donde se aplique la comprensión de las fases de movimiento, y la preparación y ejecución de las acciones, con seguridad y confianza.</p> <p>Se adapta a los cambios que experimenta su cuerpo en relación con su imagen corporal en la adolescencia durante la práctica de actividades lúdicas, recreativas, pre deportivas y deportivas.</p>

<p>creatividad al usar todos los recursos que ofrecen el cuerpo y el movimiento.</p>	<p>Elabora con sus compañeras diálogos corporales con seguridad y confianza (secuencias rítmicas de movimiento, gestos, coreografías, imágenes, figuras corporales expresivas, etc.) que combinen movimiento y representación de expresiones emocionales y afectivas, en un determinado contexto histórico y cultural.</p>
--	--

<p>COMPETENCIA</p>	<p>ESTANDARES DE APRENDIZAJE</p>
<p>ASUME UNA VIDA SALUDABLE</p> <p>El estudiante tiene conciencia reflexiva sobre su bienestar por lo que incorpora prácticas autónomas que conllevan a una mejora de su calidad de vida. Esto supone que comprende la relación entre vida saludable y bienestar, así como la práctica de actividad física para su salud, posturas corporales adecuadas, alimentación saludable e higiene personal y del ambiente según sus recursos y entorno sociocultural y ambiental, promoviendo la prevención de enfermedades.</p>	<p>Asume una vida saludable cuando evalúa sus necesidades calóricas y toma en cuenta su gasto calórico diario, los alimentos que consume, su origen e inocuidad, y las características de la actividad física que practica. Elabora un programa de actividad física y alimentación saludable interpretando los resultados de las pruebas de aptitud física, entre otras, para mantener y/o mejorar su bienestar. Participa regularmente en sesiones de actividad física de diferente intensidad y promueve campañas donde se promocióne la salud integrada al bienestar colectivo</p>
<p>CAPACIDADES</p>	<p>DESEMPEÑOS</p>

<p>COMPRENDE LAS RELACIONES ENTRE LA ACTIVIDAD FÍSICA, ALIMENTACIÓN, POSTURA E HIGIENE PERSONAL Y DEL AMBIENTE Y LA SALUD, es comprender los procesos vinculados con la alimentación, la postura, la higiene corporal y la práctica de la actividad física y cómo estos influyen en el estado de bienestar integral (físico, psicológico y emocional)</p> <p>INCORPORA PRÁCTICAS QUE MEJORAN SU CALIDAD DE VIDA, es asumir una actitud crítica sobre la importancia de hábitos saludables y sus beneficios vinculados con la mejora de la calidad de vida. Esto supone la planificación de rutinas, dietas o planes que pongan en práctica sus conocimientos sobre alimentación, higiene corporal, posturas y actividad física para la salud según sus propias necesidades, recursos y entorno.</p>	<p>Argumenta la importancia de la actividad física que debe realizar según sus características individuales para la mejora de la calidad de vida.</p> <p>Organiza y ejecuta campañas en donde se promocióne la salud (física, psicología y emocional) integrada al bienestar colectivo y participa regularmente en sesiones de actividad física que vayan de acuerdo con sus necesidades e intereses.</p> <p>Elabora un plan de actividades para mantener o mejorar su bienestar (físico, psicológico y emocional) tomando en cuenta su estado nutricional, su gasto calórico diario, sus prácticas alimentarias y las características de la actividad física que practica, e interpretando los resultados de las pruebas que miden su aptitud física.</p> <p>Participa en actividades de promoción de hábitos alimenticios saludables y sostenibles, consumiendo y combinado de forma óptima alimentos locales y disponibles, evaluando sus características y necesidades calóricas, e incluyendo hábitos de higiene integral, de actividad física diaria y prácticas amigables con el ambiente, para su óptimo desempeño diario.</p>
---	--

COMPETENCIA	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
--------------------	----------------------------------

<p>INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES, En la práctica de diferentes actividades físicas (juegos, deportes, actividades pre deportivas, etc.). Implica poner en juego los recursos personales para una apropiada interacción social, inclusión y convivencia, insertándose adecuadamente en el grupo y resolviendo conflictos de manera asertiva, empática y pertinente a cada situación. De igual manera, aplica estrategias y tácticas para el logro de un objetivo común en la práctica de diferentes actividades físicas, mostrando una actitud proactiva en la organización de eventos lúdicos y deportivos.</p>	<p>Interactúa a través de sus habilidades socio motriz integrando a todas las personas de la comunidad educativa en eventos lúdicos-deportivos y promoviendo la práctica de la actividad física basada en el disfrute, la tolerancia, equidad de género, inclusión y respeto, asumiendo su responsabilidad durante todo el proceso. Propone sistemas tácticos de juego en la resolución de problemas y los adecúa según las necesidades del entorno, asumiendo y adjudicando roles y funciones bajo un sistema de juego que vincula las habilidades y capacidades de cada uno de los integrantes del equipo en la práctica de diferentes actividades físicas.</p>
<p style="text-align: center;">CAPACIDADES</p>	<p style="text-align: center;">DESEMPEÑOS</p>
<p>SE RELACIONA UTILIZANDO SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES, supone interactuar de manera asertiva con los demás en la práctica lúdica y deportiva experimentando el placer y disfrute que ella representa. Por otro lado, desarrolla habilidades como el respeto a las normas de juego, liderazgo, tolerancia, actitud proactiva, la resolución de conflictos interpersonales, la pertenencia positiva a un grupo, entre otras.</p>	<p>Organiza eventos deportivos integrando a todas las personas de la comunidad educativa y promueve la práctica de actividad física basada en el disfrute por el juego, la tolerancia y el respeto. Asume su responsabilidad durante todo el proceso. Comparte con sus pares de distinto género e incluye a pares con desarrollos diferentes.</p> <p>Promueve el rechazo a todo tipo de discriminación por género, etnia, capacidades diferentes, condición social y religión durante la práctica de</p>

CREA Y APLICA ESTRATEGIAS Y TÁCTICAS DE JUEGO, supone emplear los recursos personales y las potencialidades de cada miembro del equipo para el logro de un objeto común, desarrollando y aplicando reglas y soluciones tácticas de juego en actividades físicas de colaboración, cooperación y oposición

actividades lúdicas, recreativas, pre deportivas y deportivas.

Elabora y comunica tácticas y estrategias en los juegos y actividades deportivas de interés colectivo. Asume roles y funciones bajo un sistema de juego que vincula las habilidades y capacidades de cada uno de los integrantes del equipo.

ÁREA:

ARTE

I DATOS GENERALES

- 1.1. Área** : Arte
- 1.2. Grados** : Primero a Quinto
- 1.3. Directora** : Felicitas Lazarte de Alvarez

ARTE Y CULTURA -DANZA

DOCENTE : **SR. BRUNO EMILIO CUENCA SÁNCHEZ**

- **DESCRIPCIÓN DEL ÁREA**

Desde los inicios de la humanidad y a lo largo de la historia, hombres y mujeres han representado simbólicamente su realidad mediante la palabra, el sonido, la imagen, las acciones y los objetos manifestando ideas sobre su entorno, sus formas de vida sus valores, sus cosmovisiones y sus identidades. Las artes son parte integral de la vida cotidiana y están presentes en todas las culturas y sociedades.

A través de las artes, las personas hemos podido expresarnos, desarrollar nuestra creatividad, comprender nuestra realidad y desenvolvernos en ella, imaginando nuevas posibilidades. Asimismo, reconocemos las influencias culturales que nos rodean, e indagar acerca de quiénes somos y cómo nos relacionamos con los demás. También son un registro importante del pasado y de la manera en que nuestras sociedades han evolucionado a través del tiempo, y un vehículo para comprender cómo las personas se han enfrentado “con ideas, necesidades y valores que pueden encontrarse en todos los tiempos y lugares.

El área de Arte y Cultura se ocupa de promover y facilitar, a lo largo de la Educación Básica, que los estudiantes desarrollen e interrelacionen las siguientes competencias:

- Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico – culturales
- Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.

El marco teórico y metodológico que orienta la enseñanza y el aprendizaje corresponde a un enfoque multicultural e interdisciplinario que reconoce las características sociales y culturales de la producción artística. Este enfoque ha dado origen a experiencias curriculares más inclusivas y cercanas a la realidad multicultural que caracteriza a nuestro país.

• **PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE VI CICLO PRIMERO DE SECUNDARIA**

COMPETENCIA	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico – culturales	Aprecia de manera crítica manifestación artística – culturales cuando describe las características fundamentales de los diversos lenguajes del arte y las culturas que los producen, y las asocia a experiencias, mensajes, emociones e ideas siendo consciente de que generan diferentes reacciones e interpretaciones en las personas. Investiga las creencias. Cosmovisiones, tradiciones y la función social de manifestaciones artístico-culturales de diversos tiempos y lugares y distingue las diferentes maneras en que se usa el arte para representar y reflejar la identidad de un grupo de personas. Integra la información recogida para describir la complejidad y la riqueza de la obra, así como para generar hipótesis sobre el significado y la intención del artista. Evalúa la eficacia del uso de las técnicas utilizadas en relación a las intenciones específicas.
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS

<ul style="list-style-type: none"> • Percibe manifestaciones artístico – culturales. • Contextualiza manifestaciones artístico – culturales. • Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico - culturales 	<ul style="list-style-type: none"> • Describe las cualidades estéticas de manifestaciones artístico- culturales diversas. Ejemplo la textura de un tejido, los contrastes de los colores de una pintura o el timbre de un instrumento musical) asociándolas a emociones, sensaciones e ideas propias, y reconociendo que pueden generar diferentes reacciones en otras personas. • Obtiene información sobre los contextos en que se producen o presentan las manifestaciones artístico – culturales, y los asocia a las cualidades estéticas que observa. • Genera hipótesis sobre los posibles significados e intenciones a partir de la información y Las relaciones que estableció entre las manifestaciones artístico- culturales y los contextos en los que se producen o presentan.

COMPETENCIA	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
<p>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos</p>	<p>Crea proyectos artísticos individuales o colaborativos que representan y comunican ideas en intenciones específicas. Selecciona, experimenta y usa los elementos del arte, los medios, materiales, herramientas, técnicas y procedimientos apropiados para sus necesidades de expresión y comunicación. Genera o desarrolla ideas investigando una serie de recursos asociados a conceptos, técnicas o problemas específicos personales o sociales. Planifica, diseña, improvisa y manipula una serie de elementos de los diversos lenguajes del arte para explorar el potencial de sus ideas e incorpora influencias de su propia cultura y de otras. Registra las etapas de sus procesos de creación reflexiona sobre la efectividad de sus proyectos, modificándolos de manera continua para lograr sus intenciones. Establece estrategias de mejora para que sus proyectos</p>

	tengan una mayor impacto a futuro. Planifica la presentación de sus proyectos considerando su intención y el público al que se dirige.
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<ul style="list-style-type: none"> • Explora y experimenta los lenguajes artísticos. • Aplica procesos creativos. • Evalúa y comunica sus procesos y proyectos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza los elementos de los lenguajes artísticos para explorar sus posibilidades expresivas y ensaya distintas maneras de utilizar materiales, herramientas y técnicas para obtener diversos efectos. • Elabora un plan para desarrollar un proyecto artístico y lo ejecuta incorporando elementos de los lenguajes artísticos para comunicar sus ideas con mayor claridad. Selecciona información de diversos referentes artístico – culturales relacionados con su proyecto e incluye recursos tecnológicos cuando lo considera necesario. • Registra las fuentes de sus ideas (por ejemplo ,bocetos o imágenes) y comunica como fue su proceso creativo reflexionando con sus pares sobre las cualidades estéticas de su proyecto, el manejo de las herramientas y técnicas, y su rol en el proceso creativo.

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE - VI CICLO SEGUNDO DE SECUNDARIA

COMPETENCIA	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico – culturales	Aprecia de manera crítica manifestación artística – culturales cuando describe las características fundamentales de los diversos lenguajes del arte y las culturas que los producen, y las asocia a experiencias, mensajes, emociones e ideas siendo consciente de que generan diferentes reacciones e interpretaciones en las personas. Investiga las creencias. Cosmovisiones, tradiciones

	<p>y la función social de manifestaciones artístico-culturales de diversos tiempos y lugares y distingue las diferentes maneras en que se usa el arte para representar y reflejar la identidad de un grupo de personas. Integra la información recogida para describir la complejidad y la riqueza de la obra, así como para generar hipótesis sobre el significado y la intención del artista. Evalúa la eficacia del uso de las técnicas utilizadas en relación a las intenciones específicas.</p>
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<ul style="list-style-type: none"> • Percibe manifestaciones artístico – culturales. • Contextualiza manifestaciones artístico – culturales. • Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico - culturales 	<ul style="list-style-type: none"> • Describe las cualidades estéticas de manifestaciones artístico-culturales diversas empleando el lenguaje propio de las Artes (elementos, principios, códigos) y las vincula con los individuos, contextos y épocas en las que fueron producidas. • Establece relaciones de correspondencia entre las manifestaciones artístico-culturales y sus cosmovisiones. Señala las intenciones y y funciones que cumplen en un determinado contexto • Genera hipótesis sobre el significado de una manifestación artístico-cultural a partir de una información recogida y explica la relación entre los elementos que la componen y las ideas que comunica. Evalúa la eficacia de las técnicas aplicadas en función de sus impacto en si mismo o en la audiencia.

COMPETENCIA	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
--------------------	----------------------------------

<p>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos</p>	<p>Crea proyectos artísticos individuales o colaborativos que representan y comunican ideas en intenciones específicas. Selecciona, experimenta y usa los elementos del arte, los medios, materiales, herramientas, técnicas y procedimientos apropiados para sus necesidades de expresión y comunicación. Genera o desarrolla ideas investigando una serie de recursos asociados a conceptos, técnicas o problemas específicos personales o sociales. Planifica, diseña, improvisa y manipula una serie de elementos de los diversos lenguajes del arte para explorar el potencial de sus ideas e incorpora influencias de su propia cultura y de otras. Registra las etapas de sus procesos de creación reflexiona sobre la efectividad de sus proyectos, modificándolos de manera continua para lograr sus intenciones. Establece estrategias de mejora para que sus proyectos tengan una mayor impacto a futuro. Planifica la presentación de sus proyectos considerando su intención y el público al que se dirige.</p>
<p>CAPACIDADES</p>	<p>DESEMPEÑOS</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Explora y experimenta los lenguajes artísticos. • Aplica procesos creativos. • Evalúa y comunica sus procesos y proyectos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza y combina elementos de los lenguajes artísticos, materiales, herramientas, procedimientos y técnicas para explorar sus posibilidades expresivas y lograr intenciones específicas. • Elabora un plan para desarrollar un proyecto artístico y lo ejecuta incorporando elementos de los lenguajes artísticos para comunicar sus ideas con mayor claridad. Selecciona información de diversos referentes artístico – culturales relacionados con su proyecto e incluye recursos tecnológicos cuando lo considera necesario.

	<ul style="list-style-type: none"> • Registra de manera visual o escrita las fuentes de sus ideas. Comunica las decisiones que tomo en su proceso creativo en relación con su intención, y reflexionando sobre las cualidades estéticas, su rol en el proceso creativo. Explica las posibilidades de mejora para próximas creaciones.
--	--

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE - VII CICLO -TERCERO DE SECUNDARIA

COMPETENCIA	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
<p>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico – culturales</p>	<p>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales cuando reconoce en estas la función comunicativa de los elementos y códigos de los lenguajes de las artes de diversas épocas y lugares; comprende que generan diferentes reacciones en las personas y que existen diferentes maneras de interpretarlas según los referentes socioculturales de las personas que las aprecian. Investiga el impacto de los medios de comunicación, los cambios sociales y tecnológicos en las manifestaciones artístico-culturales contemporáneas y compara las diversas funciones que ha cumplido el arte en una variedad de contextos sociales e históricos. Integra la información recogida y describe como una manifestación artístico-cultural nos reta a interpretar sus ideas y significados. Evalúa la eficacia del uso de las técnicas utilizadas en comparación con la intención de la obra, de otros trabajos y artistas afines y hace comentarios sobre los impactos que puede tener una manifestación sobre aquellos que las observan o experimentan.</p>
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<ul style="list-style-type: none"> • Percibe manifestaciones artístico – culturales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Describe de qué manera los elementos, principios y códigos de una manifestación artístico-cultural son usados para comunicar mensajes, ideas y sentimientos de manifestaciones artístico-culturales

<ul style="list-style-type: none"> • Contextualiza manifestaciones artístico – culturales. • Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico - culturales 	<p>de diversos lugares y épocas que observa o experimenta para identificar sus transformaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compara diversos estilos, modos de producción o tecnologías asociados a las manifestaciones artístico-culturales de diversos lugares y épocas que observa o experimenta para identificar sus transformaciones • Explica el significado de una manifestación artístico-cultural a partir de criterios propios e información recabada. Opina sobre el impacto de esa manifestación en si mismo y en la audiencia...
--	---

COMPETENCIA	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
<p>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos</p>	<p>Crea proyectos artísticos que comunican de manera afectiva o asuntos pertinentes a su realidad y a audiencias en particular. Selecciona y prueba nuevas maneras de combinar elementos de los diversos lenguajes artísticos para lograr sus propósitos comunicativos y expresivos. Experimenta con medios convencionales y no convencionales, materiales y técnicas de acuerdo a sus intenciones y muestra dominio en su uso y el desarrollo inicial de un estilo personal. Innova y toma riesgos para concretizar sus ideas y va modificando sus trabajos de acuerdo a descubrimientos que surgen en el proceso de creación artística. Genera ideas de manera interdisciplinaria y planifica proyectos artísticos de manera individual o colaborativa. Utiliza una variedad de referentes culturales, tomando en cuenta tanto prácticas tradicionales como nuevas tecnologías. Toma decisiones al combinar y manipular los elementos del arte para encontrar la manera más efectiva de comunicar mensajes, experiencias, ideas y sentimientos .registra de manera visual y escrita los procesos usados en el desarrollo de sus propios trabajos. Planifica y adecua sus presentaciones de acuerdo al público. Evalúa la afectividad de su proyecto, describiendo el impacto del proyecto para si mismo y para la comunidad.</p>

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<ul style="list-style-type: none"> • Explora y experimenta los lenguajes artísticos. • Aplica procesos creativos. • Evalúa y comunica sus procesos y proyectos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza y combina diferentes maneras, elementos de lenguajes artísticos para potenciar sus intenciones comunicativas o expresivas. Ensaya las posibilidades expresivas de los medios, las técnicas, las tecnologías y practica con ellos que no le son familiares, con el fin de aplicarlos en sus creaciones.. • Elabora y ejecuta un plan para desarrollar un proyecto artístico con un propósito específico. Obtiene selecciona y usa información que les es significativa de diversos referentes artista-culturales, o de otros tipos. Aplica técnicas y medios para comunicar de manera efectiva el mensaje o idea. • Registra las diversas fuentes de información que ha usado para generar ideas, así como las imágenes y documentos que ilustran el proceso de desarrollo de su proyecto artístico. Asume diversos roles en la presentación de sus proyectos y participa de algunas estrategias de difusión para convocar al público al que se dirige.

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE - VII CICLO- CUARTO DE SECUNDARIA

COMPETENCIA	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
<p>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico – culturales</p>	<p>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales cuando reconoce en estas la función comunicativa de los elementos y códigos de los lenguajes de las artes de diversas épocas y lugares; comprende que generan diferentes reacciones en las personas y que existen diferentes maneras de interpretarlas según los referentes socioculturales de las personas que las aprecian. Investiga el impacto de los medios de comunicación, los cambios sociales y tecnológicos en las manifestaciones</p>

	artístico-culturales contemporáneas y compara las diversas funciones que ha cumplido el arte en una variedad de contextos sociales e históricos. Integra la información recogida y describe como una manifestación artístico-cultural nos reta a interpretar sus ideas y significados. Evalúa la eficacia del uso de las técnicas utilizadas en comparación con la intención de la obra, de otros trabajos y artistas afines y hace comentarios sobre los impactos que puede tener una manifestación sobre aquellos que las observan o experimentan.
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<ul style="list-style-type: none"> • Percibe manifestaciones artístico – culturales. • Contextualiza manifestaciones artístico – culturales. • Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico - culturales 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica el rol que cumplen los elementos, principios y códigos de las manifestaciones artístico-culturales de diversas culturas para transmitir significados.). • Compara las manifestaciones artístico-culturales de diversos contextos y épocas, estableciendo similitudes y diferencias en los estilos, los temas, las intenciones y las artes y los artistas a la sociedad. • Explica el significado de una manifestación artista-cultural y lo justifica utilizando el lenguaje propio de las artes. Contrasta su postura personal con las opiniones de sus pares.

COMPETENCIA	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	Crea proyectos artísticos que comunican de manera afectiva o asuntos pertinentes a su realidad y a audiencias en particular. Selecciona y prueba nuevas maneras de combinar elementos de los diversos lenguajes artísticos para lograr sus propósitos comunicativos y expresivos. Experimenta con medios convencionales y no convencionales, materiales y técnicas de acuerdo a sus intenciones y muestra dominio en su uso y el desarrollo inicial de un estilo personal. Innova y toma riesgos para concretizar

	<p>sus ideas y va modificando sus trabajos de acuerdo a descubrimientos que surgen en el proceso de creación artística. Genera ideas de manera interdisciplinaria y planifica proyectos artísticos de manera individual o colaborativa. Utiliza una variedad de referentes culturales, tomando en cuenta tanto prácticas tradicionales como nuevas tecnologías. Toma decisiones al combinar y manipular los elementos del arte para encontrar la manera más efectiva de comunicar mensajes, experiencias, ideas y sentimientos .registra de manera visual y escrita los procesos usados en el desarrollo de sus propios trabajos. Planifica y adecua sus presentaciones de acuerdo al público. Evalúa la afectividad de su proyecto, describiendo el impacto del proyecto para si mismo y para la comunidad.</p>
<p>CAPACIDADES</p>	<p>DESEMPEÑOS</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Explora y experimenta los lenguajes artísticos. • Aplica procesos creativos. • Evalúa y comunica sus procesos y proyectos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza y combina de diferentes maneras elementos, medios, herramientas y técnicas convencionales y no convencionales para potenciar sus intenciones comunicativas o expresivas y para enriquecer sus formas de representación • Elabora y ejecuta un plan para desarrollar un proyecto un plan para desarrollar un proyecto artístico interdisciplinario que brinde soluciones innovadoras para reolver problemas planteados colectivamente. Recoge información relevante y de diversas fuentes con un propósito específico. Aplica técnicas y medios tradicionales y no tradicionales para comunicar de manera efectiva el mensaje o la idea.. • Mantiene un registro visual o escrito de los procesos usados para crear sus proyectos a lo largo del año .Asume diferentes roles en la organización y la presentación de sus proyectos tomando en cuenta sus propósitos, el público al que se dirige y el contexto, para potenciar el efecto que espera generar. Evalúa el impacto de sus proyectos en el mismo y en los demás

--	--

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE - VII CICLO- QUINTO DE SECUNDARIA

COMPETENCIA	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
<p>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico – culturales</p>	<p>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales cuando reconoce en estas la función comunicativa de los elementos y códigos de los lenguajes de las artes de diversas épocas y lugares; comprende que generan diferentes reacciones en las personas y que existen diferentes maneras de interpretarlas según los referentes socioculturales de las personas que las aprecian. Investiga el impacto de los medios de comunicación, los cambios sociales y tecnológicos en las manifestaciones artístico-culturales contemporáneas y compara las diversas funciones que ha cumplido el arte en una variedad de contextos sociales e históricos. Integra la información recogida y describe como una manifestación artístico-cultural nos reta a interpretar sus ideas y significados. Evalúa la eficacia del uso de las técnicas utilizadas en comparación con la intención de la obra, de otros trabajos y artistas afines y hace comentarios sobre los impactos que puede tener una manifestación sobre aquellos que las observan o experimentan.</p>
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<ul style="list-style-type: none"> • Percibe manifestaciones artístico – culturales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Describe los efectos que tienen los elementos, principios y códigos asociados a cada lenguaje artístico sobre la audiencia. • Obtiene y selecciona información sobre como los cambios sociales y tecnológicos afectan la producción,

<ul style="list-style-type: none"> • Contextualiza manifestaciones artístico – culturales. • Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico - culturales 	<p>la difusión y el consumo de manifestaciones artístico-culturales a lo largo de la historia. Opina sobre la manera en que estas reflejan los contextos en los que fueron creadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emite un juicio de valor utilizando argumentos sobre la efectividad de una manifestación artístico-cultural, de acuerdo con la influencia o impacto que puede tener sobre el público. Explica las intenciones del artista basándose en los elementos, los principios y el contexto en que fue creada su obra.
--	---

COMPETENCIA	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	<p>Crea proyectos artísticos que comunican de manera afectiva o asuntos pertinentes a su realidad y a audiencias en particular. Selecciona y prueba nuevas maneras de combinar elementos de los diversos lenguajes artísticos para lograr sus propósitos comunicativos y expresivos. Experimenta con medios convencionales y no convencionales, materiales y técnicas de acuerdo a sus intenciones y muestra dominio en su uso y el desarrollo inicial de un estilo personal. Innova y toma riesgos para concretizar sus ideas y va modificando sus trabajos de acuerdo a descubrimientos que surgen en el proceso de creación artística. Genera ideas de manera interdisciplinaria y planifica proyectos artísticos de manera individual o colaborativa. Utiliza una variedad de referentes culturales, tomando en cuenta tanto prácticas tradicionales como nuevas tecnologías. Toma decisiones al combinar y manipular los elementos del arte para encontrar la manera más efectiva de comunicar mensajes, experiencias, ideas y sentimientos. Registra de manera visual y escrita los procesos usados en el desarrollo de sus propios trabajos. Planifica y adecua sus presentaciones de acuerdo al público. Evalúa la afectividad de su proyecto, describiendo el impacto del proyecto para sí mismo y para la comunidad.</p>

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<ul style="list-style-type: none"> • Explora y experimenta los lenguajes artísticos. • Aplica procesos creativos. • Evalúa y comunica sus procesos y proyectos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Propone nuevas maneras de combinar elementos del arte, y practica con una variedad de medios, materiales y técnicas para seguir desarrollando y potenciando sus habilidades comunicativas y expresivas, con lo cual empieza a desarrollar un estilo personal. • Desarrolla ideas que reflejan conocimiento de los lenguajes artísticos que va utilizar, y selecciona a referentes artísticos y culturales particulares de acuerdo con sus intenciones. Realiza proyectos artísticos interdisciplinarios donde combina elementos y principios del arte para lograr sus intenciones, y los va mejorando en respuesta a la autoevaluación y retroalimentación que recibe durante el proceso de creación. • Mantiene un registro visual o escrito de los procesos demostrando como ha seleccionado elementos, medios, materiales y técnicas para desarrollar sus ideas. Selecciona los formatos de presentación de sus proyectos tomando en cuenta sus propósitos, el público al que se dirige y el contexto, para potenciar el efecto que espera generar. Evalúa el impacto de sus proyectos en el mismo y en los demás. Registra lo aprendido en el proceso y en la presentación de sus proyectos para aplicarlo en nuevos emprendimientos.

ARTES VISUALES

Docente : Sra. Ana Lucía Pérez Retamozo

- DESCRIPCION DEL AREA (DESCRIPCION, ENFOQUE Y COMPETENCIAS)

A lo largo de la historia, hombres y mujeres han representado simbólicamente su realidad mediante la palabra, el sonido, la imagen, las acciones y los objetos manifestando ideas sobre su entorno, sus formas de vida, sus valores, sus cosmovisiones y sus identidades. Las artes son parte integral de la vida, sus valores, sus cosmovisiones y sus identidades. Las artes son parte integral de la vida cotidiana y están presentes en todas las culturas y sociedades. Abarcan desde las formas más tradicionales incorporadas a la vida de una comunidad, como los rituales, las celebraciones, la música, los ornamentos y las artes utilitarias, hasta las formas más emergentes y contemporáneas como las animaciones digitales, el arte involucrado con la ecología, las performances, etc.

A través de las artes, las personas hemos podido expresarnos, desarrollar nuestra creatividad, comprender nuestra realidad y desenvolvernos en ella, imaginando nuevas posibilidades. Asimismo, hemos podido reconocer las influencias culturales que nos rodean, e indagar acerca de quiénes somos y cómo nos relacionamos con los demás. Por eso en esta área, el marco teórico y metodológico que orienta la enseñanza y el aprendizaje corresponde **a un enfoque multicultural e interdisciplinario** que reconoce las características sociales y culturales de la producción artística. De esta forma el estudiante conoce y sensibiliza con el mundo a partir de su realidad cercana pero en relación con el mundo global e incorpora manifestaciones artístico culturales indígenas, urbanas, rurales, migrantes o juveniles entre otras y la transmisión de sus saberes en la enseñanza, a su vez promueve la construcción de discursos propios o colectivos que se comunican a través de diferentes modos de creación artística. Entre ellos: danza, teatro, música, literatura, poesía, narración oral, artesanía, patrimonio, artes visuales, cine , fotografía y los medios que favorecen el desarrollo de su formación integral.

CICLO VI PRIMERO DE SECUNDARIA

- **PROPOSITOS DE APRENDIZAJE**

COMPETENCIA	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
-------------	---------------------------

<p>APRECIA DE MANERA CRITICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO – CULTURALES</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico – culturales cuando describe las características fundamentales de los diversos lenguajes del arte y las culturas que lo producen, y las asocia a experiencias, mensajes, emociones e ideas, siendo consciente de que generan diferentes reacciones e interpretaciones en las personas. • Investiga las creencias, cosmovisiones, tradiciones y la función social de manifestaciones artístico – culturales de diversos tiempos y lugares y distingue las diferentes maneras en que se usa el arte para representar y reflejar la identidad de un grupo de personas. • Integra la información recogida para describir la complejidad y la riqueza de la obra, así como para generar hipótesis sobre el significado y la intención del artista. • Evalúa la eficacia del uso de las técnicas utilizadas en relación a las intenciones específicas.
<p>CAPACIDADES</p>	<p>DESEMPEÑOS</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Percibe manifestaciones artístico – culturales. • Contextualiza manifestaciones artístico – culturales. • Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico – culturales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Describe las cualidades estéticas de manifestaciones artístico – culturales diversas. Ejemplo: la textura de un tejido, los contrastes de colores de una pintura o el timbre de un instrumento musical) asociándolas a emociones, sensaciones e ideas propias, y reconociendo que pueden generar diferentes reacciones en otras personas. (Elementos constitutivos de las artes visuales: línea, color, forma.(III) Dibujo básico: lineal y geométrico.(II) • Obtiene información sobre los contextos en que se producen o presentan las manifestaciones artístico – culturales, y los asocia a las cualidades estéticas que observa. Artes visuales. Concepto. Clasificación. Disciplinas artística (I) Estudio básico de los colores primarios, secundarios, terciarios.(IV)

	<ul style="list-style-type: none"> • Genera hipótesis sobre los posibles significados e intenciones a partir de la información y las relaciones que estableció entre las manifestaciones artístico – culturales y los contextos en los que se producen o presentan. <p>(Materiales no convencionales reciclables, plásticos, vidrio, telas, etc.</p> <p>(Técnicas creativas: bidimensionales, dactilopintura, estarcido, esgrafiado. Tridimensionales, modelado, tallado.)</p> <p>(Técnicas creativas: Tridimensionales, modelo, tallado)</p>
COMPETENCIA	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS	<ul style="list-style-type: none"> • Crea proyectos artísticos individuales o colaborativos que representan y comunican ideas e intenciones específicas. • Selecciona, experimenta y usa los elementos del arte, los medios, materiales, herramientas, técnicas y procedimientos apropiados para sus necesidades de expresión y comunicación. • Genera o desarrolla ideas investigando una serie de recursos asociados a conceptos, técnicas o problemas específicos personales o sociales. • Planifica, diseña, improvisa y manipula elementos de los diversos lenguajes del arte para explorar el potencial de sus ideas e incorpora influencias de su propia cultura y de otras. • Registra las etapas de sus procesos de creación y reflexiona sobre la efectividad de sus proyectos, modificándolos de manera continua para lograr sus intenciones. • Establece estrategias de mejora para que sus proyectos tengan un mayor impacto a futuro. • Planifica la presentación de sus proyectos considerando su intención y el público al que se dirige.
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS

<ul style="list-style-type: none"> • Explora y experimenta los lenguajes artísticos. • Aplica procesos creativos. • Evalúa y comunica sus procesos y proyectos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza los elementos de los lenguajes artísticos para explorar sus posibilidades expresivas y ensaya distintas maneras de utilizar materiales, herramientas y técnicas para obtener diversos efectos. (Elementos constitutivos de las artes visuales: línea, color, forma.(III) Dibujo básico: lineal y geométrico.(II) Estudio básico de los colores primarios, secundarios, terciarios.(IV) • Elabora un plan para desarrollar un proyecto artístico y lo ejecuta incorporando elementos de los lenguajes artísticos para comunicar sus ideas con mayor claridad. Selecciona información de diversos referentes artístico – culturales relacionados con su proyecto e incluye recursos tecnológicos cuando lo considera necesario. Ejemplo: Un grupo de estudiantes que incorporan elementos constructivos y expresivos propios de la región de Arequipa. Materiales. Naturales hojas arena, piedra, tintes naturales, etc.(V) Técnicas creativas: bidimensionales, dactilopintura, estarcido, esgrafiado. Tridimensionales, modelado, tallado.(VII) • Registra las fuentes de sus ideas y comunica cómo fue su proceso creativo reflexionando con sus pares sobre las cualidades estéticas de su proyecto, el manejo de las herramientas y técnicas, y su rol en el proceso creativo. (Técnicas creativas: Tridimensionales, modelo, tallado (VIII)
--	---

CICLO VI SEGUNDO DE SECUNDARIA

- **PROPOSITOS DE APRENDIZAJE**

COMPETENCIA	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
<p>APRECIA DE MANERA CRITICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO – CULTURALES</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico – culturales cuando describe las características fundamentales de los diversos lenguajes del arte y las culturas que lo producen, y las asocia a experiencias, mensajes, emociones e ideas, siendo consciente de que generan diferentes reacciones e interpretaciones en las personas. • Investiga las creencias, cosmovisiones, tradiciones y la función social de manifestaciones artístico – culturales de diversos tiempos y lugares y distingue las diferentes maneras en que se usa el arte para representar y reflejar la identidad de un grupo de personas. • Integra la información recogida para describir la complejidad y la riqueza de la obra, así como para generar hipótesis sobre el significado y la intención del artista. • Evalúa la eficacia del uso de las técnicas utilizadas en relación a las intenciones específicas.
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<ul style="list-style-type: none"> • Percibe manifestaciones artístico – culturales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Describe las cualidades estéticas de manifestaciones artístico – culturales diversas empleando el lenguaje propio de las artes (elementos, principios y códigos) y las vincula con los individuos, contextos y épocas en las que fueron producidas. Ejemplo: El estudiante describe los símbolos que aparecen en un manto, perteneciente a la comunidad nativa asháninkaMarankiari Bajo – Perené, y explica cómo estos se vinculan con el lugar y la comunidad donde fue creado el manto. <p>1 Discrimina elementos del dibujo básico(I)</p> <p>12 Elabora distintos modelos de figuras con material reciclable.(VII)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones de correspondencia entre las manifestaciones artístico – culturales y sus cosmovisiones. Señala las intenciones y funciones que cumplen en un determinado contexto. Ejemplo: El estudiante señala que, en la parte superior de una Tabla de Sarhua, aparecen

<ul style="list-style-type: none"> Contextualiza manifestaciones artístico – culturales. Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico – culturales. 	<p>representados los apus (divinidades andinas) y, en la parte inferior, un santo católico. Explica que, en la actualidad, en la comunidad de Sarhua (Ayacucho), se honra a ambas deidades. Explica que las tablas de Sarhua tienen la función de servir un registro de la historia de las familias.</p> <p>4 Discrimina elementos para conocer los elementos constitutivos de las artes visuales(III)</p> <p>9 Selecciona los recursos de la localidad para efectuar sus creatividades en artes visuales(V)</p> <p>11 Historia de LAICONOGRAFIA PRCOLOMBINA VI</p> <p>5 Estudio básico del color.(IV)</p> <ul style="list-style-type: none"> Genera hipótesis sobre el significado de una manifestación artístico – cultural a partir de la información recogida y explica la relación entre los elementos que la componen y las ideas que comunica. Evalúa la eficacia de las técnicas aplicadas en función de su impacto en sí mismo o en la audiencia. <p>2 Valora la construcción de bodegones como expresión vivencial del hombre.(II)</p> <p>11 su importancia en la actualidad de la iconografía precolombina.(VI)</p> <p>13Técnicas creativas. - Construcción de imágenes, Collage, mosaico, vitrales, craquelado.(VIII)</p>
---	---

COMPETENCIA	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
<p>CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> Crea proyectos artísticos individuales o colaborativos que representan y comunican ideas e intenciones específicas. Selecciona, experimenta y usa los elementos del arte, los medios, materiales, herramientas, técnicas y procedimientos apropiados para sus necesidades de expresión y comunicación.

	<ul style="list-style-type: none"> • Genera o desarrolla ideas investigando una serie de recursos asociados a conceptos, técnicas o problemas específicos personales o sociales. • Planifica, diseña, improvisa y manipula elementos de los diversos lenguajes del arte para explorar el potencial de sus ideas e incorpora influencias de su propia cultura y de otras. • Registra las etapas de sus procesos de creación y reflexiona sobre la efectividad de sus proyectos, modificándolos de manera continua para lograr sus intenciones. • Establece estrategias de mejora para que sus proyectos tengan un mayor impacto a futuro. • Planifica la presentación de sus proyectos considerando su intención y el público al que se dirige.
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<ul style="list-style-type: none"> • Explora y experimenta los lenguajes artísticos. • Aplica procesos creativos. • Evalúa y comunica sus procesos y proyectos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza y combina elementos de los lenguajes artísticos, materiales, herramientas, procedimientos y técnicas, para explorar sus posibilidades expresivas y lograr intenciones específicas. <p>1 Discrimina elementos del dibujo básico(I)</p> <p>3 Construcción de bodegones.(II)</p> <p>5 Colores complementarios, análogos.(IV)</p> <p>7 Simbología del color círculo cromático(IV)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elabora y ejecuta un plan para desarrollar un proyecto artístico: obtiene y selecciona información de diversos referentes artístico – culturales o de otros tipos. Utiliza elementos, materiales, herramientas y procedimientos para comunicar mensajes e ideas con mayor lo considera necesario. <p>6 Temperatura del color: fríos y cálidos (III).</p> <p>7 Practica técnicas con la ayuda de témperas y crayolas.(IV)</p> <p>12 Elabora distintos modelos de figuras con material reciclable.(VII)</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Registra de manera visual o escrita las fuentes de sus ideas. Comunica las decisiones que tomó en su proceso creativo en relación con su intención, y reflexionando sobre las cualidades estéticas de su proyecto, el manejo de las herramientas y técnicas, y su rol en el proceso creativo. Explica las posibilidades de mejora para próximas creaciones.. Explica lo que le gusta de su creación y lo que podría mejorar. <p>10 Dibujo.- Iconografía precolombino, formas y colores.(VI)</p> <p>8 Estudio de los colores Precolombinos.(V)</p> <p>13Técnicas creativas. - Construcción de imágenes, Collage, mosaico, vitrales, craquelado.(VIII)</p>
--	---

CICLO VII TERCERO DE SECUNDARIA

• PROPOSITOS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
<p>APRECIA DE MANERA CRITICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO – CULTURALES</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aprecia de manera critica manifestaciones artístico – culturales cuando reconoce en estas las función comunicativa de los elementos y códigos de los lenguajes de las artes de diversas épocas y lugares; comprende que generan diferentes reacciones en las personas y que existen diferentes maneras de interpretarlas según los referentes socioculturales de las personas que las aprecian. • Investiga el impacto de los medios de comunicación, los cambios sociales y tecnológicos en las manifestaciones artístico – culturales contemporáneas y compara las diversas funciones que ha cumplido el arte en una variedad de contextos sociales, culturales e históricos.

	<ul style="list-style-type: none"> • Integra la información recogida y describe cómo una manifestación artístico – cultural nos reta a interpretar sus ideas y significado. • Evalúa la eficacia del uso de las técnicas utilizadas en comparación con la intención de la obra, de otros trabajos y artistas afines y hace comentarios sobre los impactos que puede tener una manifestación sobre aquellos que las observan o experimentan.
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<ul style="list-style-type: none"> • Percibe manifestaciones artístico – culturales. • Contextualiza manifestaciones artístico – culturales. • Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico – culturales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Describe de qué manera los elementos, principios y códigos de una manifestación artístico – cultural son utilizados para comunicar mensajes, ideas y sentimientos. <ul style="list-style-type: none"> 1 Dibujo artístico. Definición y Clasificación. Luz y sombra: (I) 2 Dibujo artístico. Estudio de la figura humana. Elementos.(II) 8 La composición simétrica y asimétrica.(V) • Compara diversos estilos, modos de producción o tecnologías asociadas a las manifestaciones artístico – culturales de diversos lugares y épocas que observa o experimenta para identificar sus transformaciones. <ul style="list-style-type: none"> 5 Construcción de caricaturas, gestualización.(III) 9 Paisaje con diferentes técnicas y recursos, conservación del medio ambiente.(VI). • Explica el significado de una manifestación artístico – culturales de diversos lugares y épocas que observa o experimenta para identificar sus transformaciones. <ul style="list-style-type: none"> 7 La perspectiva. (IV) 10 Historia del Arte. Prehistoria edad antigua, edad media y renacimiento.(VII)

	<ul style="list-style-type: none"> • Explica el significado de una manifestación artístico – cultural a partir de criterios propios e información recabada Opina sobre el impacto de esa manifestación en sí mismo y en la audiencia. <p>11 percepción óptica.- Por medio de imágenes propuestas,(VIII)</p>
--	--

COMPETENCIA	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS	<ul style="list-style-type: none"> • Crea proyectos artísticos que comunican de manera efectiva ideas o asuntos a su realidad y a audiencias en particular. • Selecciona y prueba nuevas maneras de combinar elementos de los diversos lenguajes artísticos para lograr sus propósitos comunicativos y expresivos. • Experimenta con medios convencionales y no convencionales, materiales y técnicas de acuerdo a sus intenciones y muestra dominio en su uso y el desarrollo inicial de un estilo personal. • Innova y toma riesgos para concretizar sus ideas y va modificando sus trabajos de acuerdo a descubrimientos que surgen en el proceso de creación artística. • Genera ideas de manera interdisciplinaria y planifica proyectos artísticos de manera individual o colaborativa. • Utiliza variedad de diferentes culturales, tomando en cuenta tanto prácticas tradicionales como nuevas tecnologías. • Toma decisiones al combinar y manipular los elementos del arte para encontrar la manera más efectiva de comunicar mensajes, experiencias, ideas y sentimientos. • Registra de manera visual y escrita los procesos usados en el desarrollo de sus propios trabajos. • Planifica y adecua sus presentaciones de acuerdo al público.

	<ul style="list-style-type: none"> • Evalúa la efectividad de su proyecto, describiendo el impacto del proyecto para él mismo y para la comunidad.
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<ul style="list-style-type: none"> • Explora y experimenta los lenguajes artísticos. • Aplica procesos creativos. • Evalúa y comunica sus procesos y proyectos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza y combina de diferentes maneras elementos de los lenguajes artísticos para potenciar sus intenciones comunicativas o expresivas. Ensayo las posibilidades expresivas de los medios, las técnicas y las tecnologías, y practica con aquellos que no le son familiares, con el fin de aplicarlos en sus creaciones. <ul style="list-style-type: none"> 1 Dibujo artístico. Definición y Clasificación. Luz y sombra: (I) 3 Dibujo artístico. Construcción del retrato(II) 8 La composición simétrica y asimétrica.(V) • Elabora y ejecuta un plan para desarrollar un proyecto artístico con un propósito específico (por ejemplo, para resolver un problema de violencia de género). Obtiene, selecciona y usa información que le es significativa de diversos referentes artístico – culturales, o de otros tipos. Aplica técnicas y medios para comunicar de manera efectiva el mensaje o idea. <ul style="list-style-type: none"> 4 Dibujo artístico. Escorzo(Esculturas)(II) 5 Construcción de caricaturas, gestualización.(III) 7 La perspectiva. (IV) 9 Paisaje con diferentes técnicas y recursos, conservación del medio ambiente.(VI). 12 Ilusión Por medio de imágenes propuestas,(VIII) • Registra las diversas fuentes de información que ha usado para generar ideas, así como las imágenes y documentos que ilustran el proceso de desarrollo de su proyecto artístico. Asume

	<p>diversos roles en la presentación de sus proyectos y participa de algunas estrategias de difusión para convocar al público al que se dirige.</p> <p>6 Historietas. (III)</p> <p>10 Historia del Arte. Prehistoria edad antigua, edad media y renacimiento.(VII)</p>
--	--

CICLO VI CUARTO DE SECUNDARIA

• **PROPOSITOS DE APRENDIZAJE**

COMPETENCIA	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
<p>APRECIA DE MANERA CRITICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO – CULTURALES</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico – culturales cuando reconoce en estas la función comunicativa de los elementos y códigos de los lenguajes de las artes de diversas épocas y lugares; comprende que generan diferentes reacciones en las personas y que existen diferentes maneras de interpretarlas según los referentes socioculturales de las personas que las aprecian. • Investiga el impacto de los medios de comunicación, los cambios sociales y tecnológicos en las manifestaciones artístico – culturales contemporáneas y compara las diversas funciones que ha cumplido el arte en una variedad de contextos sociales, culturales e históricos. • Integra la información recogida y describe cómo una manifestación artístico – cultural nos reta a interpretar sus ideas y significado.

	<ul style="list-style-type: none"> • Evalúa la eficacia del uso de las técnicas utilizadas en comparación con la intención de la obra, de otros trabajos y artistas afines y hace comentarios sobre los impactos que puede tener una manifestación sobre aquellos que las observan o experimentan..
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<ul style="list-style-type: none"> • Percibe manifestaciones artístico – culturales. • Contextualiza manifestaciones artístico – culturales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica el rol que cumplen los elementos, principios y códigos de las manifestaciones artístico – culturales de diversas culturas para transmitir significados. <ul style="list-style-type: none"> 1 La composición (I) 3 punto áureo. (I) • Compara las manifestaciones artístico – culturales de diversos contextos y épocas, las intenciones y las cualidades estéticas. Opina sobre la contribución de las artes y los artistas a la sociedad. Ejemplo: El estudiante establece comparaciones entre las características de periodos históricos o culturas diversas. <ul style="list-style-type: none"> 6 Movimiento(II) 7 Contraste(III) 11 El Indigenismo. Conocimientos previos, reconocimiento en el entorno, representantes, características.(VI) 12 Acuarela regional. Concepto: Trascendencia Histórica de la acuarela(VII) 14 Arte popular. Conocimientos previos, trabajos de investigación, manifestaciones del arte popular peruano, características.(VIII)

<ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico – culturales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica el significado de una manifestación artístico – cultural y lo justifica utilizando el lenguaje propio de las artes. Contrasta su postura personal con las opiniones de sus pares. <p>9 Historia de las artes visuales: Neoclasicismo. Edad Moderna. Romanticismo, Realismo(IV)</p> <p>10 Arte Peruano Escuelas y sus representantes(V)</p>
--	--

COMPETENCIA	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
<p>CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Crea proyectos artísticos que comunican de manera efectiva ideas o asuntos a su realidad y a audiencias en particular. • Selecciona y prueba nuevas maneras de combinar elementos de los diversos lenguajes artísticos para lograr sus propósitos comunicativos y expresivos. • Experimenta con medios convencionales y no convencionales, materiales y técnicas de acuerdo a sus intenciones y muestra dominio en su uso y el desarrollo inicial de un estilo personal. • Innova y toma riesgos para concretizar sus ideas y va modificando sus trabajos de acuerdo a descubrimientos que surgen en el proceso de creación artística. • Genera ideas de manera interdisciplinaria y planifica proyectos artísticos de manera individual o colaborativa. • Utiliza variedad de diferentes culturales, tomando en cuenta tanto prácticas tradicionales como nuevas tecnologías. • Toma decisiones al combinar y manipular los elementos del arte para encontrar la manera más efectiva de comunicar mensajes, experiencias, ideas y sentimientos.

	<ul style="list-style-type: none"> • Registra de manera visual y escrita los procesos usados en el desarrollo de sus propios trabajos. • Planifica y adecua sus presentaciones de acuerdo al público. • Evalúa la efectividad de su proyecto, describiendo el impacto del proyecto para él mismo y para la comunidad.
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<ul style="list-style-type: none"> • Explora y experimenta los lenguajes artísticos. • Aplica procesos creativos. • Evalúa y comunica sus procesos y proyectos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza y combina de diferentes maneras elementos, medios, herramientas y técnicas convencionales y no convencionales para potenciar sus intenciones comunicativas o expresivas y para enriquecer sus formas de representación. Ejemplo: El estudiante experimenta formas de manipular fotografías y combinarlas con técnicas de pintura que usará para crear un paisaje con técnica mixta. 2.Equilibrio(I) 4 Peso compositivo(I) 5 el ritmo(II) 13 Uso y cuidado de los materiales. La Acuarela en la Práctica.(VII) • Elabora y ejecuta un plan para desarrollar un proyecto artístico interdisciplinario que brinde soluciones innovadoras para resolver problemas planteados colectivamente. Recoge información relevante y de diversas fuentes con un propósito específico. Aplica técnicas y medios tradicionales y no tradicionales para comunicar de manera efectiva el mensaje o la idea. 8 Armonía(III) 11 El Indigenismo. Conocimientos previos, reconocimiento en el entorno, representantes, características.(VI)tizas

	<p>15 Pop art características y representantes (VIII)</p> <ul style="list-style-type: none"> Mantiene un registro visual o escrito de los procesos usados para crear sus proyectos a lo largo del año. Asume diferentes roles en la organización y la presentación de su proyecto tomando en cuenta sus propósitos, el público al que se dirige y el contexto, para potenciar el efecto en él mismo y en los demás. <p>9 Historia de las artes visuales: Neoclasicismo. Edad Moderna. Romanticismo, Realismo(IV)infografía</p> <p>10 Arte Peruano Escuelas y sus representantes(V)álbum</p>
--	--

CICLO VI QUINTO DE SECUNDARIA

• PROPOSITOS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
APRECIA DE MANERA CRITICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO – CULTURALES	<ul style="list-style-type: none"> Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico – culturales cuando reconoce en estas la función comunicativa de los elementos y códigos de los lenguajes de las artes de diversas épocas y lugares; comprende que generan diferentes reacciones en las personas y que existen diferentes maneras de interpretarlas según los referentes socioculturales de las personas que las aprecian. Investiga el impacto de los medios de comunicación, los cambios socioculturales de las personas que las aprecian.

	<ul style="list-style-type: none"> • Investiga el impacto de los medios de comunicación, los cambios sociales y tecnológicos en las manifestaciones artístico – culturales contemporáneas y compara las diversas funciones que ha cumplido el arte en una variedad de contextos sociales, culturales e históricos. • Integra la información recogida y describe cómo una manifestación artístico – cultural nos reta a interpretar sus ideas y significados. • Evalúa la eficacia del uso de las técnicas utilizadas en comparación con la intención de la obra, de otros trabajos y artistas afines y hace comentarios sobre los impactos que puede tener una manifestación sobre aquellos que las observan o experimentan..
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<ul style="list-style-type: none"> • Percibe manifestaciones artístico – culturales. • Contextualiza manifestaciones artístico – culturales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Describe los efectos que tienen los elementos, principios y códigos asociados a cada lenguaje artístico sobre la audiencia. 2 La estética y la belleza a través del tiempo (I) • Obtiene y selecciona información sobre cómo los cambios sociales y tecnológicos afectan la producción, la difusión y el consumo de manifestaciones artístico –culturales a lo largo de la historia. Opina sobre la manera en que estas reflejan los contextos en los que fueron creadas. Ejemplo: El estudiante explica cómo y por qué los retablos en el siglo XVII representaban escenas católicas, mientras que, en la actualidad, los artistas creadores de retablos representan testimonios relacionados con temas sociales actuales. 5 Movimientos artísticos.(III) 6 Impresionismo. (III) 7 Post impresionismo.(III) 8 Fauvismo. (III)

<ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico – culturales. 	<p>9 Cubismo(IV)</p> <p>10 Surrealismo.(IV)</p> <p>11 Arte conceptual(IV)</p> <p>18 Diseño publicitario .(VIII)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emite un juicio de valor utilizando argumentos sobre la efectividad de una manifestación artístico – cultural, de acuerdo con la influencia o impacto que puede tener sobre el público. Explica las intenciones del artista basándose en los elementos, los principios y el contexto en que fue creada su obra. <p>4 Análisis de una obra de arte(II)</p> <p>12 Acuarela Trascendencia Histórica de la técnica(V)</p> <p>14 Creación plástica: Acuarela regional Detalles arquitectónicos.(VI)</p> <p>15 El Oleo: Trascendencia Histórica de la técnica. . (VII)</p>
--	--

COMPETENCIA	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
<p>CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Crea proyectos artísticos que comunican de manera efectiva ideas o asuntos pertinentes a su realidad y a audiencias en particular. • Selecciona y prueba nuevas maneras de combinar elementos de los diversos lenguajes artísticos para lograr en propósitos comunicativos y expresivos. • Experimenta con medios convencionales y no convencionales, materiales y técnicas de acuerdo a sus intenciones y muestra dominio en su uso y el desarrollo inicial de un estilo personal.

	<ul style="list-style-type: none"> • Inova y toma riesgos para concretizar sus idas y va modificando sus trabajos de acuerdo a descubrimientos que surgen en el proceso de creación artística. • Genera idas de manera interdisciplinaria y planifica proyectos artísticos de manera individual o colaborativa. • Utiliza una variedad de referentes culturales, tomando en cuenta tanto prácticas tradicionales como nuevas tecnológicas. • Toma decisiones al combinar y manipular los elementos del arte para encontrar la manera más efectiva de comunicar mensajes, experiencias, ideas y sentimientos. • Registra de manera visual y escrita los procesos usados en el desarrollo de sus propios trabajos. • Planifica y adecua sus presentaciones de acuerdo al público. • Evalúa la efectividad de su proyecto, describiendo el impacto del proyecto para él mismo y para la comunidad.
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<ul style="list-style-type: none"> • Explora y experimenta los lenguajes artísticos. • Aplica procesos creativos. • Evalúa y comunica sus procesos y proyectos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Propone nuevas maneras de combinar elementos del arte, y practica con un variedad de medios, materiales y técnicas para seguir desarrollando y potenciando sus habilidades comunicativas y expresivas, con lo cual empieza a desarrollar un estilo de personal. <p>1 Composición artística (clase introductoria)(I)</p> <p>17 Creación plástica: Oleo: Interpretación libre.(VIII)</p> <p>13 Uso y cuidado de los materiales de la acuarela.(V)</p> <p>15 Uso y cuidado de los materiales del óleo (VII)</p>

- Desarrolla ideas que reflejan conocimientos de los lenguajes artísticos que va a utilizar, y selecciona referentes artísticos y culturales particulares de acuerdo con sus intenciones. Realizar proyectos artísticos interdisciplinarios donde combina elementos y principios del arte para lograr sus intenciones, y los va mejorando en respuesta a la autoevaluación y retroalimentación que recibe durante el proceso de creación.

6 Impresionismo. (III)

7 Post impresionismo.(III)

8 Fauvismo. (III)

9 Cubismo(IV)

10 Surrealismo.(IV)

11 Arte conceptual(IV)

14 Creación plástica: Acuarela regional Detalles arquitectónicos. Paisaje. Interpretación Lugares turísticos de Arequipa.(VI)

- Mantiene un registro visual o escrito de los procesos demostrando cómo ha seleccionado elementos, medios, materiales y técnicas para desarrollar sus ideas. Selecciona los formatos de presentación de sus proyectos tomando en cuenta sus propósitos, el público al que se dirige y el contexto, para potenciar el efecto que espera generar. Evalúa el impacto de sus proyectos en él mismo y en los demás. Registra lo aprendido en el proceso y en la presentación de sus proyectos para aplicarlo en nuevos emprendimientos.
- 3 categorías estéticas (I)
- 5 Análisis de una obra de arte(II)
- 18 Diseño publicitario .(VIII)

MUSICA

DOCENTE: Mario Rolando Pachari Paco

- **DESCRIPCIÓN DEL ÁREA**

Desde los inicios de la humanidad y a lo largo de la historia, hombres y mujeres han representado simbólicamente su realidad mediante la palabra, el sonido, la imagen, las acciones y los objetos manifestando ideas sobre su entorno, sus formas de vida sus valores, sus cosmovisiones y sus identidades. Las artes son parte integral de la vida cotidiana y están presentes en todas las culturas y sociedades.

A través de las artes, las personas hemos podido expresarnos, desarrollar nuestra creatividad, comprender nuestra realidad y desenvolvernos en ella, imaginando nuevas posibilidades. Asimismo, reconocemos las influencias culturales que nos rodean, e indagar acerca de quiénes somos y cómo nos relacionamos con los demás. También son un registro importante del pasado y de la manera en que nuestras sociedades han evolucionado a través del tiempo, y un vehículo para comprender cómo las personas se han enfrentado “con ideas, necesidades y valores que pueden encontrarse en todos los tiempos y lugares.

El área de Arte y Cultura se ocupa de promover y facilitar, a lo largo de la Educación Básica, que los estudiantes desarrollen e interrelacionen las siguientes competencias:

- Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico – culturales
- Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.

El marco teórico y metodológico que orienta la enseñanza y el aprendizaje corresponde a un enfoque multicultural e interdisciplinario que reconoce las características sociales y culturales de la producción artística. Este enfoque ha dado origen a experiencias curriculares más inclusivas y cercanas a la rea

GRADO : PRIMERO

- **DESCRIPCION DEL AREA**

Desde los inicios de la humanidad y a lo largo de la historia, hombres y mujeres han representado simbólicamente su realidad mediante la palabra, el sonido, la imagen, las acciones y los objetos manifestando ideas sobre su entorno, sus formas de vida, sus valores, sus cosmovisiones y sus identidades. Las artes son parte integral de la vida cotidiana y están presentes en todas las culturas y sociedades. Abarcan desde las formas más tradicionales incorporadas a la vida de una comunidad, como los rituales, las celebraciones, la música, los ornamentos y las artes utilitarias, hasta las formas más emergentes y contemporáneas como las animaciones digitales, el arte involucrado con la ecología, las performances etc.

En esta área, el marco teórico y metodológico que orienta la enseñanza y el aprendizaje correspondiente a un enfoque multicultural e interdisciplinario que reconoce las características sociales y culturales de la producción artística. Reconoce que todas las personas tienen un potencial creativo que deben desarrollar plenamente, y busca reafirmar el derecho de todo estudiante a participar en la vida artística y cultural de su país.

Definimos como manifestaciones artístico-culturales a todas las prácticas que corresponden a las necesidades y expresiones estéticas de una sociedad. En este enfoque, cualquier manifestación, incluyendo aquella generada o difundida en un espacio popular virtual, puede ser materia de estudio en la escuela y es valorada por su propia existencia y por la experiencia estética que supone.

Este enfoque ha dado origen a experiencias curriculares más inclusivas y cercanas a la realidad multicultural que caracteriza a nuestro país, donde se revaloran manifestaciones artístico-culturales de la localidad. De esta forma, el estudiante conoce y se sensibiliza con el mundo a partir de su realidad cercana, pero en relación con el mundo global. Incorpora manifestaciones artístico-culturales indígenas, urbanas, rurales, migrantes o juveniles, entre otras, y la transmisión de sus saberes en la enseñanza. Desarrolla actitudes de autoconocimiento, apertura y reconocimiento de nuestros propios códigos culturales y de los códigos culturales de otros, lo cual refuerza las identidades y los valores personales y colectivos, y, consecuentemente, el diálogo intercultural que nos permitirá una mejor convivencia. Asimismo, busca apoyar en la salvaguarda del patrimonio material e inmaterial de las culturas que se pueden estar perdiendo porque no se valoran en el sistema educativo. Estas ideas son especialmente relevantes en el contexto de los países latinoamericanos que se han encontrado atados al discurso hegemónico de las grandes potencias occidentales.

A su vez, promueve la construcción de discursos propios o colectivos que se comunican a través de los diferentes modos de creación artística entre ellos, la danza, el teatro, la música, la literatura, la poesía, la narración oral, la artesanía, el patrimonio, las artes visuales, el cine, la fotografía y los medios. Dado que hay modos de creación que no se pueden limitar a un solo lenguaje artístico, el enfoque resalta el carácter interdisciplinario de las artes. Esta perspectiva, conduce, por un lado, a un uso integrado y simultáneo de distintos lenguajes artísticos. Por otro lado, también conduce a la integración del arte con otras disciplinas y saberes para el tratamiento de temáticas o cuestiones locales o globales.

El logro de Perfil de egreso de los estudiantes de la Educación Básica requiere el desarrollo de diversas competencias. El Área de Arte y Cultura se ocupa de promover y facilitar, a lo largo de la Educación Básica, que los estudiantes desarrollen e interrelacionen las siguientes competencias:

- Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales
- Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.

PROPOSITOS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
<p>Aprecia de manera crítica Manifestaciones artístico-culturales</p>	<p>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales cuando describe las características fundamentales de los diversos lenguajes del arte y las culturas que los producen, y las asocia a experiencias, mensajes, emociones e ideas, siendo consciente de que generan diferentes reacciones e interpretaciones en las personas. Investiga las creencias, cosmovisiones, tradiciones y la función social de manifestaciones artístico-culturales de diversos tiempos y lugares y distingue las diferentes maneras en que se usa el arte para representar y reflejar la identidad de un grupo de personas. Integra la información recogida para describir la complejidad y la riqueza de la obra, así como para generar hipótesis sobre el significado y la intención del artista. Evalúa la eficacia del uso de las técnicas utilizadas en relación a las intenciones específicas.</p>
	<p>DESEMPEÑOS</p>

CAPACIDADES	
<p>Percibe manifestaciones artístico-culturales</p> <p>Contextualiza manifestaciones artístico-culturales</p> <p>Reflexiona creativamente y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Describe las cualidades estéticas de manifestaciones artístico-culturales diversas. asociándolas a emociones, sensaciones e ideas propias, y reconociendo que pueden generar diferentes reacciones en otras personas. <p>El sonido, cualidades del sonido, clases de sonidos. Elementos de la música: melodía, armonía y ritmo, apreciación y descripción de melodías, ritmos, y armonías del Perú.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información sobre los contextos en que se producen o presentan las manifestaciones artístico-culturales, y los asocia a las cualidades estéticas que observa. <ul style="list-style-type: none"> • Genera hipótesis sobre los posibles significados e intenciones a partir de la información y las relaciones que estableció entre las manifestaciones artístico-culturales y los contextos en los que se producen o presentan. El yaraví significado y contexto <ul style="list-style-type: none"> • Comprende la naturaleza intrínseca de la música y la percibe en las piezas musicales que interpreta y escucha. <p>La música concepto, elementos de la música: melodía, armonía y ritmo.</p>

• PROPOSITOS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
-------------	---------------------------

<p>CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTISTICOS</p>	<p>Crea proyectos artísticos individuales o colaborativos que representan y comunican ideas e intenciones específicas. Selecciona, experimenta y usa los elementos del arte, los medios, materiales, herramientas, técnicas y procedimientos apropiados para sus necesidades de expresión y comunicación. Genera o desarrolla ideas investigando una serie de recursos asociados a conceptos, técnicas o problemas específicos personales o sociales. Planifica, diseña, improvisa y manipula elementos de los diversos lenguajes del arte para explorar el potencial de sus ideas e incorpora influencias de su propia cultura y de otras. Registra las etapas de sus procesos de creación y reflexiona sobre la efectividad de sus proyectos, modificándolos de manera continua para lograr sus intenciones. Establece estrategias de mejora para que sus proyectos tengan un mayor impacto a futuro. Planifica la presentación de sus proyectos considerando su intención y el público al que se dirige.</p>
<p>CAPACIDADES</p>	<p>DESEMPEÑOS</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Explora y experimenta los lenguajes artísticos • Aplica procesos creativos • Evalúa y comunica sus procesos y proyectos 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza los elementos de los lenguajes artísticos para explorar sus posibilidades expresivas, y ensaya distintas maneras de utilizar materiales, herramientas y técnicas para obtener diversos efectos. Figuras musicales y sus silencios, el compás, compases simples, El pentagrama, la clave de sol y clave de fa. • Elabora un plan para desarrollar un proyecto artístico y lo ejecuta incorporando elementos de los lenguajes artísticos para comunicar sus ideas con mayor claridad. Selecciona información de diversos referentes artístico-culturales relacionados con su proyecto e incluye recursos tecnológicos cuando lo considera necesario.

	<ul style="list-style-type: none"> • Registra las fuentes de sus ideas (por ejemplo, bocetos e imágenes) y comunica como fue su proceso creativo reflexionando con sus pares sobre las cualidades estéticas de su proyecto, el manejo de las herramientas y técnicas, y su rol en el proceso creativo <p>Crea patrones rítmicos en compases simples: caligrafía musical, indicador de compas, figuras y silencios. Dictado y transcripción de patrones rítmicos, figuras musicales y sus silencios.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lee e interpreta el código del lenguaje de la música. <p>Lectura musical en clave de sol: toda la extensión de espacios y líneas del pentagrama, redondas, blancas, negras, corcheas, semicorcheas y silencios.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Practica e interpretación instrumental. Ejercicios y temas musicales con la guitarra, el violín y la mandolina
--	---

GRADO : SEGUNDO

II. DESCRIPCION DEL AREA

Desde los inicios de la humanidad y a lo largo de la historia, hombres y mujeres han representado simbólicamente su realidad mediante la palabra, el sonido la imagen, las acciones y los objetos manifestando ideas sobre su entorno, sus formas de vida, sus valores, sus cosmovisiones y sus identidades. Las artes son parte integral de la vida cotidiana y están presentes en todas las culturas y sociedades. Abarcan desde las formas más tradicionales incorporadas a la vida de una comunidad, como los rituales, las celebraciones, la música, los ornamentos y las artes

utilitarias, hasta las formas más emergentes y contemporáneas como las animaciones digitales, el arte involucrado con la ecología, las performances etc.

En esta área, el marco teórico y metodológico que orienta la enseñanza y el aprendizaje correspondiente a un enfoque multicultural e interdisciplinario que reconoce las características sociales y culturales de la producción artística. Reconoce que todas las personas tienen un potencial creativo que deben desarrollar plenamente, y busca reafirmar el derecho de todo estudiante a participar en la vida artística y cultural de su país.

Definimos como manifestaciones artístico-culturales a todas las practicas que corresponden a las necesidades y expresiones estéticas de una sociedad. En este enfoque, cualquier manifestación, incluyendo aquella generada o difundida en un espacio popular virtual, puede ser materia de estudio en la escuela y es valorada por su propia existencia y por la experiencia estética que supone.

Este enfoque ha dado origen a experiencias curriculares más inclusivas y cercanas a la realidad multicultural que caracteriza a nuestro país, donde se revaloran manifestaciones artístico-culturales de la localidad. De esta forma, el estudiante conoce y se sensibiliza con el mundo a partir de su realidad cercana, pero en relación con el mundo global. Incorpora manifestaciones artístico-culturales indígenas, urbanas, rurales, migrantes o juveniles, entre otras, y la transmisión de sus saberes en la enseñanza. Desarrolla actitudes de autoconocimiento, apertura y reconocimiento de nuestros propios códigos culturales y de los códigos culturales de otros, lo cual refuerza las identidades y los valores personales y colectivos, y, consecuentemente, el diálogo intercultural que nos permitirá una mejor convivencia. Asimismo, busca apoyar en la salvaguarda del patrimonio material e inmaterial de las culturas que se pueden estar perdiendo porque no se valoran en el sistema educativo. Estas ideas son especialmente relevantes en el contexto de los países latinoamericanos que se han encontrado atados al discurso hegemónico de las grandes potencias occidentales.

A su vez, promueve la construcción de discursos propios o colectivos que se comunican a través de los diferentes modos de creación artística entre ellos, la danza, el teatro, la música, la literatura, la poesía, la narración oral, la artesanía, el patrimonio, las artes visuales, el cine, la fotografía y los medios. Dado que hay modos de creación que no se pueden limitar a un solo lenguaje artístico, el enfoque resalta el carácter

interdisciplinario de las artes. Esta perspectiva, conduce, por un lado, a un uso integrado y simultáneo de distintos lenguajes artísticos. Por otro lado, también conduce a la integración del arte con otras disciplinas y saberes para el tratamiento de temáticas o cuestiones locales o globales.

El logro de Perfil de egreso de los estudiantes de la Educación Básica requiere el desarrollo de diversas competencias. El Área de Arte y Cultura se ocupa de promover y facilitar, a lo largo de la Educación Básica, que los estudiantes desarrollen e interrelacionen las siguientes competencias:

- Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales
- Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.

III. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
<p>Aprecia de manera crítica Manifestaciones artístico- culturales</p>	<p>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales cuando describe las características fundamentales de los diversos lenguajes del arte y las culturas que los producen, y las asocia a experiencias, mensajes, emociones e ideas, siendo consciente de que generan diferentes reacciones e interpretaciones en las personas. Investiga las creencias, cosmovisiones, tradiciones y la función social de manifestaciones artístico-culturales de diversos tiempos y lugares y distingue las diferentes maneras en que se usa el arte para representar y reflejar la identidad de un grupo de personas. Integra la información recogida para describir la complejidad y la riqueza de la obra, así como para generar hipótesis sobre el significado y la intención del artista. Evalúa la eficacia del uso de las técnicas utilizadas en relación a las intenciones específicas.</p>
<p>CAPACIDADES</p>	<p>DESEMPEÑOS</p>

<p>Percibe manifestaciones artístico-culturales</p> <p>Contextualiza manifestaciones artístico-culturales</p> <p>Reflexiona creativamente y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Describe las cualidades estéticas de manifestaciones artístico-culturales diversas empleando el lenguaje propio de las artes (elementos, principios y códigos) y la vincula con los individuos, contextos y épocas en las que fueron producidas. La marinera: estilo musical, los instrumentos, ritmo característico, y su contexto histórico y musical. • Establece relaciones de correspondencia entre las manifestaciones artístico-culturales y sus cosmovisiones. Señala las intenciones y funciones que cumplen en un determinado contexto. La marinera: estilo musical, los instrumentos, ritmo característico, y su contexto histórico y musical. • Genera hipótesis sobre el significado de una manifestación artístico-cultural a partir de la información recogida y explica la relación entre los elementos que la componen y las ideas que comunica. Evalúa la eficacia de las técnicas aplicadas en función de su impacto en sí mismo o en la audiencia.
--	--

III. PROPOSITO DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
-------------	---------------------------

<p>CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTISTICOS</p>	<p>Crea proyectos artísticos individuales o colaborativos que representan y comunican ideas e intenciones específicas. Selecciona, experimenta y usa los elementos del arte, los medios, materiales, herramientas, técnicas y procedimientos apropiados para sus necesidades de expresión y comunicación. Genera o desarrolla ideas investigando una serie de recursos asociados a conceptos, técnicas o problemas específicos personales o sociales. Planifica, diseña, improvisa y manipula elementos de los diversos lenguajes del arte para explorar el potencial de sus ideas e incorpora influencias de su propia cultura y de otras. Registra las etapas de sus procesos de creación y reflexiona sobre la efectividad de sus proyectos, modificándolos de manera continua para lograr sus intenciones. Establece estrategias de mejora para que sus proyectos tengan un mayor impacto a futuro. Planifica la presentación de sus proyectos considerando su intención y el público al que se dirige.</p>
<p>CAPACIDADES</p>	<p>DESEMPEÑOS</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Explora y experimenta los lenguajes artísticos • Aplica procesos creativos • Evalúa y comunica sus procesos y proyectos 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza y combina elementos de los lenguajes artísticos, materiales, herramientas, procedimientos y técnicas, para explorar sus posibilidades expresivas y lograr intenciones específicas. • Elabora y ejecuta un plan para desarrollar un proyecto artístico: obtiene y selecciona información de diversos referentes artístico-culturales o de otros tipos. Utiliza elementos, materiales, herramientas y procedimientos para comunicar mensajes e ideas con mayor claridad. Incluye recursos tecnológicos cuando lo considera necesario. Creación de frases melódicas y su escritura en una partitura.

	<ul style="list-style-type: none"> • Registra de manera visual o escrita las fuentes de sus ideas. Comunica las decisiones que tomó en su proceso creativo en relación con su intención, y reflexionando sobre las cualidades estéticas de su proyecto, el manejo de las herramientas y técnicas, y su rol en el proceso creativo. Explica las posibilidades de mejora para próximas creaciones. Crea patrones rítmicos en compases simples, caligrafía musical, indicador de compas, figuras y silencios. Dictado y transcripción de patrones rítmicos, figuras musicales y sus silencios. • Lee e interpreta el código del lenguaje de la música. <p>Lectura musical en clave de sol, toda la extensión de espacios y líneas del pentagrama, redondas, blancas, negras, corcheas, semicorcheas y silencios.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribe y utiliza correctamente los signos de alteración. El tono y el semitono. Los signos de alteración. La escala mayor diatónica • Utiliza correctamente los signos de prolongación. El puntillo, la ligadura de prolongación, figuras irregulares, el calderón. •Práctica e interpretación instrumental. Ejercicios y temas musicales con la guitarra, el violín o la mandolina
--	--

GRADO : TERCERO:

- **PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE**

COMPETENCIA	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
<p>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico – culturales</p>	<p>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales cuando reconoce en estas la función comunicativa de los elementos y códigos de los lenguajes de las artes de diversas épocas y lugares; comprende que generan diferentes reacciones en las personas y que existen diferentes maneras de interpretarlas según los referentes socioculturales de las personas que las aprecian. Investiga el impacto de los medios de comunicación, los cambios sociales y tecnológicos en las manifestaciones artístico-culturales contemporáneas y compara las diversas funciones que ha cumplido el arte en una variedad de contextos sociales, culturales e históricos. Integra la información recogida y describe cómo una manifestación artístico-cultural nos reta a interpretar sus ideas y significados. Evalúa la eficacia del uso de las técnicas utilizadas en comparación con la intención de la obra, de otros trabajos y artistas afines y hace comentarios sobre los impactos que puede tener una manifestación sobre aquellos que las observan o experimentan.</p>
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<ul style="list-style-type: none"> • Percibe manifestaciones artístico – culturales. • Contextualiza manifestaciones artístico – culturales. • Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico - culturales 	<ul style="list-style-type: none"> • Describe de qué manera los elementos, principios y códigos de una manifestación artístico-cultural del folckore, son utilizados para comunicar mensajes, ideas y sentimientos. • Compara frases melódicas de diversos lugares y épocas que escucha para identificar sus transformaciones.

	<ul style="list-style-type: none"> • Explica el significado y clasificación de los instrumentos musicales una manifestación artística- cultural a partir de criterios propios e información recabada Opina sobre el impacto del tema en sí mismo y en la audiencia.
--	--

COMPETENCIA	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
<p>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos</p>	<p>Crea proyectos artísticos que comunican de manera efectiva ideas o asuntos pertinentes a su realidad y a audiencias en particular. Selecciona y prueba nuevas maneras de combinar elementos de los diversos lenguajes artísticos para lograr sus propósitos comunicativos y expresivos. Experimenta con medios convencionales y no convencionales, materiales y técnicas de acuerdo a sus intenciones y muestra dominio en su uso y el desarrollo inicial de un estilo personal. Innova y toma riesgos para concretizar sus ideas y va modificando sus trabajos de acuerdo a descubrimientos que surgen en el proceso de creación artística. Genera ideas de manera interdisciplinaria y planifica proyectos artísticos de manera individual o colaborativa. Utiliza una variedad de referentes culturales, tomando en cuenta tanto prácticas tradicionales como nuevas tecnologías. Toma decisiones al combinar y manipular los elementos del arte para encontrar la manera más efectiva de comunicar mensajes, experiencias, ideas y sentimientos .. Registra de manera visual y escrita los procesos usados en el desarrollo de sus propios trabajos. Planifica y adecúa sus presentaciones de acuerdo al público. Evalúa la efectividad de su proyecto, describiendo el impacto del proyecto para él mismo y para la comunidad.</p>

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<ul style="list-style-type: none"> • Explora y experimenta los lenguajes artísticos. • Aplica procesos creativos. • Evalúa y comunica sus procesos y proyectos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza y combina de diferentes maneras las escalas musicales, compases, signo de alteración potenciar sus intenciones comunicativas o expresivas. Ensaya las posibilidades expresivas de los medios, las técnicas y las tecnologías, y practica con aquellos que no le son familiares, con el fin de aplicarlos en sus creaciones. • Elabora y ejecuta un plan para desarrollar un proyecto artístico: Ejecución instrumental con un propósito específico • Registra las diversas fuentes de información (Caligrafía musical-creación) que ha usado para generar ideas, así como las imágenes y documentos que ilustran el proceso de desarrollo de su proyecto artístico. Asume diversos roles en la presentación de sus proyectos y participa de algunas estrategias de difusión para convocar al público al que se dirige.

GRADO : CUARTO

COMPETENCIA	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
<p>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico – culturales</p>	<p>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales cuando reconoce en estas la función comunicativa de los elementos y códigos de los lenguajes de las artes de diversas épocas y lugares; comprende que generan diferentes reacciones en las personas y que existen diferentes maneras de interpretarlas según los referentes socioculturales de las personas que las aprecian. Investiga el impacto de los medios</p>

	<p>de comunicación, los cambios sociales y tecnológicos en las manifestaciones artístico-culturales contemporáneas y compara las diversas funciones que ha cumplido el arte en una variedad de contextos sociales, culturales e históricos. Integra la información recogida y describe cómo una manifestación artístico-cultural nos reta a interpretar sus ideas y significados. Evalúa la eficacia del uso de las técnicas utilizadas en comparación con la intención de la obra, de otros trabajos y artistas afines y hace comentarios sobre los impactos que puede tener una manifestación sobre aquellos que las observan o experimentan.</p>
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<ul style="list-style-type: none"> • Percibe manifestaciones artístico – culturales. • Contextualiza manifestaciones artístico – culturales. • Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico - culturales 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica el rol que cumplen los elementos, principios de la composición para transmitir significados. • Compara audiciones de música peruana de diversos contextos y épocas, estableciendo similitudes y diferencias en los estilos, los temas, las intenciones y las cualidades estéticas. Opina sobre la contribución de las artes y los artistas a la sociedad • Explica el significado de la música que interpreta y lo justifica utilizando el lenguaje propio de las artes. Contrasta su postura personal con las opiniones de sus pares.
COMPETENCIA	ESTANDARES DE APRENDIZAJE

<p>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos</p>	<p>Crea proyectos artísticos que comunican de manera efectiva ideas o asuntos pertinentes a su realidad y a audiencias en particular. Selecciona y prueba nuevas maneras de combinar elementos de los diversos lenguajes artísticos para lograr sus propósitos comunicativos y expresivos. Experimenta con medios convencionales y no convencionales, materiales y técnicas de acuerdo a sus intenciones y muestra dominio en su uso y el desarrollo inicial de un estilo personal. Innova y toma riesgos para concretizar sus ideas y va modificando sus trabajos de acuerdo a descubrimientos que surgen en el proceso de creación artística. Genera ideas de manera interdisciplinaria y planifica proyectos artísticos de manera individual o colaborativa. Utiliza una variedad de referentes culturales, tomando en cuenta tanto prácticas tradicionales como nuevas tecnologías. Toma decisiones al combinar y manipular los elementos del arte para encontrar la manera más efectiva de comunicar mensajes, experiencias, ideas y sentimientos.. Registra de manera visual y escrita los procesos usados en el desarrollo de sus propios trabajos. Planifica y adecúa sus presentaciones de acuerdo al público. Evalúa la efectividad de su proyecto, describiendo el impacto del proyecto para él mismo y para la comunidad.</p>
<p>CAPACIDADES</p>	<p>DESEMPEÑOS</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Explora y experimenta los lenguajes artísticos. • Aplica procesos creativos. • Evalúa y comunica sus procesos y proyectos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza y combina de diferentes maneras las escalas, frases melódicas, matices y figuras de prolongación para potenciar sus intenciones comunicativas o expresivas y para enriquecer sus formas de representación.

	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora y ejecuta un plan para desarrollar un proyecto artístico interdisciplinario que brinde soluciones innovadoras para resolver problemas planteados colectivamente: Interpretación musical. • Mantiene un registro visual o escrito de los procesos usados para crear sus proyectos a lo largo del año.(Escalas musicales-caligrafía musical) Asume diferentes roles en la organización y la presentación de sus proyectos tomando en cuenta sus propósitos, el público al que se dirige y el contexto (la voz y técnica vocal), para potenciar el efecto que espera generar. Evalúa el impacto de sus proyectos en él mismo y en los demás.
--	--

GRADO : QUINTO

COMPETENCIA	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico – culturales	<p>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales cuando reconoce en estas la función comunicativa de los elementos y códigos de los lenguajes de las artes de diversas épocas y lugares; comprende que generan diferentes reacciones en las personas y que existen diferentes maneras de interpretarlas según los referentes socioculturales de las personas que las aprecian. Investiga el impacto de los medios de comunicación, los cambios sociales y tecnológicos en las manifestaciones artístico-culturales contemporáneas y compara las diversas funciones que ha cumplido el arte en una variedad de contextos sociales, culturales e históricos. Integra la información recogida y describe cómo una manifestación artístico-cultural nos reta a interpretar sus</p>

	ideas y significados. Evalúa la eficacia del uso de las técnicas utilizadas en comparación con la intención de la obra, de otros trabajos y artistas afines y hace comentarios sobre los impactos que puede tener una manifestación sobre aquellos que las observan o experimentan.
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<ul style="list-style-type: none"> • Percibe manifestaciones artístico – culturales. • Contextualiza manifestaciones artístico – culturales. • Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico - culturales 	<ul style="list-style-type: none"> • En audiciones musicales, describe la utilización de instrumentos musicales y los efectos que tienen sobre la audiencia. • Obtiene y selecciona información sobre cómo los cambios sociales y tecnológicos afectan la producción, la difusión y el consumo de manifestaciones artístico-culturales a lo largo de la historia. Opina sobre la manera en que estas reflejan los contextos en los que fueron creadas mediante la evolución de la música y sus compositores en el tiempo. • Emite un juicio de valor utilizando argumentos sobre la efectividad de su creación y repertorio musical, de acuerdo con la influencia o impacto que puede tener sobre el público.

COMPETENCIA	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
--------------------	----------------------------------

<p>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos</p>	<p>Crea proyectos artísticos que comunican de manera efectiva ideas o asuntos pertinentes a su realidad y a audiencias en particular. Selecciona y prueba nuevas maneras de combinar elementos de los diversos lenguajes artísticos para lograr sus propósitos comunicativos y expresivos. Experimenta con medios convencionales y no convencionales, materiales y técnicas de acuerdo a sus intenciones y muestra dominio en su uso y el desarrollo inicial de un estilo personal. Innova y toma riesgos para concretizar sus ideas y va modificando sus trabajos de acuerdo a descubrimientos que surgen en el proceso de creación artística. Genera ideas de manera interdisciplinaria y planifica proyectos artísticos de manera individual o colaborativa. Utiliza una variedad de referentes culturales, tomando en cuenta tanto prácticas tradicionales como nuevas tecnologías. Toma decisiones al combinar y manipular los elementos del arte para encontrar la manera más efectiva de comunicar mensajes, experiencias, ideas y sentimientos.. Registra de manera visual y escrita los procesos usados en el desarrollo de sus propios trabajos. Planifica y adecúa sus presentaciones de acuerdo al público. Evalúa la efectividad de su proyecto, describiendo el impacto del proyecto para él mismo y para la comunidad.</p>
<p>CAPACIDADES</p>	<p>DESEMPEÑOS</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Explora y experimenta los lenguajes artísticos. • Aplica procesos creativos. • Evalúa y comunica sus procesos y proyectos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Propone nuevas maneras de combinar elementos del arte, y practica con una variedad de medios, materiales y técnicas para seguir desarrollando y potenciando sus habilidades comunicativas y expresivas, con lo cual empieza a desarrollar un estilo personal, considerando interpretaciones musicales locales e internacionales.

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">• Desarrolla ideas que reflejan conocimiento de la música que interpreta (local y universal) y selecciona referentes artísticos y culturales particulares de acuerdo con sus intenciones.• Teniendo en cuenta la música en la actualidad y su difusión por los medios de comunicación mantiene un registro visual o escrito de los procesos demostrando cómo ha seleccionado elementos, medios, materiales y técnicas para desarrollar sus ideas |
|--|---|

ÁREA:
EDUCACIÓN PARA EL
TRABAJO

1.5 Subdirectora : Ilayani Ticona Gòmez

I DATOS GENERALES

1.1. Área : Educación para el Trabajo

1.2. Grados : Primero a Quinto

1.3. Directora : Felicitas Lazarte de Alvarez

COCINA Y REPOSTERIA

GRADO : PRIMERO

- **DESCRIPCION DEL AREA**

En esta área, el marco teórico y metodológico que orienta la enseñanza y el aprendizaje, corresponde a un enfoque que recoge los principios teóricos de la pedagogía emprendedora, la educación social y financiera, y la educación para el empleo y la vida práctica. Estos marcos consideran al estudiante un agente social y económico activo que es capaz de crear y gestionar impactos positivos en su entorno diseñando y llevando a la acción una iniciativa colectiva a través de un proyecto de emprendimiento. En este pone en práctica sus capacidades para la empleabilidad.

Los proyectos de emprendimiento comprenden la implementación de alternativas de solución pertinentes y con alto potencial de transformación, las que son plasmadas en una propuesta de valor de un bien o servicio diseñado para resolver una necesidad no satisfecha o problema económico, ambiental o social que afecta a un grupo de personas considerando los marcos éticos y culturales. Un proyecto de emprendimiento puede orientarse a lograr un beneficio puramente social, un beneficio puramente económico, o un beneficio puramente ambiental, o beneficios que combinen el valor social, ambiental y el económico. Se considera que el proyecto emprendido busca siempre un

impacto positivo y se alinea, desde la ética práctica, al bien común y al desarrollo sostenible al estar pensado para resolver un problema o necesidad real del entorno brindando una solución creativa, y que genere valor y beneficios económicos, sociales o ambientales

Para lograr los objetivos y metas propuestos en el proyecto de emprendimiento, los estudiantes trabajan cooperativamente, desempeñando con excelencia y responsabilidad un rol al interior del equipo. Valoran los aportes y roles que desempeñan sus compañeros, e integran perfiles y habilidades de los miembros del equipo. Estas interacciones, sumadas al diseño e implementación de las alternativas de solución, exigen el despliegue de habilidades técnicas y habilidades blandas o socioemocionales, las que, puestas en juego en una situación concreta y real, permiten a los estudiantes replicarlas luego en un contexto laboral para afianzar su empleabilidad.

- **PROPOSITOS DE APRENDIZAJE**

COMPETENCIA	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO ECONÓMICO O SOCIAL	<ul style="list-style-type: none"> • Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social cuando se cuestiona sobre una situación que afecta a un grupo de usuarios y explora sus necesidades y expectativas para crear una alternativa de solución viable y reconoce aspectos éticos y culturales así como los posibles resultados sociales y ambientales que implica. Implementa sus ideas empleando habilidades técnicas, anticipa la acciones y recursos que necesitará y trabaja cooperativamente cumpliendo sus roles y responsabilidades individuales para el logro de una meta común, propone actividades y facilita a la iniciativa y perseverancia colectiva. Evalúa el logro de resultados parciales relacionando la cantidad de insumos empleados con los beneficios sociales y ambientales generados; realiza mejoras considerando además las opiniones de los usuarios y las lecciones aprendidas
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS

<ul style="list-style-type: none"> • Crea propuestas de valor • Aplica habilidades técnicas • Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas • Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza observaciones o entrevistas individuales para explorar en equipo necesidades o problemas de un grupo de usuarios, para satisfacerlos o resolverlos desde su campo de interés • Plantea alternativas de propuesta de valor creativas y las representa a través de prototipos para su validación con posibles usuarios. Selecciona una propuesta de valor en función de su implicancia ética, ambiental y social, y de su resultado económico • Selecciona los insumos y materiales necesarios, y organiza actividades para su obtención. Planifica las acciones que debe ejecutar para elaborar la propuesta de valor y prevé alternativas de solución ante situaciones imprevistas o accidentes • Emplea habilidades técnicas para producir un bien o brindar servicios siendo responsable con el ambiente y teniendo en cuenta normas de seguridad en el trabajo • Propone acciones que debe realizar el equipo explicando sus puntos de vista y definiendo los roles. Promueve la perseverancia por lograr el objetivo común a pesar de las dificultades y cumple con responsabilidad las tareas asignadas a su rol • Formula indicadores que le permitan evaluar los procesos de su proyecto y tomar decisiones oportunas para ejecutar las acciones correctivas pertinentes • Formula indicadores para evaluar el impacto social, ambiental y económico generado para incorporar mejoras al proyecto
---	--

COMPETENCIA	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE CICLO: VI
--------------------	--

<p>Gestiona Proyectos de emprendimiento económico o social</p>	<p>Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social cuando se cuestiona sobre una situación que afecta a un grupo de usuarios y explora sus necesidades y expectativas para crear una alternativa de solución viable y reconoce aspectos éticos y culturales así como los posibles resultados sociales y ambientales que implica. Implementa sus ideas empleando habilidades técnicas, anticipa las acciones y recursos que necesitará y trabaja cooperativamente cumpliendo sus roles y responsabilidades individuales para el logro de una meta común, propone actividades y facilita a la iniciativa y perseverancia colectiva. Evalúa el logro de resultados parciales relacionando la cantidad de insumos empleados con los beneficios sociales y ambientales generados, realiza mejoras considerando además las opiniones de los usuarios y las lecciones aprendidas.</p>
<p>CAPACIDADES</p>	<p>DESEMPEÑOS DE SEGUNDO GRADO CICLO : VI</p>
<p>Crea propuestas de valor</p> <p>Aplica Habilidades Técnicas</p> <p>Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas</p> <p>Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza observaciones o entrevistas estructuradas para indagar los posibles factores que originan las necesidades o problemas de un grupo de usuarios, para satisfacerlos o resolverlos desde su campo de interés. • Formula alternativas de propuesta de valor creativas representándolas a través de prototipos para su validación con posibles usuarios. Incorpora sugerencias de mejora y selecciona una propuesta de valor en función de su implicancia ética, ambiental y social, y de su resultado económico. • Selecciona los insumos y materiales necesarios, y organiza actividades para su obtención. Planifica las acciones que debe ejecutar para elaborar la propuesta de valor y prevé alternativas de solución ante situaciones imprevistas o accidentes.

	<ul style="list-style-type: none"> • Emplea habilidades técnicas para producir un bien o brindar servicios siendo responsable con el ambiente, usando sosteniblemente los recursos naturales y aplicando normas de seguridad en el trabajo. • Propone acciones que debe realizar el equipo explicando cómo integra los distintos puntos de vista y definiendo los roles asociados a sus propuestas. Promueve la perseverancia para lograr el objetivo común a pesar de las dificultades y cumple con responsabilidad las tareas asignadas a su rol. • Formula indicadores que le permitan evaluar los procesos de su proyecto y tomar decisiones oportunas para ejecutar las acciones correctivas pertinentes. • Formula indicadores para evaluar el impacto social, ambiental y económico generado para incorporar mejoras al proyecto.
COMPETENCIA	ESTANDARES DE APRENDIZAJE CICLO: VII
Gestiona Proyectos de emprendimiento económico o social	<p>Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social cuando integra activamente información sobre una situación que afecta a un grupo de usuarios, genera explicaciones y define patrones sobre sus necesidades y expectativas para crear una alternativa de solución viable que considera aspectos éticos y culturales y redefine sus ideas para generar resultados sociales y ambientales positivos. Implementa sus ideas combinando habilidades técnicas, proyecta en función a escenarios las acciones y recursos que necesitará y trabaja cooperativamente recombina sus roles y responsabilidades individuales para el logro de una meta común, coordina actividades colabora a la iniciativa y perseverancia colectiva resolviendo los conflictos a través de métodos constructivos. Evalúa los procesos y resultados parciales, analizando el equilibrio entre inversión y beneficio, la satisfacción de usuarios, y los beneficios sociales y</p>

	ambientales generados. Incorpora mejoras en el proyecto para aumentar calidad del producto o servicio y la eficiencia de procesos
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS TERCER GRADO CICLO: VII
<p>Crea propuestas de valor</p> <p>Aplica Habilidades Técnicas</p> <p>Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas</p> <p>Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Selecciona en equipo necesidades o problemas de un grupo de usuarios de su entorno para mejorarlo o resolverlo a partir de su campo de interés. Determina los principales factores que los originan utilizando información obtenida a través de la observación y entrevistas grupales estructuradas. • Diseña alternativas de propuesta de valor creativas e innovadoras que representa a través de prototipos, y las valida con posibles usuarios incorporando sugerencias de mejora. Determina la propuesta de valor en función de sus implicancias éticas, sociales, ambientales y económicas. • Determina los recursos que se requiere para elaborar una propuesta de valor y genera acciones para adquirirlos. Formula un plan de acción para elaborar la propuesta de valor considerando alternativas de solución ante contingencias o situaciones imprevistas.

	<ul style="list-style-type: none"> • Selecciona procesos de producción de un bien o servicio, y emplea habilidades técnicas pertinentes y las implementa siendo responsable con el ambiente, usando sosteniblemente los recursos naturales y aplicando normas de seguridad en el trabajo. • Planifica las actividades de su equipo en un clima de diálogo y respeto hacia las ideas y opiniones de los demás. Asume con responsabilidad su rol y colabora con las tareas de sus compañeros compartiendo información, estrategias y recursos para el logro del objetivo común. • Elabora y aplica instrumentos de recojo de información en función de indicadores que le permitan mejorar la calidad del producto o servicio, y la eficiencia de los procesos. • Elabora y aplica instrumentos de recojo de información para determinar los beneficios o pérdidas económicas, y el impacto social y ambiental generado por el proyecto para incorporar mejoras.
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS CUARTO GRADO CICLO: VII
<p>Crea propuestas de valor</p> <p>Aplica Habilidades Técnicas</p> <p>Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recoge en equipo información sobre necesidades o problemas de un grupo de usuarios de su entorno a partir de su campo de interés empleando entrevistas grupales estructuradas y otras técnicas. Organiza e integra información, y propone conclusiones sobre los factores que los originan. • Diseña alternativas de propuesta de valor creativo e innovador que representa a través de prototipos, y la valida con posibles usuarios. Define una de estas integrando sugerencias de mejora y sus implicancias éticas, sociales, ambientales y económicas. • Realiza acciones para adquirir los recursos necesarios para elaborar la propuesta de valor. Planifica las actividades que debe ejecutar para elaborar la propuesta de valor integrando alternativas de solución ante contingencias o situaciones imprevistas.

<p>Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Selecciona procesos de producción de un bien o servicio pertinentes, y emplea con pericia habilidades técnicas, siendo responsable con el ambiente, usando sosteniblemente los recursos naturales y aplicando normas de seguridad en el trabajo. • Planifica las actividades de su equipo consiguiendo que las personas establezcan, según sus roles, prioridades y objetivos. Acompaña y orienta a sus compañeros para que mejoren en sus desempeños asumiendo con responsabilidad distintos roles dentro del equipo y propone alternativas de solución a posibles conflictos. • Elabora instrumentos de recojo de información para evaluar el proceso y el resultado del proyecto. Clasifica la información recogida. Analiza la relación entre inversión y beneficio obtenido, la satisfacción de los usuarios, y los beneficios sociales y ambientales generados, incorporando mejoras para aumentar la calidad del producto o servicio y la eficiencia de los procesos.
--	--

<p>CAPACIDADES</p>	<p>DESEMPEÑOS QUINTO GRADO CICLO: VII</p>
<p>Crea propuestas de valor</p> <p>Aplica Habilidades Técnicas</p> <p>Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recoge en equipo información sobre necesidades o problemas de un grupo de usuarios de su entorno a partir de su campo de interés empleando técnicas como entrevistas grupales estructuradas y otras. Organiza e integra información reconociendo patrones entre los factores de esas necesidades y problemas. • Diseña alternativas de propuesta de valor creativas e innovadoras¹. Las representa a través de prototipos, y las valida con posibles usuarios. Define una de estas integrando sugerencias de mejora y sus implicancias éticas, sociales, ambientales y económicas.

Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento.

- Realiza acciones para adquirir los recursos necesarios para elaborar la propuesta de valor. Programa las actividades que debe ejecutar para elaborar la propuesta de valor integrando alternativas de solución ante contingencias o situaciones imprevistas.
- Selecciona procesos de producción de un bien o servicios pertinentes, y emplea con pericia habilidades técnicas. Es responsable con el ambiente, usando sosteniblemente los recursos naturales y aplica normas de seguridad en el trabajo
- Planifica las actividades de su equipo consiguiendo que las personas establezcan, según sus roles, prioridades y objetivos. Acompaña y orienta a sus compañeros para que mejoren en sus desempeños asumiendo con responsabilidad distintos roles dentro del equipo y propone alternativas de solución a conflictos inesperados.
- Elabora instrumentos de recojo de información para evaluar el proceso y el resultado del proyecto. Clasifica la información que recoge y analiza la relación entre inversión y beneficio, la satisfacción de los usuarios, y los beneficios sociales y ambientales generados, e incorpora mejoras para garantizar la sostenibilidad de su proyecto en el tiempo.

ÁREA:
INGLÉS

I DATOS GENERALES

- 1.1. Área : Ingles
- 1.2. Grados : Primero a Quinto
- 1.3. Directora : Felicitas Lazarte de Alvarez

GRADO : PRIMERO

- **DESCRIPCION DEL AREA**

El idioma inglés es uno de los más hablados en el mundo y ha logrado convertirse en una lengua internacional utilizada en diversos ámbitos. Es llamada lengua francadebido a su uso como vehículo de comunicación entre un gran número de hablantes de otras lenguas, lo que ha acortado brechas entre países a nivel mundial.

La importancia del aprendizaje del idioma inglés es reconocida ya que se le considera una herramienta de comunicación global que facilita el acceso a la información y a las tecnologías de vanguardia. El dominio del idioma inglés permite conectarse con diversas realidades y contextos ampliando el acceso a mejores oportunidades académicas, tecnológicas, científicas, culturales y laborales.

Debido a las características del contexto, el Currículo Nacional plantea el aprendizaje de inglés como *lengua extranjera* pues no es el idioma que se utiliza como medio de comunicación entre los peruanos. Esta situación implica que los estudiantes no están expuestos a su uso frecuente fuera de la institución educativa. Por ello, se propone el uso del idioma inglés en un contexto comunicativo y activo para el

estudiante en el aula. Su enseñanza se alinea no solo al nuevo enfoque por competencias, sino también a estándares internacionales como el Marco Común Europeo de referencia para las lenguas.

El logro del perfil de egreso de los estudiantes de la Educación Básica requiere el desarrollo de diversas competencias. En el área de Inglés como Lengua Extranjera, se incorporan las prácticas sociales del lenguaje y la perspectiva sociocultural al promover y facilitar que los estudiantes desarrollen las siguientes competencias:

- Se comunica oralmente en Inglés como lengua extranjera.
- Lee diversos tipos de texto en Inglés como lengua extranjera.
- Escribe diversos tipos de texto en Inglés como lengua extranjera.

El área se sustenta en el enfoque comunicativo incorporando las prácticas sociales del lenguaje y la perspectiva sociocultural. Este enfoque señala la importancia de comunicarse, y no centrarse en las reglas gramaticales ni en el vocabulario aislado, es decir, resalta el uso que se haga de la lengua y no el conocimiento teórico que se tenga de ella. Los estudiantes desarrollan cuatro habilidades del idioma inglés: comprensión auditiva, expresión oral, comprensión lectora y expresión escrita. Y este desarrollo se lleva a través de actividades comunicativas simuladas y significativas que se inician en el aula y se trasladan a variados contextos sociales.

• **PROPOSITOS DE APRENDIZAJE**

COMPETENCIA	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
Se comunica oralmente en Inglés como lengua extranjera.	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas cotidianas usando pronunciación y entonación adecuadas; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema central haciendo uso de

	<p>algunos conectores coordinados y subordinados incluyendo vocabulario cotidiano y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y paraverbales para dar énfasis a su texto. Opina sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos del tema. En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre actividades diarias, eventos pasados y temas de interés personal.</p>
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Obtiene información de textos orales	<p>Recupera información explícita y relevante seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en Inglés, con vocabulario cotidiano y pertinente. Reconoce el propósito comunicativo apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos.</p>
Infiere e interpreta información de textos orales	<p>Deduce información señalando características de seres, objetos, lugares y hechos. Deduce el significado de palabras, frases y expresiones de mediana complejidad en contexto. Ejemplo: verb to be, wh-questions –what, how, where, what, when, what time, how often, whose, how many, how much, possessive adjectives and nouns, personal and object pronouns, demonstrative pronouns, adverbs of frequency, can, present simple and continuous, quantifiers, comparative and superlative adjectives. Deduce también, el significado de las relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza – diferencia, causa) y jerárquicas (ideas principales) en textos orales en Inglés.</p>

<p>Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p>	<p>Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, organizándolas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza – diferencia y causa) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</p> <p>Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito. Ejemplo: Intercambiar información personal, hablar sobre habilidades, posesiones, preferencias, deportes y lugares, hablar acerca de actividades en curso, pasadas y diarias, describir el trabajo, la escuela, identificar accidentes geográficos, comprar comida.</p>
<p>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</p>	<p>Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido del texto oral en Inglés.</p> <p>Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice. Ajusta el volumen y entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual.</p>
<p>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</p>	<p>Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles del hablante y oyente para preguntar, responder y explicar y para complementar ideas y hacer comentarios relevantes en Inglés con vocabulario cotidiano y pertinente. Respeta los modos de cortesía según el contexto.</p>

Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.	Opina en Inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.
--	--

COMPETENCIA	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
Lee diversos tipos de textos en Inglés como lengua extranjera.	Lee diversos tipos de texto en Inglés que presentan estructuras simples y algunos elementos complejos con vocabulario cotidiano. Obtiene información e integra datos que están en distintas partes del texto. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita e interpreta el texto seleccionando información relevante y complementaria. Reflexiona sobre aspectos variados del texto evaluando el uso del lenguaje y la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia.
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Obtiene información del texto escrito	Identifica información explícita, relevante y complementaria distinguiendo detalles dispersos en el texto que contienen algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario cotidiano, en diversos tipos de textos escritos en Inglés.

<p>Infiere e interpreta información del texto escrito</p>	<p>Deduce diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza – diferencia y causa) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) en textos escritos en Inglés a partir de información explícita e implícita. Señala las características de seres, objetos, lugares y hechos, y el significado de palabras, frases y expresiones en contexto.</p>
<p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.</p>	<p>Explica el tema y el propósito comunicativo. Ejemplo: Intercambiar información personal, hablar sobre habilidades, posesiones, preferencias, deportes y lugares, hablar acerca de actividades en curso, pasadas y diarias, describir el trabajo, la escuela, identificar accidentes geográficos y comprar comida. Distingue lo relevante de lo complementario vinculando el texto con su experiencia para construir el sentido del texto escrito en Inglés y relacionándolo con su experiencia y sus conocimientos y con otros textos.</p> <p>Opina en Inglés de manera oral o escrita sobre el contenido y organización del texto escrito en Inglés, así como sobre el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto.</p>

<p>COMPETENCIA</p>	<p>ESTANDARES DE APRENDIZAJE</p>
<p>Escribe diversos tipos de textos en Inglés como lengua extranjera.</p>	<p>Escribe diversos tipos de textos en Inglés. Adecúa su texto al destinatario, propósito y registro a partir de su experiencia previa y fuentes de información básica. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema central y los estructura en uno o dos párrafos. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, pro nominalización y conectores aditivos, adversativos, temporales y causales) con vocabulario cotidiano y pertinente y construcciones gramaticales</p>

	<p>simples y de mediana complejidad. Utiliza recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos.</p> <p>Reflexiona sobre el contenido del texto y evalúa el uso de algunos recursos formales.</p>
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Adecúa el texto a la situación comunicativa.	Adecúa el texto que escribe en Inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Ejemplo: Intercambiar información personal, hablar sobre habilidades, posesiones, preferencias, deportes y lugares, hablar acerca de actividades en curso, pasadas y diarias, describir el trabajo, la escuela, identificar accidentes geográficos y comprar comida.
Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Produce textos escritos en Inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los organiza estableciendo relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza – diferencia y causa) y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado.
Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales de mediana complejidad que le dan claridad y sentido al texto. Ejemplo: verb to be, wh – questions –what, how, where, what, when, what time, how often, whose, how many, how much, possessive adjectives and nouns, personal and object pronouns , demonstrative pronouns, adverbs of frequency, can, present simple and continuous, quantifiers, comparative and superlative adjectives. Usa recursos textuales para aclarar y reforzar sentidos en el texto.

Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.	Evalúa su texto en Inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito.
---	---

GRADO : SEGUNDO

COMPETENCIA	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
Se comunica oralmente en Inglés como lengua extranjera.	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas cotidianas usando pronunciación y entonación adecuadas; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema central haciendo uso de algunos conectores coordinados y subordinados incluyendo vocabulario cotidiano y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y paraverbales para dar énfasis a su texto. Opina sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos del tema. En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre actividades diarias, eventos pasados y temas de interés personal.
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS

<p>Obtiene información de textos orales</p>	<p>Recupera información explícita y relevante seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en Inglés, con vocabulario cotidiano y pertinente. Reconoce el propósito comunicativo apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos.</p>
<p>Infiere e interpreta información de textos orales</p>	<p>Deduce información señalando características de seres, objetos, lugares y hechos. Deduce el significado de palabras, frases y expresiones de mediana complejidad en contexto. Ejemplo: present simple and continuous, past simple and continuous, prepositions of time and place – in, on ,at, modals – can, could, should, have to, connectors and, or, so, because, future with going to, adverb clauses of time – after, before, as soon as, when, zero conditional, would like to, want to, like + ing, future with will, first conditional. Deduce también, el significado de las relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza – diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales) de estructura simple en textos orales en Inglés.</p>
<p>Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p>	<p>Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, organizándolas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza – diferencia, causa y consecuencia) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</p> <p>Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito. Ejemplo: Hablar sobre personas, lugares, accidentes, expresar sentimientos y estados de ánimo, describir posibilidades futuras, obligaciones, tecnología, eventos, noticias, actividades en curso y pasadas, realizar pedidos, sugerencias y planes, pedir y dar consejo, sugerir y planificar una actividad, expresar causa y efecto, discutir acerca de preferencias propias y de otros, describir y recomendar películas, brindar instrucciones para llegar a algún punto.</p>

<p>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</p>	<p>Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido del texto oral en Inglés.</p> <p>Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice. Ajusta el volumen y entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual.</p>
<p>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</p>	<p>Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles del hablante y oyente para preguntar, responder y explicar y para complementar ideas y hacer comentarios relevantes y adaptar sus respuestas al interlocutor en Inglés con vocabulario cotidiano y pertinente. Respeta las normas y modos de cortesía según el contexto.</p>
<p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.</p>	<p>Opina en Inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.</p>

<p>COMPETENCIA</p>	<p>ESTANDARES DE APRENDIZAJE</p>
<p>Lee diversos tipos de textos en Inglés como lengua extranjera.</p>	<p>Lee diversos tipos de texto en Inglés que presentan estructuras simples y algunos elementos complejos con vocabulario cotidiano. Obtiene información e integra datos que están en distintas partes del texto. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita e interpreta el texto seleccionando información relevante y complementaria. Reflexiona sobre aspectos variados</p>

	del texto evaluando el uso del lenguaje y la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia.
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Obtiene información del texto escrito	Identifica información explícita, relevante y complementaria distinguiendo detalles dispersos en el texto que contienen algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario cotidiano, en diversos tipos de textos escritos en Inglés.
Infiere e interpreta información del texto escrito	Deduce diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza – diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) en textos escritos en Inglés a partir de información explícita e implícita. Señala las características de seres, objetos, lugares y hechos, y el significado de palabras, frases y expresiones en contexto.
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.	Explica el tema y el propósito comunicativo. Ejemplo: Hablar sobre personas, lugares, accidentes, expresar sentimientos y estados de ánimo, describir posibilidades futuras, obligaciones, tecnología, eventos, noticias, actividades en curso y pasadas, realizar pedidos, sugerencias y planes, pedir y dar consejo, sugerir y planificar una actividad, expresar causa y efecto, discutir acerca de preferencias propias y de otros, describir y recomendar películas y brindar instrucciones para llegar a algún punto. Distingue lo relevante de lo complementario vinculando el texto con su experiencia para construir el sentido del texto escrito en Inglés y relacionándolo con su experiencia y sus conocimientos y con otros textos. Opina en Inglés de manera oral o escrita sobre el contenido y organización del texto escrito en

	Inglés, así como sobre el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto.
--	--

COMPETENCIA	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
Escribe diversos tipos de textos en Inglés como lengua extranjera.	Escribe diversos tipos de textos en Inglés. Adecúa su texto al destinatario, propósito y registro a partir de su experiencia previa y fuentes de información básica. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema central y los estructura en uno o dos párrafos. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, pro nominalización y conectores aditivos, adversativos, temporales y causales) con vocabulario cotidiano y pertinente y construcciones gramaticales simples y de mediana complejidad. Utiliza recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona sobre el contenido del texto y evalúa el uso de algunos recursos formales.
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Adecúa el texto a la situación comunicativa.	Adecúa el texto que escribe en Inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Ejemplo: Hablar sobre personas, lugares, accidentes, expresar sentimientos y estados de ánimo, describir posibilidades futuras, obligaciones, tecnología, eventos, noticias, actividades en curso y pasadas, realizar pedidos, sugerencias y planes, pedir y dar consejo, sugerir y planificar una actividad, expresar causa y efecto, discutir acerca de preferencias propias y de otros, describir y recomendar películas, brindar instrucciones para llegar a algún punto.

Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Produce textos escritos en Inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los organiza estableciendo relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza – diferencia, causa y consecuencia) y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado.
Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales de mediana complejidad que le dan claridad y sentido al texto. Ejemplo: present simple and continuous, past simple and continuous, prepositions of time and place –in, on, at, modals –can, could, should, have to, connectors and, or so, because, future with going to, adverb clauses of time –after, before,as soon as, when, zero conditional, would like to, want to, like + ing, future with will, first conditional. Usarecursostextualesparaclarar y reforzarsentidos en el texto.
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.	Evalúa su texto en Inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito.

GRADO : TERCERO

COMPETENCIA	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
Se comunica oralmente en Inglés como lengua extranjera.	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información implícita y explícita e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas formales e informales usando pronunciación y entonación inteligibles; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema y las

	<p>relaciona haciendo uso de algunos recursos cohesivos, vocabulario variado y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y paraverbales para garantizar la pertinencia del mensaje. Reflexiona y evalúa sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos sobre el tema. En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre temas que le son conocidos o habituales y evalúa las respuestas escuchadas para dar sus aportes tomando en cuenta los puntos de vista de otros.</p>
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Obtiene información de textos orales	<p>Recupera información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en Inglés, con vocabulario variado y pertinente, reconociendo el propósito comunicativo y apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores.</p>
Infiere e interpreta información de textos orales	<p>Deduce información señalando características de seres, objetos, lugares y hechos. Deduce el significado de palabras, frases y expresiones complejas en contexto. Ejemplo: Present simple, past simple, past continuous, subordinating conjunctions: when, while, so, as, because, past participle verbs – regular, irregular, present perfect, past participle verbs – regular and irregular, comparative and superlative adjectives, future with will and going to, adverbs –ever, twice, once, already, yet, just, too, enough, so, such, prepositions – for, since. Deduce también, el significado de relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza – diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) en textos orales en Inglés.</p>

<p>Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p>	<p>Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, organizándolas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza – diferencia, causa y consecuencia) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</p> <p>Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito. Ejemplo: Intercambiar información personal al presentar a alguien y a sí mismo, hablar sobre personas, medios de transporte, deportes, entretenimiento, discutir acerca de costumbres, hábitos, noticias, viajes y experiencias; describir acontecimientos históricos, accidentes vehiculares, condiciones de viaje, noticias, intercambiar información personal, comparar estilos de vida, hacer planes, quejarse y disculparse.</p>
<p>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</p>	<p>Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información, y vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido del texto oral en Inglés.</p> <p>Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice. Ajusta el volumen y entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual.</p>
<p>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</p>	<p>Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente para preguntar, responder, aclarar, contrastar y para complementar ideas, hacer comentarios relevantes, adaptar sus respuestas a las necesidades del interlocutor en Inglés con vocabulario variado y pertinente. Respeta las normas y modos de cortesía según el contexto.</p>

Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.	Opina en Inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en ellos a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.
--	---

COMPETENCIA	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
Lee diversos tipos de textos en Inglés como lengua extranjera.	Lee diversos tipos de texto en Inglés con algunas estructuras complejas y vocabulario variado y especializado. Integra información contrapuesta ubicada en distintas partes del texto. Interpreta el texto integrando la idea principal con información específica para construir su sentido global. Reflexiona sobre las formas y contenidos del texto. Evalúa el uso del lenguaje y los recursos textuales, así como el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Obtiene información del texto escrito	Identifica información explícita, relevante y complementaria integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto que contienen varios elementos complejos en su estructura y vocabulario variado, en diversos tipos de textos escritos en Inglés.
Infiere e interpreta información del texto escrito	Deduce diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza – diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) en textos escritos en Inglés a partir de información explícita e implícita. Señala las características de seres, objetos, lugares y hechos, y el significado de palabras, frases y expresiones en contexto.

<p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.</p>	<p>Explica el tema y el propósito comunicativo. Ejemplo: Intercambiar información personal al presentar a alguien y a sí mismo, hablar sobre personas, medios de transporte, deportes, entretenimiento, discutir acerca de costumbres, hábitos, noticias, viajes y experiencias, describir acontecimientos históricos, accidentes vehiculares, condiciones de viaje, noticias, intercambiar información personal, comparar estilos de vida, hacer planes, quejarse y disculparse. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información, vinculando el texto con su experiencia para construir el sentido del texto escrito en Inglés y relacionándolo con su experiencia y sus conocimientos y con otros textos y lenguajes.</p> <p>Opina en Inglés de manera oral o escrita sobre el contenido y organización del texto escrito en Inglés, así como sobre el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto. Compara textos entre sí para señalar características comunes de tipos textuales y géneros discursivos.</p>
--	---

<p>COMPETENCIA</p>	<p>ESTANDARES DE APRENDIZAJE</p>
<p>Escribe diversos tipos de textos en Inglés como lengua extranjera.</p>	<p>Escribe diversos tipos de textos de amplia extensión en Inglés. Adecúa su texto al destinatario, propósito y registro a partir de su experiencia previa y fuentes de información variada. Organiza y desarrolla sus ideas alrededor de un tema central y los estructura en párrafos y subtítulos. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, antónimos, pro nominalización y conectores aditivos, adversativos, temporales, condicionales, disyuntivos y causales) con vocabulario variado y pertinente a la temática tratada y construcciones gramaticales de mediana complejidad. Utiliza recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos.</p>

	Reflexiona sobre el texto que escribe y evalúa los usos del lenguaje con la finalidad de mejorar el texto que escribe en Inglés.
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Adecúa el texto a la situación comunicativa.	Adecúa el texto que escribe en Inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Ejemplo: intercambiar información personal al presentar a alguien y a sí mismo, hablar sobre personas, medios de transporte, deportes, entretenimiento, discutir acerca de costumbres, hábitos, noticias, viajes y experiencias, describir acontecimientos históricos, accidentes vehiculares, condiciones de viaje, noticias, intercambiar información personal, comparar estilos de vida, hacer planes, quejarse y disculparse.
Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Produce textos escritos en Inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los jerarquiza estableciendo relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza – diferencia, causa y consecuencia) y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado.
Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales complejos que le dan claridad y sentido al texto. Ejemplo: present simple, past simple, past continuous, subordinating conjunctions: when, while, so, as, because, past participle verbs – regular, irregular, present perfect, past participle verbs (regular and irregular), comparative and superlative adjectives, future with will and going to, adverbs – ever, twice, once, already, yet, just, too, enough, so, such, prepositions – for, since. Usa recursos textuales para aclarar y reforzar sentidos del texto.

Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.	Evalúa su texto en Inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito usadas con pertinencia para dar sentido al texto.
---	--

GRADO : CUARTO

COMPETENCIA	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
Se comunica oralmente en Inglés como lengua extranjera.	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información implícita y explícita e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas formales e informales usando pronunciación y entonación inteligibles; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema y las relaciona haciendo uso de algunos recursos cohesivos, vocabulario variado y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y paraverbales para garantizar la pertinencia del mensaje. Reflexiona y evalúa sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos sobre el tema. En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre temas que le son conocidos o habituales y evalúa las respuestas escuchadas para dar sus aportes tomando en cuenta los puntos de vista de otros.
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Obtiene información de textos orales	Recupera información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en Inglés, con vocabulario variado y pertinente, reconociendo el propósito comunicativo y apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores.

<p>Infiere e interpreta información de textos orales</p>	<p>Deduce información señalando características de seres, objetos, lugares y hechos. Deduce el significado de palabras, frases y expresiones complejas en contexto. Ejemplo: Present continuous, simple present, frequency adverbs, present perfect, past simple, used to, second conditional, phrasal verbs, present simple passive, question tags, modals -must/can't (deduction), might, may (possibility), must/have to (obligation), future continuous. Deduce también, el significado de relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza – diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) en textos orales en Inglés.</p>
<p>Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p>	<p>Expresa sus ideas, emociones y experiencias en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, jerarquizándolas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza – diferencia, causa y consecuencia) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</p> <p>Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito. Ejemplo: Hablar acerca de actividades en curso, temporales y habituales; discutir acerca de situaciones imaginarias, obligaciones y reglas en la casa, actitudes y comportamientos, preferencias, hábitos pasados, problemas y soluciones, productos fabricados, inventos, planes y predicciones; expresar deducción, imposibilidad, posibilidad, obligación y necesidad; secuenciar eventos; compartir intereses personales.</p>
<p>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</p>	<p>Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información, y vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido del texto oral en Inglés.</p>

	<p>Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales, contacto visual y desplazamiento para enfatizar lo que dice y mantener el interés del oyente. Ajusta el volumen y entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual.</p>
<p>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</p>	<p>Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente para preguntar, responder, aclarar, contrastar, y para complementar ideas, hacer comentarios relevantes, adaptar sus respuestas a las necesidades del interlocutor en Inglés con vocabulario variado y pertinente. Respeta las normas y modos de cortesía según el contexto.</p>
<p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.</p>	<p>Opina en Inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en ellos a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.</p>

<p>COMPETENCIA</p>	<p>ESTANDARES DE APRENDIZAJE</p>
<p>Lee diversos tipos de textos en Inglés como lengua extranjera.</p>	<p>Lee diversos tipos de texto en Inglés con algunas estructuras complejas y vocabulario variado y especializado. Integra información contrapuesta ubicada en distintas partes del texto. Interpreta el texto integrando la idea principal con información específica para construir su sentido global. Reflexiona sobre las formas y contenidos del texto. Evalúa el uso del lenguaje y los recursos textuales, así como el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.</p>

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Obtiene información del texto escrito	Identifica información explícita, relevante y complementaria integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto o en distintos textos al realizar una lectura intertextual, que contienen varios elementos complejos en su estructura y vocabulario variado, en diversos tipos de textos escritos en Inglés.
Infiere e interpreta información del texto escrito	Deduca diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza – diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias, y conclusiones) en textos escritos en Inglés a partir de información explícita e implícita. Señala las características de seres, objetos, lugares y hechos, y el significado de palabras, frases y expresiones en contexto.
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.	<p>Explica el tema y el propósito comunicativo. Ejemplo: Hablar acerca de actividades en curso, temporales y habituales; discutir acerca de situaciones imaginarias, obligaciones y reglas en la casa, actitudes y comportamientos, preferencias, hábitos pasados, problemas y soluciones, productos fabricados, inventos, planes y predicciones; expresar deducción, imposibilidad, posibilidad, obligación y necesidad; secuenciar eventos y compartir intereses personales.</p> <p>Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información, vinculando el texto con su experiencia para construir el sentido del texto escrito en Inglés y relacionándolo con su experiencia y sus conocimientos y con otros textos, lenguajes y contextos.</p> <p>Opina en Inglés de manera oral o escrita sobre el contenido y organización del texto escrito en Inglés, así como sobre el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto. Compara textos entre sí para señalar características comunes de tipos textuales y géneros discursivos.</p>

COMPETENCIA	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
Escribe diversos tipos de textos en Inglés como lengua extranjera.	Escribe diversos tipos de textos de amplia extensión de forma reflexiva en Inglés. Adecúa su texto al destinatario, propósito y registro a partir de su experiencia previa y fuentes de información variada. Organiza y desarrolla sus ideas alrededor de un tema central y los estructura en párrafos y subtítulos. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, antónimos, pronominalización y conectores aditivos, adversativos, temporales, condicionales, disyuntivos y causales) con vocabulario variado y pertinente a la temática tratada y construcciones gramaticales de mediana complejidad. Utiliza recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona sobre el texto que escribe y evalúa los usos del lenguaje con la finalidad de mejorar el texto que escribe en Inglés.
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Adecúa el texto a la situación comunicativa.	Adecúa el texto que escribe en Inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Ejemplo: Hablar acerca de actividades en curso, temporales y habituales; discutir acerca de situaciones imaginarias, obligaciones y reglas en la casa, actitudes y comportamientos, preferencias, hábitos pasados, problemas y soluciones, productos fabricados, inventos, planes y predicciones; expresar deducción imposibilidad, posibilidad, obligación y necesidad; secuenciar eventos; compartir intereses personales.
Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Produce textos escritos en Inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los jerarquiza estableciendo diferentes relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza – diferencia, causa y consecuencia) y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado.

<p>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</p>	<p>Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales complejos que le dan claridad y sentido al texto. Ejemplo: Present continuous, simple present, frequency adverbs, present perfect, past simple, used to, second conditional, phrasal verbs, present simple passive, question tags, modals – must/can't (deduction), might, may (possibility), must/have to (obligation), future continuous. Usa recursos textuales para aclarar y reforzar sentidos en el texto.</p>
<p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.</p>	<p>Evalúa su texto en Inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito usadas con pertinencia para dar sentido al texto.</p>

GRADO : QUINTO

<p>COMPETENCIA</p>	<p>ESTANDARES DE APRENDIZAJE</p>
<p>Se comunica oralmente en Inglés como lengua extranjera.</p>	<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información implícita y explícita e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas formales e informales usando pronunciación y entonación inteligibles; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema y las relaciona haciendo uso de algunos recursos cohesivos, vocabulario variado y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y paraverbales para garantizar la pertinencia del mensaje. Reflexiona y evalúa sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos sobre el tema. En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre temas que le son conocidos o habituales y evalúa las respuestas escuchadas para dar sus aportes tomando en cuenta los puntos de vista de otros.</p>

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Obtiene información de textos orales	Recupera información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en Inglés, con vocabulario variado, pertinente y preciso, reconociendo el propósito comunicativo y apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores.
Infiere e interpreta información de textos orales	Deduce información señalando características de seres, objetos, lugares y hechos. Deduce el significado de palabras, frases y expresiones complejas en contexto. Ejemplo: Embedded questions, present perfect continuous; past perfect, connecting words; reported speech -range of tenses; perfect modals -should, might, may, could; conditionals 2 nd and 3 rd . Deduce, también, el significado de relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias, y conclusiones) en textos orales en inglés.
Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	<p>Expresa sus ideas, emociones y experiencias en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, jerarquizándolas para establecer diferentes relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza – diferencia, causa y consecuencia) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario (campos de trabajo, habilidades, verbos frasales, géneros literarios, adjetivos calificativos, secciones del periódico, emergencias, desastres naturales, inventos y expresiones de empatía, sorpresa e interacción social).</p> <p>Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito. Ejemplo: Discutir acerca de modales,</p>

	<p>libros, lenguaje corporal, inventos, competencias para el trabajo, desastres naturales y emergencias; reportar una emergencia; expresar arrepentimiento; reportar noticias.</p>
<p>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</p>	<p>Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información, y vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido del texto oral en Inglés.</p> <p>Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales, contacto visual y desplazamiento para enfatizar o atenuar lo que dice y mantener el interés del oyente. Ajusta el ritmo, el volumen y entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual.</p>
<p>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</p>	<p>Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente para preguntar, responder, aclarar, contrastar y para complementar ideas, hacer comentarios relevantes, adaptar sus respuestas a las necesidades del interlocutor persuadir en Inglés, con vocabulario variado y pertinente. Respeta las normas y modos de cortesía según el contexto.</p>
<p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.</p>	<p>Opina en Inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en ellos. Justifica su posición sobre lo que dice el texto a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.</p>

COMPETENCIA	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
Lee diversos tipos de textos en Inglés como lengua extranjera.	<p>Lee diversos tipos de texto en Inglés con algunas estructuras complejas y vocabulario variado y especializado. Integra información contrapuesta ubicada en distintas partes del texto. Interpreta el texto integrando la idea principal con información específica para construir su sentido global.</p> <p>Reflexiona sobre las formas y contenidos del texto. Evalúa el uso del lenguaje y los recursos textuales, así como el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.</p>
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Obtiene información del texto escrito	Identifica información explícita, relevante, complementaria y contrapuesta integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto o en distintos textos al realizar una lectura intertextual, que contienen varios elementos complejos en su estructura y vocabulario especializado, en diversos tipos de textos escritos en Inglés.
Infiere e interpreta información del texto escrito	Deduce diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza – diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias, y conclusiones) en textos escritos en Inglés a partir de información explícita e implícita. Señala las características de seres, objetos, lugares y hechos, y el significado de palabras, frases y expresiones en contexto.
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.	Explica el tema y el propósito comunicativo. Ejemplo: Discutir acerca de modales, libros, lenguaje corporal, inventos, competencias para el trabajo, desastres naturales y emergencias; reportar una emergencia; expresar arrepentimiento; reportar noticias.. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información, vinculando el texto con su experiencia para construir el sentido del texto escrito en Inglés y relacionándolo con su experiencia y sus conocimientos y con otros textos, lenguajes y contextos.

	<p>Opina en Inglés de manera oral o escrita sobre el contenido, recursos textuales y organización del texto escrito en Inglés, así como sobre el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto. Compara textos entre sí para señalar características comunes de tipos textuales y géneros discursivos.</p>
--	--

COMPETENCIA	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
<p>Escribe diversos tipos de textos en Inglés como lengua extranjera.</p>	<p>Escribe diversos tipos de textos de amplia extensión de forma reflexiva en Inglés. Adecúa su texto al destinatario, propósito y registro a partir de su experiencia previa y fuentes de información variada. Organiza y desarrolla sus ideas alrededor de un tema central y las estructura en párrafos y subtítulos. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, antónimos, pronominalización y conectores aditivos, adversativos, temporales, condicionales, disyuntivos y causales) con vocabulario variado y pertinente a la temática tratada y construcciones gramaticales de mediana complejidad. Utiliza recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona sobre el texto que escribe y evalúa los usos del lenguaje con la finalidad de mejorar el texto que escribe en Inglés.</p>
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>Adecúa el texto a la situación comunicativa.</p>	<p>Adecúa el texto que escribe en Inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Ejemplo: Discutir acerca de modales, libros, lenguaje corporal, inventos, competencias para el trabajo, desastres naturales y emergencias; reportar una emergencia; expresar arrepentimiento; reportar noticias.</p>

<p>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p>	<p>Produce textos escritos en Inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los jerarquiza estableciendo diferentes relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza – diferencia, causa y consecuencia) y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</p>
<p>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</p>	<p>Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales complejos que le dan claridad y sentido al texto. Ejemplo: Embedded questions; present perfect continuous; past perfect, connecting words; reported speech -range of tenses; perfect modals -should, might, may, could; conditionals 2nd and 3rd. Usa recursos textuales para aclarar y reforzar sentidos en el texto con el fin de producir efectos en el lector.</p>
<p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.</p>	<p>Evalúa su texto en Inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito usadas con pertinencia y precisión para dar sentido al texto.</p>